

المعجم المفصل

في

شواهد اللغة العربية

إعداد
الدكتور اميل بدوي يعقوب

المجلد التاسع

المحتوى:

رجز: أ- ذ

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب
العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة
أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات
ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©
All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى

١٤١٧هـ - ١٩٩٦م

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت
تلفون وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٢٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١) ٠٠
صندوق بريد : ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.

Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98

P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

القسم الثاني

الأرجاز

قافية الهمزة

فصل الهمزة الساكنة

يُثْرُنْ مِنْ أَكْدِرِهَا بِالذَّقْعَاءِ مَتَّصِبًا مِثْلَ حَرِيقِ الْقَصْبَاءِ
الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ٤٣/١٠ (حرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٠٨/٤ (ثور).

قَدْ لَحِقَتْ عُصْمَتُهَا بِالْأَطْبَاءِ

انظر قافية «الأنساء».

فَأَقْبِلْنِ يَمْزَعَنَّ مَزْعَ الظِّبَاءِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٦٨/١.

فَهُنَّ يَعْطِنَنَّ جَدِيدَ الْبَيْدَاءِ

انظر قافية «بالرفاء».

تَمَعُّكَ الْأَعْرَى لَاقَى الْعَرَاءِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٨/٤ (عرر)؛ وتاج العروس ١٢/١٣ (عرر).

* يَا مَرْحَبَاهُ بِحِمَارِ عَفْرَاءِ

الرجز لعروة بن حزام في خزانة الأدب ٢٧٢/٧، ٢٧٣، ٤٥٧/١١، ٤٥٩؛ وشرح
المفصل ٤٦/٩، ٤٧؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٩٢؛ والمنصف
١٤٢/٣.

كَأَنَّمَا صَوْتُ حَفِيفِ الْمَعْرَاءِ

انظر قافية «عند الغلاء».

كَأَنَّمَا أَصْوَاتُهَا فِي الْمَعْرَاءِ

انظر قافية «عند الغلاء».

غَيْرَهَا بَعْدِي مَرُّ الْأَنْوَاءِ نَوُوءَ الذَّرَاعِ أَوْ ذِرَاعِ الْجَوْزَاءِ

الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ٩٦/٨ (ذرع)؛ وتاج العروس ٨/٢١ (ذرع).

قَدْ لَحِقَتْ عُصْمَتُهَا بِالْأَطْبَاءِ مِنْ شِدَّةِ الرِّكْضِ وَخَلَجِ الْأَنْسَاءِ

الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ٤٠٦/١٢ (عصم)؛ وتاج العروس (عصم).

مَعزُولِ شَذَّانِ حَصَاهَا الْأَقْصَاءُ

انظر قافية «عند الغلاء».

يَسْتَمْسِكُونَ مِنْ حِذَارِ الْإِلْقَاءِ بَتَلَعَاتِ كَجَزُوعِ الصَّيْصَاءِ

الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ٣٦/٨ (تلع)؛ والخصائص ٢٨٠/١؛ وتاج

العروس ٤٠١/٢٠ (تلع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٥/١٥ (لقا)؛ وجمهرة اللغة

ص ٢٤٢، ٨٦٦، ١٢٣٤.

أَمَسُوا فَقَادُوهُنَّ حَوْلَ الْمِيطَاءِ

انظر قافية «بغلاء الغلاء».

يُثْرَنُ مِنْ أَكْدَرِهَا بِالذَّقْعَاءِ

انظر قافية «القَصْبَاء».

فَهْنٌ يَغْبِطُنَ جَدِيدَ الْبَيْدَاءِ مَا لَا يُسَوِّى عَبْطُهُ بِالرَّفَاءِ

الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ٨٧/١ (رفأ)؛ وتاج العروس ٢٤٧/١ (رفأ).

يَسْتَمْسِكُونَ مِنْ حِذَارِ الْإِلْقَاءِ

انظر قافية «الصَّيْصَاء».

بَاتَتْ وَبَاتُوا كَبَلَايَا الْأَبْلَاءِ

انظر قافية «كالأطلاء».

بَاتَتْ وَبَاتُوا كَبَلَايَا الْأَبْلَاءِ مُطْلَنَفَيْنِ عِنْدَهَا كَالْأَطْلَاءِ

الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ٨٦/١٤ (بلا)؛ وتاج العروس (بلى).

أَمَسُوا فَقَادُوهُنَّ حَوْلَ الْمِيطَاءِ بِمَاتَتَيْنِ بَغْلَاءِ الْغَلَاءِ

الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ١٩٨/١ (وطأ)، ١٣٢/١٥ (غلا).

كَأَنَّمَا صَوْتُ حَفِيفِ الْمَعزَاءِ مَعزُولِ شَذَّانِ حَصَاهَا الْأَقْصَاءُ

صَوْتُ نَشِيشِ اللَّحْمِ عِنْدَ الْغَلَاءِ

الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ١٨٣/١٥ (قصا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

١٥٦/١٢ (حمم)^(١)؛ وكتاب العين ٣/٣٣؛ وتاج العروس (حمم).

صوت نشيش اللحم عند القلاء

راجع الشاهد السابق. وانظر قافية «عند الغلاء».

ردي ردي وِرْدَ قَطَاةٍ صَمَاءَ

انظر قافية «الماء».

مُقَفَّا عَلَى الْحَيِّ قَصِيرِ الْأَظْمَاءِ

الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ١/١١٦ (ظماً)، ١٥/١٩٦ (قفلاً)؛ وتاج

العروس ١/٣٣٤ (ظماً)، (قفلاً).

ثُمَّتَ فَاظَ مُرْفَهَا فِي إِدْنَاءَ مُدَاخَلًا فِي طَوَلٍ وَأَغْمَاءَ

الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ١٣/٤٩٢ (رفه)، ١٥/١٣٥ (غما)؛ وتاج

العروس (رفه).

ردي ردي وِرْدَ قَطَاةٍ صَمَاءَ كُذِرِيَّةٍ أَعْجَبَهَا بَرْدُ الْمَاءِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ورد).

حَتَّى إِذَا شَقَّ بِهِمَ الظُّلْمَاءِ

انظر قافية «الأثناء».

حَتَّى إِذَا شَقَّ بِهِمَ الظُّلْمَاءِ وَسَاقَ لَيْلًا مُرْجَحِنَ الْأَنْثَاءِ

الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ١٤/١١٥ (ثنى)؛ وتاج العروس (ثنى).

ثُمَّتَ فَاظَ مُرْفَهَا فِي إِدْنَاءَ

انظر قافية «وأغماء».

قَدْ أَغْتَدِي وَالطَّيْرَ فَوْقَ الْأَصْوَاءِ

انظر قافية «العلياء».

غَيْرَهَا بَعْدِي مَرُّ الْأَنْوَاءِ

انظر قافية «الجَوَازَاء».

قَدْ أَغْتَدِي وَالطَّيْرَ فَوْقَ الْأَصْوَاءِ مُرْتَبَّاتٍ فَوْقَ أَعْلَى الْعَلِيَاءِ

الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ١/٨٢ (ربأ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

١٤/٤٧١ (صوى). وانظر قافية «العلياء».

(١) وفيه كما في كتاب العين «القلاء» مكان «الغلاء».

كَالْكَلْبِ إِنْ قِيلَ لَهُ اخْسَأْ اخْسَأْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٦٥ (خساً)؛ وديوان الأدب ٤/ ٢٣٧؛ وتاج العروس ١/ ٢١١ (خساً).

فصل الهمزة المفتوحة

* بِالْخَيْرِ خَيْرَاتٍ وَإِنْ شَرًّا فَآ وَلَا أُرِيدُ الشَّرَّ إِلَّا أَنْ تَأْ
انظر:

بِالْخَيْرِ خَيْرَاتٍ وَإِنْ شَرًّا فَا وَلَا أُرِيدُ الشَّرَّ إِلَّا أَنْ تَا
في قافية الألف اللينة.

إِذَا الثَّرِيًّا طَلَعَتْ عِشَاءً فَبِعْ لِرَاعِي غَنَمٍ كِسَاءً
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٦٩؛ ولسان العرب ٨/ ٢٥ (بيع)؛ وتاج العروس ٢٠/ ٣٦٥ (بيع)؛ والأضداد للأصمعي ص ٣٠؛ والأضداد لابن السكيت ص ١٨٤.

إِذَا الثَّرِيًّا طَلَعَتْ عِشَاءً

انظر قافية «كساء».

أَنْتِ غَلَامًا كَالْفَنِيْقِ نَاشِئَا

انظر قافية «خاطئا».

أَنْتِ غَلَامًا كَالْفَنِيْقِ نَاشِئَا أَبْلَجَ فَسِيْقًا كَذُوبًا خَاطِئَا
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥/ ٨٢.

بِالْخَيْرِ خَيْرَاتٍ وَإِنْ شَرًّا فَآ

انظر:

بِالْخَيْرِ خَيْرَاتٍ وَإِنْ شَرًّا فَا وَلَا أُرِيدُ الشَّرَّ إِلَّا أَنْ تَا
في قافية الألف اللينة.

فصل الهمزة المضمومة

فِي إِثْرِ حَيٍّ كَانَ مُسْتَبَاؤُهُ

انظر قافية «مِثَاؤُهُ».

غَمَلَجٌ قَدْ شَنِجَتْ عِلْبَاؤُهُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٨٦.

فِي إِثْرِ حَيٍّ كَانَ مُسْتَبَاؤُهُ حَيْثُ تَحَنَّى الْجِنُّ أَوْ مِثَاؤُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٥ / ١٤ (حنا)؛ وتاج العروس (حنا).

كَأَنَّهُ إِذْ فَاجَأَهُ افْتِجَاؤُهُ

انظر قافية «أثناؤه».

يَرْمِي بِأَنْقَاضِ الشَّرَى أَرْجَاؤُهُ

انظر قافية «هياؤه».

وَبَلَدٍ مُّغْبَرَّةٍ أَرْجَاؤُهُ

انظر قافية «سماؤه».

هَابِي الْعَشِيِّ دَيْسَقُ ضَحَاؤُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣؛ وتهذيب اللغة ١٥٠ / ٥، ٣٩٥ / ٨؛ ولسان العرب ٩٧ / ١٠ (دسق)، ٤٧٤ / ١٤ (ضحا)؛ وتاج العروس ٢٨٦ / ٢٥ (دسق).

وَلَمْ تَكْأَذْ رُجْلَتِي كَأَدَاؤُهُ

انظر قافية «ماؤه».

يَحْضُرِي شَاقَهُ بُدَاؤُهُ

انظر قافية «كلاؤه».

فَغَنَّهَا وَهِيَ لَكَ الْفِدَاءُ إِنَّ غِنَاءَ الْإِبِلِ الْخُدَاءُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٦٤، ١٠٤٧.

يَعْجَلُ قَبْلَ بَسْرِهَا سَدَاؤُهَا

انظر قافية «فداؤها».

وَعَادُكَ أَنْ تَلَاقِيَهَا الْعَدَاءُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢ / ٢١٤.

وَجَارَةٌ لِي لَا يُخَافُ دَاؤُهَا

انظر قافية «فتاؤها».

يَعْجَلُ قَبْلَ بُسْرِهَا سَدَاؤُهَا فَجَارَةُ السَّوْءِ لَهَا فِدَاؤُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧ / ١٤ (سدا).

فَغَنَّهَا وَهِيَ لَكَ الْفِدَاءُ

انظر قافية «الحداء».

مُشْتَبِّهِه مَيْيَه تَيْهَهَاوُهُ إِذَا اِزْتَمَى لَمْ يُذَرَّ مَا مَيِّدَاوُهُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤ ؛ ولسان العرب ٤١٢/٣ (ميد)، ٢٧٢/١٥ (مدى)؛
والمختصص ٧٧/١٦ ؛ وتاج العروس (مدى) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/١٣ (تية)؛
وتهذيب اللغة ٣٩٦/٦ ، ٢٢١/١٤ ؛ وتاج العروس (تية).

وَبَلَدٍ عَارِيَةٍ أَعْرَاوُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه^(١) ص ٣ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩/١٥ (عرا).

أَوْ مُجْنَنٌ عَنْهُ عُرِّيَتْ أَعْرَاوُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩/١٥ (عرا) ؛ وتهذيب
اللغة ١٥٩/٣ .

نَغَشَى قَرَى عَارِيَةٍ أَقْرَاوُهُ

انظر قافية «أعماؤه» .

هَاتَكُنْهُ حَتَّى انْجَلَّتْ أَكْرَاوُهُ

انظر قافية «أحناؤه» .

بِالْجِدِّ حَيْثُ ارْتَقَبَتْ مَعْرَاوُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٥/١ (رقب).

وَالسَّيْرُ مُحْزَوَزٍ بِنَا اخْزِيزَاوُهُ

انظر قافية «زيزاؤه» .

وَالسَّيْرُ مُحْزَوَزٍ بِنَا اخْزِيزَاوُهُ نَاجٍ وَقَدْ زَوَزَى بِنَا زِيزَاوُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤ ؛ ولسان العرب ٥٥/١ (حزأ) ؛ وتهذيب اللغة ١٧٦/٥ ؛
وتاج العروس ١٩١/١ (حزأ) ؛ وبلا نسبة في المختصص ٦٥/١٦ ؛ ولسان العرب ٣٦٥/١٤ (زوى).

كَأَنَّهَا فِي الدَّارِ خُنْفُسَاءُ

الرجز بلا نسبة في المختصص ٥٩/١٦ .

يَخْسَرُ طَرْفَ عَيْنِهِ فَضَاوُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣ ؛ ولسان العرب ١٨٨/٤ (حسر) ؛ وتهذيب اللغة

ليس امرؤ يمضي به مضاًؤه

انظر قافية «دهاؤه».

واجتاب قبْظاً يلتظي التظاؤه

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢١٨/١١^(١)؛ ولسان العرب ٢٨٥/١ (جوب).

جَبَلَقُ جَدَّعَهُ الرَّعَاءُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣/٨ (جدع)؛ وتاج العروس ٤١٦/٢٠ (جدع).
نَغَشَى قَرَى عَارِيَةَ أَقْرَأُوهُ تَجَبَوْا إِلَى أَصْلَابِهِ أُمْعَأُوهُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤؛ ولسان العرب ٥٢٨/١ (صلب)، ٢٨٨/١٥ (معي)؛
وتهذيب اللغة ٢٥٠/٣، ١٩٦/١٢؛ وتاج العروس ٢٠٢/٣ (صلب)، (معا)؛ وبلا نسبة في
تهذيب اللغة ٢٦٥/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٤؛ والمخصص ١١٢/١٠؛ وأساس البلاغة
(معي)، (حبا)؛ ولسان العرب ١٦٠/١٤ (حيا).

* يَاعَنْزُ هَذَا شَجَرٌ وَمَاءٌ عَاعَيْتُ لَوْ يَنْفَعُنِي الْعَيْعَاءُ
الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ٩٠/٤؛ وشرح التصريح ٢٠٢/٢؛ والمقاصد
النحوية ٣١٣/٤.

كَأَنَّهُ حِينَ وَهَى سَقَاؤُهُ

انظر قافية «قلأؤه».

تَجَبَوْا إِلَى أَصْلَابِهِ أُمْعَأُوهُ وَالرَّمْلُ فِي مَعْتَلَجٍ أَنْقَأُوهُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٥٤؛ وكتاب العين
٢٦٨/٢، ٣٠٩/٣؛ والمخصص ١١٢/١٠.

كَأَنَّهُ حِينَ وَهَى سَقَاؤُهُ وَاِنْحَلَّ مِنْ كُلِّ سَمَاءٍ مَأْوُهُ
حَمٌّ إِذَا أَحْمَشَهُ قَلَأُوهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/٦ (حمش)؛ وتاج العروس ٨٩/٩ (كبد)،
١٦٠/١٧ (حمش)، (وهى).

بَحْضَرِيٍّ شَاقَهُ بُدَاؤُهُ لَمْ تُلْهِهِ الشُّوقُ وَلَا كَلَأُوهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٨/١٤ (بدا)؛ وتاج العروس (بدى).

(١) وفيه «التظاؤها» مكان «التظاؤه».

كَأَنَّهُ حِينَ وَهَى سَقَاؤُهُ وَأَنَحَلَ مِنْ كُلِّ سَمَاءٍ مَأْوُهُ
انظر قافية «قَلَاؤُهُ».

خَلَّ سَبِيلَ مَنْ وَهَى سَقَاؤُهُ وَمَنْ هُرِيقَ بِالْفَلَاةِ مَأْوُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٧/١٥ (وهى).

وَلَمْ تَكْأَدْ رُجَلْتِي كَأَدَاؤُهُ هَيْهَاتَ مِنْ جَوَزِ الْفَلَاةِ مَأْوُهُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣، ٤؛ ولسان العرب ٣٧٤/٣ (كأد)؛ والمختصص ١١٢/١٠؛ وتاج العروس ٨٩/٩ (كأد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٦/١٠.

قَلْتُ وَلَمَّا أَدِرَ مَا أَسْمَاؤُهُ

انظر قافية «دَوَاؤُهُ».

* وَيَلْدَةُ قَالِصَةِ أُمَوَاؤُهَا تَسْتَنُّ فِي رَأْدِ الضُّحَى أَفْيَاؤُهَا
كَأَنَّمَا قَدْ رُفِعَتْ سَمَاؤُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٣/١٣ (موه)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٨؛ ورصف المباني ص ٨٤؛ وسرّ صناعة الإعراب ١٠٠/١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٠٨/٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٣٧؛ وشرح المفصل ١٥/١٠؛ والممتع في التصريف ٣٤٨/١؛ والمنصف ١٥١/٢؛ والمختصص ١٠٦/١٥؛ وتاج العروس (موه).

* وَيَلْدُ مُغْبَرَّةَ أَرْجَاؤُهُ كَانَ لَوْنُ أَرْضِهِ سَمَاؤُهُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣؛ والأشبهاء والنظائر ٢٩٦/٢؛ وخزانة الأدب ٤٥٨/٦؛ وشرح التصريح ٣٣٩/٢؛ وشرح شواهد المغني ٩٧١/٢؛ ولسان العرب ٩٨/١٥ (عمى)؛ ومعاهد التنصيص ١٧٨/١؛ ومغني اللبيب ٦٩٥/٢؛ والمقاصد النحوية ٥٥٧/٤؛ وتاج العروس ٨٩/٩ (كبد)، (عمى)؛ وبلا نسبة في أمالي المرتضى ٢١٦/١؛ والإنصاف ٣٧٧/١؛ وأوضح المسالك ٣٤٢/٤؛ وجواهر الأدب ص ١٦٤؛ وسرّ صناعة الإعراب ٦٣٦/٢، ٦٣٧؛ وشرح شذور الذهب ص ٤١٤؛ وشرح المفصل ١١٨/٢؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٠٢.

وَيَلْدُ عَامِيَةَ أَعْمَاؤُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣؛ ولسان العرب ٩٨/١٥ (عمى)؛ ومقاييس اللغة ١٣٤/٤؛ وتاج العروس ٤٨٧/٩ (نفذ)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤٧/٣؛ والمختصص ١١٧/١٠.

يَرْكَبْنِي تَيْمًا وَمَا تَيْمًاوُهُ يَهْمَاءُ يَدْعُو جَنْهَا يَهْمًاوُهُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤ ؛ وتاج العروس ١٩١/١ (حزأ).

يَا عَنَزُ هَذَا شَجَرٌ وَمَاءُ

انظر قافية «اليعاء».

يَرْكَبْنِي تَيْمًا وَمَا تَيْمًاوُهُ

انظر قافية «يهماوُهُ».

كَأَنَّهُ إِذْ فَاجَأَهُ افْتَجَاوُهُ أَتْنَاءُ لَيْلٍ، مُغْدِفٍ أَتْنَاوُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/١ (فجأ).

هَاتِكُنْهُ حَتَّى انْجَلَتْ أَكْرَاوُهُ عَنِّي وَعَنْ مَلْمُوسَةٍ أُخْنَاوُهُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤^(١)؛ وأساس البلاغة (هتك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٥٠٢/١٠ (هتك)، ٢٢١/١٥ (كرا)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦؛ وتاج العروس (هتك).

وَجَارَةٌ لِي لَا يُخَافُ دَاوُّهَا عَظِيمَةٌ جُمَّتْهَا فَنَّاوُّهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧/١٤ (سدا).

لَيْسَ امْرُؤٌ يَمْضِي بِهِ مَضَاوُهُ إِلَّا امْرُؤٌ مِّنْ فَتْكِهِ دَهَاوُهُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٤٩؛ ولسان العرب ١٠/٤٧٣ (فتك).
* يرمي بأنقاض السُّرَى أَرْجَاوُهُ هَيْهَاتَ مِّنْ مُنْخَرِقٍ هَيْهَاوُهُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤؛ وشرح المفصل ٦٨/٤؛ والمحتسب ٩٣/٢؛ وتهذيب
اللغة ٦/٤٨٣؛ وتاج العروس ٨٩/٩ (كبد)، (هتك)؛ وللعجاج في لسان العرب ١٥/٣٧٥
(هيا)، ولم أفع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٣/٣.

مُشْتَبِهٌ مُتَيِّبٌ تَيْهًاوُهُ

انظر قافية «ميداوُهُ».

إِنْ صَابَ مَيْثًا أَتَنَقَّتْ جَوَاوُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/١٤ (جوا)؛ وتاج العروس (جوى).

قَلْتُ، وَلَمَّا أَدْرِمَا أَسْمَاوُهُ! سَعَمُ الْمَهَارَى وَالسُّرَى دَوَاوُهُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/١٢٢؛ ولسان العرب
٢٨٧/١٢ (سعم)؛ وتاج العروس (سعم).

(١) ورواية المشطور الأول فيه:

* الْحَقَّتْهُ حَذٌّ انْحَلَّتْ ظَلَمَاءُهُ *

كَأَنَّهَا وَقَدْ رَأَاهَا الرِّوَاءُ

الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ٢٩٥/١٤ (رأى).

بَنُو عَلِيٍّ كُلُّهُمْ سَوَاءٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٤/١٥ (علا)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٨٩.

وَبَلَدَةٌ قَالَصَةِ أَمْوَاؤُهَا

انظر قافية «سماؤها».

وَبَلَدَةٌ قَالَصَةِ أَمْوَاؤُهَا يَسْتَنُّ فِي رَأْدِ الضُّحَى أَفْيَاؤُهَا

انظر قافية «سماؤها».

فَطَيِّئْ مَا طَيِّئْ مَا طَيِّئْ شَبَّاهُمْ إِذْ خَلَقَ الْمُشَبَّئِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/١ (شياً)؛ والمختصص ٢١/١؛ وتاج العروس ٣٠٢/١ (شياً).

فَطَيِّئْ مَا طَيِّئْ مَا طَيِّئْ

انظر قافية «المشئ».

فصل الهمزة المكسورة

تَجُرُّ بِالْأَهْوَنَ فِي أَدْنَائِهَا جَرَّ الْعَجُوزِ جَانِبِي خَبَائِهَا

انظر قافية «خفائها».

كَأَنَّهَا صَقْعَاءُ فِي مَرْبَائِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٢/١ (رباً)؛ وتاج العروس ٢٣٨/١ (رباً).

كَأَنَّهُ بِالسَّهْبِ أَوْ حِزْبَائِهِ

الرجز للعجاج في المختصص ٦٤/١٦؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ ولأبي النجم في

كتاب الجيم ٢٠٩/١؛ وبلا نسبة في المختصص ٦٤/١٦.

يَا لَكَ مِنْ عَيْثٍ وَمِنْ إِنْءٍ يَعْقِبُ بِالْقَتْلِ وَبِالسَّبَاءِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/١٤ (ثأى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٠؛

ومقاييس اللغة ٣٩٩/١، والمختصص ٩١/٥؛ ومجمل اللغة ٣٧٧/١؛ وتاج العروس (ثأى).

عَرَشُ تَحِنُّ الرِّيحُ فِي قَصْبَائِهِ

الرجز لأبي النجم في كتاب الجيم ٢٠٩/١.

يُمُورُ فِي الْحَلْقِ عَلَى عِلْبَائِهِ

الرجز لأبي النجم في المخصّص ٦٣/١٦.

بَا لِكَ مِنْ عَيْثُ وَمِنْ إِنْءَاءِ

انظر قافية «بالسَّاءِ».

زَمَزَمَةُ الْمَجُوسِ فِي أَحْجَائِهَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣١/٥ ، ١٣٢ ؛ والمخصّص ١٣٧/٢ ، ١٣٥/١٥ ، ٢٧/١٦ ؛ ولسان العرب ١٦٧/١٤ (حجا) ؛ وتاج العروس (حجا).

قَدْ كُنْتُ وَعَزْتُ إِلَى عَلاءِ فِي السَّرِّ وَالْإِعْلَانِ وَالنَّجَاءِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/٥ (وعز) ؛ وكتاب العين ١٤١/٢ ، ٢٠٦ ؛ وتاج العروس ٣٧٤/١٥ (وفز). وانظر قافية «والدلاء».

لَا أَقْعُدُ الْجُبْنَ عَنْ الْهَيْجَاءِ

انظر قافية «الأعداء».

فَوَرَدْتُ قَبْلَ إِنِّي ضَحَائِهَا

انظر قافية «خرشائها».

مَنْحَتْنِي مِنْ أَخْبَثِ الْفَدَاءِ عُبْجَرَ النَّوَى، قَلِيلَةَ اللَّحَاءِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/١٥ (فدى) ؛ وتهذيب اللغة ٢٠١/١٤.

فَجَالَ وَالسَّرْبَالَ مِنْ أَخْشَائِهِ فِي مَوْضِعِ الْكَاهِلِ مِنْ مَلْحَائِهِ

الرجز لأبي النجم في المخصّص ٤٤/١٦.

يَفِيضُ عَنْهُ الرِّئُوءُ مِنْ وَحَائِهِ

الرجز لأبي النجم في المخصّص ١٤٤/١٥ ؛ ولسان العرب ٣٨٢/١٥ (وحي) ؛ وتاج العروس (وَحَى).

* يَالِكَ مَنْ تَمَرُّ وَمِنْ شَيْشَاءٍ يَنْشَبُ فِي الْمَسْعَلِ وَاللَّهَاءِ
أَنْشَبَ مِنْ مَا شَرَّ حِدَاءِ

الرجز لأبي مقدام الراجز في سمط اللآلي ص ٨٧٤؛ وشرح الأشموني ٦٥٩/٣؛
والمختصص ١٥٧/١، ١٣١/١١، ١٥٢/١٥؛ وله أو لأعرابي في البادية في الدرر
٢٢٢/٦؛ والمقاصد النحوية ٥٠٧/٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٧٤٦/٢؛ والخصائص
٢٣١/٢، ٣١٨؛ وشرح ابن عقيل ص ٦٢٨؛ ولسان العرب ١٤١/٣ (حدد)، ٣١١/٦
(شيش)، ٢٦٢/١٥ (لها)؛ وهمع الهوامع ١٥٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٣٠/٦؛ وديوان الأدب
٣٨١/٣؛ وتاج العروس ٢٤٠/١٧ (شيش)، (لها).

جَابَتْ عَلَيْهِ الْجَبَرُ مِنْ رِدَائِهَا

انظر قافية «أنسائها».

جَرَّ الْعُرُوسِ الثَّنِيَّ مِنْ رِدَائِهَا

الرجز لجرير في لسان العرب ٥٨٧/٤ (عفر)؛ وتاج العروس ٤٢٠/١ (لجأ)؛ ولم
أقع عليه في ديوانه.

* لَا أَقْعُدُ الْجُبْنَ عَنِ الْهَيْجَاءِ وَلَوْ تَوَالَتْ زُمَرُ الْأَعْدَاءِ

الرجز بلا نسبة في الدرر ٧٩/٣؛ وشرح الأشموني ٢١٧/١؛ وشرح التصريح
٣٣٦/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٩٤؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٣٩٨؛ والمقاصد النحوية
٦٧/٣؛ وهمع الهوامع ١٩٥/١.

يَعْشَى إِذَا أَظْلَمَ عَنْ عَشَائِهِ ثُمَّ غَدَا يَجْمَعُ مِنْ غَدَائِهِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦٢/١٥ (عشا).

مَنْحَتْنِي مِنْ أَخْبَثِ الْفَدَاءِ

انظر قافية «اللحاء».

* لَمْ يُبْقِ هَذَا الدَّهْرُ مِنْ آيَائِهِ غَيْرَ أَثَافِيهِ وَأَرْمَدَائِهِ

الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٦٦٠/٢؛ ولسان العرب ١٨٥/٣ (رمد)،
٦١/١٤ (أيا)، ١١١ (ثرا)؛ وتهذيب اللغة ١١٥/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٩؛ والمختصص
٤١/١١، ٧٦/١٦؛ وتاج العروس (ثرى).

وَقَدْ شَفَّتُهُ وَخَدَّهَا مِنْ دَائِهِ

انظر قافية «نزائه».

وهَبْتَهُ مِنْ أُمَةٍ سَوْدَاءِ

انظر قافية «جملاء».

لَمْ أَقْضِ حَتَّى ارْتَحَلْتُ شَهْلَانِي مِنْ الْعَرُوبِ الْغِيْدَاءِ
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٨٤/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨١، ١١٥٧؛ والاشتقاق
ص ٤٤٣، ٥٢٤؛ والخصائص ١٢٧/٢؛ والمختصص ٢٢٣/١٢؛ ولسان العرب ٣٧٣/١١
(شهل)^(١)؛ وتاج العروس (شهل).

لَا يَعْرِفُونَ الدَّهْيَ مِنْ دَهَائِهَا أَوْ يَأْخُذُ الْأَرْضَ عَلَى مِيدَائِهَا
الرجز للعجاج في تهذيب اللغة ٣٨٦/٦؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٧٦/١٤ (دها).

يَحْفَرُ بِالْمَنْسَمِ مِنْ فِرْقَائِهِ وَمَرَّةً بِالْحَدِّ مِنْ مَجْدَائِهِ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٣٨/١٤ (جذا)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٦٨؛ وبلا
نسبة في تاج العروس (جذو).

فَرَّاحٌ يَخْذُوهَا عَلَى أَكْسَائِهَا يَضْفُفُهَا ضَفًّا عَلَى أَنْدِرَائِهَا
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٧٢/١١؛ ولسان العرب ٢٠٧/٩ (ضفف)؛ وتاج
العروس ٥٧/٢٤ (ضفف).

حَتَّى تَرَى الْعُلْبَةَ فِي إِذْرَائِهَا

انظر قافية «رشائها».

ثُمَّ انْتَحَى يَحْضُرُ فِي الْعَرَاءِ

انظر قافية «الكساء».

أَلْصَقَ مِنْ رِيْشٍ عَلَى غِرَائِهِ

انظر قافية «إشلاء».

يُجَاوِرُ الْحَوْضَ إِلَى إِزَائِهِ رَشْفًا بِمَخْضُوبَيْنِ مِنْ صَفَرَائِهِ
الرجز لرؤبة في ملحقات ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ٢٦٦/١ (جشب).

كَأَنَّهَا وَقَدْ رَأَاهَا الرِّائِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٠/٤ (صنبر).

(١) وفيه «الحسناء» مكان «الغيداء».

شَدًّا إِلَى التَّعْقِيبِ مِنْ وَرَائِهَا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٨٤/٤.

دُهِمَّا كَأَنَّ اللَّيْلَ فِي زُهَائِهَا لَا تَرْهَبُ الذَّنْبَ عَلَى أَطْلَائِهَا

وإنَّ أَحَالَ اللَّيْلُ مِنْ وَرَائِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/١١ (حول)، ٢١٠/١٢ (دهم)، ٣٦٣/١٤

(زها)، ١٣/١٥ (طلي)؛ وتاج العروس (حول).

مَا بَيْنَ صُبُورٍ إِلَى إِزَاءٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٠/٤ (صنبر)، ٣٣/١٤ (أزا)؛ وتهذيب اللغة

٢٧٠/١٢، ٢٨٣/١٣؛ والمخصّص ٥١/١٠ وتاج العروس ٣٥٥/١٢ (صنبر).

يَجَاوِرُ الْحَوْضَ إِلَى إِزَائِهِ

انظر قافية «صفرائه».

قَدْ رَجَعَ الْحَوْضُ إِلَى إِزَائِهِ

انظر قافية «إلى نسايه».

وَقَدْ شَفَّتُهُ وَخَدَّهَا مِنْ دَائِهِ مِنْ طَائِفِ الْجَهْلِ وَمِنْ نُزَائِهِ

الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ٢٦٦/١ (جشب).

قَبْلَ دُنُوِّ الْأَفْقِ مِنْ جَوَزَائِهِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١١٥/١.

إِذَا عَلَا الزَّيْرَاءُ مِنْ زِيَرَائِهِ

الرجز لأبي النجم في كتاب الجيم ٨٠/٢.

فَرَّاحٌ يَحْدُوها عَلَى أَكْسَائِهَا

انظر قافية «اندرائها».

ثُمَّ انْتَحَى يَحْضُرُ فِي الْعَرَاءِ تَخَلُّعَ الْمَجْنُونِ فِي الْكِسَاءِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١١٩ (خلع)؛ ولسان العرب ٥١٤/٣ (نفذ)؛

وأساس البلاغة (خلع).

تَجَرَّدَ الْمَجْنُونُ مِنْ كِسَائِهِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٧/١٩ (نفذ).

نعوي كلابُ الحيِّ من عُوائِها وتحمِلُ المُمَجِرَ في كِسائِها
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٨/١١؛ والمخصّص ١٩/٨؛ ولسان العرب
١٥٩/٥ (مجر)؛ وتاج العروس ٨٩/١٤ (مجر).

ومنهل من الأنيس نائي شبيه لون الأرض بالسما
داوَيْته برَجَّع أبلاء إذا انْعَمَسْنَ ملث الإماء
الرجز لجندل الطهوي في لسان العرب ١٩٢/٢ (ملث)، ٨٦/١٤ (بلا)، وتهذيب
اللغة ٢٩/٨؛ وتاج العروس ٥٢٣/٢٢ (صبغ)، (بلى).

* جابث عليه الجبر من ردائِها وَعَتَكَ البَوْلُ عَلَى أنْسائِها
وَذَكَرْتُ تَقْتَدُ بَرْدَ مائِها

الرجز لجبر بن عبد الرحمن في شرح أبيات سيويه ٢٨٥/١؛ وتاج العروس (عتك)؛
ولأبي وجزة الفقعسي في معجم البلدان ٣٧/٢ (تقتد)؛ ولأحد الاثنين في المقاصد النحوية
١٨٣/٤؛ وتاج العروس ٨/٩ (قتد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٢ والكتاب
١٥١/١؛ وتهذيب اللغة ١٧/٩، ٢٢٦/١٥.

قَدْ رَجَعَ الحَوْضُ إِلَى إِزائِها كَرَجَعَةِ الشَّيْخِ إِلَى نَسائِها
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١/٣؛ وأساس البلاغة (رجع).

بِشَنِجٍ مُوَوَّرٍ الْأَنْسَاءِ

انظر قافية «الأحشاء».

ما بَيْنَ رُفْعَيْها إِلَى حِائِها أَقْمَرُ قَدْ نِيطَ إِلَى أَحْشائِها
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣٢، ١٠٥٣.

بِشَنِجٍ مُوَوَّرٍ الْأَنْسَاءِ حَابِي الضُّلُوعِ خَفِقِ الْأَحْشَاءِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨١/١٠ (خفق)؛ وتهذيب اللغة ٣٧/٧؛ وتاج
العروس ٢٤٦/٢٥ (خفق).

فَجال والسَّرْبَالُ من أَحْشائِها

انظر قافية «ملحائه».

حَتَّى تَرى العُلْبَةَ من إِذْرائِها يَرُغِفُ أَغْلاها من امْتِلائِها
إِذا طَوَى الكَفَّ عَلَى رِشائِها

الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ١٢٣/٩ (رغف)؛
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٩/٢٤

وتهذيب اللغة ٣٤٨/٢ وتاج العروس ٣٥٤/٢٣ (رفع)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٠٥/٢؛ ومجمل اللغة ٣٨٩/٢؛ وأساس البلاغة (رفع).

وَالْخَضِرُ السُّطَّاحُ مِنْ حَرَشَائِهِ

الرَّجَزُ لِأَبِي النِّجْمِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٢٨١/٦ (حَرَش)؛ وتاج العروس ١٣٩/١٧ (حَرَش).

فَوَرَدَتْ قَبْلَ إِنِّي ضَحَائِهَا تَفَرَّشَ الْحَيَّاتِ فِي خَرَشَائِهَا
الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ٥٨٧/٤ (عفر)؛
وسمط اللآلي ص ٩٦٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٤٢٤؛ والتنبية والإيضاح ١٧١/٢؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠/١٤ (أني)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٢/١٥.

يَعْمَى إِذَا أَظْلَمَ عَنْ عَشَائِهِ

انظر قافية «غدايه».

قَطَعَتْهَا بِرَجَّعِ أَبْلَاءٍ إِذَا اغْتَمَسْنَ مِلْثَ الظُّلْمَاءِ
بِالْقَوْمِ لَمْ يَصْبِغْنَ فِي عِشَاءٍ

الرجز لجندل الطهوي في لسان العرب ٤٣٩/٨ (صبغ)؛ وتهذيب اللغة ٢٩/٨؛ وتاج العروس ٥٢٣/٢٢ (صبغ).

وَرَدُّتُهُ وَاللَّيْلُ فِي أَغْشَائِهِ

انظر قافية «أظمائيه».

تَعَمُّجَ الْحَيَّةِ فِي غِشَائِهِ

الرجز لأبي النجم العجلي في المخصص ٢٨/١٦، ٦٣.

وَمِنْهُمْ أَقْفَرُ مِنَ الْقَائِيهِ وَرَدُّتُهُ وَاللَّيْلُ فِي غِشَائِهِ
الرجز لرؤبة في ملحقات ديوانه ص ١٦٨؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٠١/٩.

يَا لَكَ مِنْ تَمَرٍ وَمِنْ شَيْشَاءٍ

انظر قافية «حدايه».

يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ عَوْصَائِهَا

انظر قافية «والتوائها».

إِنَّ الْحُتَاتِ عَادَ فِي عَطَائِهِ

انظر قافية «تقيائه».

يَوْمٌ مِنَ النَّثْرَةِ أَوْ فَدَعَائِهَا يُخْرِجُ نَفْسَ الْعَنْزِ مِنْ وَجَعَائِهَا
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٢٢٩؛ ولسان العرب ٨/٢٤٦ (فدع)؛ وتاج
العروس ٢١/٤٧٨ (فدع).

يَوْمٌ مِنَ النَّثْرَةِ أَوْ فَدَعَائِهَا

انظر قافية «وجعائها».

إِذَا لَوَى الْأَجْدَعَ مِنْ صَمْعَائِهِ مُنْتَفِلًا أَوْ هَمَّ بِانْتِفَائِهِ
صَاحَ بِهِ عَشْرُونَ مِنْ رَعَائِهِ

الرجز لأبي النجم العجلي في تهذيب اللغة ٢/٦١؛ ولسان العرب ٨/٢٠٧ (صمع)؛
وتاج العروس ٢١/٣٥٧ (صمع).

كَأَنَّ صَوْتَ الْمَاءِ فِي أَمْعَائِهَا

انظر قافية «جوائها».

إِذَا لَوَى الْأَجْدَعَ مِنْ صَمْعَائِهِ

انظر قافية «رعايه».

بَجَشِبَ أَتْلَعَ فِي إِصْفَائِهِ

انظر قافية «أظمائيه».

تَجَرُّ بِالْأَهْوَنِ مِنْ أَدْنَائِهَا جَرَّ الْعُجُوزِ الثَّيَّ مِنْ جَفَائِهَا

الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥١؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٧٤؛ وتاج العروس
١٠/٣٩٥ (جرر)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢/١٦؛ وانظر قافية «خبائها».

يَنْفِي ضِبَاعَ الْقُفِّ مِنْ حِفَائِهِ

الرجز لأبي النجم العجلي في تهذيب اللغة ٥/١٢٥.

كَانَ الَّذِي يَشَخَّصُ مِنْ رُؤَائِهِ كُلْمَعَةً بِالثُّوبِ مِنْ خَفَائِهِ

الرجز لأبي النجم في كتاب الجيم ٢/٨٠.

تَجَرُّرُ الْأَهْوَنَ مِنْ أَدْقَائِهَا جَرَّ الْعُجُوزِ الثَّيَّ مِنْ خَفَائِهَا

الرجز لعمر بن لجأ في ديوانه ص ١٥١؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٧١؛ وبلا نسبة في
المخصص ١٢/١٦. وانظر الرجز التالي.

تَجُرُّ بِالْأَهْوَنِ مِنْ إِذْنَائِهَا جَرَّ الْعَجُوزِ جَانِبِي خَفَائِهَا
الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥١ ؛ ولسان العرب ١٢٦/٤ (جرر)، ٥٨٧
(عفر)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٤/١٠؛ وتاج العروس ٤٢٠/١ (لجأ)، ٣٩٥/١٠ (جرر)؛
والتنبيه والإيضاح ١٧١/٢.

والأعوج الضَّاجع من إكفائِها

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٣٥/١.

أَلْصَقَ مِنْ رِيثٍ عَلَى غِرَائِهِ وَالطَّمُّ كَالسَّامِيِّ إِلَى ارْتِقَائِهِ
انظر قافية «إشلائيه».

ثُمَّ حَطَطْنَا الْجُلَّ ذَا الْحِقَاءِ

انظر قافية «الحِثَاء».

يَنْفِي ضِبَاعَ الْقُفِّ مِنْ حِقَائِهِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٩٠/١٤ (حقا)؛ وتاج العروس (حقا).

تُجَرَّرُ الْأَهْوَنَ مِنْ أَدْقَائِهَا

انظر قافية «خفائِها».

يَحْفَرُ بِالْمَنْسَمِ مِنْ فِرْقَائِهِ

انظر قافية «مجدائيه».

وَمِنْهُلٍ أَقْفَرِ مِنَ الْقَائِهِ

انظر قافية «غشائيه».

قُلْتُ لَشَيْئَانِ أَدُنُّ مِنْ لِقَائِهِ

انظر قافية «شوائيه».

يَسْتَنْفِجُ الْخِزَّانَ مِنْ أَمَكَائِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/٢ (نفج)؛ وتاج العروس ٢٤٨/٦ (نفج).

قَطَعَتْهَا بِرُجَّعٍ أَبْلَاءِ

انظر قافية «عشائيه».

ومنهل من الأنيسِ نائي داويته برَجَّع أبلاء
انظر قافية «الإساء».

يرعفُ أعلاها من امتلائها

انظر قافية «رشائها».

ومنهل من الأنيسِ ناءٍ شبيهه لون الأرضِ بالسما
داويته برَجَّع أبلاء
انظر قافية «الإساء».

فصافتُ أعصل من أبلائها

انظر قافية «ظمائها».

* مِنْ لَدُ شَوْلًا فَاِلَى إِنَائِهَا

الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ١٠١/٤، ٨/٣٥؛ والكتاب ١/٢٦٤؛ ولسان العرب ١٣/٣٨٤ (لندن)؛ ومغني اللبيب ٢/٤٢٢؛ والمقاصد النحوية ٢/٥١؛ وهمع الهوامع ١٢٢/١.

حتى ترى العُلبة من إذرائها يرعفُ أعلاها من امتلائها
انظر قافية «رشائها».

وعازب نَوَّرَ فِي خَلَائِهِ

الرجز لأبي النجم العجلي في مقاييس اللغة ٤/٣١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٥٩٧ (عزب)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٤٨؛ وتاج العروس ٣/٣٦٤ (عزب).

قد كنت أوعزت إلى العلاء بَأَنَّ يُحِقَّ وَذَمَّ الدَّلَاءِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٤٣٠ (وعز)، ١٠/٤٩ (حقق)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٨٢، ٣٨٣؛ وتاج العروس ١٥/٣٧٤ (وعز)، ٢٥/١٨١ (حقق). وانظر قافية «والنجا».

تهمزها الكفُّ على انطوائها هَمَزَ شَعِيبِ الْغُرْفِ مِنْ عَزْلَائِهَا

الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥٢؛ وتهذيب اللغة ٨/١٠٢؛ ولسان العرب ٩/٢٦٥ (غرف)؛ وتاج العروس ٢٤/٢٠٤ (غرف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٠٨.

أَلْصَقَ مِنْ رِيثٍ عَلَى غَرَائِهِ وَالْظَّمُّ كَالسَّامِيِّ إِلَى ارْتِقَائِهِ

يَقْرَعُهُ بِالزَّجْرِ أَوْ إِشْلَائِهِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٢/٣٧١ (طمم)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٠٧؛ وتاج العروس (طمم).

مِنْ دُبُحِ التَّلْعِ وَعُضْلائِهِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة^(١) ص ١٢٣٣ .

هَادٍ وَلَوْ جَارَ لِحَوْصَلَائِهِ

الرجز لأبي النجم العجلي في جمهرة اللغة ص ١١٧٨ ؛ والمخصّص ٨ / ١٣٢ ؛ وتاج العروس (حصد) .

لَا تَرْهَبُ الذَّنْبَ عَلَى أَطْلَانِهَا

انظر قافية «ورائها» .

قَدْ عَلِمْتُ أُمُّ أَبِي السَّغْلَاءِ

انظر قافية «الخواء» .

قَدْ كُنْتُ أَوْعَزْتُ إِلَى الْعَلَاءِ

انظر قافية «الدَّلاءِ» ، وقافية «والنَّجاء» .

وَهَبْتُهُ مِنْ أُمِّ سَوْدَاءٍ لَيْسَتْ بِحَسَنَاءٍ وَلَا جَمَلَاءِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١ / ١٢٦ (جمل) ؛ والمخصّص ٢ / ١٥٢ ، ١٦ / ٥٩ ؛ وتاج العروس (جمل) .

لَمْ أَقْضِ حَتَّى ارْتَحَلُوا شَهْلَانِي

انظر قافية «الغَيْدَاء» .

وَذَكَرْتُ تَقْتَدُ بِرَدِّ مَائِهَا

انظر قافية «أُنْسَائِهَا» .

فَكَبَّهُ بِالرُّمُحِ فِي دَمَائِهِ

الرجز لأبي النجم العجلي في لسان العرب ١ / ٦٩٥ (كَب) ؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥ ؛ وتاج العروس ٤ / ٩٤ (كَب) .

وَمِنْهُمْ مَنْ الْأَنْيَسِ نَاءٍ شَبِيهِ لَوْنِ الْأَرْضِ بِالسَّمَاءِ

انظر قافية «الإِمْسَاء» .

فَصَادَفْتُ أَعْصَلَ مِنْ أَبْلَائِهَا يُعْجِبُهُ النَّزْعُ عَلَى ظَمَائِهَا

الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥١ ؛ ولسان العرب ١٤ / ٨٥ (بلا) ؛ وتاج

(١) وهو لأبي النجم في زيادات الطبعة الأولى من الجمهرة . انظر جمهرة اللغة ص ١٢٣٣ ، الهامش .

العروس (بلى)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٨٢/٧.

وردّته والليل في أغشائه بجشبٍ أتلع في إضغائه
جاء وقد زاد على أظمائه

الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ٢٦٦/١ (جشب)؛ وتاج
العروس ١٦٢/٢ (جشب)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٤٤/١٠.

قطعتها برّجّجٍ أبلاء إذا اغتمّسن ملث الظلماء
انظر قافية «عشاء».

قام إلى حمراء من أنثائها

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/١٤ (ثني)؛ وتاج العروس (ثني).

ثمّ حططنا الجُلّ ذا الحِقَاء كمثل لونٍ خالص الحِقَاء
الرجز لطلق بن عدي في لسان العرب ١٩١/١٤ (حقا)؛ وتهذيب اللغة ١٢٥/٥.

تجرُّ بالأهون من إدنائها

انظر قافية «خفائها».

من العروب الكاعب الحسّاء

راجع قافية «الغيداء».

ومنهلٍ من الأنيس نائي

انظر قافية «الإمساء».

لا يعرفون الدهي من دهائها

انظر قافية «ميدائها».

وتخرّج الأبصار من رهائهِ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٤٠/١١؛ ولسان العرب ٣٤٢/١٤ (رها).

دهمّا كأنّ الليل في زُهائها

انظر قافية «ورائها».

يا لك من تمرٍ ومن شيشاء ينشِبُ في المسعلِ واللّهَاء

انظر قافية «حِذاء».

من وجس هيهاء ومن هيهائهِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٨٣/٦.

حَتَّى تَرَى الْعُلْبَةَ فِي اسْتِوَائِهَا

انظر قافية «رِشَائِهَا».

يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ عَوَصَائِهَا عَنْ مَرَّةِ الْمَيْسُورِ وَالتَّوَائِهَا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٩/١٨ (عوص).

كَأَنَّ صَوْتَ الْمَاءِ فِي أَمْعَائِهَا طَبْطَبَةً الْمَيْثِ إِلَى جَوَائِهَا
الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٠٥/١٣؛
وجمهرة اللغة ص ١٧٥؛ والمختصص ١٥٦/٩؛ ولسان العرب ٥٥٦/١ (طبب)؛ وتاج
العروس ٢٦٣/٣ (طبب).

قَدْ عَلِمْتُ أُمُّ أَبِي السَّفْلَاءِ أَنْ نِعَمَ مَأْكُولًا عَلَى الْخَوَاءِ
الرجز لأبي المقدم في الإنصاف ٧٤٦/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١٥
(لها)؛ والمختصص ١٦/١٦؛ وراجع المعجم المفصل في شواهد النحو الشعرية
ص ١١٠٣؛ وقارن بالإنصاف ٧٤٦/٢؛ وتاج العروس (لها).

يَبْدُو خَوَاءُ الْأَرْضِ مِنْ خَوَائِهِ

الرجز لأبي النجم العجلي في لسان العرب ٢٤٥/١٤ (خوا)؛ وتهذيب اللغة ٦١٦/٧؛
وأساس البلاغة (خوي)؛ وتاج العروس ٢١٤/٢١ (سلع)، (خوي)؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٢٣٢، ٣٦٣، ١٠٥٧.

كَانَ الَّذِي يَشْخَصُ مِنْ رَوَائِهِ

انظر قافية «خَفَائِهِ».

* قُلْتُ لِشَيْبَانَ أَدْنُ مِنْ لِقَائِهِ كَمَا تُغَدِّي النَّاسَ مِنْ شَوَائِهِ
الرجز لأبي النجم في الإنصاف ٥٩١/٣؛ وخزانة الأدب ٥٠١/٨، ٢٢٥/١٠؛
والكتاب ١١٦/٣؛ والمعاني الكبير ص ٣٦٣؛ وبلا نسبة في اللامات ص ١٣٧؛ ومجالس
ثعلب ١٥٤/١.

وَبَلَّ حِنْوَ السَّرْجِ مِنْ مَضَوَائِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٣/١٥ (مصا)؛ والمختصص ٤٤/١٦؛ وتاج
العروس (المصواء).

تَهْمِزُهَا الْكَفُّ عَلَى انْطَوَائِهَا

انظر قافية «عَزَلَائِهَا».

تعوي كلاب الحي من عوائها

انظر قافية «كسائها».

والأعوج الضَّاجع من إقوائها

الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٦٩ ؛ ولسان العرب ٨ / ٢٢١ (ضجع) ؛ وتاج العروس ٢١ / ٤٠٤ (ضجع).

* رُجِمَ بِهِ الشَّيْطَانُ مِنْ هَوَائِهِ

الرجز لأبي النجم في إصلاح المنطق ص ٣٦ ؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١ / ١٢٥ .

لَمْ يُبْقِ هَذَا الدَّهْرُ مِنْ آبَائِهِ

انظر قافية «أزمدائه».

ما بين رفغيها إلى حيائها

انظر قافية «أحشائها».

إِنَّ الْحُتَاتَ عَادَ فِي عَطَائِهِ كَمَا يَعُودُ الْكَلْبُ فِي تَقْيَائِهِ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٦ / ٧٧ ؛ وكتاب العين ١ / ٢٢٦ .

مَنْ وَجَسَ هَيْهَاءَ وَمَنْ يَهْيَائِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥ / ٣٧٥ (هيا) ؛ وتهذيب اللغة ٦ / ٤٨٣ ، ٤٨٧ .



فصل الباء الساكنة

* بل بَلَدٍ ذِي صُعْدٍ وَأَضْبَابٍ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦؛ ولسان العرب ٥١٧/١ (صب)؛ وخزانة الأدب ٣٢/١٠، ٣٣؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٢١؛ وتاج العروس ٣/١٨٠ (صب)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٢٩٩؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٠٣؛ ومغني اللبيب ١/١٣٦؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٨٠؛ وأساس البلاغة (صب).

* بِنَا تَمِيمًا يُكْشَفُ الضَّبَابُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٩؛ وخزانة الأدب ٢/٤١٣؛ والدرر ٣/١٥؛ والكتاب ٢/٢٣٤؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٠٢؛ وجمع الهوامع ١/١٧١؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٨/٢.

قد لاحها يوم سموه ملهَابُ أجْلَحُ ما لشمسه من جلبَابُ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (جلح)؛ والمخصص ١/٩.

يسوقها أعيْسُ هَذَا رِيْبُ إذا دعاها أقبِلت لا تَنْتَبُ
الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ١/٢٢٤ (بوب)، ١٣/١٥٢ (ددن)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤٩، ١٥/٢١٦؛ وتاج العروس ٢/٤٥ (بيب)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢/٥١، ٨/٤١٨؛ ومجمل اللغة ١/٢٣٤.

وقنِيع الجعبوب في ثِيَابِه وهو على ما زلَّ منه مكتئِبُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٠٢ (قنيع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٠٠؛ وتاج العروس ٢٢/٨٤ (قنيع).

أو سكت القوم فأنت قبقاب أو أقدموا يوماً فأنت وجَّاب
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٧٩٥ (وجب)، ١٢/ ٤٦٨ (قدم)؛ وتاج العروس
٣٣٧/ ٤ (وجب).

طاوين مَجْدُولُ الخُرُوقِ الأحْدَابِ
انظر قافية «العَصَاب».

ذو ذَالَانٍ كذَالِيلِ السَّذْئِبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٢٥٤ (ذأل).

وقد أَرَى زير الغواني الأتْرَابِ
انظر قافية «وإعراب».

وقد أَرَى زير الغواني الأتْرَابِ والعُرْبُ في عِفَافَةِ وإِعْرَابِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٥؛ ولسان العرب ١/ ٥٩٠ (عرب)؛ وتهذيب اللغة
٣٦٤/ ٢؛ وتاج العروس ٣٣٧/ ٣ (عرب).

أَعْفَكَ لَا يُحْسِنُ عَقْدَ الْأَكْرَابِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ٣٢٠.

تَشَدُّ عَقْدَ نَكَلٍ وَأَكْرَابِ
الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٣/ ٢٨٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١١/ ٦٧٨ (نكل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠١؛ والمختص ٩/ ٦٦؛ وتاج العروس (نكل).

رَاحَتْ وَرَاحَ كَعَصَا السَّبَسَابِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧؛ ولسان العرب ١/ ٤٦٠ (سبسب)؛ وتاج العروس
٤١/ ٣ (سبسب).

حَتَّى اسْتَفَاضَ الْمَاءُ يَسِيهِ السَّابِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١؛ ولسان العرب ١٤/ ٣٧٠ (سبي).

يَعْدِلُ عَنْ رَاوُولٍ أَشْغَى صِلْقَابِ لِسَانَ مِثْقَاءِ طَوِيلِ الْأَشْصَابِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧؛ وتاج العروس ٣/ ٢١٠ (صلقب).

طاوين مَجْدُولُ الخُرُوقِ الأحْدَابِ طَيِّ الْقَسَامِيِّ بُرُودَ الْعَصَابِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٦؛ ولسان العرب ١/ ٦٠٨ (عصب)، ١٢/ ٤٨٣ (قسم)؛

وتهذيب اللغة ٤٧/٢ ، ٤٢٢/٨ ؛ وتاج العروس ٣٧٨/٣ (قصب)، (قسم) ؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٣٨/٤ ، ٨٧/٥ .

بُعْصِفِ الْمَرْخِمَاصِ الْأَقْصَابِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧ ؛ ولسان العرب ٢٤٩/٩ (عصف) ؛ وتاج العروس ١٦٥/٢٤ (عصف) .

فِي جَوْفِهِ وَخِي كَوْخِي الْقَصَابِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧ ؛ ولسان العرب ٦٧٥/١ (قصب) ؛ وتهذيب اللغة ٣٨٢/٨ ؛ وتاج العروس ٤٢/٤ (عصب) ؛ وأساس البلاغة (قصب) ؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٥٩/١٢ ، ١٠٣/١٣ .

كَأَنَّ مُزْنَآ مُسْتَهْلَ الْإِرْضَابِ رَوَى قِلَاتَا فِي ظِلَالِ الْأَلْصَابِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٥ ؛ ولسان العرب ٤١٩/١ (رضب) ؛ وتاج العروس ٥٠٠/٢ (رضب) .

كَأَنَّ بِي سِلًّا وَمَا بِي ظَبْطَابِ بِي وَالْبَلَى أَنْكَرْتُكَ الْأَوْصَابِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٥ ؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٥ ؛ ولسان العرب ٥٦٨/١ (ظبطب)، ٧٩٧ (وصب)، ٣٤٢/١١ (سلل) ؛ والتنبيه والإيضاح ١١٢/١ ؛ وتهذيب اللغة ٣٦٦/١٤ ؛ وديوان الأدب ١٠٨/٣ ؛ وتاج العروس ٢٩٢/٣ (ظبطب)، (سلل) ؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣٠٦/٣ ؛ والمخصص ٥٦/١٣ .

جَاءَتْ تَصَدَّى خَوْفِ حِضْبِ الْأَخْضَابِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨ ؛ ولسان العرب ٣٢١/١ (حضب) ؛ وتهذيب اللغة ٢٢٠/٤ .

كَأَنَّ مُزْنَآ مُسْتَهْلَ الْإِرْضَابِ

انظر قافية «الألصاب» .

تَرَى قِنَاتِي كَقِنَاةِ الْإِضْهَابِ يَعْمَلُهَا الطَّاهِي وَيُضِيئُهَا الضَّابِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٥ ؛ ولسان العرب ٤٧٤/١٤ (ضبا) .

بَيْنَ أَبِي الْعَاصِ وَآلِ الْخَطَّابِ

انظر قافية «الأبواب» .

يَا عَمْرُ بْنُ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ

انظر قافية «الطَّاب» .

يا عمرَ بنِ عمرَ بنِ الخطابِ مقابل الأعراق الطَّاب الطَّاب
الرجز لكثير النوفلي في لسان العرب ١/٥٦٣ (طيب)؛ والتبيين والإيضاح ١/١١٠؛
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٤٣٥؛ والمختص ١١/١٠٣؛ وديوان الأدب ٣/٣٣١.

فَكَأَنَّ بِي سُلَا وَمَا بِي ظَبْطَابُ

انظر قافية «الأوصاب».

كَأَنَّهُ صَوْتُ غَلَامٍ لَعَّابُ

انظر قافية «الههباب».

إِنْ نَطَقَ الْقَوْمُ فَأَنْتَ خِيَّابُ أو سكنت القومُ فأنت قَبْنَابُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٦٠ (قب)، ١٢/٤٦٨ (قدم)؛ وتاج العروس
٣/٥١٠ (قب)؛ ومجالس ثعلب ص ٦٦٢.

يَعْدِلُ عَنْ رَأْوُولٍ أَشْغَى صَلَقَابُ

انظر قافية «الأشصاب».

قُمِّرِرْ أَذَانَهُمْ كَالِإِسْكَابُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٧١ (سكب)، ٥/٣٩٧ (قمرز)؛ وتاج العروس
١٥/٢٨٩ (قمرز).

يَرَاعُ سِيرَ كَالِإِرَاعِ الْأَسْلَابُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦؛ ولسان العرب ١/٤٧١ (سلب)^(١).

ضُبَاضِبُ ذُو لَيْدٍ وَأَصْلَابُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩^(٢)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٥.

عَوَجٌ دِقَاقٌ مِنْ تَحَنِّي الْأَخْنَابُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٥^(٣)؛ ولسان العرب ١/٣٦٧ (خنب)؛ وتاج العروس
٢/٣٨٣ (خنب).

كَأَنَّهُ صَوْتُ غَلَامٍ لَعَّابُ هَبَّهَبَ أَوْ هَيْدَلَ بَعْدَ الْهَبَّابُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧؛ وتاج العروس (هدل).

(١) وفيه «للأسلاب» مكان «الأسلاب»، وهذا تصحيف.

(٢) وفيه «وأهلاب» مكان «وأصلاب».

(٣) وفيه «الإحناب» مكان «الأخنب».

تري قناتي كقناة الأضهاب

انظر قافية «الضاب».

قد لاحها يوم سموم ملهاب

انظر قافية «جلباب».

بين أبي العاص وآل الخطّاب إن وقوفا بفناء الأبواب

الرجز لكثير النوفليّ في لسان العرب ٥٦٣/١ (طيب)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم

٢/٢٠٠.

يدفعني الحاجب بعد البواب

انظر قافية «الأياب».

من ساحر يلقي الحصى في الأكواب بُشيرة أئارة كالأقواب

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٦؛ ولسان العرب ٦٩٣/١ (قوب).

من ساحر يلقي الحصى في الأكواب

انظر قافية «كالأقواب».

اسكت ولا تنطق فأنت خياب

انظر قافية «عياب».

إن نطق القوم فأنت خياب

انظر قافية «قبقاب».

اسكت ولا تنطق فأنت خياب كلك ذو عيب وأنت عياب

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/١ (خيب)، ٦٣٣ (عيب)؛ وتاج العروس

٢/٣٨٨ (خيب)، ٣/٤٤٩ (عيب).

يدفعني الحاجب بعد البواب يعدل عند الحرّ قلّع الأنياب

الرجز لكثير النوفلي في لسان العرب ٥٦٣/١ (طيب).

يسوقها أعيس هذار بيب

انظر قافية «تتّب».

حتى تنال خبة من الحب

الرجز للراعي النميري في ملحق ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب ٣٤٣/١ (خيب)؛

وتهذيب اللغة ١٢/٧؛ وكتاب العين ١٤٥/٤؛ وتاج العروس ٣٣١/٢ (خب)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧٣/١٠.

إِنَّ الْخُبَاسَاتِ غَدًا لَمَنْ غَلَبَ وَالْبُرَّةَ السَّمَرَاءَ وَالْمَاءَ الرَّبَّابَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٧/١ (رب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠٠؛ ومقاييس اللغة ٣٨٣/٢؛ ومجمل اللغة ٣٦٦/٢؛ وكتاب الجيم ١٦/٢؛ وتاج العروس ٤٧٤/٢ (رب).

جَبَّتْ نِسَاءَ الْعَالَمِينَ بِالسَّبَبِ

انظر قافية «كالمحب».

نَارَ عَيْنِهِنَّ مُصَافٍ لِي مُحِبٍّ مِنَ الْخَوَافِي وَحَفِيٍّ بِي نَصِيبٍ
إِذَا رَأَيْتَنِي وَقَلِيلًا نَضْطَحِبْ لِيلاً وَلِلظُّلْمَاءِ عَثُونُ هَدِيبٍ
أَحَالَ يُمْلِي وَعَبَّأْتُ أَكْتَبِ
الرجز لجندل في أساس البلاغة (هدب).

خَصُومَةٌ تَنْقُبُ أَوْسَاطَ الرُّكْبِ أَطْلَعْتَهُ مِنْ رَتَبٍ إِلَى رَتَبٍ
الرجز لآدم مولى بلعنبر في لسان العرب ١١/١٤ (أبي).
بَرَّحَ بِالْعَيْنَيْنِ خَطَّابُ الْكُثْبِ
انظر قافية «من حلب».

رَدُّوا بَنِي الْأَعْرَجِ إِبْلِيٍّ مِنْ كَثْبٍ

انظر قافية «المطلّب».

فَهِيَ عَلَى فَيْشَتِهِ تَوَوَّبِ

انظر قافية «الأرنب».

حَسَمَ عَرَقَ الدَّاءِ عَنْهُ فَقَضَبَ تَكْلِيلَةَ اللَّيْثِ إِذَا اللَّيْثُ وَثَبَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٥/١١ (كلل)؛ وتاج العروس (كلل).
يَا أَيُّهَا الزَّاعِمُ أَتَيْتَنِي أَجْتَلَبُ وَأَنْتَنِي غَيْرَ عِضَاهِي أَنْتَجِبُ
انظر قافية «الكذب».

إِذَا الْعَجُوزُ اسْتَنْخَبَتْ فَاَنْخَبَهَا وَلَا تَهَيَّئَهَا وَلَا تَرْجَبَهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١١/١ (رجب)، ٧٥٢ (نخب)؛ وتهذيب اللغة ٥٣/١١؛ والمخصص ١١/٥؛ وكتاب الجيم ٢٧/٢؛ وتاج العروس ٢٤٩/٤ (نخب).

إليك أشكو ذربة من الدَّرب خرجتُ أبغيها الطَّعام في رجب
انظر قافية «أشب» .

من رَوَّلَ اليوم لنا فقد غَلَبَ خبزًا بسمن وهو عند الناس جب
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٥١ (جب)، ١١/٣٣٧ (سغب)؛ والمخصَّص
١٢/١٠٦؛ وتاج العروس (رول)، (سغب).

درعي دِلاصَّ شكها شكَّ عَجَب
انظر قافية «يَلَبَّ» .

خُبْرًا وَسَمْنَا وَأَتَانَا بِالْعَجَب
انظر قافية «جب» .

جاؤوا بصَيِدٍ عَجَبٍ مِنَ الْعَجَب
انظر قافية «الذنب» .

أَضْرِبُهُ لَكِي يَلَبُ وكلي يقود ذا اللَّجَب
الرجز لصفية بنت عبد المطلب في جمهرة اللغة ص ٧٦ .

وَمَنْ يَنَادِ آلَ يَرْبُوعِ يُجَبُ
انظر قافية «المُحَب» .

مَسْأَلَةُ الدَّوْرِ جَرَتْ بَيْنِي وَبَيْنَ مَنْ أَحَبُ
انظر قافية «أشب» .

أعطاه عودًا قاسطًا عظامه وهو ييكي أسفًا ويتحب
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/٣٨٩؛ وتاج العروس ٢٠/٢٧ (قسط)؛ ولسان
العرب ٧/٣٧٩ (قسط) .

خبزًا وَسَمْنَا وَأَتَانَا بِالْعَجَب من سَغَبَلَ اليوم لنا فقد غَلَب
خبزًا ولحمًا فهو عند الناس حَبُ

الرجز لمقدم الديبيري في كتاب الجيم ١/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٣٧
(سغب)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٣٤، ١٠/٥١٤؛ وتاج العروس (سغب) .

إذا رَأَنِي وَقَلِيلًا نَضَطِحُ حَبُ
انظر قافية «أكتب» .

(١) وفي مادة (سغب) «حَب» مكان «جَب»، وكذلك في مادة (سغب) في تاج العروس .

وَمَنْ يُنَادِ آلَ يَرْبُوعٍ يُجَبِّبْ يَا تُنِيكَ مِنْهُمْ خَيْرُ فُتَيَانِ الْعَرَبِ
الْمَنْكِبُ الْأَيْمَنُ وَالرِّذْفُ الْمُحِبُّ

الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٤٠٥؛ والخصائص ٢/٢١٧.

جَبَّيْتُ نِسَاءَ الْعَالَمِينَ بِالسَّبَبِ فَهَنَ بَعْدَ كُلِّهِنَّ كَالْمُحِبِّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٢١ (بيب)، ٢٥١ (جيب)، ٢٩٣ (حب)، ٤٥٩ (سب)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣؛ ومقاييس اللغة ١/٤٢٣، ٢/٢٦؛ ومجمل اللغة ١/٤٠٤؛ وتاج العروس ٢/١١٨ (جيب)، ٢٢١، ٢٣٣ (حب)، ٣٨/٣ (سب).

أَنْتَ الْمُحِبُّ وَكَذَا فَعَلَ الْمُحِبُّ

انظر قافية «الوصب».

نَارَ عَيْنَيْهِنَّ مُصَافٍ لِي مُحِبِّ

انظر قافية «أكتب».

إِنْ يَنْتَسِبْ، يَنْسَبْ إِلَى عَرَقٍ وَرَبِّ أَهْلٍ خَزُومَاتٍ، وَشَحَاجٍ صَخِبِ
انظر قافية «كالخرب».

عَلَى قَعُودٍ قَدْ وَتَى وَقَدْ لَغِبْ بِهِ مَسِيحٌ وَبَرِيحٌ وَصَخِبْ
الرجز لأبي وجزة في مقاييس اللغة ١/٢٤٠؛ وتاج العروس ٦/٣١٣ (برح)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٢/٤١٠ (برح).

إِذَا الْعَبُورُ اسْتَنْخَبَتْ فَاَنْخَبَهَا

انظر قافية «ولا ترجبها» وقافية «ولا تهبها».

قَدْ زَوَّجُونِي جَيْئَالًا فِيهَا حَدَبٌ

انظر قافية «الركب».

بِالْجَذْبِ حَتَّى يَسْتَقِيمَ فِي الْحَدَبِ

انظر قافية «العصب».

جَذَلَ رَهَانٍ فِي ذِرَاعِيهِ حَدَبٌ

انظر قافية «نصب».

كَأَنَّ صَوْتَ غَرْبِهَا إِذَا انْتَعَبْ سَيْلٌ عَلَى مَتْنِ عُقَابٍ ذِي حَدَبِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٨٥؛ ومجمل اللغة ٣/٣٩١؛ وتاج العروس

٣/٤١٣ (عقب).

وعلّقوا في تلّع الرأس خدب

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/٨ (تلّع)؛ وكتاب العين ٧٠/٢.

قرب لها سقاتها يا ابن خدب

انظر قافية «المُتَّهَب».

ليلاً وللظلماء عثُون هَدب

انظر قافية «أَكْتَب».

مُنْهَتِكَ الشَّعْرَانِ نَضَّاحُ الْعَذَبِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٦؛ وكتاب العين ٣٧٥/٣، ٢٢٩/٥؛ وتاج العروس ٣٢٧/٣ (عذب)، ١٩٦/١٢ (شعر).

أنا النبي لا كـذب

انظر قافية «المَطْلَب».

برّح بالعينين خطّاب الكُثْبِ يقول إنّي خاطب وقد كذب

انظر قافية «من حلب».

إنّي امرؤ لم أتَوْشَّغْ بالكذب

الرجز للقلاخ في لسان العرب ٤٦٠/٨ (وشغ)؛ وتهذيب اللغة ١٥٥/٨؛ وتاج العروس ٣٣٢/٢٢ (وشغ)، ٥٩٣ (وشغ).

با أيها الزاعمُ أني اجتلبُ وأنني غيرَ عضاهي أنتجِب

كذبت! إن شرَّ ما قيل الكذب

الرجز لمجندل الراجز في أساس البلاغة (عضه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٨/١ (جلب)، ٥١٨/١٣ (عضه)؛ ومجمل اللغة ٤٩٦/٣؛ وتاج العروس ٢٣٩/٤ (نجب).

يرمي بها أشوس ملحاحُ كلبُ مُجَرَّبُ الشَّكَّاتِ ميمون مذبُ

الرجز لآدم مولى بلعنبر في لسان العرب ١١/١٤ (أبي).

كانت إذا الزَّلُّ احتشَيْنَ بالثَّقْبِ تلقى الحشايَا ما لها فيها أربُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١٤ (حشا)؛ وتاج العروس (حشا).

على نهايبر كثيراتِ التعبِ وإن أراد جَدِلًا صعبُ أربُ

الرجز لآدم مولى بلعنبر في لسان العرب ١٠/١٤ (أبي).

قَدْ عَلِمَ الرَّاسِخُ فِي الشَّعْرِ الْأَرْبَ

انظر قافية «أَقْضَبَ».

إِنِّي أَنَا الْقَطِرَانُ أَشْفِي ذَا الْجَرْبِ

انظر قافية «عَصَبَ».

حَتَّى تَفِيدَ وَتَدَاوِيَ ذَا الْجَرْبِ

انظر قافية «وَكَلَبَ».

كَأَنَّمَا أَوْسَطَهَا لِمَنْ رَقَبَ بِمِذْعَيْنِ نُقْبَةٍ مِنَ الْجَرْبِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥٠/٣.

مُقَشَّقَشٌ يُبْرِئُ مِنْهُمْ مَنْ جَرَبَ

انظر قافية «عَصَبَ».

فَلَمْ أَصِبْ إِلَّا الْعَجَا ج وَالْهَجَا جَ وَالْحَا جَ وَالْجَرْبَ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٩٢.

فَخَلَفْتَنِي بِنِزَاعٍ وَحَرْبَ

انظر قافية «أَشْبَ».

إِنْ يَنْتَسِبُ يُنْسَبُ إِلَى عِرْقٍ وَرَبِّ أَهْلٍ خِزُومَاتٍ وَشَحَا جَ صَخَبَ

وَعَاظِبٍ أَقْلَحَ، فَوَهُ كَالْخَرْبِ

الرجز لأبي ذرّة الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ٦٢٤؛ ولسان العرب ٧٩٦/١ (ورب)، ١٧٦/١٢ (خزم)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٠/٧، ١٧٦/١٠، ٢٦١/١٥؛ والتنبيه والإيضاح ١٤٦/١؛ وتاج العروس ٣٤١/٤ (ورب)، (خزم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٠/٢ (كرث)؛ والمختصّص ٧٠/١٢.

صَبَّحَنَ مَنْ كَاطَمَةَ الْحَصْنِ الْخَرْبَ

انظر قافية «المُطَلِّبَ».

صَخَابَةٌ تَنْفُسُ سَاعَاتِ الْغَضَبِ بُرَائِلِينَ مِنْ حُبَارَى وَخَرْبَ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٠.

يَا سَيِّدَ النَّاسِ وَدَيَانَ الْعَرَبِ إِلَيْكَ أَشْكُو ذَرْبَةً مِنَ الذَّرْبِ

انظر قافية «أَشْبَ».

كالذئبة الغنساء في ظل السرب

الرجز للأعشى في لسان العرب ١٥٣/٦ (غبس)؛ وتاج العروس ٣٠٠/١٦ (غبس)؛
وليس في ديوانه^(١)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (غبس).

هَيَّجَهَا لِلْوَرْدِ حَدَاءً طَرِبَ

انظر قافية «عسب».

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِصُخْرَاءٍ رَيْبٍ إِذْ أَتَتْ غَيْدَاقَ الصَّبَا جَمُّ الطَّرِبِ

الرجز لأنيف بن حكيم النبهاني في تاج العروس ٥٤٩/٢ (ريب).

هَلْ لَكَ فِي أَجُودِ مَا قَادَ الْعَرَبِ

انظر قافية «المؤتشب».

يَأْتِيكَ مِنْهُمْ خَيْرُ فُتَيَانَ الْعَرَبِ

انظر قافية «المُحَب».

يَا سَيِّدَ النَّاسِ وَدَيَانَ الْعَرَبِ

انظر قافية «أشب».

يَنْهَضُنَ بِالْقَوْمِ عَلَيْهِنَ الصُّلُبُ مَوَكَّلَاتٌ بِالنِّجَاءِ وَالْقُرْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٦٩/١ (قرب)؛ وتهذيب اللغة ١٢٧/٩؛ وتاج
العروس ١٠/٤ (قرب).

عَلَى رَقِيقِهِ مِنَ الْبُولِ جُلُبُ عَبْدِ الْعَصَا بِاللَّيْلِ دَبَّابُ الْكَرْبِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٥/١.

يَا فَارِجَ الْهَمِّ وَكَشَافَ الْكُرْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/٢ (فرج)؛ وتهذيب اللغة ٤٤/١١؛ وتاج
العروس ١٤٢/٦ (فرج).

إِنْ يَتَسَبَّبُ يُنْسَبُ إِلَى عَرَقٍ وَرَبِّ

انظر قافية «كالخرَّب».

* يَا مَنْ يَدُلُّ عَزْبًا عَلَى عَزَبٍ عَلَى ابْنَةِ الْحِمَارِاسِ الشَّيْخِ الْأَرْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٦/١ (عزب)؛ والأشباه والنظائر ٩/٨؛ وتهذيب

(١) وقال محقق تاج العروس: إِنَّ الْبَيْتَ لِلْأَعْشَى الْحَرَمَازِيِّ (عبد الله بن الأعور).

اللغة ١٤٧/٢ ؛ والمختص ٢٣/٤ ؛ وتاج العروس ٣٦١/٣ (عزب)، ٥٦١/١٥ (حمرس)؛ (حمقس)؛ وأساس البلاغة (عزب).

يا من يدلُّ عَزْبًا على عَزَب

انظر قافية «الأزب».

يا بَيْيًا ويا فوق اليَّيب يا بَيْيًا خصياك من خُصى وزُب

الرجز لآدم مولى بلعبر في لسان العرب ١٠/١٤ (أبي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥/١ (بأبا)، ٢٢٩/١٤ (خصا)؛ وتاج العروس (أبي)، (خصى).

* بأعين منها مليحات النقب شكل التجار وحلال المكتسب

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٦٨/١ (نقب)؛ والكتاب ٦٧/٢ ؛ والمختص ١٠٣/٢، ١٣١/١٦ ؛ وتاج العروس ٢٩٥/٤ (نقب).

أنا أبُو دَهَبَلْ وَهَبْ لِوَهَبْ مِنْ جُمَحْ وَالْعَزْ فِيهِمُ وَالْحَسَبْ

الرجز لأبي دهبَل الجمحي في ديوانه ص ٤٧ ؛ والأغاني ١١٣/٧ ؛ والإنصاف ٥١١/٢.

فَصَبَّخْتُ وَهِيَ قَدَامِيحُ رُسْبْ

انظر قافية «تنقلب».

هَيَّجَهَا لِلْوَرْدِ حَدَاءُ طَرْبْ أَشَعْتُ مِقْمَالًا لَهُ رَأْسُ عَسِبْ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨٦/٢.

مَسْأَلَةُ الدَّوْرِ جَرَتْ بَيْنِي وَيَيْنَ مَنْ أُحِبْ

لَوْ لَا مَشِييَ مَا جَفَا لَوْ لَا جَفَا لَمْ أَشِبْ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٧٠/٣ (شيب).

يا سيد الناس وديان العرب إليك أشكو ذرية من الذرب

خرجت أبغيها الطعام في رجب فخلفتني بنزاع وخرَّب

أخلفت العهد ولطت بالذنب وتركتني وشط عيص ذي أشب

الرجز لأعشى بني مازن في لسان العرب ٣٨٦/١ (ذرب)، ٣٨٩/٧ (لطط)، ٨٥/٩، ٩٠ (خلف)، وتهذيب اللغة ٤١٤/٧، ٢٩٧/١٣، ٤٢٥/١٤ ؛ وكتاب العين ١٨٤/٨ ؛ ومجمل اللغة ٣٤٠/٢ ؛ وتاج العروس ٤٢٨/٢ (ذرب)، ٦٧/٢٠ (لطط)، ٢٧٨/٢٣ (خلف)، (نضل)، (دين).

وَقَذَفْتَنِي بَيْنَ عَيْصِ مُؤْتَشَبٍ

انظر قافية «لمن غلب».

هَلْ لَكَ فِي أَجُودِ مَا قَادَ الْعَرَبُ هَلْ لَكَ فِي الْخَالِصِ غَيْرِ الْمُؤْتَشَبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/١١ (جذل).

رَجْرَاجَةً لَمْ تَكُ مِمَّا يُؤْتَشَبُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (أشب).

وَالشُّعْرَاءُ أَنَّنِي لَا أَخْتَشِبُ

انظر قافية «أقتضب».

تَكُذُّ رِجْلِي مَسَامِيرُ الْخَشَبِ

انظر قافية «غلب».

إِنَّ حَبِيبَ بَنِ الْيَمَانِ قَدْ نَشَبَ

انظر قافية «والكنب».

قَدْ نَشِبْتُ رَجُلَ حَيٍّ مَنَشَبِ

الرجز للأمير الشريف في أساس البلاغة (نشب).

أَوْقَعَهُ اللَّهُ بِسُوءِ فَعْلِهِ فِي أُمِّ صَبَّورٍ فَأُودِيَ وَنَشَبَ

الرجز لأبي الغريب النصري في لسان العرب ٤٤٢/٤ (صبر)؛ والمخصص ١٨٥/١٣؛ والتنبيه والإيضاح ١٤٦/٢؛ وتاج العروس ٢٧٩/١٢ (صبر).

نَلُودُ فِي أُمِّ لَنَا مَا تَعْتَصِبُ

انظر قافية «وتنتقب».

وَطَارَ أَعْرَافُ الْعَجَاجِ فَاَنْتَصَبَ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (عرف).

قَدْ عَلِمْتُ أَنِّي إِذَا الْوَرْدُ عَصَبُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٤٠/٤.

إِنِّي أَنَا الْقَطْرَانُ أَشْفِي ذَا الْجَرْبِ عِنْدِي طِلَاءٌ وَهِنَاءٌ لِلتُّقَبِ

مُقَشَّقِشٌ يُبْرِئُ مِنْهُمْ مَنْ جَرَبَ وَأَكْشَفُ الْغُمَى إِذَا الرِّيقُ عَصَبُ

الرجز للقلاخ المنقري في تاج العروس (كحل)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة

(قشش).

مُعْتَدِلُ الْهَادِي طِرْمَاحِ الْعَصَبِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥٧٦/٦ (طرمح).

مَيِّنُ الْأَمْشَاشِ مَرْضُومِ الْعَصَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/١٢ (رضم)؛ وتهذيب اللغة ٣٢/١٢؛ وكتاب العين ٣٩/٧؛ والمخصّص ١٦٠/٦؛ وتاج العروس (رضم).

بِالْجَذْبِ حَتَّى يَسْتَقِيمَ فِي الْحَدَبِ وَتَحْمِلَ الشَّاعِرَ فِي الْيَوْمِ الْعَصَبِ
الرجز لآدم مولى بلعنبر في لسان العرب ١٠/١٤ (أبي).

وَلَمْ يَجُبْ وَلَمْ يَكْغْ وَلَمْ يَنْبْ عَنْ كُلِّ يَوْمٍ أَرُونَانِي عَصَبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٢/١٣ (رون)؛ وتاج العروس (رون).

جَذَلْ رَهَانٍ فِي ذِرَاعِيهِ حَدَبْ أَزَلْ إِنْ قِيدَ وَإِنْ قَامَ نَصَبْ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٦٠/١ (نصب)، ١٠٧/١١ (جذل)، ٣٠٧ (زلزل)؛
وتاج العروس ٢٧١/٤ (نصب)، (زلزل).

مِنَ الْخَوَافِي وَحَفِيٍّ بِي نَصَبِ

انظر قافية «أكتب».

أَنْتَ الْمَحَبُّ وَكَذَا فَعَلَ الْمَحَبِّ جَتَبَكَ اللَّهُ مَعَارِيضَ الْوَصَبِ
الرجز لآدم مولى بلعنبر في لسان العرب ١٠/١٤ (أبي).

قَدْ عَلِمَ الرَّاسِخُ فِي الشُّعْرِ الْأَرَبِ وَالشُّعْرَاءُ أَنْنِي لَا أَخْشِبُ
حَسْرَى رَذَائَاهُمْ وَلَكِنْ أَقْتَضِبُ

الرجز لجندل بن المثنى في تاج العروس ٣٥٤/٢ (خشب)؛ وأساس البلاغة (خشب).

حُمَرًا كَأَنْ خَاضِبًا مِنْهَا خَضِبْ

انظر قافية «الرطب».

صَخَابَةٌ تَنْفُشُ سَاعَاتِ الْغَضَبِ

انظر قافية «وخرّب».

حَسَمَ عَرَقَ الدَّاءِ عَنْهُ فَقَضَبْ

انظر قافية «وئب».

إذا الكماة جثموا على الرُّكْبِ ثُبجت يا عمرو ثبوج المحتطب
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٠/٢ (ثبج)، ٨٢/١٢ (جثم)؛ وجمهرة اللغة
ص ٢٥٨؛ ومقاييس اللغة ٤٠٠/١؛ وتاج العروس ٤٤٤/٥ (ثبج)، (جثم).
حُمراً كأنَّ خاضباً منها خضب ذُرَى ضِخَمَاتٍ كَأَشْبَاهِ الرُّطْبِ
الرجز لعائذ بن سعد العنبري في لسان العرب ٣٥٤/١٢ (ضخم)؛ وبلا نسبة في
المخصَّص ٢٣/٤.

قالت لقد أصبحت قرماً ذا وطب
انظر قافية «القلب».

على نهائير كثيراتِ التعب
انظر قافية «أرب».

كأنَّ صوتَ غَربِها إذا انشَعَبَ
انظر قافية «حدب».

على قُعودٍ قد وئى وقد لَغِبَ
انظر قافية «وصخب».

ليست من اللائي تلهى بالطُّنُبِ ولا الخبِيزات مع الشاء المُغِبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٢/١ (طنب)، ٣٤٤/٥ (خبز)؛ وتاج العروس
١٣٢/١٥ (خبز).

أَخَذْتَهُ بِالْيَنْجَلِبِ فَلَا يَـرْمُ وَلَا يَغِبِ
انظر قافية «عند الطُّنُب».

ولم يَجُبْ ولم يَكْغ ولم يغِبِ
انظر قافية «عصب».

نلوذُ في أمّ لنا ما تعصب من الغمام ترتدي وتنتقب
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/١٥ (فيا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٥؛
والمخصَّص ١٠٦/١٤؛ وتاج العروس (فيا).

لِمَنِ الدَّارُ تَعَفَّتْ مُذْ حَقَبِ
انظر قافية «فالخرّب».

أَصْبَرُ مِنْ عَوْدٍ بِجَنِيهِه جُلَبُ قَدْ أَثَرُ الْبَطَانُ فِيهِ وَالْحَقَبُ
الرجز لحلحلة بن قيس بن أشيم الفزاري في المستقصى ٢٠٣/١؛ والدرة الفاخرة
٢٧٠/١؛ ومجمع الأمثال ٤٠٩/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٧. والبيت الأول
مثل عربي.

كَأَنَّمَا أَوْسَطَهَا لِمَنْ رَقَبُ

انظر قافية «الجرب».

لَمَّا دَجَاهَا بِمَثَلٍ كَالصَقَبُ

انظر قافية «للكلب».

كَانَتْ إِذَا الرُّزْلُ احْتَشَيْنَ بِالثَّقَبُ

انظر قافية «أَرَبُ».

بِأَعْيُنٍ مِنْهَا مَلِيحَاتِ النَّقَبُ

انظر قافية «المكتسب».

عِنْدِي طِلَاءٌ وَهِنَاءٌ لِلنُّقَبُ

انظر قافية «عَصَبُ».

تُقَعِّمُ الرَّاعِي إِذَا الرَّاعِي أَكَبُ

الرجز لعائذ بن سعد العنبري في لسان العرب ١٢/٤٦٤ (قحم)؛ وتاج العروس
(قحم).

قَدْ زَوَّجُونِي جِنَالًا فِيهَا حَدْبُ دَقِيقَةُ الْأَرْفَاقِ ضَخْمَاءُ الرُّكْبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٢٩ (رفع)، ١١/٩٦ (جأل)؛ وتاج العروس
٣/٤١٣ (عقب)، ٢٢/٤٨٦ (رفع)، (جأل).

إِذَا الْكِمَاءُ جَنَّمُوا عَلَى الرُّكْبُ

انظر قافية «المحتطب».

خَصُومَةٌ تَنْقُبُ أَوْسَاطَ الرُّكْبُ

انظر قافية «رتب».

أُنَكِبُ زِيَّافٍ وَمَا فِيهِ نَكِبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٧١ (نكب)، ٩/١٤٣ (زيف)؛ وتهذيب اللغة
١٠/٢٨٥، ١٣/٢٦٣؛ وكتاب العين ٥/٣٨٥.

يا أَيُّهَا الزَّاعِمُ أَنِّي اجْتَلَبُ

انظر قافية «الكذب».

ما إن رأينا في الزمان ذي الكلب حلوبة واحدة فتحتلب
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/١ (حلب)، ٣٧٣/١٣ (لبن)؛ والتنبيه
والإيضاح ٦٨/١، وتهذيب اللغة ٢٠٤/٨؛ وتاج العروس ٣٠٦/٢ (حلب).

بلائقُ نغمٍ قِلاصُ المختلب

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦/١٠ (بليق).

لَمْ أَرِ يَوْمًا مِثْلَ يَوْمِ الْمُتَّهَبِ أَكْثَرَ دَعْوَى سَالِبٍ وَمُسْتَلَبِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٢١/٤ (نهب).

ملاحمُ الغارة لم يغتلب

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٨/١٢ (لحم)؛ وتاج العروس (لحم).

جَلَفًا جَلَعَبَى ذا جَلَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/١ (جلع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٢٣؛ وكتاب
العين ٣٢٤/٢.

دَقْدَقَةُ الْبِرْدُونِ فِي أُخْرَى الْجَلَبِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٩٣، ٢٧٠.

على رَقِيقِهِ مِنَ الْبُولِ جُلَبِ

انظر قافية «الكرَب».

أَخَذْتُهِ بِالْيَنْجَلِبِ

انظر قافية «ولا يُعَب».

أَصْبَرُ مِنْ عَوْدِ بَجْنِيهِ جُلَبِ

انظر قافية «وَالْحَقَب».

بَرَّحَ بِالْعَيْنَيْنِ خَطَّابُ الْكُثْبِ يَقُولُ إِنِّي خَاطِبٌ وَقَدْ كَذَبُ
وإنما يَخْطُبُ عَسًا مَنْ حَلَبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٠/١ (خطب)، ٧٠٢/١ (كثب)؛ وتهذيب اللغة
١٨٥/١؛ وتاج العروس ٣٧١/٢ (خطب)، ١٠٩/٤ (كثب)؛ وأساس البلاغة (كثب).

أَمْشِي الْإَوْزَى وَمَعِيَ رَمْحٌ سَلْبٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/٥ (أوز)، ٤٢٩ (وزز)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٥/١٢، وكتاب الجيم ٧١/١؛ وتاج العروس ١٧/١٥ (أوز).

وَاضْحَةُ الْغُرَّةِ شُعْلَاءُ الدَّذَنْبِ مَثَلِي عَلَى مَثَلِكَ يَنْجُو بِالسَّلْبِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧٠.

يَنْهَضْنَ بِالْقَوْمِ عَلَيْهِنَ الصُّلْبُ

انظر قافية «والقرب»

الرَّزْقُ مَقْسُومٌ فَأَجْمَلُ فِي الطَّلْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/١١ (جمل)؛ وتاج العروس (جمل).

أَنَا النَّبِيُّ لَا كَذِبٌ أَنَا ابْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ
الرجز للنبي ﷺ في كتاب العين ٦٥/٦؛ وتهذيب اللغة ٦١١/١٠.

صَبَّحَنَ مِنْ كَاطِمَةِ الْحَضَنِ الْخَرِبِ يَحْمِلُنَ عَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/٦ (نطس)، ٣٩٥/١٥ (وصى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٨.

أَنَا ابْنُ ذِي الْحَوْضَيْنِ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ

الرجز لعلي في ديوانه ص ٣٣؛ وتاج العروس ٣٠٨/١٨ (حوض).

رَدُّوا بَنِي الْأَعْرَجِ إِلَيَّ مِنْ كَثْبٍ قَبْلَ التَّرَارِيهِ وَبُعْدِ الْمُطَّلِبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٠/١٣ (تره)؛ ومقاييس اللغة ٣٤٦/١؛ ومجمل اللغة ٣٢٧/١؛ وتاج العروس (تره).

نَاكَ أَبُو الْكَلْبَةِ أُمُّ الْأَغْلَبِ

انظر قافية «الأرنب».

مَنْ رَوَّلَ الْيَوْمَ لَنَا فَقَدْ غَلَبَ

انظر قافية «جب».

إِنَّ الْخُبَاسَاتِ غَدًا لِمَنْ غَلَبَ

انظر قافية «الرب».

تَكْدُ رَجُلِي مَسَامِيرُ الْخَشَبِ وَهَنْ شَرُّ غَالِبٍ لِمَنْ غَلَبَ
الرجز لأعشى بني مازن في لسان العرب ٢١٤/١ (أشب)، ٣٨٦ (ذرب)، ٦٠/٧.

(عيص)، وتهذيب اللغة ٧/٤١٤؛ ١٤/٤٢٥؛ وتاج العروس ٢/٢٨ (أشب)، ٤٢٩ (ذرب).

قالت لقد أصبحت قرماً ذا وطب لما يديم الحُبَّ منه في القلب
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/٢٠٤.

فصبحت وهي قذاميح رُسب تشرب حتى ما تكاد تنقلب
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١١٠.

يرمي بها أشوس ملحاح كلب

انظر قافية «مذب».

لما دجاها بمثل كالصقب وأوغفت لذاك إغفاف الكلب
الرجز لربي الديري في لسان العرب ٩/٣٥٩ (وغف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
٨/٢٠٤، ١١/١٦٢؛ وتاج العروس ٢٤/٤٦٦ (وغف)، (دجا)؛ ولسان العرب ١٤/٢٥١ (دجا).

ما إن رأينا في الزمان ذي الكلب

انظر قافية «فتحتلب».

حتى تفيد وتدوي ذا الجرب وذا الجنون من سُعالٍ وكتب
الرجز لآدم مولى بلعبر في لسان العرب ١٤/١٠ (أبي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
٣/١٥٠.

ومُخَوِّرٍ أخلص من ماء اليلب

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٨٠٦ (يلب)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٨٦؛ وكتاب
العين ٨/٣٤١؛ ومقاييس اللغة ٦/١٥٨؛ ومجمل اللغة ٤/٥٦٦.

درعي دلاص شكها شك عجب وجوبها القاتر من سير اليلب
الرجز لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ١/٨٠٦ (يلب)،
٥/٧٣ (قتر)، ١٠/٤٥٢ (شكك)؛ وتاج العروس ٤/٤١٦ (يلب)، ١٣/٣٦٨ (قتر)،
(شكك).

أضرُّه لكي يلب

انظر قافية «اللجب».

واضحة الغرة شغلاء الذنب

انظر قافية «بالسلب».

أخلفت العهد ولطت بالذنب

انظر قافية «أشب».

جاؤوا بصيْدٍ عَجَبٍ مِنَ الْعَجَبِ أَزْيَرَقِ الْعَيْنَيْنِ طَوَّالِ الذَّنْبِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (طول).

بأتلع المجداف ذيال الذنب

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٩ (جدف)؛ وتاج العروس ٧٦/٢٣ (جدف).

نَاكَ أَبُو الْكَلْبَةِ أُمُّ الْأَغْلَبِ فَهِيَ عَلَى فَيْشَتِهِ تَوَثَّبَ
تَوَهَّزَ الْفَهْدَةُ إِثْرَ الْأَرْزَبِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٣١؛ وتاج العروس ٣٧٨/١٥ (وهز).

ليست من اللائي تلهي بالطئب

انظر قافية «المغب».

أَخَذْتُهُ بِالْيَنْجَلِبِ فَلَا يَـرْمُ وَلَا يَغْـفِبِ
وَلَا يَزُولُ عِنْدَ الطُّنْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/١ (جلب)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/١١؛ وتاج
العروس ١٧٩/٢ (جلب).

إنك لا تجني من الشوك العنب

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/١٤ (جنى)؛ وتهذيب اللغة ١٩٥/١١؛ وكتاب
العين ١٨٥/٦.

إِنَّ حَبِيبَ بَنِ الْيَمَانِ قَدْ نَشِبَ فِي خَضَدٍ مِنَ الْكَرَاثِ وَالْكَنَبِ
الرجز لأبي ذرة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٢٤؛ ولسان العرب ٨٠/٢
(كرث)؛ وتهذيب اللغة ١٧٥/١٠، ١٨٣؛ وتاج العروس ١٨٠/٤ (كنب) ٣٣٢/٥ (كرث)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٧٢٨/١ (كنب).

إِذَا الْعَجُوزُ اسْتَنْخَبَتْ فَاَنْخَبَهَا وَلَا تَرْجَبْهَا وَلَا تَهَبْهَا
انظر قافية «ولا ترجبها».

يا جبذا سنج إذا الصيف النهب

الرجز لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٤٢؛ وتاج العروس ٤٩١/٦ (سيح)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٤٩٤/٢ (سيح).

قَرَّبَ لَهَا سُقَاتِهَا يَا ابْنَ خِدَبٍ لِقَبَلٍ بَعْدَ قَرَاهَا الْمُتَهَبِ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٦٨/٥.

لَمْ أَرْ يَوْمًا مِثْلَ يَوْمِ الْمُتَهَبِ
انظر قافية «وَمُسْتَلَبَ».

كَأَنَّهُ مِثْلُ مَاءِ الزَّهَبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٤/١٣ (موه)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٢/٦؛ وتاج العروس (ميه).

كَأَنَّهُا وَالْمُضْطَكَا مِنْ فَوْقِهَا فَصَّ عَقِيقِي فِيهِ نَقْشٌ مِنْ ذَهَبٍ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (مصك).

شَمْسٌ صَمُوحٌ وَحَرُورٌ كَاللَّهَبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٨/٢ (صمخ)؛ وتاج العروس ٥٥٥/٦ (صمخ).

انْقَطَعَ الرِّشَاءُ وَانْحَلَّ الثَّوبُ
انظر قافية «التَّوْبَ».

ضَحَّيْتُ حَتَّى أَظْهَرْتُ بِمَحْلُوبٍ
انظر قافية «العُرُقُوبَ».

حَتَّى إِذَا كُنَا فَوْيَقَ يَعْسُوبٍ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٧١/٣ (عسب)؛ ومعجم البلدان ٤٣٨/٥ (يعسوب).

أَنَا أَبُو لَيْلَى وَسَيِّفِي الْمَعْلُوبُ هَلْ يُخْرِجُنْ ذَوْدَكَ ضَرْبُ تَشْذِيبٍ
وَنَسَبٌ، فِي الْحَيِّ، غَيْرُ مَاثُوبٍ

الرجز للحارث بن ظالم في تهذيب اللغة ٤٠٧/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦٧؛ وتاج العروس ٢٨/٢ (أشب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٦/١ (شذب)، ٦٢٩ (علب).

لَهَا إِذَا حَرَّ الْحَرَارِ وَاللُّوبُ قَوَائِمٌ عَوْجٌ وَشَدُّ أَثْعُوبٍ
الرجز لأبي دؤاد في أساس البلاغة (ثعب)؛ وليس في ديوانه.

ضَحَّيْتُ حَتَّى أَظْهَرْتُ بِمَلْحُوبٍ وَحَكَّتِ السَّاقُ بِيْطْنِ الْعُرُقُوبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/١٤ (ضحا)؛ وتاج العروس (ضحو).

والله لولا وجعٌ في العرقوب

انظر قافية «الذيب».

أنا أبو ليلى وسيفي المعلوب

انظر قافية «مأشوب».

لها إذا حرّ الحرار واللُوب

انظر قافية «أثعوب».

انْقَطَعَ الرَّشَاءُ وانْحَلَّ الثَّوبُ وجاء من بناتِ وطءِ النَّوْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٧٧٤ (نوب).

يا بَيْيَا ويا فوق اليِّب

انظر قافية «وزُب».

أنا أبو ليلى وسيفي المعلوب هل يُخْرِجُنْ ذُوْدَكَ ضَرْبٌ تشذيب

انظر قافية «مأشوب»

والله لولا وجعٌ في العرقوب لكنْتُ أبقَى عسلاً من الذيب

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (عسل)؛ ولسان العرب ١١/ ٤٦٦ (عسل).

هل تُعْرِفِ الدَّارَ بِصَحْرَاءِ رَيْب

انظر قافية «الطَّرَب».

فصل الباء المفتوحة

عجائزاً يطلبن شَيْئاً ذاهباً يَخْضِبْنَ بالحناء شَيْئاً شائباً

يَقُلْنَ: كَتَا مَرَّةً شَبَائِبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٤٨٠ (شيب)، ١٣/ ٣٦٢ (كنن)؛ وتهذيب اللغة

٩/ ٤٥٣، ١١/ ٢٨٩؛ وأساس البلاغة ص ٢٤٥ (شيب)؛ وتاج العروس ٣/ ٩٧ (شيب).

ذهبت أمشي مشيةً تَذَابَا أُخْفِي سَوَادِي أَبْتَغِي الذُّابَا

الرجز للأسعر في كتاب الجيم ٢/ ١٠٦.

إذا تَزَابَى مشيةً أَزَائِبَا

انظر قافية «دبادبا».

عجائزاً يطلبن شيئاً ذاهباً يخضبن بالحناء شيئاً شائباً
انظر قافية «شائباً».

ما بال سَهْمِي يُوقِدُ الحُبَّاجِياً؟ قَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ يَكُونَ صَائِباً
الرجز للكُسَعِيّ في لسان العرب ٢٩٧/١ (حبب)، ٣١٢/٨ (كسع)؛ وتاج العروس
٢٣٠/٢ (حب).

يا ليت لي بصاحبيّ صاحباً إذا مشى لم يَغْضِدِ الركائبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/٣ (عضد)؛ ومقاييس اللغة ٣٥٠/٤؛ وتاج
العروس ٣٨٧/٨ (عضد).

كَأَنَّهُا عَنَزُ طِبَاءٍ خَبِيءَ وَلَا يَبِيْتُ بَعْلُهَا عَلَى إِيَّهِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/١ (خنب)؛ وتاج العروس ٣٨٣/٢ (خنب).
وإنْ تَقَبَّيْ أَتَيْتِ الْأُنَائِبَا
انظر قافية «واقبا».

حَسَنُوتَ إِلَّا الرَّقَبَ بَ فَحَسَنَتْهَا يَا أَبُوهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٣/١ (جب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٦؛ وانظر
قافية «قَبَّيَّة».

* فَاَنْصَرَفَتْ وَهِيَ حَصَانٌ مُغْضَبَةٌ وَرَفَعَتْ بِصَوْتِهَا هَيَا أَبُوهُ
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٤٩؛ وله أو لامرأة من بني سعد يقال لها
العجفاء بنت علقمة في فصل المقال ص ٢١٨؛ وللجعفاء في مجمع الأمثال ١٣٤/٢؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ١٧٦؛ ورصف المبانى ص ٤٠٩؛ وسر صناعة الإعراب ٥٥٤/٢؛
وشرح المفصل ١١٩/٨؛ والممتع في التصريف ٣٩٩/١؛ وتاج العروس (أبي).

يَا أَبْتَا وَيَا أَبُوهُ

انظر قافية «قَبَّيَّة».

وَتَرْتَنُ لثَاتُهُ تَبَابَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٧/١٣ (ثن).

ذهبت أمشي مشية تدباباً

انظر قافية «الذئابا».

يا هَندُ أسْقالِكَ بلا حَسَابَهُ سُقَيَا مَلِيكَ حَسَنِ الرِّبَابَهُ

انظر قافية «الخلابة».

وئبة سُرعوبِ رأى زبابا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/١ (زب)، ٤٦٧ (سرعب)؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٩، ١١٩٧؛ والمخصّص ٩٩/٨؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٤٠، ١٣/١٧٢؛ وتاج العروس ٧/٣ (زب)، ٥٧ (سرعب).

أَنْتَ نَبِيٌّ تَعْلَمُ الْغِيَابَا لَا قَائِلًا إِنْكَا وَلَا مُرْتَابَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٥٤ (غهب)؛ وتاج العروس ٣/٤٩٧ (غيب).

لكلّ دهرٍ لبستُ أثوياً

انظر قافية «المنشبا».

أُبْلِغُ أبا قيسٍ حفيفَ الأَنْبَاةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٥١ (حفف)؛ وتاج العروس ٢٣/١٤٧ (حفف).
حتى إذا ما يومها تَصَبَّصَا وَعَمَّ طوفانُ الظَّلامِ الأَنْبَاةِ
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٨؛ ولسان العرب ١/٥١٩ (صب)، ٩/٢٢٨ (طوف)؛ وتاج العروس ٢٤/١٠٧ (طوف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٤٣٢؛ والمخصّص ٩/١٢٩؛ وديوان الأدب ٣/٣٨٦؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٣؛ وتاج العروس (أدى).

وإنَّ حَدَاهُ الْحَيْنُ أَوْ تَذَابَا أَبْصَرَ هِلَقَامًا إِذَا تَثَابَا
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٠؛ وتاج العروس ٢/٨٠ (ثأب)، ٩٤ (ثعلب).

متى متى تطلع المثابا

انظر قافية «مُصَابَا».

أنفي العدى وضيغماً وثأبا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٢٨؛ وأساس البلاغة ص ٤٧٨ (نيب)؛ ونوادر أبي زيد ص ١٣٠.

يصفح للقيّة وجهها جأبا

انظر قافية «كلبا».

حتى وجدت ذئبة سلهايا وثأبة ما تنقي الحُجَّابَا
الرجز للأسعر في كتاب الجيم ٢/١٠٦.

وضحكْتُ منِّي أبْيَلَى عَجْبَا لَمَّا رَأَيْتُنِي بَعْدَ لَيْنِ جَابَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٣؛ وتاج العروس (أبل).

ولم أَكُنْ هِرْدَبَةً وَجَّابَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٢٨ ؛ وأساس البلاغة ص ٤٧٨ (نيب)؛ ونوادر أبي زيد ص ١٣٠ .

إِنِّي إِذَا مَا لَيْتُ قَوْمٌ أَذَابَا

انظر قافية «وهربا» .

إِذَا اسْتَهَلَّ رَنْتَةً وَأَذَابَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/ ٢٨١ .

إِنِّي إِذَا مَا لَيْتُ قَوْمٌ هَرَبَا فَسَقَطَتْ نَخْوَتُهُ وَأَذَابَا

الرجز للدبيري في لسان العرب ١/ ٣٧٨ (ذاب)؛ والتنبيه والإيضاح ١/ ٧٣ .

وَإِنْ حَادَاهُ الْحَيْنُ أَوْ تَذَابَا

انظر قافية «تثأبا» .

نَحْنُ أَجْدُنَا دُونَهَا الضَّرَابَا

انظر قافية «طيابا» .

حَطْمًا عَلَى الْأَنْفِ وَوَسْمًا عَلِيَا وَبِالْعَصَا لَتًا وَخَنْقًا سَابَا

الرجز لهميان السعدي في لسان العرب ٢/ ٨٣ (لتت)؛ وتاج العروس ٥/ ٧٣ (لتت) .

يَجْدَعُ مَنْ عَادَاهُ جَدْعًا مُوعِبَا بَكْرٌ وَبَكْرٌ أَكْرَمُ النَّاسِ أَبَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١/ ٨٠٠ (وعب)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٢٤٢؛ وتاج العروس ٤/ ٣٥١ (وعب) .

يَا جَمَلُ! أَسْقَيْتَ بِلَا حِسَابَةٍ

انظر قافية «الخلائة» .

يَتْبَعْنَ عَوْدًا كَاللَّوَاءِ مُسَابَا

انظر قافية «أغلبا» .

مَتَى مَتَى تُطْلَعُ الْمَثَابَا لَعَلَّ شَيْخًا مُهْتَرًا مُصَابَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٢٤٤ (ثوب)، ٣/ ٣٢ (شيخ)؛ ومقاييس اللغة ١/ ٣٩٤؛ ومجمل اللغة ١/ ٣٧٣؛ وتاج العروس ٢/ ١٠٦ (ثوب) .

وَصَاحِبِ لِي حَسَنِ الدَّعَابَةِ

انظر قافية «عَيَّابة» .

من أن رأيتَ صاحِبَكَ أكأبا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/ ٢٦١؛ وأساس البلاغة ص ٣٠٣ (عصب).

يا جُمْلُ أسْقاكَ بلا حِسابَةٍ سُقْيا مَلِكِ حَسَنِ الرِّبابَةِ
قَتَلْتَنِي بِالذَّلِّ وَالْخِلاَبَةِ

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في لسان العرب ١/ ٣١٣ (حسب)؛ والتنبيه والإيضاح

١/ ٦٢؛ وتاج العروس ٢/ ٢٦٩ (حسب)، ٤٦٠ (رب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/ ٣٩٩ (رب).

خلف البيوت أَخَذَفَ الكلابا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٢٨؛ ونوادير أبي زيد ص ١٣٠.

جَذَبًا كجَذِبِ صاحِبِ الجَنابَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٢٧٧ (جنب).

كنت لهم في الحَدَثانِ نابا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٢٨؛ وأساس البلاغة ص ٤٧٨ (نيب)؛ ونوادير

أبي زيد ص ١٣٠.

حَذَوْتُهَا مُشْرِشْرًا ذَهَابَا ذا ظُبَّةٍ يَلْتَهِبُ النَّهَابَا
الرجز للأسعر في كتاب الجيم ٢/ ١٠٦.

حَذَوْتُهَا مُشْرِشْرًا ذَهَابَا

انظر قافية «النَّهَابَا».

حَتَّى وَجَدْتُ ذُبَّةً سَلْهَابَا

انظر قافية «الحُجَابَا».

وَجَفَرَةٍ تُدَارِكُ التَّحَوُّبَا تَتَّخِذُ الرَّمْثَةَ أُمَّا وَأَبَا
الرجز بلا نسبة في المخصَّص ١٣/ ١٧٣.

أَشْدَقُ هِلَقَامًا قَبَابَا حَوَّابَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٠؛ وتاج العروس ٢/ ٢١٢ (حَاب).

سَرَطًا فَمَا يَمَلَأُ جَوْفًا حَوَّابَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٠؛ وتاج العروس ٢/ ٢١٢ (حَاب).

وَرِثْتُ رِيشِي وَوَرِثْتُ دَوَابَّا

انظر قافية «مُؤْتَشِبَا».

نحن أجذنا دونها الضَّرابا إنا وجذنا ماءها طِيَّابا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٦/١ (طيب)؛ وديوان الأدب ٣/٣٦٠؛ وتهذيب
اللغة ١٤/٤١، ٤٢؛ وتاج العروس ٣/٢٨٢ (طيب).

وصاحب لي حَسَنِ الدُّعَابَةِ لَيْسَ بِنَظِي عَيْبٍ وَلَا عِيَّابَةٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٤/١ (عيب)؛ وتاج العروس ٣/٤٤٩ (عيب).
أَنْتَ نَبِيٌّ تَعْلَمُ الْغِيَابَا

انظر قافية «ولا مراتبا».

* يَعِدُّ زَارًا وَهَدِيرًا زَغْدَبَا بَعْبَعَةً مَرًّا وَمَرًّا بَأَيَّابَا
الرجز لرؤبة بن العجاج في لسان العرب ١٥٢/١٣ (ددن)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤٩؛
وتاج العروس ٢/٤٥ (بيب)؛ وليس في ديوانه؛ وللعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٧٠؛ وسر
صناعة الإعراب ١/١٢٢؛ ولسان العرب ١/٤٥١ (زغذب)، ٣/١٩٥ (زغد)؛ وبلا نسبة في
الخصائص ٢/٤٩.

حَتَّى اكْتَسَى الرَّأْسُ قِنَاعًا أَشْيَبَا أَمْلَحَ لَا لَدَا، وَلَا مُحَيَّيَا
انظر قافية «المنشبا».

وَقَدْ أُنَاغِي الرَّشَا الْمُحَيَّيَا

انظر قافية «العقبا».

فَانِطِقْ بِإِرْبٍ فَوْقَ مَنْ تَأَرَّبَا وَالْإِرْبُ يُدْهِيْ خَبَّ مَنْ تَحَيَّيَا
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٠؛ وتاج العروس ٢/٢٢ (أرب).

يَطْرُنَ عَنْ ظَهْرِي وَمَتْنِي خِيَّيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٤٣ (خبب).

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بَسْفَحِ الشُّرَيْبَةِ

انظر قافية «العُنْظَبَةِ».

وَقَدْ أُنَاغِي الرَّشَا الْمُرَبَّيَا

انظر قافية «السيسي».

مَا كُنْتُ سَبَابًا وَلَا مُسَبِّيًا

انظر قافية «مُسَبِّيًا».

إِذَا تَغَنَّى عَاشِقٌ أَوْ شَبَّيَا

انظر قافية «بذاك معجبا».

جَارِيَةٌ مِنْ قَيْسِ ابْنِ ثَعْلَبَةَ بَيَّضَاءُ ذَاتُ سُرَّةٍ مُقْبِيَةٍ
انظر قافية «مُذْهَبَةٌ».

وَشَادَ عَمْرُو لَكَ بَيْتًا صَلَهِيًا وَاسْعَةً أَظْلَالُهُ مُقْبِيًا
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٠ ؛ وتاج العروس ٢١٠/٣ (صلهب) ؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٥٣١/١ (صلهب) ؛ وتهذيب اللغة ٥١٨/٦.

أَكْرَهَ جَلَبَابًا لِمَنْ تَجَلِييًا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (كره) ؛ ولسان العرب ٢٧٣/١ (جلب).

تَرَى هَلْ مَنَاكِبًا وَلَبِيَا

انظر قافية «شرجبا».

إِنَّا إِذَا الدَّاعِي اعْتَزَى وَلَبِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٣٤/١ (لبب) ؛ وتهذيب اللغة ٣٣٩/١٥ ؛ وتاج
العروس ١٩٧/٤ (لبب).

لَأَنْكَحَنَّ بَيَّيْنَهُ

انظر قافية «خُدْبَهُ» و«الْكَعْبَةُ».

إِلَيْكَ أَشْكُو ثِقْلَ دَيْنٍ أَقْتَبَا

انظر قافية «جُلْبَا».

وَحَاصٍ مَنَّا فَرَقًا وَطَخَرِبَا فَأَذْرَكَ الْأَعْشَى الدَّثُورَ الْخُتْبَا
انظر قافية «ملهبًا».

قُلْ لِأَبِي قَيْسٍ خَفِيفُ الْأَثْبَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/١ (ثأب) ؛ وتاج العروس ٨٢/٢ (ثأب).

أَرَأَيْتَ أَنْ أُعْطِيتَ نَهْدًا كَعُتْبَا

انظر قافية «هَيْدَبَا».

خَلَّى الذَّنَابَاتِ شِمَالًا كَنَبَا

انظر قافية «أقربا».

كَأَنَّ خَصِيَّتَهُ إِذَا مَا جَبَّأ

انظر قافية «جَبَّأ».

هل لك يا خذلة في صَعَتِ الرُّبَّةِ مُعْتَرِمِ هَامَتِهِ كَالْجَبِجَبَةِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١١/١ (أرب)، ٥٣/٢ (صعت)، ٣٠٦/١٤ (ربا)؛
وتهذيب اللغة ١٢/٢، ١٥/٢٥٤، ٢٧٤؛ وتاج العروس ٥٨٧/٤ (صعت). ويروى «كالجججه».

كَيِّ مَا تَجِيءُ الْخَطْبَةُ بِإِلِيلٍ مُجَبَّجَةٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٣/١ (جيب)، ٣٤٤ (خبب)، ٦/٣ (بخخ)؛
ومقاييس اللغة ٢٧/٢؛ وتاج العروس ١٢٩/٢ (جيب).

قَطَعْتُ أَخْشَاهُ إِذَا مَا أُحْجَبَا

انظر قافية «أحجبا».

كَمَ مِنْ عَدَى جَمَجَمَهُمْ وَجَحْجَبَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ٢٥٣/١ (جحجب)، ١١٠/١٢ (جمم)؛ وتاج العروس
١٣١/٢ (جحجب)، (جمم)؛ وليس في ديوانه.

فِي كَفَلٍ يُرْعَدُ مِنْهَا الْحَجَبَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٧/١.

مَمْكُورَةٌ إِلَّا عَلَى رِدَاحِ الْحَجَبَةِ

انظر قافية «مذهب».

مِنْ حَرَمِ اللَّهِ الَّتِي تَرْجَبَا

الرجز لرؤية في كتاب الجيم ٢٧/٢؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

تَرَى لَهُ مَنَاقِبًا وَلِيًّا وَكَاهِلًا ذَا صَهْوَاتٍ شَرْجَبَا

الرجز لرؤية بن العجاج في لسان العرب ٢٥٤/١ (جخذب)؛ وتاج العروس ١٣٤/٢
(جخذب)؛ ولس في ديوانه.

ذَكَّرْنَا أَشْجَانًا لَمَنْ تَشَجَّبَا

انظر قافية «تَعَجَّبَا».

* تُنَحِّي عَلَى الشَّوْكِ جُرَازًا مُقْضَبًا وَالْهَمْ تُذَرِيهِ اذْذَكَارًا عَجَبًا
الرجز لأبي حكاك في سر صناعة الإعراب ١٨٧/١، وشرح المفصل ٤٩/١٠؛
والممتع في التصريف ٣٥٨/١؛ والمقرب ١٦٦/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٨/٤
(ذكر)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٣؛ وشرح الأشموني ٨٧٤/٣؛ وشرح المفصل ١٥٠/١٠؛
وتاج العروس ٣٧٩/١١ (ذكر).

وَمَرَّيْذَاهَا وَمَرَّتْ عَصْبًا شَهَادَةٌ تَأْفِرُ أَفْرًا عَجَبًا
الرجز لحبيب بن المرقال العنبري في لسان العرب ٢٨٢/١٤ (ذأى)؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ١٠٩١.

وَضَحَكَتْ مِنِّي أُبَيْلَى عَجَبًا

انظر قافية «جأبا».

ذَكَّرْنَا أَشْجَانًا لِمَنْ تَشَجَّبًا وَهَجَنَ أَعْجَابًا لِمَنْ تَعَجَّبًا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٦٣/٢؛ وتاج العروس ١٠٢/٣ (شجب)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٤٨٤/١ (شجب)؛ والمخصص ١٣٤/٨؛ وتهذيب اللغة ٥٤٥/١٠.

يَا عَجَبًا! لَقَدْ رَأَيْتَ عَجَبًا

انظر قافية «مرحبا».

عَصَاةَ الْجُزْءِ الَّذِي تَحَلَّبًا فَأَصْبَحْتَ مُلْسًا وَأَضْحَى مُعْجَبًا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٦٨/٢؛ وتهذيب اللغة ٩٢/١١. وانظر قافية
«تحلبًا».

إِذَا تَغَنَّى عَاشِقٌ أَوْ شَبَّيَا ظَلَلْتُ مَحْبُورًا بِذَلِكَ مُعْجَبًا
الرجز لرؤبة في كتاب الجيم ١٩٠/١؛ وليس في ديوانه.

حَتَّى إِذَا أَشْرَفَ فِي جَوْفٍ جَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٩/١٤، ١٣٠ (جبي)؛ والمخصص ١٦٤/١٥؛
وتاج العروس (جبي).

وَالْمَحَلَّ يَبْرِي وَرَقًا وَلَجَبًا

انظر قافية «السربا».

فَنَحْنُ فَرَسَانٌ غَدَاةُ النَّجَبَةِ

انظر قافية «تعبئة».

ما بال سهمي يوقد الحُباحِبا

انظر قافية «صائبًا».

* لَمَّا أَتَاكَ يَابِسًا قَرْشَبًا حَلَّتْ عَلَيْهِ بِالْقَفِيلِ ضَرْبًا
ضَرْبٌ بَعِيرِ السَّوْءِ إِذْ أَحْبَبَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٢٩٢/١ (حب)، ٦٦٩ (قرشب)،
٥٦٢/١١ (قفل)؛ والتنبية والإيضاح ٥٨/١؛ وتاج العروس ٢٢٠/٢ (حب)، (قفل)؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٥؛ ومقاييس اللغة ٢٧/٢؛ ومجمل اللغة ٢٩/٢؛ والأصمعيات
ص ١٦٣؛ وشرح المفصل ٨٣/٤؛ والمحاسب ٣٦٤/١؛ والاشتقاق ص ٣٩. وانظر قافية
«الربا».

* إِنَّ لَهُمَا مُرَكَّنًا إِرْزَبًا كَأَنَّهُ جَبْهَةٌ ذَرَى حَبًّا
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٠٨؛ وشرح المفصل ٢٨/١؛ والكتاب
٣٢٦/٣؛ ولسان العرب ٢٩٦/١ (حب)، ٤١٦ (رزب)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف
ص ١٢٣؛ ومجالس ثعلب ٢٠٢/١؛ والمقتضب ٩/٤؛ وتاج العروس ٢٣١/٢ (حب).

يا ليت لي بصاحبي صاجبا

انظر قافية «الركائب».

تَحَبُّبٌ مِّنْ أَحَبَّةٍ

انظر قافية «الكعبة».

ذَكَرْتُ مِنْ رَّبْعَةٍ قِيْلًا مَرْحَبًا

انظر قافية «ومشربا».

* يَا عَجَبًا لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَبًا حَمَارَ قَبَّانٍ يَسُوقُ أَرْزَبًا
خَاطِمَهَا زَأْمَهَا أَنْ تَذْهَبَا فَقُلْتُ: أَرْدَفْنِي، فَقَالَ مَرْحَبًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢/١، ٦٥٩ (قب)، ٢١٤/٤ (حمر)، ٣٩١/١١
(ضلل)، ١٨٧/١٢ (خطم)، ٢٧٢ (زمم)، ٣٣٠/١٣ (قبن)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٣؛
ومقاييس اللغة ١٠٢/٢؛ والمختصص ١١٧/٨؛ ومجمل اللغة ١٠٦/٢؛ وتهذيب اللغة
٥٥/٥، ١٩٧/٩، ٦٩١/١٥؛ والخصائص ١٤٨/٣؛ وسر صناعة الإعراب ٧٣/١؛ وشرح
شافية ابن الحاجب ٢٤٨/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٦٧؛ وشرح المفصل ٣٦/١،
١٣٠/٤؛ والممتع في التصريف ٣٢١/١؛ وتاج العروس ٣١٥/٣ (قب)، ٥٩٥/٢٢
(ولع).

وَهِيَ تُرِيدُ الْعَزَبَ الْجِلْحَبَا

انظر قافية «سكبا».

مُكْرَمَةٌ مُجَبَّةٌ

انظر قافية «الكعبة».

كَأَنَّ خَصِيَّتَهُ إِذَا مَا جَبَّا دَجَاجَتَانِ تَلْقَطَانِ جَبَّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/١٤ (خصا)؛ وتاج العروس (خصى).

* يَا عَمْرُو يَا ابْنَ الْأَكْرَمِينَ نَسْبَا قَدْ نَحَبَ الْمَجْدُ عَلَيْكَ نَحْبَا

الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ٣٠٥/٤؛ وشرح التصريح ٢٩٨/٢؛ والمقاصد النحوية ٥٣٠/٤؛ وتاج العروس ٢٦١/٤ (نسب)؛ ولسان العرب ٧٥٠/١ (نحب).

حَتَّى تَجِيءَ الْخَطْبَةُ بِإِيلٍ مُخَبَّجَةٍ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٣٢/٢ (خبب).

يَسْتَوْضِمُّ الْجُبَاءَةَ الْجَحْبَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٥٠٢ (وضم).

أَلَا أَرَاكَ يَا ابْنَ بَشَرٍ خَبَا

انظر قافية «الضَّبَا».

حَتَّى سَلَكَتَ عَرْدَكَ الْقِسِيَّا فِي فَرْجِهَا، ثُمَّ نَخَبْتَ نَخْبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٧٢/١ (قشب)؛ وتهذيب اللغة ٤١٥/٨؛ وتاج العروس ٣٢/٤ (قشب).

وَكَانَتِ الْعِرْسُ الَّتِي تَنْخَبَا

انظر قافية «أسقبا».

إِذَا تَزَابَى مِشِيَّةً أَزَابَا سَمِعْتَ مِنْ أَصْوَاتِهَا دَبَادِبَا

الرجز لرؤبة بن العجاج في لسان العرب ٣٧٢/١ (دبب)، ٣٥٤/١٤ (زبي)؛ وتهذيب اللغة ٧٦/١٤؛ وتاج العروس ٣٩٩/٢ (دبب)، (زبي)؛ ولم أقع عليه في ديوانه، وهو في زيادات^(١) ديوان العجاج ٣٤٤/٢.

إِذَا رَأَيْتَ خَلْقَهُ الْخُجَادِبَا

انظر قافية «زُعَادِبَا».

(١) وتتضمن ما أنشد للعجاج، وليس له

وعانق الظلَّ أبو جُخادِبا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٣٦/٧؛ وتاج العروس ١٣٥/٢ (جخذب). وانظر قافية «جخادب».

كأن فوق متنه مسرى دبى

انظر قافية «غَب صبا».

وزيدا من هذره زُغادِبا

انظر قافية «غنادبا».

وزيدا من هذره زُغادِبا يُحسبُ في أراده غنادِبا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ٤٥١/١ (زغذب)، ٦٥٣ (غندب)، ١٩٥/٣ (زغد)؛ وتهذيب اللغة ٤٤، ٢٣٥؛ وتاج العروس ٢١/٣ (زغذب)، ٤٩٥ (غندب).

لقد خشيت أن أرى جدبا

انظر قافية «أُخَصِّبًا».

*لأنكحَنَّ بيَّنه جارِبةً خدبَه

الرجز لبنت أبي سفيان والدة عبد الله بن الحارث في سر صناعة الإعراب ٥٩٩/٢؛ الدرر ٢٢٦/١؛ وشرح المفصل ٣٢/١؛ ولسان العرب ٢٢١/١ (بيب)، ٣٤٦ (خدب)؛ والمقاصد النحوية ٤٠٣/١؛ ولامرأة من قريش في جمهرة اللغة ص ٦٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤٠٥/٢؛ والخصائص ٢١٧/٢؛ والمنصف ١٨٢/٢.

شداخة ضخم الضلوع جُخدِبا

الرجز لرؤبة في لسان العرب ٢٥٤/١ (جخذب)؛ والتنبيه والإيضاح ٤٩/١؛ وتاج العروس ١٣٤/٢ (جخذب)؛ وليس في ديوانه؛ وللعجاج في مجمل اللغة ٤٨٥/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥١٣/١؛ وتهذيب اللغة ٦٣٥/٧.

أف لتلك الدلقم الهردبَه

انظر قافية «الطُرْطُبَة».

يَرُجُّ زارًا وهديرا زَغدِبا

انظر قافية «بأبيا».

لاقين من أعفر يومًا صيَهَبا حامى الصناديد يُعَنِّي الجُنْدِبا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٠/٣ (صند)؛ وتهذيب اللغة ١٤٤/١٢؛ وتاج العروس ٣٠١/٨ (صند).

عن ذي درانيك وليد أهدبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٧٨٠ (هدب)، ١٠/ ٤٢٣ (درنك)؛ ومقاييس اللغة ٢/ ٣٤١؛ ومجمل اللغة ٢/ ٣٢٤؛ وتهذيب اللغة ٦/ ٢١٨، ١٠/ ٤٣١؛ وتاج العروس ٩/ ٣٦٠ (هدب).

بحيث ناصى الخيرات خيدبَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/ ٢٦٢؛ وتاج العروس ٢/ ٣٣٨ (خدب)؛ ومعجم ما استعجم ص ٥٢٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/ ٣٤٦ (خدب)؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٢٨٨.

أرئيت إن أعطيت نهذا كعُثبَا أذاك، أم أعطيت هيدا هيدبَا؟
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٧٢٠ (كعُثب)، ٧٨٠ (هدب)، ٣/ ٤٣٠ (نهد)،
٤٤٢ (هيد)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٣٠٥؛ ٦/ ٢١٠؛ وتاج العروس ٤/ ١٥٥ (كعُثب)، ٤/ ٣٨١ (هدب)، ٩/ ٣٦٠ (هيد).

إذ أمكن العُيرُ وأبدى جانبَا فصار رأيي فيه رأيا كاذبا
الرجز للكسعي في لسان العرب ٨/ ٣١٢ (كسع).

* يا أوْهَبَ النَّاسِ لَعْنَسٍ صُلْبُهُ ضَرَابَةٌ بِالْمِشْفَرِ الْأَذْبُهُ
الرجز للنابغة الذبياني في ملحق ديوانه ص ٢٢٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠٠؛ ومقاييس اللغة ٢/ ٣٤٨؛ ومجمل اللغة ٢/ ٣٣٥؛ وتاج العروس ٢/ ٤٢٢، ٤٢٥ (ذِب)؛ والأغاني ١١/ ٤٠؛ وشرح المفصل ٥/ ٤٣؛ ولزيادة في تهذيب اللغة ١٤/ ٤١٥؛ ولسان العرب ١/ ٣٨٢ (ذِب)؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٤٢٦.

فسوف أجزيك بشربٍ شُرْبَا لا سَيْغَا ولا هَيْئَا عَذْبَا
الرجز لعُوفٍ القوافي في أساس البلاغة ص ٢٢٤ (سوغ).

أَنَا أَبُوظَيْيَانَ غَيْرُ التَّكْذِبَةِ
انظر قافية «الْأَحْسَبَةِ».

ونحن أحجى الناس أن نذْبَا
انظر قافية «قَبَا».

قد أذبر الليل وقضى أَرْبَهُ
انظر قافية «الْكُوكَبَةِ».

فَقَرَّبُوا لِي قَطْرَبُوسًا ضَارِبًا

انظر قافية «العقاربا».

ما منعت أوعالها العلاهبا فازجُر من الطَّيْرِ الغرابِ الغارِبا
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٠ ؛ ولسان العرب ٦٤٦/١ (غرب) ؛ وتاج
العروس ٤٦٧/٣ (غرب).

فَقَرَّبُوا لِي قَطْرَبُوسًا ضَارِبًا عَقْرِيَّةً تَناهِزُ العقارِبا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٧/٦ (قطرس) ؛ وتهذيب اللغة ٤٢١/٩ ؛ وتاج
العروس ٣٧٩/١٦ (قطرس).

ثُمَّ اتَّخَذْتُ السَّلاَتَ فِينَا رَبًّا

انظر قافية «قَلْبًا».

حَتَّى عَلا رَأْسَ يَفَاعٍ فَرَبًّا رَفَّةً عَن أَنْفَاسِهَا وَمَا رَبًّا
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٨٣/٢ ؛ ومجمل اللغة ٤٥٧/٢ . وانظر الرجز
التالي.

وإِنْ حَدَّاهَا شَرْفًا مُغَرَّبًا رَفَّةً عَن أَنْفَاسِهِ وَمَا رَبًّا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٦٧/٢ ؛ ولسان العرب ١٧٤/٩ (شرف) ؛ والبيت
الثاني بلا نسبة في مجمل اللغة ٤٥٧/٢ ؛ ومقاييس اللغة ٤٨٣/٢ .

أَصْكُهُنَّ جَانِبًا فَجَانِبًا صَكَ الْقَطَامِي الْقَطَا الْقَوَارِبا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٤/٢ .
فَنَحْنُ فُرْسَانُ غَدَاةِ النَّجَبَةِ يَوْمَ يَشُدُّ الْغَنَوِيُّ أُرْيَهُ
انظر قافية «تَتَّبِعُهُ» .

وَحَلَلْتُ أَنْقَاءَ الْمُعَيِّ رَبِّرَبًّا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٦٢/٢ ؛ ولسان العرب ٢٨٨/١٥ (معي) ؛ ومعجم
ما استعجم ص ١٢٤٧ ؛ وتاج العروس (معي) ؛ ولرؤية في المخصّص ١٣/١٧ ؛ ولم أقع
عليه في ديوانه .

وَأَنَّمَا يُرْضِي الْمُنِيبُ رَبَّهُ

انظر قافية «قَلْبُهُ» .

لَتَهْطَطَنَّ يَثْرِبَرَبَّهُ

انظر قافية «منشعبه» .

كَلَّ سُرَيْحِي صَمُوتٍ أَجْرَبَا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة ص ٥٥ (جرب).

إِنَّكَ قَدْ زَوَّجْتَهَا جَرَبَا

انظر قافية «ضَبَا».

وَمَنْ تَكَمَّى رِيَةً تَرِيَّيَا دونك مني قبل أن تَحَرَّبَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٧/١.

فَمَا عَلَيْهِ مِنْ لِبَاسٍ طَحْرِبَةً

انظر قافية «قُرْطَعَبَةً».

وَحَاصَّ عَنِّي فَرَقَا وَطَحْرَبَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٥٩/٥؛ وتهذيب اللغة ٣/١٥١؛ ولسان العرب ١/٥٥٦

(طحرب). وانظر قافية «ملها».

وَقَدْ أَجُوبُ ذَا السَّمَاطِ السَّبْسَبَا فَمَا تَرَى إِلَّا السَّرَاجَ اللَّغْبَا

فَإِنْ تَرَى الثُّغْلَبَ يَغْفُو مُحْرَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٢٥ (صعنب)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٣٤.

أَكْتَدَ دُعْمِي الْحَوَامِي جَسْرَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٠٢ (دعم)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٥٨؛ وتاج

العروس (دعم).

وَالْمَحَلُّ يِيرِي وَرَقًا وَلَجْبَا وَاسْتَسَلَّمَ الْمُوَثَّلُونَ السَّرْبَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٣؛ وتاج العروس (وأل).

يَحْسَبُ أَطْمَارِي عَلَيَّ جُلْبَا مِثْلَ الْمَنَادِيلِ تُعَاطَى الْأَشْرُبَا

الرجز لمعروف بن عبد الرحمن في تاج العروس ٣/١١١ (شرب)؛ وبلا نسبة في

لسان العرب ١/٤٨٨ (شرب)، ٤/٥٠٣ (طمر)، ١٥/٧٠ (عطا).

فَسَوْفَ أَجْزِيكَ بِشُرْبٍ شُرْبَا

انظر قافية «عذبا».

إِذَا قَطَعْنَا وَالْفَا وَالسَّبْسَبَا ذَكَرْتُ مِنْ رُبْعَةٍ قَيْلًا مَرَحَبَا

وَحَبِزَ بُرٌّ عِنْدَهَا وَمَشْرَبَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٢/٥٩٥ (ولغ)؛ ومعجم البلدان ٥/٣٥٥ (ولغ).

قمت إليه بالقفيل ضَرَبَا

انظر قافية «الرُّبَا» .

يهتزُّ متناها إذا ما اضطربَا

انظر قافية «السَّيْسَى» .

شدَّ الشَّظِيَّ الجَنْدَلَ الْمُظَرَّبَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ١/ ٥٧٠ (ظرب)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ٣٧٦؛ ولم أقع

عليه في ديوانه .

وقِمَعًا يُكْسَى ثُمَالًا زَغَرَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٩٣ (ثمل) .

تعطيه رهاها، إذا ترهَّبَا على اضطمار الكَشْحِ بَوْلًا زَغَرَبَا

انظر قافية «تحلَّبَا» .

وإن حداها شرفًا مُغَرَّبَا

انظر قافية «وما رَبَا» .

من أن عرفت المنزلاتِ الحُسْبَا بالكِمَعِ لم تملك لعين غَرَبَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١؛ ولسان العرب ٨/ ٣١٤ (كمع)؛ وتاج العروس

٢٢/ ١٣٤ (كمع) .

حتَّى علا رأس يَقَاعِ فَرَبَا

انظر قافية «وما رَبَا» .

* خَلَّى الدُّنَابَاتِ شِمَالًا كَثَبَا وَأُمُّ أَوْعَالٍ كَهَا أَوْ أَقْرَبَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/ ٢٦٩؛ وأوضح المسالك ٣/ ١٦؛ وتاج العروس

(وعل)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١؛ وخزانة الأدب ١٠/ ١٩٥، ١٩٦؛ وشرح أبيات سيبويه

٢/ ٩٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٤٥؛ والكتاب ٢/ ٣٨٤؛ ومعجم ما استعجم ص ٢١٢؛

والمقاصد النحوية ٣/ ٢٥٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/ ٢٨٦؛ وشرح ابن عقيل ص

٣٥٦؛ وشرح المفصل ٨/ ١٦، ٤٢، ٤٤ .

بأدَمَاتٍ قَطَوَاتٍ تَأَلَّبَا إِذَا عَلَا رَأْسُ يَقَاعٍ قَرَبَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/ ٢٦٦؛ ولسان العرب ١/ ٢٢٦ (تألب)؛ وتاج

العروس ٢/ ٥٥ (تألب) .

عَرْدُ التَّرَاقِي حَشُورًا مُعْقَرِبَا

الرَّجَزُ لِلْعَجَاجِ فِي مَلْحَقِ دِيَوَانِهِ ٢/ ٢٦٥؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ١/ ٦٢٥ (عقرب)،
 ٣/ ٢٨٧ (عرد)، ٨/ ١١٠ (ربع)^(١)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ ٢/ ١٩٨، ٣/ ٢٩٢؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٣/ ٤٢٦
 (عقرب)، ٨/ ٣٦٩ (عرد)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي مَقَائِيسِ اللُّغَةِ ٤/ ٣٠٤. وَانْظُرْ قَافِيَةَ «مَعْرَقِبَا».
 أَنْشَدْتُ لَا أَصْطَادُ مِنْهَا عُظْبَا إِلَّا عَوَاسَاءُ تَغَاسَى مَقَرِبَا
 انْظُرْ قَافِيَةَ «الْمُقَنَّبَا».

فِيهَا الْخِيُولُ الْمُقَرَّبَةُ

انْظُرْ قَافِيَةَ «سَلْهَبَةُ».

بَابُ بِلِ مُقَرَّبَةٍ

انْظُرْ قَافِيَةَ «قَبْقَبَةُ».

عَظَمَ الْوُظَيْفِ وَالذَّخِيسَ الْمُكْرَبَا

الرَّجَزُ لِلْعَجَاجِ فِي دِيَوَانِ الْأَدَبِ ١/ ٤٠٨؛ وَلَمْ أَقْعَ عَلَيْهِ فِي دِيَوَانِهِ.

هَلْ لَكَ يَا خَذْلَةَ فِي صَعْتِ الرُّبَّةِ

انْظُرْ قَافِيَةَ «كَالْجَنْجَبَةِ».

كَيْفَ قَرِيتَ شَيْخَكَ الْأَزْبَا لَمَّا أَتَاكَ يَاسَسَا قَرَشْبَا
 قُمْتَ إِلَيْهِ بِالْقَفِيلِ ضَرْبَا كَأَنَّمَا يُلْحِكُ فَاهُ الرُّبَا

الرَّجَزُ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١١/ ٥٦٢ (قفل)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قفل)؛
 وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١/ ٦٦٩ (قرشب)؛ وَجُمْهُرَةُ اللُّغَةِ ص ١١٢٠؛ وَكِتَابُ الْجِيمِ
 ٣/ ١٠٠، ١٠٤، ٢٠٥؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ ٤/ ١٠١، ٩/ ١٦١، ٣٨٢؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ
 ٤/ ٢٥ (قرشب)، (قفل). وَانْظُرْ قَافِيَةَ «إِذَا أَحْبَا».

أُمُّ الْحُلَيْسِ لَعَجُوزُ شَهْرَبَةِ

انْظُرْ قَافِيَةَ «الرَّقَبَةُ».

إِنِّي إِذَا مَا لَيْتُ قَوْمَ هَرَبَا

انْظُرْ قَافِيَةَ «وَأَذَابَا».

إِنِّي إِذَا مَا لَيْتُ قَوْمَ أَذَابَا وَسَقَطْتُ نَخْوَتُهُ وَهَرَبَا

الرَّجَزُ لِلدَّبِيرِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١/ ٣٧٨ (ذأب)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي مَقَائِيسِ اللُّغَةِ

(١) وَفِي ٨/ ١١٠ «مَعْرَقِبَا» مَكَانَ «مَعْقَرِبَا».

٣٦٨/٢؛ ومجمل اللغة ٣٥١/٢؛ والمختص ١٣٠/١٢. وانظر قافية «وأذبا».

وَانْتَعَلَ الظَّلَّ فَكَانَ جَوْرِبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٩/١١ (ظلل)، ٦٦٨ (نعل)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٦؛ وتهذيب اللغة ٣٩٩/٢، ٣٥٨/١٤؛ وتاج العروس (ظلل)، (نعل).

ومُخْجُ أَزْوَاجِ بِيَارِينِ الصَّبَا أَغْشَيْنَ مَعْرُوفَ الدِّيَارِ الثَّيْرِبَا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٢؛ ولسان العرب ٢/٣٦٣ (محج)؛ وتهذيب
اللغة ٤/١٧١؛ وتاج العروس ٦/٢٠٤ (محج).

كَيْفَ قَرِيتَ شَيْخُكَ الْأَزْيَا

انظر قافية «الرُّبَا».

لَقَدْ وَجَدْتُ مُضْعَبًا مُسْتَضْعَبًا حِينَ رَمَى الْأَحْزَابَ وَالْمُحَرِّبَا
الرجز لرؤبة في لسان العرب ١/٣٠٩ (حزب)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٧٤؛ وتاج
العروس ٢/٢٦٤ (حزب)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وللعجاج في ديوانه ١/١٤٣؛ وكتاب
العين ٣/١٦٤.

إِنْ لَهَا لِرَكْبَا إِرْزَبَا

انظر قافية «ذَرَى حَبَا».

جَارِيَةٌ لَاقَتْ غَلَامًا عَزَبَا

انظر قافية «أَرْقَبَا».

شَهْرًا وَشَهْرَيْنِ يُسْنُ عَزَبَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٥؛ ومقاييس اللغة ٤/٣١٠.

وَازِمَ بَنَاتِ اللَّيْلِ وَالسَّبَاسِبَا

الرجز بلا نسبة في المختص ١٣/٢١٠.

وَقَدْ أَجُوبُ ذَا السَّمَاطِ السَّبَسَبَا

انظر قافية «محربا».

إِذَا قَطَعْنَ وَالْغَا وَالسَّبَسِبَا

انظر قافية «ومشربا».

أَنَا أَبُو ظَبْيَانَ غَيْرُ التَّكْذِبَةِ أَبِي أَبُو الْعَفَا وَخَالِي اللَّهَبَةِ

أَكْرَمَ مَنْ تَعَلَّمَهُ مِنْ ثَعْلَبِهِ ذُبْيَانُهَا وَيَكْرُهَا فِي الْمَنْسَبَةِ
نَحْنُ صِحَابُ الْجَيْشِ يَوْمَ الْأَحْسَبَةِ

الرجز لأبي ظبيان الأعرج في تاج العروس ٢/ ٢٨٠ (حسب)، ٤/ ٢٢٨ (لهب).

من أن عرفت المنزلات الحُسْبَا
انظر قافية «غَرِبا».

لَوْ امْتَخَطْتَ وَبَرًّا وَضَبًّا وَلَمْ تَنْلُ غَيْرَ الْجَمَالِ كَسْبَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/ ٧٢ (قرفص).

ذُبْيَانُهَا وَيَكْرُهَا فِي الْمَنْسَبَةِ
انظر قافية «الْأَحْسَبَةِ».

يَا عَمْرُو يَا ابْنَ الْأَكْرَمِينَ نَسْبَا
انظر قافية «نَحْبَا».

مُلْكًا تَرَى النَّاسَ إِلَيْهِ نَيْسَبَا مِنْ دَاخِلٍ وَخَارِجٍ، أَيْدِي سَبَا
الرجز لدكين بن رجاء الفقيمي في لسان العرب ١/ ٧٥٦ (نسب)؛ والتثنية والإيضاح
١/ ١٤٠؛ وتاج العروس ٤/ ٢٦٤ (نسب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/ ٩٤ (سبأ)؛ وديوان
الأدب ٢/ ٤٠؛ وتهذيب اللغة ١٣/ ١٥. وانظر الرجز السابق.

حَتَّى إِذَا مَا يَوْمَهَا تَصْبُصَبَا مِنْ صَادِرٍ أَوْ وَارِدٍ أَيْدِي سَبَا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/ ٢٦٨؛ ولسان العرب ١/ ٥١٩ (صبب)؛ وتاج
العروس ٣/ ١٨٢ (صبب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/ ٩٤ (سبأ). وانظر الرجز السابق.

فَقَدْ أُنَاغِيَ الرِّشَاءَ الْمَرِيْبَا يَهْتَزُّ مَتْنَاهَا إِذَا مَا اضْطَرَبَا
كَهَزُّ نَشْوَانٍ قُضِيبِ السَّيْسَبِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٤٦٠ (سبب)؛ وتهذيب اللغة ١٢/ ٣١٨؛ وكتاب
الجيم ١/ ١٨٧؛ وتاج العروس ٣/ ٥٨ (سبب).

أَضَاءَ مَنْ دَعَسَ الْحَمِيرَ نَيْسَبَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/ ٢٤٧، ٣/ ٢٧٦.

مُلْكًا تَرَى النَّاسَ إِلَيْهِ نَيْسَبَا
انظر قافية «أَيْدِي سَبَا».

تَلَفَّفَتْ أَغْصَانُهُ وَاسْتَأْشَبَا
الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٠/ ٢٢٢.

وَمِنْ صُبَاحٍ رَامِيًا مُجَشَّبًا

الرَّجَزُ لِرُؤْيَا فِي مَلْحَقِ دِيَوَانِهِ ص ١٧٠ ؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٢٦٦/١ (جشِب) ؛ وَتَهْذِيبُ
اللُّغَةِ ١٠/٥٤٤ ؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٢/١٦٢ (جشِب) ؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي كِتَابِ الْجِيمِ ١/١٢٤ .

يُهَامِرُ السَّيْلَ وَيُولِي الْأَخْشَبَا

الرَّجَزُ لِلْعَجَاجِ فِي مَلْحَقِ دِيَوَانِهِ ٢/٢٦٢ ؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ١٤/٤٤٣ (هَمَر) ؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ
فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٥/٢٦٦ (هَمَر) ؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ ٦/٢٩٧ .

تَخَسَّبُ فَوْقَ الشَّوْلِ مِنْهُ أَخْشَبَا

الرَّجَزُ لِرُؤْيَا فِي مَلْحَقِ دِيَوَانِهِ ص ١٨٩ ؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١/٣٥٤ (خَشَب) ؛
وَمُقَابِييسُ اللَّغَةِ ٢/١٨٥ ؛ وَالْمَخْصَصُ ١٠/٧٧ ؛ وَدِيَوَانُ الْأَدَبِ ١/٢٦٦ ؛ وَمَجْمَلُ اللَّغَةِ
٢/١٨٩ ؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٢/٣٥٧ (خَشَب) .

وَقُتِرَةٌ مِنْ أَثَلٍ مَا تَخْشَبَا

الرَّجَزُ بَلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١/٣٥٣ (خَشَب) ؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ ٧/٩٢ ؛ وَتَاجُ
الْعُرُوسِ ٢/٣٥٤ (خَشَب) .

كَيْفَ قَرِئْتَ شَيْخَكَ الْأَزْبَا لَمَّا أَتَاكَ يَابِسًا قَرَشَبَا
انْظُرْ قَافِيَةَ «الرُّبَا» .

لَوْ أَنَّ فِيهِ الْحَنْظَلُ الْمُقَشَّبَا

انْظُرْ قَافِيَةَ «الْمُعَبَّأَا» .

عَلِقَتْهُمْ إِنِّي خُلِقْتُ عَضْبَهُ قِتَادَةٌ تَعَلَّقَتْ بِنُشْبِهِ
الرَّجَزُ لِلزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ فِي تَهْذِيبِ اللَّغَةِ ٢/٤٩ ؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ١/٦٠٨ (عَضَب) ؛
وَ تَاجُ الْعُرُوسِ ٣/٣٨٣ (عَضَب) .

مَا كُنْتُ سَبَابًا وَلَا مُسَبِّيًا وَلَا بَذِيًّا فِي الْخَنَاءِ مُنْشَبَا
الرَّجَزُ لِرُؤْيَا فِي كِتَابِ الْجِيمِ ٣/١٢٣ ؛ وَلَمْ أَقْعَ عَلَيْهِ فِي دِيَوَانِهِ .

* لِكُلِّ حَالٍ قَدْ لَبَسْتُ أَثْوَبَا رِيَاطُهُ وَالْيَمْنَةُ الْمُنْشَبَا
الرَّجَزُ لِمَعْرُوفِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ فِي التَّنْبِيهِ وَالْإِيضَاحِ ١/٦٢ ؛ وَشَرَحَ آيَاتِ سَيَبَوِيهِ
٢/٣٩٠ ؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ١/٢٤٥ (ثَوْب) ؛ وَلَحْمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ فِي دِيَوَانِهِ ص ١٦ ؛ وَلَهُ أَوْ لِمَعْرُوفِ
ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ فِي شَرَحِ التَّصْرِيحِ ٢/٣٠١ ؛ وَالْمَقَاصِدُ النُّحَوِيَّةُ ٤/٥٢٢ ؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي أُسَاسِ
الْبَلَاغَةِ ص ٤٥٦ (نَشَب) ؛ وَكِتَابُ الْجِيمِ ٣/٢٧٣ ؛ وَأَوْضَحَ الْمَسَالِكَ ٤/٣٠٨ ؛ وَسِرُّ صِنَاعَةِ
الْإِعْرَابِ ٢/٨٠٤ ؛ وَشَرَحَ الْأَشْمُونِي ٣/٦٧٢ ؛ وَالْكِتَابُ ٣/٥٨٨ ؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٢/٦٠٢

(ملح)؛ ومجالس ثعلب ص ٤٣٩؛ والمقتضب ٢٩/١، ٦٣٢، ١٩٩/٢؛ والممتع في التصريف ٣٣٦/١؛ والمنصف ٢٨٤/١، ٤٧/٣؛ وتاج العروس ١٠٩/٢ (ثوب).

لَيْتَ بَنِي قَدْ سَعَى وَشَبَا
انظر قافية «تَضَطَّبَا».

فِي رُسُغٍ لَا يَتَشَكَّى الْحَوْشَبَا
انظر قافية «عَصَبَا».

إِذَا الْأَدَاوِي مَأْوَهَا تَصَبَّصَبَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٩/١ (صب)، ٢٤/١٤ (أدا).

حَتَّى إِذَا مَا يَوْمُهَا تَصَبَّصَبَا
انظر قافية «الْأَنَابَا».

كَأَنَّ فَوْقَ مَثْنِهِ مَسْرَى دَبَى فَرْدٍ سَرَى فَوْقَ نَقَا غِبَّ صَبَا
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٠٧/١٦.

جَرَّتْ عَلَيْهَا إِذْ خَوَتْ مِنْ أَهْلِهَا أَذْيَالُهَا كُلُّ عَصُوفٍ حَصْبَةٍ
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٥٥؛ ولسان العرب ٣٢٠/١ (حصب)، ٦١١ (عظب)؛
وتاج العروس ٢٨٥/٢ (حصب)، ٣٩٥/٣ (عظب).

أَلَسْتُ عَبْدَ عَامِرِ بْنِ حَصْبَةٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢١/١ (حصب)؛ وتاج العروس ٢٨٦/٢ (حصب).

* لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ أَرَى جَدَّبَا فِي عَامِنَا ذَا، بَعْدَمَا أَخَصَّبَا
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٦٩؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٥٤، ٢٥٧؛
والكتاب ١٧٠/٤؛ وتاج العروس ١٤٠/٢ (جدب)، ٣٦٣ (حصب)؛ ولربيعه بن صبح في
شرح شواهد الإيضاح ص ٢٦٥؛ ولأحد الاثنين في المقاصد النحوية ٥٤٩/٤؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٢٥٥/١ (جدب)، ٣٥٦ (حصب)، ١٢٢/٧ (بيض)؛ والمخصص
١٣٤/١٢؛ وشرح المفصل ٦٩/٩.

والمذريات بالدواري خَصْبَا

انظر قافية «هَلْبَا».

كَأَنَّهُا الْحَاجُ أَفَادَتْ عُصْبَةَ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣٤/٥ ؛ ولسان العرب ٢/٢٤٦ (حجج).

وَمَرَّ يَذَاهَا وَمَرَّتْ عَصْبَا

انظر قافية «أفراً عجباً».

عَلَقْتَهُمْ إِنِّي خَلَقْتُ عُصْبَةَ

انظر قافية «بُنْشَبَةَ».

جَارِيَةً مِنْ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ كَرِيمَةً أَنْسَابُهَا وَالْعَصْبَةَ

انظر قافية «مذهبة».

وَالْيُمْنَةَ الْمُعَصَّبَةَ

الرجز بلا نسبة في ديوان الأدب ٢١٣/٣.

فِي رُسْنٍ لَا يَتَشَكَّى الْحَوْشِبَا مُسْتَبْطِنًا مَعَ الصَّمِيمِ عَصْبَا

الرجز للعجاج في ملحقات ديوانه ٢/٢٦٣ - ٢٦٤ ؛ ولسان العرب ١/٣١٧ (حشب)،

٨/٤٢٨ (رسغ)؛ وتاج العروس ٢٢/٤٨٠ (رسغ)؛ ولرؤية في مقاييس اللغة ٢/٦٦؛ وليس

في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٧٥؛ ومجمل اللغة ٢/٦٩؛ وتهذيب اللغة

١٩١/٤.

*مِثْلُ الْحَرِيقِ وَافْتَقَ الْقَصَبَا

الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٦٩؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٣١٨، ٣٢٠؛

ولربيعه بن صبح في شرح شواهد الإيضاح ص ٢٦٤؛ ولأحدهما في شرح التصريح

٢/٣٤٦؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٤٩؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٣٥٣؛ وخزانة

الأدب ٦/١٣٨؛ وشرح الأشموني ٣/٧٦١؛ وشرح ابن عقيل ص ٦٧٣؛ وشرح المفصل

٩٤/٣، ١٣٩، ٦٨/٩، ٨٢.

نَهَذُهُمْ هَذَا الْحَرِيقِ الْقَصَبَا

انظر قافية «الغصبا».

وَمَخْجُ أَذْوَاجٍ يَبَارِينُ الصَّبَا

انظر قافية «التَّيْرِبَا».

وَمَبْرِكِ الْجَامِلِ حَيْثُ اعْصَوْصَبَا

الرجز للعجاج في ملحقات ديوانه ٢/٢٦١، وأساس البلاغة ص ٣٠٣ (عصب).

لَا تَرِدَنَّ الْمَاءَ إِلَّا آيَةً أَخْشَى عَلَيْكَ مَعْشَرًا قَرَضِبَهُ
انظر قافية «الآهبة».

مُلَىءَ فِي الصَّدْرِ عَلَيْنَا ضُبًّا
انظر قافية «والخُلْبَا».

تَحْسِبُهُ وَهُوَ مُخْنَذُ ضُبًّا
انظر قافية «شطبا».

نَدْفَعُ عَنْهَا الْمَتَرَفَ الْغُضْبَا
انظر قافية «الشُّغْبَا».

نَهْذُهُمْ هَذَا الْحَرِيقُ الْقَصْبَا بِالْمُشْرِفِيَّاتِ يُمْنَنَ الْغَضْبَا
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة ص ٤٣٩ (موت).
فَانصَرَفَتْ وَهِيَ حَصَانٌ مُغْضَبَةٌ
انظر قافية «هيا أبه».

وَفَارِجًا مِنْ قُضْبٍ مَا تَقْضِبَا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٧٢/٢؛ ولروبة في لسان العرب ٦٧٨/١ (قضب)؛
وتهذيب اللغة ٣٤٧/٨؛ وتاج العروس ٤٩/٤ (قضب)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.
وَصَارِمَاتٍ فِي الْأَكُفِّ قُضْبَا
انظر قافية «شُهْبَا».

تُنْحِي عَلَى الشُّوكِ جُرَازًا مُقْضِبَا
انظر قافية «اذدكارًا عجبًا».

أَلَا أَرَاكَ يَا ابْنَ يَشْرِ حَبًّا تَخْتَلِهَا خَتَلُ الْوَلِيدِ الضُّبَّا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٧٢/١ (قصب)؛ وتهذيب اللغة ٤١٥/٨؛ وتاج
العروس ٣٢/٤ (قصب).

تُرِنُّ إِرْنَانًا إِذَا مَا أَنْضِبَا
انظر قافية «تَحَوُّبَا».

أَعْدَدْتُ لِلْحَوْضِ إِذَا مَا نَضِبَا
انظر قافية «سَلْهَبَا».

لَوْ امْتَخَطْتَ وَبَرًّا وَضَبَا
انظر قافية «كُسْبَا».

شَيْخًا إِذَا مَا اسْتَبْطَأْتُهُ طَبْطَبَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢١٢.

إِن لَنَا فَحْلًا هَجَانًا مُضْعَبًا نَجَلْ مَفْدَاةَ التِّي تَخْطَبَا

الرجز للعجاج في أساس البلاغة ص ١٦٨ (رغب)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

كِي مَا تَجِيءُ الْخَطْبَةُ

انظر قافية «مُجَبَّجَةٌ»، وقافية «قَبْقَبَةٌ».

أَفْ لَتَلِكِ الدَّلَقِمِ الْهَرْدَبَةُ الْعَنْقَفِيرِ الْجَلْبَحِ الطَّرْطَبَةُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٥٩ (طرطب)، ٧٨٤ (هردب)؛ وتهذيب اللغة

١٤/٥٨؛ وتاج العروس ٣/٢٧٣ (طرطب)، ٤/٣٩٢ (هردب).

إِذَا رَأَيْتُ قَدْ أَتَيْتُ قَرْطَبَا وَجَالَ فِي جِحَاشِهِ وَطَرْطَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٥٩ (طرطب)، ٦٧٠ (قرطب)؛ وجمهرة اللغة

ص ١١٦٢؛ والمختصص ١٣/١٢٥؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٠٦، ٤١٠، ١٤/٥٨؛ وتاج

العروس ٣/٢٧٣ (طرطب)، ٤/٢٧ (قرطب).

إِذَا رَأَيْتُ قَدْ أَتَيْتُ قَرْطَبَا

انظر قافية «وَطَرْطَبَا».

إِنَّكَ قَدْ زَوَّجْتَهَا جَرَبًا تَحْسِبُهُ، وَهُوَ مُخْنَذٌ، ضَبَّا

ليس بشافي أم عمرو شَطْبَا

الرجز لعباية السلمي في تاج العروس ٢/١٥١ (جرب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

١/٢٦٢ (جرب)؛ وتهذيب اللغة ١١/٥٢.

لَيْتَ بُنْيَى قَدْ سَعَى وَشَبَّا وَمَنْعَ الْقَرْبَةِ أَنْ تَصْطَبَّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥١٥ (صبب)؛ وتاج العروس ٣/١٧٦ (صبب).

أَقْسَمْتُ لَا أَجْعَلُ فِيهَا حُنْطَبَا

انظر قافية «توفي المقنبا».

أَنْشَدْتُ لَا أَصْطَادُ مِنْهَا عُنْطَبَا

انظر قافية «المقنبا».

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بَسْفَحِ الشُّرْبَةِ مِنْ قُلُلِ الشَّحْرِ فذَاتِ الْعُنْطَبَةِ

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٥٥؛ ولسان العرب ١/٤٩٣ (شرب)، ٦١١ (عظب)؛

والتنبيه والإيضاح ١١٧/١ ؛ وتاج العروس ٣/٣٩٥ (عنظب).

تَحْسَبُ بِالِدَوْ الْغَزَالِ الدَّارِجَا حَمَارَ وَخْشٍ يَنْعَبُ الْمَنَاعِبَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٦٦ (درج).

تَخْلُجُ الْمَجْنُونُ جَرَّ الْعَبَّيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٧٥ (عب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٦ ؛ وتهذيب اللغة ١/١١٧ ؛ وتاج العروس ٣/٣٠٤ (عب).

يَكْرَعُ فِيهَا فِيعَبُ عَبَا

انظر قافية «مَنْكَبَا».

عَنْ حُرْمَةٍ إِذَا الْجَدِيبُ عَبَا

انظر قافية «قَبَا».

فَنَحْنُ فَرَسَانُ غَدَاةِ النَّجَبَةِ يَوْمَ يَشُدُّ الْغَنَوِيُّ أَرْبَاهُ
عَقْدًا بِعَشْرِ مَائَةٍ لَنْ تُتَّعَبَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٤٩ (نَجَب)؛ وتاج العروس ٤/٢٤٠ (نَجَب).

وَنَحْنُ أَحْجَى النَّاسِ أَنْ نَذْبَا عَنْ حَرْمَةٍ إِذَا الْحَدِيثُ عَبَا
انظر قافية «جُرْدَا قُبَا».

قَدْ بَخَذَادٍ وَهَذَا شَرُّعَبَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ١/٤٩٤ (شرعب)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٢٦ ؛ ولم أفع عليه في ديوانه ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/١٦١ (خدد)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٦١ .

إِنِّي لَأَهْوَى الْأَطْوَلِينَ الْغُلْبَا وَأُبْغِضُ الْمُشَيِّينَ الرُّعْبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٢٢ (رعب) ؛ والمخصص ٢/٧٣ ؛ وتاج العروس ٢/٥٠٧ (رعب). ويروى «الزغبا» كما في لسان العرب ١/١٠٦ (شيا) ؛ وتاج العروس ١/٣٠٣ (شيا).

كَمَا رَأَيْتَ الْعَبَّانَ الْأَشْعَبَا

انظر قافية «الطَّلْبَا».

لَنَهْطَنَّ يَثْرَبَ رَبُّهُ بِغَارَةٍ مَنَشِعَبَهُ

الرجز لهند بنت عتبة في جمهرة اللغة ص ٣٢٤ ؛ والسيرة النبوية ٢/٣٨٤ .

لَقَدْ وَجَدْتُ مُصْعَبًا مُسْتَصْعَبَا

انظر قافية «الْمُحْزَبَا».

إِنْ لَنَا فَحْلًا هَجَانًا مُضْعَبًا

انظر قافية «تَخَطَّبَا».

فَمَا عَلَيْهِ مِنْ لِبَاسٍ طَخِرَبَةٍ وَمَا لَهُ مِنْ نَشَبٍ قُرْطُوبَةٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٧١/١ (قرطعب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٢٣؛
وتهذيب اللغة ٣/٣٧٠؛ وتاج العروس ٤/٢٩ (قرطعب).

تَقْفُزُ بِي الْجَعْنُنُ يَا مُرَّةُ زِدْهَا قَعْبًا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/١٣ (جعثن).

وَرُسْنًا وَحَافِرًا مُقْعَبًا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٤؛ ولسان العرب ١/٦٨٤ (قعب)؛ وتاج
العروس ٤/٦٤ (قعب).

وَأَبَا كَمَلُطَاسِ الصَّفَا مُقْعَبًا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٠/١٠٠.

جَارِيَةٌ مِنْ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةٍ قَبَاءُ ذَاتِ سُرَّةٍ مُقْعَبَةٍ
انظر قافية «مُذْهَبَةٍ».

وَاللَّهُ رَبُّ الْكَعْبَةِ

انظر الشاهد التالي.

وَاللَّهُ رَبُّ الْكَعْبَةِ	لَأُنْكِحَنَّ بَيِّئَةً
جَارِيَةً خِدْبَةً	مُكْرَمَةً مُحَبَّيَّةً
تُحِبُّ مَنْ أَحَبَّهُ	تَجُوبُ أَهْلَ الْكَعْبَةِ

الرجز لهند بنت أبي سفيان في لسان العرب ١/٢٢١ (بيب)؛ والتنبية والإيضاح
١/٤٢؛ وتاج العروس ٢/٤٣، ٤٧ (بيب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣؛ وتهذيب
اللغة ١٥/٥٩٣.

إِذَا أَنَا فَيْنَانُ أَنْعَاغِي الْكُوبَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٣؛ ولسان العرب ١٣/٣٢٩ (فين)؛ وتاج
العروس (فين).

يَجْدَعُ مَنْ عَادَاهُ جَدْعًا مَوْعِبًا

الرجز لأبي النجم في تهذيب اللغة ٣/٢٤٢؛ وتاج العروس ٤/٣٥١ (وعب). وانظر
قافية «الناس أبا».

وَالْغَرْبُ ذَا الْعَدِينَةِ الْمُوَعَّبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٠/١٣ (عدن)؛ ومجمل اللغة ٤٥٥/٣؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٢١.

إِذَا اللَّهُاءُ بَلَّغَتْ الْغَبَاغِبَا

الرجز لرؤية في تهذيب اللغة ٢٣٩/٨؛ وتاج العروس ٤٩٥/٣ (غندب)؛ وليس في ديوانه. والبيت الذي بعده وهو «حسبت في أزاده غنادبا» لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٠.

إِنَّ لَنَا قَرْمًا إِذَا مَا قَبَّيَا بَذَاتِ أَثْنَاءِ تَمَسُّ الْغَبِيَا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٧٢؛ ولسان العرب ١/٦٣٧ (غب)؛
والمختص ٨/٣٥؛ وتاج العروس ٣/٤٥٣ (غب).

زَيْدٌ مَنَاءُ فَاصَابَ الْمَرْغَبَا

انظر قافية «وأطيبا».

إِنِّي لَأَهْوَى الْأَطْوَلِينَ الْغُلْبَا وَأُبْغِضُ الْمُشَيَّيْنِ الرُّغْبَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/١٠٦ (شياً)، ٤٢٢ (رعب)^(١)؛ وتاج العروس ١/٣٠٣ (شياً)، ٢/٥٠٧ (رعب).

يَذْفَعُ يَوْمَ الْمَغْلَبَةِ يُطْعِمُ يَوْمَ الْمَسْغَبَةِ
الرجز لهند بنت عتبة بن ربيعة في السيرة النبوية ٢/٣٨٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٦٩.

إِنْ لَا يَكُنْ جِسْمٌ فَإِنْ قَلْبَا أَصْمَعُ لِلضَّيْمِ أَبِيَّا شَغْبَا
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٥٠٢ (وضم).
نَذْفَعُ عَنْهَا الْمُتَرَفَّ الْغُضْبَا ذَا الْخُنْزُوانِ الْعَرَكَ الشَّغْبَا
الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ١/٥٠٥ (شغب)؛ وتاج العروس ٣/١٤٩ (شغب).

وَقَدْ أَجُوبُ ذَا السَّمَاطِ السَّبَبَا فَمَا تَرَى إِلَّا السَّارَجَ اللَّغْبَا
انظر قافية «مُخْرِبا».

أَجَزْتُ حِضْنَيْهِ هِبَلًا وَغَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٨٠٠ (وغب)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٠٩، ٨/٢٠٩.

(١) وفي ٤٢٢/١ «الرعبا» مكان «الزغبا»، وكذلك الرواية في تاج العروس ٢/٥٠٧ (رعب).

ونحن أحجى الناس أن نَذُبَا عَنْ حُرْمَةٍ، إذا الحديثُ عبًا
والقائدون الخيلَ جُرْدًا قُبَا

الرجز لمخروع بن رفيع في لسان العرب ١٦٧/١٤ (حجا)؛ وتاج العروس (حجا).
وإن تقبَى أثبت الأنائبَا في أمّهات الرأس همزًا وإبَا
الرجز لرؤية في لسان العرب ١٦٩/١٥ (قبا)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٧/٩؛ ولم أقع عليه
في ديوانه.

إن لنا قرّمَا إذا ما قَبَبَا

انظر قافية «الغَبَبَا».

يَا أَبَتَا وَيَا أَبُةَ حَسَنَتَ إِلَّا الرَقَبَةُ
فَحَسَنَتُهَا يَا أَبُةَ كَيْمَا تَجِيءَ الْخَطَبَةُ
بِإِلٍ مَّقَرَّبَةُ لِلْفَحْلِ فِيهَا قَبَبَةُ

الرجز لجارية من العرب تخاطب أباهَا في جمهرة اللغة ص ١٧٦؛ ومقاييس اللغة
٢٧/٢؛ ولسان العرب ٢٥٣/١ (جيب)، ٣٤٤ (خبب).

تَذَكَّرْتُ مَشْرِبَهَا مِنْ تَضَلَّبَا وَمِنْ بَرِيمٍ قَصْبًا مَثْبَبَا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (برم)؛ ومعجم البلدان ٤٠٧/١ (بريم)، ٣٢/٢
(تصلب).

كَأَنَّ تَحْنِي أَخْدَرِيًّا أَحْقَبَا

انظر قافية «معربَا».

جَارِيَةٌ لَاقَتْ غَلَامًا عَزَبَا أَزَلَّ صَعْلَ النَّسْوَيْنِ أَرْقَبَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/١١ (صعل)؛ وتهذيب اللغة ٣٤/٢.

إذا حَبَا قُفٌّ لَهُ تَعَرَّقَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٥/١ (عرقب).

كَأَنَّ تَحْنِي أَخْدَرِيًّا أَحْقَبَا رِيَاعِيًّا مُرْتَبِعًا أَوْ شَوْقَبَا

عَرَدَ التَّرَاقِي حَشُورًا مُعَرَّقَبَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٦٤/٢؛ ولسان العرب ١١٠/٨ (ربع)؛ وديوان
الأدب ٤٧٣/١؛ وتاج العروس ٤٩/٢١ (ربع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣١٧.

حَسَنْتَ إِلَّا الرَّقَبَةَ

انظر قافية «يا أبة» وقافية «قَبْبة».

* أُمُّ الْحُلَيْسِ لَعَجُوزٌ شَهْرِيَّةٌ تَرْضَى مِنَ الشَّاةِ بِعَظْمِ الرَّقَبَةِ
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٠؛ وشرح التصريح ١٧٤/١؛ وشرح المفصل
١٣٠/٣، ٢٣/٨؛ وله أو لعنترة بن عروس في خزانة الأدب ٣٢٣/١٠؛ والدرر ١٨٧/٢؛
وشرح شواهد المغني ٦٠٤/٢؛ والمقاصد النحوية ٥٣٥/١، ٢٥١/٢؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٥١٠/١ (شهرب)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢١؛ وتاج العروس ١٦٩/٣ (شهرب)،
(لوم)؛ وأوضح المسالك ٢١٠/١؛ وتخليص الشواهد ص ٣٥٨؛ والجنى الداني ص ١٢٨؛
ورصف المباني ص ٣٣٦؛ وسر صناعة الإعراب ٣٧٨/١، ٣٨١؛ وشرح الأشموني
١٤١/١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٨٥؛ وشرح المفصل ٥٧/٧؛ ومغني اللبيب ٢٣٠/١،
٢٣٣؛ وهمع الهوامع ١٤٠/١.

وَكَانَتْ الْعِرْسُ الَّتِي تَنْجَبَا غَرَاءَ مِسْقَابَا، لَفَحَلِ أَسْقَبَا
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ٤٦٨/١ (سقب)؛ والتنبية
والإيضاح ٩٦/١؛ وتاج العروس ٦١/٣ (سقب)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٨٦/٣؛
ومجمل اللغة ٧٧/٣؛ وتهذيب اللغة ٤١٦/٨.

وإن تَوَنَّى التَّالِيَاتُ عَقْبَا

الرجز للطرماح في ملحق ديوانه ص ٥٦٣؛ ولسان العرب ٦١٩/١ (عقب)؛ وتهذيب
اللغة ٢٧٣/١؛ وللعجاج في ملحق ديوانه ٢٦٦/٢ (نقلًا عن تاج العروس)؛ وتاج العروس
٤١٠/٣ (عقب).

وَقَدْ أَنَاغِي الرَّشَاءَ الْمُحْيِيَا خَوْدًا ضَنَاكَ لَا تَمُدَّ الْعَقْبَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٠/١ (سبب)، ٤٦٢/١٠ (ضنك)؛ وتاج العروس
٤٠٠/٣ (عقب)، (ضنك).

مَنْ كُلِّ ذَاتِ ثَبَجٍ مُقَبَّى

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (قبا).

ضَخَمَ الذَّفَارَى جَسْرَبًا فَهَقَبَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢؛ وتاج العروس ٩٢/٤ (فهقب).

أَحْمَسَ وَقَاعًا هَقَبًا فَهَقَبَا

الرجز لرؤية في تاج العروس ٩٢/٤ (فهقب)؛ وليس في ديوانه.

إِنْ تَمِيمًا كَانَ قَهَبًا فَهَقَبَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٠٦/٥ ؛ ولسان العرب ٦٩١/١ (قهب).

مَجْدًا وَعَزًّا قَهْرْمَانًا فَهَقَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٦/١٢ (قهرم)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٢/٦.

قَدْ قَدَحْتُ مِنْ سَلِيهِنَّ سَلْبًا قَارُورَةُ الْعَيْنِ فَصَارَتْ وَقَبَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٣ ؛ ولسان العرب ٤٧٢/١ (سلب)، ٨٧/٥ (قرر)؛ وتاج العروس ٦٩/٣ (سلب)، ٣٩٤/١٣ (قرر).

ضَخَمَ الْمِلَاطِينَ خِدْبًا شَوْقَبَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٧٥.

كَأَنَّ تَحْتِي أَخْذَرِيًّا أَحْقَبَا رِبَاعِيًّا مُرْتَبِعًا أَوْ شَوْقَبَا

انظر قافية «معرقبا».

قَبَّ الْقَبِيَّانِ فَزِيدِي قَبَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٤/٣.

أَرَأْسُ لَوْ تَرْمِي بِهَا كُبَاكِبَا

انظر قافية «العلاهبا».

وَصِيغَةً قَدْ رَاشَهَا وَرَكَبَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٧١/٢ ؛ ولسان العرب ٤٤٣/٨ (صوغ)؛ وتهذيب اللغة ١٥٨/٨ ؛ وتاج العروس ٥٣٣/٢٢ (صوغ).

تَأْذِي الْعَوْدِ اشْتَكَى أَنْ يُرَكَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧/١٤ (أذي)؛ وتاج العروس (أذي).

وَهِيَ تَرِيدُ الْعَرَبَ الْجِلْحَبَا يَسْكُبُ مَاءَ الظَّهْرِ فِيهَا سَكَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/١ (جلحب)؛ وتهذيب اللغة ٣١٥/٥ ؛ والمخصص ٦٨/٢ ؛ وتاج العروس ١٨١/٢ (جلحب).

ثُمَّ جَلَسَتْ الْقُرْفَصَا مُنْكَبَا

انظر قافية «هلبا».

يَكْرَعُ فِيهَا فَيُعَبُّ عَبَا مُجَبِّا فِي مَائِهَا مُنْكَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٣/١ (عجب)، ١٣٠/١٤ (جبي)؛ وجمهرة اللغة

ص ٧٣؛ وتاج العروس ٣/ ٣٠٠ (عب)، (جبي).

* وَأَمْ أَوْعَالٍ كَهَا أَوْ أَقْرَبَا ذات اليمين غير ما أن ينكبا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/ ٢٦٩؛ ولسان العرب ١١/ ٧٣١ (وعل)؛ وأوضح
المسالك ٣/ ١٦؛ وجمهرة اللغة ص ٦١؛ وخزانة الأدب ١٠/ ١٩٥، ١٩٦؛ وشرح أبيات
سيبويه ٢/ ٩٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٤٥؛ والكتاب ٢/ ٣٨٤؛ ومعجم ما استعجم
ص ٢١٢؛ والمقاصد النحوية ٣/ ٢٥٣؛ وتاج العروس (وعل)؛ وبلا نسبة في شرح
الأشموني ٢/ ٢٨٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٥٦؛ وشرح المفصل ٨/ ١٦، ٤٢، ٤٤.
قَدْ أَذْبَرَ اللَّيْلُ وَقَضَىٰ أَرْبَعَهُ وَارْتَفَعَتْ فِي فَلَكَيْهَا الْكُوكَبَةُ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٨١ (رهب).

قَدْ أَصْبَحَ النَّاسُ عَلَيْنَا أَلْبَا

انظر قافية «جَنَّبَا».

وإن قَرَأَ أَوْ مَنِكَبُ أَلْبَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب ١/ ٧٣٤ (لب)؛ وتاج العروس
١٩٣/ ٥ (لب).

بأَدَمَاتٍ قَطَوَاتٍ تَأَلْبَا

انظر قافية «قَرَّبَا».

وإن تُنَاهِبُهُ تَجِدُهُ مِنْهَبَا فِي وَعَكَةِ الْجِدِّ وَحِينَ مِثْلَبَا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/ ٢٦٧؛ ولسان العرب ١/ ٢١٥ (ألب)، ٧٧٤
(نهب)؛ وكتاب الجيم ١/ ١٠٩؛ وتاج العروس ٢/ ٣١ (ألب). وانظر قافية «الأثلْبَا».

لَا يُخْصِنُ التَّغْرِیضَ إِلَّا ثَلْبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٢٤١ (ثلب)؛ وتاج العروس ٢/ ١٠٠ (ثلب).

وإن تُنَاهِبُهُ تَجِدُهُ مِنْهَبَا تَكْسُو حُرُوفَ حَاجِبِيهِ الْأَثْلَبَا
الرجز لرؤبة في لسان العرب ١/ ٢٤٢ (ثلب)؛ وتهذيب اللغة ١٥/ ٩١؛ وليس في
ديوانه؛ وللعجاج في ملحق ديوانه ٢/ ٢٦٧؛ وتاج العروس ٢/ ١٠٢ (ثلب). وانظر قافية
«مِثْلَبَا».

والتَّؤْيِي أَمْسَى جَذَرُهُ مُعْثَلْبَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١١٢.

عصارة الجزء الذي تَجَلَّبَا

انظر قافية «مُعجبا».

إِلَيْكَ أَشْكُو ثِقْلَ دَيْنٍ أَقْتَبَا ظَهَرِي بِأَقْتَابٍ تَرَكْنِ جُلْبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٦٦١ (قتب)؛ وكتاب العين ٥/ ١٣٢؛ وتهذيب اللغة ٩/ ٦٥؛ وتاج العروس ٣/ ٥١٨ (قتب). وفي ديوان رؤية ص ١٤:

إِلَى الْمُصَفَّى إِنَّ شَكْوَتَ اللَّزِيَا عَضَّ بِأَنْيَابٍ فَأَبْقَى جُلْبَا

مَنْ ثَقُلَ الدَّيْنِ وَشَدَّ الْقَتْبَا إِنَّ الْمُصَفَّى رَهْبَةً وَرُغْبَا

تَحَسَّبُ أَطْمَارِي عَلَيَّ جُلْبَا

انظر قافية «الأشربا».

وَحَبَشِيَّيْنِ إِذَا تَحَلَّبَا

انظر قافية «وصَوَّبا».

تَعْطِيهِ رَهْبَاهَا إِذَا تَرَهَّبَا عَلَى اضْطِمَارِ الْكَشْحِ بَوَّلَا زَغْرَبَا

عصارة الجزء الذي تَحَلَّبَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/ ٢٦٧ - ٢٦٨؛ ولسان العرب ١/ ٤٣٦ (رهب)،

٤٥١ (زغرب)، ٤/ ٥٧٧ (عصر)؛ وتهذيب اللغة ٦/ ٢٩٢، ١١/ ٩٢؛ ولرؤية في لسان

العرب ١٥/ ٢٢٣ (كسا)؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٣١٠؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في

تهذيب اللغة ٢/ ١٥، ٨/ ٢٣٥؛ ومقاييس اللغة ٤/ ٣٤٢؛ وتاج العروس ٣/ ٢٢ (زغرب).

مَنْ خَالَصَ الْمَاءِ وَمَا قَدْ طَحَلْبَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/ ٢٦٨؛ ولسان العرب ٧/ ٢٩ (خلص).

* يَمْمَنْ أَعْدَادًا يَلْبَنِّي أَوْ أَجَا مَضْفُوعَاتٍ كُلُّهَا مُطَحَلْبَا

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٥٥؛ ولسان العرب ٨/ ٢٢٥ (ضفدع)؛ وشرح شافية ابن

الحاجب ١/ ١٨٨؛ وتاج العروس ٢١/ ٤١٦ (ضفدع).

لَمْ يَكْ مَعْرُوفُكَ بَرَقًا خُلْبَا

الرجز بلا نسبة في المخصَّص ٩/ ١٠٩.

مُلَّى فِي الصَّدْرِ عَلَيْنَا ضَبَا حَتَّى وَرَى ثَاهِتَهُ وَالْخُلْبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٢٠ (ثهت)؛ وتاج العروس ٤/ ٤٨٠ (ثهت).

بَقِطِمِ النَّابِيْنَ يَبْحِي مِخْلَبَا

انظر قافية «القُلْبَا».

قَدْ قَدَحْتُ مِنْ سَلِيهِنَّ سَلْبًا

انظر قافية «وَقَبَا».

أَمَّا تَرَيْنِي الْيَوْمَ شَيْخًا أَشْيِيًا إِذَا نَهَضْتُ أَتَشْكِي الْأَصْلَبَا
الرجز لمعروف بن عبد الرحمن في تاج العروس ٢٠٢/٣ (صلب)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٥٢٦/١ (صلب).

تَذَكَّرْتُ مَشْرِبَهَا مِنْ تُصْلَبَا

انظر قافية «مَثَقَبَا».

يَعْفِقُنَ بِالْأَرْجُلِ عَفَقًا صُلْبَا

انظر قافية «سَهَبَا».

يَا أَوْهَبَ النَّاسِ لِعَنَسٍ صُلْبُهُ

انظر قافية «الأَذْبَةُ».

وَسَرَّحْتُ عَنْهُ إِذَا تَحَوَّيَا رَوَاجِبُ الْجَوْفِ السَّحِيلِ الصُّلْبَا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٧١/٢؛ ولسان العرب ٣٣٩/١ (حوب)، ٤٧٩/٢
(سرح)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٠/٤، وكتاب الجيم ٣١٠/١؛ وتاج العروس ٣٢٥/٢ (حوب)؛
وبلا نسبة في المخصّص ١٣٤/٢.

كَمَا رَأَيْتَ الْعَنْبَانَ الْأَشْعَبَا يَوْمًا إِذَا رِيَعَ يَعْنِي الطَّلْبَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣١/١ (عنب)؛ وتاج العروس ٤٤٢/٣ (عنب).

حَطَمًا عَلَى الْأَنْفِ وَوَسَمًا عُلْبَا

انظر قافية «سَأَبَا».

فَإِنْ رَأَيْتَ شَاعِرًا تَتَغَلَّبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٧/١ (ثعب)؛ والمخصّص ١٣١/١٢؛ وتاج
العروس ٩٤/٢ (ثعلب).

جَارِيَةٌ مِنْ قَيْسٍ ابْنِ ثُعَلْبَةٍ

انظر قافية «مَذْهَبَةٌ».

أَكْرَمُ مَنْ تَعَلَّمَهُ مِنْ ثُعَلْبَةٍ

انظر قافية «الْأَخْسَبَةُ».

يَتَّبَعْنَ عَوْدًا كَاللَّلَوَاءِ مِسْأَبَا نَاجٍ، عَفَرْتُنِي، سَرَحَانًا أَغْلَبَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٤/١ (صعنب)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٣/٣.

ولو نكحت جرهما وكلبا وقيس عيلان الكرام الغلبا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٧٢ (قرفص).

إني أهوى الأطولين الغلبا
انظر قافية «الرُّعْبَا» وقافية «الرُّعْبَا».

يدفع يوم المغلبة
انظر قافية «المَسْغَبَة».

* ثم اتخذت اللات فينا ربنا ما كنت إلا نبطيًا قلبا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٧٢ (قرفص)؛ وتاج العروس ١٨/٩٤ (قرفص).

* وإنما يرضي المنيب ربّه ما دام معنيًا بذكر قلبه
الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ٢/١٤٩؛ وشرح الأشموني ١/١٨٤؛ وشرح
التصريح ١/٢٩١؛ وشرح قطر الندى ص ١٨٩؛ والمقاصد النحوية ٢/٥١٩.

بقطم التائبين يحيي مخلبًا خزرًا يبدؤ الخازرين القلبا
الرجز لرؤية في كتاب الجيم ٣/١٢٣؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

إن لا يكن جسم فإن قلبا
انظر قافية «شَغْبَا».

* الحزنُ بابًا والعقورُ كلبا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥؛ وخزانة الأدب ٨/٢٢٧؛ والكتاب ١/٢٠٠؛
والمقاصد النحوية ٣/٦١٧؛ والمقتضب ٤/١٦٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣/١٨٠؛
وشرح أبيات سيويه ١/٣٠٤؛ ولسان العرب ١٣/١١٢ (حزن).

يصفح للقفّة وجهًا جابًا صفح ذراعيه لعظم كلبا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥١٤ (صفح) ١٣/٣٤٨ (قنن)؛ وكتاب العين
٥/٢٧؛ والمختصص ٩/١٧٥؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٩٠؛ ومغني اللبيب ٢/٥٢٨؛
وتاج العروس ٦/٥٤١ (صفح)، (قنن).

ولو نكحت جرهما وكلبا

انظر قافية «الغُلْبَا».

والمُذْرِيَّاتُ بالدَّوَارِي حَصْبَا بها جُلالًا ودُقَاقًا هَلْبَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١؛ ولسان العرب ١/٧٨٧ (هلب)؛ وتهذيب اللغة

٨٨/٥؛ وتاج العروس ٣٩٩/٤ (هلب).

ثُمَّ جَلَسَتْ الْقَرْفُصَا مَكْبَاً تحكي أَعَارِيْبَ فَلَاةٍ هُلْبَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٢/٧ (قرفص).

إِذْ أَبْدَى الْعَيْرَ وَأَبْدَى جَانِبَا
انظر قافية «كاذبا».

أَصْكُوهَنَّ جَانِبَا فَجَانِبَا
انظر قافية «القواربا».

قَدْ أَصْبَحَ النَّاسُ عَلَيْنَا أَلْبَا فَاَلنَّاسُ فِي جَنْبٍ، وَكُنَّا جَنْبَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب ١/٢١٥ (ألب)؛ وتاج العروس ٣١/٢ (ألب).

كَأَنَّهَا عَنَزُ ظِبَاءٍ خَنِيبُهُ
انظر قافية «على إية».

أَرْوَى الْأَنَاوِيضَ وَأَرْوَى مَذْنَبُهُ
الرجز للبيد في ملحق ديوانه ص ٣٥٦؛ ولسان العرب ٧/٢٤٧ (نوض)؛ وتاج
العروس ٩٧/١٩ (نوض)؛ وانظر ديوانه ص ٣٥٥.

يَا عَجَبًا لَقَدْ رَأَيْتَ عَجَبًا حَمَارَ قَبَانٍ يَسُوقُ أَرْزَبَا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣/٥١٣ (قب)، ١١/٧٩ (حمر)، (قبن).

رَخِبَ الْفُرُوجُ ذَا نَصِيْعٍ مِنْهَبَا يُخَسِبُ بِاللَّيْلِ صُؤْيَ مُصْعَنْبَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٢٤ (صعنب)، ١٤/٤٧٣ (صوى)؛ وتهذيب
اللغة ٣/٣٣٤.

لَوْ أَنَّ فِيهِ الْحَنْظَلُ الْمُشَشْبَا وَالْقَطِرَانُ الْعَاتِقَ الْمُعَنْبَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٣٠ (عنب)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣؛ وتاج العروس
٣/٤٤٣ (عنب).

أَقْسَمْتُ لَا أَجْعَلُ فِيهَا حُنْظُبَا إِلَّا دِبَاسَاءَ تُؤَفِّي الْمِقْبَبَا
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٩٧، ١١٢٧، ١٢٣٠؛ وتاج العروس ١٦/٢٩٥
(عوس)؛ والاشتقاق ص ١٢٠.

أَنْشَدْتُ لَا أَصْطَادُ مِنْهَا عُنْظُبًا بِكْرًا عَوَاسَاءَ تَفَاسَى مُقْرِبًا
ذَاتِ أَوَانِينَ تُوقِي الْمَقْتَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٩٠ (قنب)، ١٥١/٦ (عوس)، ١٥٥/١٥ (فسا)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٨٧؛ والمخصص ٢/١٨؛ وديوان الأدب ٤/١٣٦؛ وتهذيب اللغة ٣/٨٨، ٩/١٩٥، ١٣/٩٥؛ وتاج العروس (فسا).

قَدْ أَكْنَبْتُ نُسُورَهُ وَأَكْنَبَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٤؛ ولسان العرب ١/٧٢٨ (كنب)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٨؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٨٣؛ وتاج العروس ٤/١٧٨ (كنب).

لَا تَرِدَنَّ الْمَاءَ إِلَّا آيِيَهُ أَخْشَى عَلَيْكَ مَعْشَرًا قَرَضِيَهُ
سُودَ الْوُجُوهِ يَأْكُلُونَ الْآهِيَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢١٧، ٢٢٠ (أوب)؛ والمخصص ٤/١٠٤؛ وتاج العروس ٢/٣٥ (أوب).

عَجَائِزُ يَطْلُبُنَّ شَيْئًا ذَاهِبَا

انظر قافية «شباثبا».

مَا مَنَعْتَ أَوْعَالَهَا الْعَلَاهِبَا

انظر قافية «الغاربا».

يَا عَجْبًا لَقَدْ رَأَيْتَ عَجْبًا حَمَارَ قَبَّانٍ يَسُوقُ الْأَرْنَبا
وَأُمَّهَا خَاطِمُهَا أَنْ تَذْهَبَا

انظر قافية «مرحبا».

قَالَ الْجَوَارِي: مَا ذَهَبَتْ مَذْهَبَا

انظر قافية «مُعَيَّا».

* جَارِيَةٌ مِنْ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ كَرِيمَةٌ أَخْوَالِهَا وَالْعَصَبَةَ
قَبَاءَ ذَاتِ سُورَةٍ مُقَعَّبَةً بَيْضَاءَ ذَاتِ سُرَّةٍ مَقْبَبَةً
مَمْكُورَةٌ إِلَّا عَلَى رِدَاحِ الْحَجَبَةِ كَأَنَّهَا حَلِيَّةُ سَيْفٍ مَذْهَبَةَ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ١/٢٣٨ (ثعلب)، ١٤/١٩٥ (حلا)؛ وأساس البلاغة ص ٣٧٢ (قعب)؛ وخزانة الأدب ٢/٢٣٦؛ والدرر ٣/٣٦؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣١٢؛ وشرح المفصل ٢/٦؛ والكتاب ٣/٥٠٦؛ وتاج

العروس ٥١٢/٣ (قَبْ)، ٦٤/٤ (قَعْب)، (خَلَل)، (حَلِي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٥٩/١ (قَبْ)؛ والمخصّص ٢٢/١٢؛ والخصائص ٤٩١/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٥٣٠/٢؛ وشرح التصريح ١٧٠/٢؛ وجمع الهوامع ١٧٦/١؛ وتاج العروس (الياء).

تَعْطِيهِ رَهْبَاهَا إِذَا تَرْهَبَا

انظر قافية «تَحَلَّبَا».

كَأَنَّهُمَا مَصْبَاحُ ذَيْبِ الرَّهْبَةِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٨١ (رَهَب).

فَبَاتَ شَبَعَانِ وَبَاتَ مُسَهَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/١ (سَهَب)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤٢؛ وتهذيب اللغة ١٣٧/٦؛ وتاج العروس ٧٠/٣ (سَهَب).

يَعْفَقْنَ بِالْأَرْجُلِ عَفَقًا صُلْبَا يُسْتَيْنَ سَهْبَا وَيُنْرَنَ سَهْبَا

الرجز لمقدام الذبيري في كتاب الجيم ٣٢٩/٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥٤/٤.

حَتَّى اكْتَسَى الرَّأْسَ قَنَاعًا أَشْهَبَا

انظر قافية «الْمُنْشَبَا».

وَصَارِمَاتٍ فِي الْأُكُفِّ قُضْبَا تَخَالُهُنَّ فِي الْأُكُفِّ شُهْبَا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة ص ٥٥ (جَرَب).

هَزَبَرَةٌ ذَاتُ نَسِيبٍ أَصْهَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/٥ (هَزَبَر)؛ وتاج العروس ٤٣٣/١٤ (هَزَبَر).

أَعْدَدْتُ لِلْحَوْضِ إِذَا مَا نَضَبَا بِكُرَّةٍ شِيْزَى وَمُطَاطَا سَلْهَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٦٢/١ (نَضَب)، ٤٠٤/٧ (مَطَط)؛ وتاج العروس ٢٨٢/٢ (نَضَب)، ١١٠/٢٠ (مَطَط)؛ ومجالس ثعلب ص ٢٣١.

فِيهَا الْخِيُولُ الْمُقَرَّبَةُ كُلُّ جَوَادٍ سَلْهَبَةُ

الرجز لهند بنت عتبة في جمهرة اللغة ص ٣٢٤؛ والسيرة النبوية ٣٨٤/٢.

وَشَادَ عَمْرُو لَكَ يَتَّى صَلْهَبَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥١٨/٦؛ وتاج العروس ٢١٠/٣ (صَلْهَب).

أَبِي أَبَوِ الْعَفَا وَخَالِي اللَّهْبَةِ

انظر قافية «الْأَحْسَبَةِ».

وَحَاصَّ مَنِّي فَرَقًا وَطَخَرَبَا فَأَدْرَكَ الْأَعْنَى الدَّثُورَ الْخَنْتَبَا
فَشَدَّ شَدًّا ذَا نَجَاءٍ مَلْهَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/١ (ختب)، ٥٥٦ (طرب)، ٢٩/١٥ (عنا)؛
وتهذيب اللغة ١٥١/٣، ٦٨٥/٧؛ والمخصص ٥٩/٥؛ وتاج العروس ٣٨٥/٢ (ختب).

رَحَبَ الْفُرُوجَ ذَا نَصِيْعٍ مِّنْهَبَا

انظر قافية «مُصْعَنَبَا».

وَأِنْ تُنَاهِبُهُ تَجِدُهُ مِّنْهَبَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٦٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٢٦/٦؛ وتاج العروس
٣١/٢ (ألب)، ٣٢١/٤ (نهب)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٦٧/٦.

لَاقِينَ مِنْ أَغْفَرِ يَوْمًا صَيَّهَبَا

انظر قافية «الجنذبَا».

حَتَّى إِذَا ضَوْءُ الْقُمْيَرِ جَوَّيَا لَيْلًا كَأَثْنَاءِ الشُّدُوسِ غَيْهَبَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٧١/٢؛ ولسان العرب ٢٨٧/١ (جوب)؛ وتهذيب
اللغة ٢١٩/١١؛ وتاج العروس ٢٠٣/٢ (جوب)؛ وسمط اللآلي ص ٨١٩.

وَأِنْ تُنَاهِبُهُ تَجِدُهُ مِّنْهَبَا

انظر قافية «مِثْلَبَا» وقافية «الأثْلَبَا».

يُبَادِرُ الْأَشْبَاحَ أَنْ تَغْيِيَا وَالْجَوْنَ الْبِيضَاءَ أَنْ تَوْوِيَا

الرجز للخطيم الضبابي في لسان العرب ١٠٢/١٣ (جون)؛ وللأجلح بن قاسط
الضبابي في النقائص ص ٩٢٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٣؛ وتاج العروس
٣٦/٢ (أوب)، (جون)؛ والأزمنة والأمكنة ٣٩/٢؛ وأمالى القالي ٩/١؛ وسمط اللآلي
ص ٤١.

يُبَادِرُ الْجَوْنَ أَنْ تَوْوِيَا

انظر قافية «أَنْ يَغْيِيَا».

صَغَلَّ كَعُودَ الْخَيْسَفِوَجِ مِثْوِيَا

الرجز للعجاج في لسان العرب ٢٥٥/٢ (خسفج)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَأِنْ تُوَاوِيَهُ تَجِدُهُ مِثْوِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٠/١ (أوب)؛ وتهذيب اللغة ٦٠٩/١٥.

ذَا مَنَعَةٍ يَلْتَهَبُ الْجَبُوبَا

انظر قافية «ركوبا».

لَا تَسْقِيهِ حَمْضًا، وَلَا حَلِييَا إِنَّ مَا تَجِدُهُ سَابِحًا، يَعْبُوبَا

انظر قافية «ركوبا».

لِكُلِّ حَالٍ قَدْ لَبَسْتَ أَثُوبَا

انظر قافية «الْمُنْشَبَا».

إِذَا اسْتَرَا حَا بَعْدَ جَهْدٍ ثُوبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٣/١ (ثوب)؛ وتاج العروس ١٠٣/٢ (ثوب).

حَتَّى إِذَا ضَوُّ الْقُمَيْرِ جَوَّيَا

انظر قافية «غَيْهَبَا».

تُرِنُّ إِرْنَانًا إِذَا مَا أُنْضِبَا إِرْنَانٌ مَخْزُونٍ إِذَا تَحَوَّيَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٧٢/٢؛ ولسان العرب ٧٦٣/١ (نضب)، ١٨٧/١٣

(رنن)؛ وتهذيب اللغة ١٦٩/١٥؛ وتاج العروس ٢٨٣/٤ (نضب)، (رنن)؛ وبلا نسبة في

جمهرة اللغة ص ١٢٥٤؛ ومقاييس اللغة ٣٨٠/٢.

وَسَرَّحَتْ عَنْهُ إِذَا تَحَوَّيَا

انظر قافية «الصُّلْبَا».

وَجَفْرَةٍ تَدَارِكُ التَّحَوُّيَا

انظر قافية «وَأَبَا».

قُلْتُ لِإِرْجَلَيَّ اغْمَلَا وَدُوبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/١٣ (شون)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٣/١١.

أَشَعْرَتُهُ مُذَلَّقًا مَذْرُوبَا

انظر قافية «لَغِيَا».

لَا يَأْكُلُونَ زَادَهُمْ مَجْشُوبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/١ (جشب)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٥/١٠؛ وتاج

العروس ١٦١/٢ (جشب).

أَوْفَى غُرَابَاهُ وَمَا تَصَوَّبَا

الرجز بلا نسبة في المختصص ٤١/٢.

وَحَبَشِيَّيْنِ إِذَا تَحَلَّبَا قَالَا نَعَمْ، قَالَا نَعَمْ، وَصَوَّيَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/١ (حلب)، ٥٣٤ (صوب)؛ وتاج العروس
٣١٠/٢ (حلب)، ٢١٣/٣ (صوب).

مِنْ عَرَصَاتِ الْحَيِّ أَمَسَتْ قُصُوبَا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦١؛ ولسان العرب ٦٩٣/١ (قوب)؛ وتهذيب
اللغة ٩/٣٥١؛ وأساس البلاغة ص ٣٠٣ (عصب)؛ وتاج العروس ٨٩/٤ (قوب).
يترك خَوَّارَ الصَّفَا رَكُوبَا
انظر قافية «لهوبا».

جَاؤُوا إِلَيْكَ أَزْفَلَى رُكُوبَا
الرجز للمخروع بن رفيع في لسان العرب ٣٠٥/١١ (زفل).
لَا تَسْقِهِ حَمْضًا وَلَا حَلِييَا إِنْ مَا تَجَدُّهُ سَاحِبًا يَعْبُوبَا
ذَا مَنَعَةَ يَلْتَهَبُ الْجَبُوبَا يترك صَوَّانَ الصُّوَى رَكُوبَا
الرجز للخطيم الضبائي في لسان العرب ١٠٢/١٣ (جون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٥١/١ (جب)؛ وأساس البلاغة ص ٢٩١ (عب)؛ وتاج العروس ١٢٣/٢ (جب).
فَرَّغَ لَهَا مِنْ قَرَقَرَى ذُنُوبَا إِنَّ الذُّنُوبَ يَنْفَعُ الْمَغْلُوبَا
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٨/١٧.

فَرَّعَ لَهَا مِنْ قَرَقَرَى ذُنُوبَا
انظر قافية «المغلوبا».
يَتْرُكُ خَوَّارَ الصَّفَا رَكُوبَا بِمَكْرِبَاتٍ قَعَبَتْ تَقْعِيَا
كَالذُّئْبِ يَنْفُو طَمْعًا قَرِيَا يترك فِي آثَارِهِ لُهُوبَا
الرجز للخطيم الضبائي في لسان العرب ١٠٢/١٣ (جون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٦٨٤/١ (قعب)، ٧١٤ (كرب)، ٢٦٣/٤ (خور)، ١١٣/١٤ (ثفا)؛ وكتاب العين
١٨٣/١؛ وتاج العروس ٢٣٨/١١ (خير).

لَا تَرْدَنَّ الْمَاءَ إِلَّا أَيَّهْ
انظر قافية «الآهبة».
هُوَ أَجَرٌ تَجَلَّبُ الصَّبِيَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٨/١ (صب)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٢٢؛ وتاج
العروس ١٨٠/٣ (صب).

فكسّروا الخنم وقذّوا الجنيا

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٣٧/١.

ومن تكمّى ريبةً تريّا

انظر قافية «أن تحرّبا».

بمكرباتٍ قُبّثتْ تقيعيا كالذئب يثفو طمعا قريبا

انظر قافية «لهوبا».

حتّى سلكت عرّوك القسيّا

انظر قافية «نخبا».

أما تريني اليوم شيخا أشيبا

انظر قافية «الأضلّبا».

لكلّ دهرٍ قد لبستْ أنؤبا حتى اكّسى الرّأس قناعا أشيبا

انظر قافية «المُنشّبا».

زَيْدٌ مناةٍ فأصاب المَرغَبَا فأكثرا إذ وَلَدَا وأطيا

الرّجَزُ للعجاج في أساس البلاغة ص ١٦٨ (رغب)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

بِرَزَلَقَاتٍ قُبّثتْ تقيعيا

انظر قافية «لهوبا».

قال الجوّاري: ما ذهبتْ مَذهبا وَعَبّثني ولم أَكُنْ مُعَيّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٣/١ (عيب)، ٧٢٠ (كعّث)؛ وتهذيب اللغة

٣/٣٠٥؛ وتاج العروس ٣/٤٥٠ (عيب)، ٤/١٥٥ (كعّث).

يبادر الأشباح أن تغيا

انظر قافية «أن تؤوبا».

أشعرتهُ مُذَلّقَا مَذرُوبَا ريشَ بريشٍ لم يكنْ لَغيا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٤٣/١ (لغب)؛ وتاج العروس ٤/٢٢٠ (لغب).

يُبادِرُ الجَوْنَةَ أَنْ تَوُوبَا وحاجِبُ الجَوْنَةِ أَنْ يغيا

الرّجَزُ للخطيم الضّبابيّ في لسان العرب ١٣/١٠٢ (جون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

١/٢١٩ (أوب)، ١٤/١١٣ (ثفا)؛ والمخصّص ٩/٢٠، ١٣/٢٦١؛ وديوان الأدب

٣/٣١٠؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٠٤.

لَا تَسْقِهِ حَمْضًا وَلَا حَلِيبًا

انظر قافية «رَكُوبًا»

فصل الباء المضمومة

فَاَفْتَرَّ عَنْ قَارِحِهِ تَثَاوُئُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/١ (ثأب)؛ وتهذيب اللغة ١٥٧/١٥؛ وتاج العروس ٨١/٢ (ثأب).

*ثَارَ فَضْجُجَّةً رَكَائِيُهُ

الرجز للقتاني في شرح أبيات سيويه ٤١٧/٢؛ وبلا نسبة في الكتاب ٤٦٥/٤؛ والمقرب ١٢/٢؛ والممتع في التصريف ٦٩١/٢، ٧٠٥.

لَبَّثُ قَلِيلًا يَلْحَقِي الْحَلَائِبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٣/١ (حلب)؛ وتاج العروس ٣١٢/٢ (حلب).

مَا زَالَ مِنْهَا نَاهِلٌ وَنَائِبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٨١/١١ (نهل)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٢/٦؛ وتاج العروس (نهل).

بَطُونُهُمْ كَأَنَّهُمَا الْحَبَابُ

انظر قافية «الرقاب».

تَقَدَّمَهَا عَيْرَانَةٌ مِنْهَا بُ رَابِعَةٌ يَقْدَعُهَا الدُّبَابُ

الرجز لرجل من بني أسد في كتاب الجيم ٢٠٩/٣.

قَدْ وَرَدَتْ وَحُوضُهَا يِبَابُ كَأَنَّهُمَا لَيْسَتْ لَهَا أَرْيَابُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٧/٣؛ وأساس البلاغة (يب).

خَلِيلُ خَوْدٍ غَرَّهَا شَبَابُهُ أَعْجَبَهَا إِذْ كَبُرَتْ رَبَابُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٧/١ (رب)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/١٥؛ وتاج العروس ٤٧٤/٢ (رب).

خَلِيلُ خَوْدٍ غَرَّهَا شَبَابُهُ

انظر قافية «ربابه».

وَالْعَيْشُ دَاجٍ كَنَفًا جَلْبَابُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/١ (جلب)، ٢٥١/١٤ (دجا).

لَا يُقْنَعُ الْجَارِيَةُ الْخِضَابُ وَلَا الْوِشَاحَانِ وَلَا الْجِلْبَابُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/١ (ركب)، ٣٦٣/٣ (قعد)؛ وتهذيب اللغة
٢٠١/١، ٢٢٠/١٠؛ ومقاييس اللغة ٤٣٢/٢؛ ومجمل اللغة ٣١٥/٢، ٣١٦؛ وتاج
العروس ٢٨/٩، ٦١ (قعد).

قَدْ وَرَدَتْ وَحُوضُهَا يِيَابُ
انظر قافية «أرباب».

عَلَى طَلِيحٍ عَضَّهَا الْأَقْتَابُ
انظر قافية «أنداب».

إِنْ نَطَقَ الْقَوْمُ فَأَنْتَ خِيَابُ أَوْ سَكَتَ الْقَوْمُ فَأَنْتَ قَبْقَابُ
أَوْ قَدَّمُوا يَوْمًا فَأَنْتَ وَجَّابُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٨/١٢ (قدم).

عَلَى طَلِيحٍ عَضَّهَا الْأَقْتَابُ فَهِيَ بِهَا مِنْ عَضَّهَا أَنْدَابُ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ندب).
قَدْ رَابَنِي مِنْ دَلْوِي اضْطَرَابُهَا وَالنَّأْيُ مِنْ بَهْرَاءَ وَاغْتِرَابُهَا
انظر قافية «قربها».

كَأَنَّهُا لَمَّا سَمَا مُحَرَابُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/١ (حرب)؛ وتهذيب اللغة ٢٤/٥؛ وتاج
العروس ٢٥٥/٢ (حرب).

* وَهُوَ إِذَا الْحَرْبُ هَفَا عَقَابُهُ مَرَجُمُ حَرْبٍ تَلْتَظِي حَرَابُهُ
الرجز بلا نسبة في شرح شواهد الشافية ص ٩٨؛ ولسان العرب ٣٠٣/١ (حرب)،
٨٠/١٥ (عقا)، ٢٤٨ (لظي)، ٣٦٢ (هفا)؛ وتاج العروس ٢٤٩/٢ (حرب)، (هفا).

قَدْ رَابَنِي مِنْ دَلْوِي اضْطَرَابُهَا وَالنَّأْيُ مِنْ بَهْرَاءَ وَاغْتِرَابُهَا
إِلَّا تَجِي مَلَأَى يَجِي قِرَابُهَا

الرجز للعنبر بن تميم في لسان العرب ٦٦٤/١ (قرب)؛ والتنبيه والإيضاح ١٢٧/١؛
وتاج العروس ١٥/٤ (قرب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٣/١ (ريب)؛ وكتاب الجيم
٩٧/٣.

إِنَّ الضُّبَابَ خَضَعَتْ رِقَابُهَا لِلسَّيْفِ لَمَّا يُلَغَتْ أَحْسَابُهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٠/٨ (بلغ)؛ وتاج العروس ٤٤٦/٢٢ (بلغ).

لَا يُقْنَعُ الْجَارِيَةُ الْخَضَابُ

انظر قافية «الجلباب».

بَنِيَّيْ لَيْسَ بِهَا ظَبْطَابُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٩/١ (ظبطب)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٦/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٥؛ ومقاييس اللغة ٤٦٣/٣.

مَوَاعِدُ جَاءَ لَهُ ظَبْطَابُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٨/١ (ظبطب)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٦/١٤. وانظر قافية «ظباطب».

فِي الْبَيْتِ مِنْ خَرَسَانٍ لَا تَعَابُ

الرجز لبشار بن برد في ديوانه ٢٧/٤؛ ولسان العرب ٦٤/٦ (خرس).

إِذْ لَا يَزَالُ يَابَسًا لِعَابُهُ

انظر قافية «أنيابه».

مَنْ دُونَ أَنْ تَلْتَقِيَ الْأَرْكَابُ وَيَقْعِدُ الْأَيْرُ لَهُ لِعَابُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/١ (ركب)، ٣٦٣/٣ (قعد)؛ وتهذيب اللغة ٢٠١/١، ٢٢٠/١٠؛ وتاج العروس ٤٨/٩، ٦١ (قعد).

إِنْ نَطَقَ الْقَوْمُ فَأَنْتَ خِيَابُ أَوْ سَكَتَ الْقَوْمُ فَأَنْتَ قَبْقَابُ

انظر قافية «وَجَاب».

صِيدُ تَسَامَى وَرَمَّا رِقَابُهَا بَنَدُحٍ وَهُمْ قَطِمٌ قَبْقَابُهَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٧٣/٢؛ ولسان العرب ٦١٤/٢ (ندح)، ٢٩/٣ (شرح)^(١)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٤/٤.

قَدْ قَلْتُ لَمَّا بَدَتِ الْعُقَابُ قَدْ ضَمَّهَا وَالْبَدَنُ الْحَقَابُ

الرجز لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٤٢؛ وللأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٧/١ (حقب)، ٤٨/١٣ (بدن)؛ والتنبيه والإيضاح ٦٧/١؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٢، ٣٠٢؛ ومقاييس اللغة ٢١١/١، ٨٩/٢؛ ومجمل اللغة ٢٤٦/١، ٩٢/٢؛ وتاج العروس ٢٩٩/٢ (حقب)، (بدن).

صِيدُ تَسَامَى وَرَمَّا رِقَابُهَا

انظر قافية «قطم قبقابها».

(١) وفي مادة (شرح) المشطور الأول فقط، وروايته:

* صيد تسامى وشروخُ شُرْخ *

إِنَّ الضَّبَابَ خَضَعَتْ رِقَابُهَا

انظر قافية «أحسابها».

بطونهم كأنَّها الحِبابُ إذا اضْرَعَطَّتْ فوقها الرقابُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/٧ (ضرعط).

وَهُوَ إِذَا الْحَرْبُ هَفَا عِقَابُهُ

انظر قافية «حرايه».

قَدْ قَلَّتْ لِمَا بَدَتْ الْعِقَابُ

انظر قافية «الحقاب».

مَنْ دُونَ أَنْ تَلْتَقِيَ الْأَرْكَابُ

انظر قافية «لعاب».

كَتَفَرِشُ فِي رَأْسِهَا انْقِلَابُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٤٢/١٠؛ وتاج العروس ٣٦٩/١٧ (كنفش).

كَمَرَّةٌ كَأَنَّهَا الْعُنَابُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٤٢/١٠؛ وتاج العروس ٣٦٩/١٧ (كنفش)؛ ولسان

العرب ٣٤٤/٦ (كنفرش).

جِدِّي لِكُلِّ عَامِلٍ ثَوَابُ وَالرَّأْسُ وَالْأَكْرَعُ وَالْإِهَابُ

الرجز للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٧/١ (حقب)،

٤٨/١٣ (بدن)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٢، ٣٠٢؛ ومجمل اللغة ٣١٥/٢، ٣١٦؛ وتاج العروس

٢٩٩/٢ (حقب)، (بدن).

تَقْدُمُهَا عَيْرَانَةٌ مِنْهَا

انظر قافية «الذباب».

جِدِّي لِكُلِّ عَامِلٍ ثَوَابُ

انظر قافية «والإهاب».

إِنْ نَطَقَ الْقَوْمُ فَأَنْتَ خِيَابُ

انظر قافية «وجاب».

إِذْ لَا يَزَالُ يَابَسًا لِعَابُهُ بِالْطَّلَوَانِ عَاجِرًا أَنْيَابُهُ

الرجز لمزرد بن ضرار في لسان العرب ٥٤٣/٤ (عجر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/١

وتاج العروس ٥٣٧/١٢ (عجر).

يَا خَيْرُ أَرَوَى جِرَتِي فَحَبِّبُوا وَأَعْقِبُوهَا الْمَاءَ لَمَّا جَبَّيُوا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١١٢، ٢٠٩.

بَبْطُنِ كَرًّا إِذَا فَاضَتْ حَبِيَّةُ
انظر قافية «أَزِيئُهُ».

يَا خَيْرُ أَرَوَى جِرَتِي فَحَبِّبُوا
انظر قافية «جَبَّيُوا».

فَصَبَّحَتْ وَالْمَاءَ يَجْرِي حَبِيَّةُ
انظر قافية «قَصَبُهُ».

كَأَنَّهَا بَيْنَ السَّجُوفِ مُعْقَبُ أَوْ شَادَنْ ذُو بَهْجَةٍ مَرَبُّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٢٠ (عقب)؛ ومقاييس اللغة ٤/٨٣؛ وتاج
العروس ٣/٤١٧ (عقب).

كَانَ لَنَا وَهُوَ فُلُؤُنِ رَبِّيَّةُ
انظر قافية «رَغَبُهُ».

لَوْلَا حَزَامَاهُ وَلَوْلَا لَبِيَّةُ لَقَحَّمَ الْفَارِسَ لَوْلَا قَيْقَبُهُ
وَالسَّرَجَ حَتَّى قَدَّ وَهَى مُضَيِّبُهُ
الرجز لدكين بن رجاء في التنبيه والإيضاح ١/١٠٠؛ ولسان العرب ١/٦٨٥ (ققب)؛
وتاج العروس ٤/٦٧ (ققب)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/١٥٧؛ وتهذيب اللغة ٤/٧٩.

ثُمَّ ظَلَلْنَا فِي شَوَاءٍ رَعْبُهُ
انظر قافية «نُكْشِبُهُ».

لَوْلَا حَزَامَاهُ وَلَوْلَا لَبِيَّةُ
انظر قافية «مُضَيِّبُهُ».

* رَاكِدَةٌ مَخْلَانُتُهُ وَمَحْلَبُهُ وَجَلَّاهُ حَتَّى ابْيَاضَ مَلْبِيَّةُ
الرجز لدكين في الخصائص ٣/١٤٨؛ وسر صناعة الإعراب ١/٧٤، وسمط اللآلي
ص ٥٨٧؛ والمحاسب ١/٣٢٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٩٦ (جنن)؛ وكتاب الجيم
٣/١٦٠.

ذَبَبَ عَنِّي عَرَكٌ وَوَثَبُ
انظر قافية «أَلْبُ».

ولم تُوقَّع بِرُكُوبٍ حَجْبُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٠/١ (حجب)، ٤٠٦/٨ (وقع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٥٠، ٤/١٦٢؛ وأساس البلاغة (وقع).

ظَلَّ يَحِجُّ وَظَلَّلْنَا نَحْبُهُ

انظر قافية «مبؤُّه».

أَحْمَدُ رَبِّي فَرَقَّا وَأَرْجَبُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١١/١ (رجب)؛ وتهذيب اللغة ٥٣/١١؛ وتاج العروس ٢/٤٨٤ (رجب).

يَا عَجَبًا وَالِدَهُرُ جَمُّ عَجْبُهُ

انظر قافية «أضرُّه».

قَدْ حَلَفْتُ بِاللَّهِ لَا أَحْبُّهُ

انظر : قافية «زبُّه».

تَاللَّهِ مَا زِيدُ بِنَامَ صَاحِبُهُ

انظر قافية «جانبه».

يُصَاحِبُ الشَّيْطَانُ مَنْ يُصَاحِبُهُ

انظر قافية «مساوئه».

قَدْ عَلِمْتُ خَيْرُ أَنْي مَرْحَبُ

انظر قافية «مجرَّب».

مَنْ صَاحِبٌ لِي نَحْوَ سَلَمَى أَصْحَبُهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٠/٢.

* وَلَّتْ وَدَعَاها شَدِيدُ صَخْبُهُ

الرجز لبشير بن النكت في الكتاب ٤١/٤؛ ولسان العرب ١٩٨/٢ (نكت)، ٥٩٤/٤ (عقر)، ٢٥٨/١٤ (دعا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٧/١٤ (دعا)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٢٠؛ وتاج العروس ٥/٣٧٦ (نكت).

عن ثبج البحر يجيش أدبُه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/١ (أدب)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٩/١٤؛ وتاج العروس ١٤/١٢ (أدب).

قَرَّبَهَا وَلَمْ تَكْذُ تَقَرَّبُ مِنْ أَهْلِ نَيْيَانٍ وَسِيقُ أَحَدُبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/١ (حدب)، ٣٨٠/١٠ (وسق)، ٤٣٠/١٣ (نين)؛ والمخصص ١٢/١٢٠؛ وتاج العروس ٢٤٨/٢ (حدب)، (وسق).

يَا حَبَّذَا ذَبَاذِبُكَ

انظر قافية «غَالِبُكَ».

جَلْمُودُ خَطَّارٍ أَمَرَّ مَجْذُبُهُ

الرجز لذكين في تاج العروس ١٩٨/١١ (خطر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢٧/٧؛ ولسان العرب ٤/٢٥٠ (خطر).

مَا زَالَ مَذْقُرْفٌ عَنْهُ جُلْبُهُ لَهُ مِنَ اللَّؤْمِ طَلِيٌّ يَجْذُبُهُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٤١٧.

وَاللَّهُ وَالْجَرَاحُ عَنِّي مُغْذِبُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٦٢.

حَتَّى إِذَا مَا صَدَّقْتُهُ كُذْبُهُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١١٩/٤ (كذب)؛ وأساس البلاغة (كذب).

قَدْ عَلِمْتُ خَيْرَ أَتِي مَرْحَبُ شَاكَ السَّلَاحِ بَطْلُ مَجْرَبُ

الرجز لمرحب اليهودي في لسان العرب ١٠/٤٥٤ (شوك)؛ وتاج العروس (شوك).

الْجَرْعُ أَرْوَى وَالرَّشِيفُ أَشْرَبُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٣٤٩.

أَسْقَانِي اللَّهُ رَوَاءَ مَشْرِئِهِ

انظر قافية «أَرْبِيَّة».

* يَا عَجَبًا وَالْدَّهْرُ جَمٌّ عَجْبُهُ مِنْ عَنزِيٍّ سَبَنِي لَمْ أَضْرِبُهُ

الرجز لزياد الأعجم في ديوانه ص ٤٥؛ والدرر ٦/٣٠٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٨٦؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٦١، والكتاب ٤/١٨٠؛ ولسان العرب ١٢/٥٥٤ (لمم)؛ وتاج العروس (لوم)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١/٣٨٩؛ وشرح الأشموني

٧٥٣/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣٢٢/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٩٧٤؛ وشرح المفصل ٧٠/٩؛ والمحاسب ١٩٦/١؛ وجمع الهوامع ٢٠٨/٢.

رَيْقَتُهُ مِسْكٌ عَلَيْهِ ضَرْبُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٠/١٢.

كَلَّ طِمْرٌ غَذَوَانٍ عَرَبُوهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٢/١ (عرب)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٤/٢؛ وتاج العروس ٣٢٨/٣ (عرب).

قَرَّبَهَا وَلَمْ تَكْذُ تَقَرَّبُ

انظر قافية «أَحْدَبُ».

أَوْ ذِيخَةٌ حَبْلَى مُجِحٌّ مَقَرَّبُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (حبل)؛ ولسان العرب ١٣٩/١١ (حبل).

كَأَنَّهُ عَقْفٌ تَوَلَّى يَهْرُبُ

انظر قافية «أَكْلَبُ».

كَرُّ الْمُحَيَّا أَنْحُ إِزْزَبُ

انظر قافية «وَعَبُ».

قَدْ حَلَفْتُ بِاللَّهِ لَا أَحِبُّهُ إِنَّ طَالَ خَضِيأَهُ وَقَصُرَ زِيُّهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٥/١ (زب)، ٢٣٠/١٤ (خصا)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩؛ وتاج العروس ٤/٣ (زب)، (خصي).

إِنْ كَحَلَ الْجَذْبُ وَعَضَّتْ لِرِزْبُهُ

انظر قافية «وَتَلْبُهُ».

يَعْسَجَنِي بِالْخَوْتَلَةِ يَبْصِرْنِي لَا أَحْسُبُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/٢ (عسج)؛ وتاج العروس ١٠٢/٦ (عسج).

أَحْمُ مَنْ تَسَوَّجَ مُحَضُّ حُسْبُهُ

انظر قافية «مَرْكَبُهُ».

حَرَقَهَا مِنَ التَّجِيلِ أَشْهَبُهُ أَفْنَانُهُ وَجَعَلْتُ تَخْشَبُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٢/١ (خشب)؛ والمخصّص ١٧/١٢؛ وتاج العروس ٣٦٠/٢ (خشب).

مُرَّ إِذَا قَشَبَهُ مُقَشَّبُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٧٣/١ (قشب)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٣٤.

ثُمَّ ظَلَلْنَا فِي شَوَاءٍ رَعِيْبِهِ مَلْهُوَجٌ مَثَلُ الْكَشَى نُكْشِبُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٢١ (رعب)، ٧١٧ (كشب)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٨/٢، ١٠/٢٨؛ وتاج العروس ٤/١٤٨ (كشب).

أَعْيَسُ مَضْبُورُ الْقَرَا صَبَاصِبُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣/١٨٢ (صب).

فَصَبَحَتْ وَالْمَاءُ يَجْرِي حَبِيْبُهُ هَزَاهِرُ الْبَحْرِ يُعْجِ قَصْبُهُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قصب).

* نِعَمَ امْرَأَتَيْنِ حَاتِمٌ وَكَعْبٌ كِلَاهُمَا غَيْثٌ وَسَيْفٌ عَضْبُ

الرجز بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٨٢؛ وشرح الأشموني ٢/٣٧٤.

مَوَاطِبًا جَاءَ لَهَا ظَبَاطِبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٦٤ (وغد). وانظر قافية «ظبطاب».

جَاءَتْ مَعَ الصُّبْحِ لَهَا ظَبَاطِبُ

انظر قافية «جالب».

جَاءَتْ مَعَ الرُّكْبِ عَلَيْهَا ظَبَاطِبُ

انظر قافية «عاكب».

لَسْتُ أَبَالِي أَنْ يَطِيرَ الْعُنْظُ

انظر قافية «تقلّب».

فَعُشِيَ الدَّارَةُ مِنْهَا كَاعِبُ

انظر قافية «عاكب».

ثُمَّ ظَلَلْنَا فِي شَوَاءٍ نَرْعَبُهُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٤/١٣٥.

أَشْمَ خُنْذِيذٍ مَنِيْفٍ شَعْبُهُ

انظر قافية «فتقبه».

شَاحِي فِيهِ وَاللَّجَامُ يَشْعُبُهُ

الرجز لدكين بن رجاء في تاج العروس ١٤٢/٣ (شعب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠٢/١ (شعب)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٥/١.

نِعَمَ امْرَأَيْنِ: حَاتِمٌ وَكَمْبٌ

انظر قافية «عُضْبٌ».

مَاضٍ أَمَامَ الرُّكْبِ مُذْلَعِبٌ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ٣٨٨/١ (ذلعب)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٥٨/٣.

أَجْدَدُنْ وَاسْتَوَى بِهِنَّ السَّهْبُ وَعَارَضَتْهُنَّ جَنُوبٌ نَعْبُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٦٥/١ (نعب)، ١٠٩/٣ (جدد)؛ وتاج العروس ٢٩٠/٢ (نعب)، ٤٨٢/٧ (جدد).

يَعْدُو الْخَبِقَى وَالْدَّفَقَى مَنَعِبٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٢/١٠ (خبق)؛ ومقاييس اللغة ٢٤٢/٢، ومجمل اللغة ٢٣٧/٢؛ وتاج العروس ٢٩٣/٢٥ (دقق).

إِذَا غَفَلْتُ غَفْلَةً يَغُبُّ

انظر قافية «غُبُّ».

كَانَ لَنَا وَهُوَ فَلَوْ نَزَبِيَّةٌ مُجَعَّثُنُ الْخَلْقِ يَطِيرُ زَغْبُهُ
الرجز لدكين بن رجاء في لسان العرب ١٦٢/١٥ (فلا)؛ وتاج العروس (فلا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/١ (ريب)، ٤٥٠ (زغب)، ٨٩/١٣ (جعثن)؛ وتهذيب اللغة ٥٣/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧١؛ وديوان الأدب ٥٠/٤؛ وكتاب الجيم ٣٠٨/٢؛ وتاج العروس ١٨/٣ (زغب).

عَلَّقَ حَوْضِي نُغْرٌ مُكِبٌ إِذَا غَفَلْتُ غَفْلَةً يَغُبُّ

وَحَمَرَاتٌ شُرْبُهُنَّ غِبُّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٥/١ (غيب)، ٢١٤/٤، ٢١٥ (حمر)، ٢٢٣/٥ (نغر)، ٢٦٩/١٠ (علق)؛ وتهذيب اللغة ٥٤/٥؛ وتاج العروس ٨١/١١ (حمر)، (علق).

إِذَا غَفَلْتُ غَفْلَةً يَغِبُّ

انظر قافية «غِبُّ».

العامُّ والمُقْبِلُ والقُبَاقِبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٦٦٠ (قب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٢.

روابع خوامس عواقِبُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/ ٧٩؛ وكتاب الجيم ٢/ ٢٩٧.

شَرْجُ رِوَاءٍ لَكُمْـا وَزَنْقُـبُ وَالنَّبَّـوَانُ قَصَبٌ مُثَقَّبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٤٥٣ (زنقب)، ١٥/ ٣٠٣ (نبا)؛ وكتاب الجيم ٢/ ١٢٩، ٣/ ٩٣؛ وتاج العروس (نبا).

كَأَنَّهَا بَيْنَ السَّجُوفِ مَغَقَّبُ

انظر قافية «مربب».

وَالْجَمَلُ الْعَبْسِيُّ لَيْسَ يُعَقَّبُ

انظر قافية «تَجَنَّبُ».

شَرْجُ رِوَاءٍ لَكُمْـا وَزَنْقُـبُ

انظر قافية «مَثَقَّبُ».

لَقَحَمَ الْفَارِسَ لَوْلَا قَيْقَبُهُ

انظر قافية «مُضَيَّبُهُ».

أَشْمُ خَنْزِيدٌ مُنِيفٌ شَعْبُهُ يَطِيرُ الْفَارِسَ لَوْلَا قَيْقَبُهُ

الرجز لدكين بن رجاء في لسان العرب ١/ ٥٠٠ (شعب)؛ وتاج العروس ٣/ ١٣٩ (شعب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/ ٦٦٠ (قب)، ١٢/ ٤٦٤ (قحم)؛ ومقاييس اللغة ٣/ ١٩؛ ومجمل اللغة ٣/ ١٦٢؛ وأساس البلاغة (شعب).

شِوَأَسَفٌ مِثْلُ الْجِلَامِ قَبُّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ١٠٣ (جلم)؛ وتاج العروس (جلم).

جَاءَتْ مَعَ الرِّكْبِ لَهَا ظَبَاظِبُ فَعَشِيَّ الذَّادَةِ مِنْهَا عَاكِبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٥٦٨ (ظبظب)، ٦٢٦ (عكب)؛ وتهذيب اللغة ١/ ٣٢٣؛ وكتاب الجيم ٢/ ٣١٧؛ وتاج العروس ٣/ ٤٢٩ (عكب)، ٩/ ٣١٣ (وغد).

أَتَلَعَ نَظَارَ يُمَاشِي مَنَكِبُهُ عَظَمَ دَسِيعٍ جَيِّدٍ مُرَكَّبُهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/ ٢٥٦.

أَحْمُ مَنْ نَوَّجَ مَخْضُ حَسْبُهُ مُمَكَّنٌ عَلَى الشَّمَالِ مَرْكَبُهُ
الرجز للشمردل اليربوعي في أساس البلاغة (توج).

قَدْ جَعَلَ الذَّهْدَاءُ مِنْهَا يَرْكَبُهُ

انظر قافية «تَجَنَّبَهُ».

إِلَّا بَأَنَّ يُبْطِنَ ثُمَّ يُرْكَبُ

انظر قافية «تَجَنَّبُ».

عَلَّقَ حَوْضِي نُفْرُ مَكَبُ

انظر قافية «غُبُ».

كَأَنَّ مِنْ يَأْخُذُ وَهُوَ مُذْنَبُ يَخِرُّ مِنْ حَيْثُ يَهْزُ الْكُوكَبُ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (هزز).

جَاءَتْ مَعَ الصُّبْحِ لَهَا ظَبَاطِبُ فَغَشِيَ الدَّارَةَ مِنْهَا جَالِبُ
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٦/١٤.

أَيَّنَ الْمَفْرُ وَالْإِلَهَ الطَّالِبُ

انظر قافية «الغالب».

يَا حَبَّذَا ذَبَّاذِبُكَ إِذِ الشَّبَابُ غَالِبُكَ
الرجز لامرأة اسمها غمامة في تاج العروس ٤٢٦/٢ (ذب)؛ ولامرأة في لسان العرب ٣٥٠/٧ (عرفط)، ٣٧٦ (قرط).

* أَيْنَ الْمَفْرُ وَالْإِلَهَ الطَّالِبُ وَالْأَشْرَمُ الْمَغْلُوبُ لَيْسَ الْغَالِبُ
الرجز لنفيل بن حبيب الحميري في الدرر ١٤٦/٦؛ وشرح شواهد المغني ص ٧٠٥؛
والمقاصد النحوية ١٢٣/٤؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٩٨؛ ومغني اللبيب
ص ٢٩٦؛ وجمع الهوامع ١٣٨/٢.

إِذَا اسْمَهَرَّ الْحِلْسُ الْمَغَالِبُ

انظر قافية «المغالت» في قافية «الثناء».

حَتَّى كَانَ الْفَرَسَخِينِ إِلْبُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٣٠/١.

ذَبَّابَ عَتَّى عَرَكٌ وَوُئِبُ وَطَرَدُ لَمَنْ دَنَّا لِي أَلْبُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١٦/٣.

والتَّوَيُّ بَعْدَ عَهْدِهِ الْمُعْتَلَبُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١١٢ .

ما زال مَذْقُرْفَ عنه جُلْبُهُ

انظر قافية «يجذبه» .

كفاهُ من كلِّ طعامٍ يَجْلُبُهُ

انظر قافية «وتطلبُهُ» .

راكِدةٌ مِخْلَاته وَمِخْلَبُهُ

انظر قافية «مَلْبَبُهُ» .

كالمَسَدِ اللَّذَنِ أَمَرَ خُلْبُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٥/١ (خلب)؛ وتهذيب اللغة ٤١٨/٧؛ وتاج

العروس ٣٧٩/٢ (خلب) .

وفي الشِّمَالِ سَوْطُهُ وَمِخْلَبُهُ

انظر قافية «يشعبه» .

ذو مَيْعَةٍ، إِذَا تَرَامَى صُلْبُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٨/١ (صلب)؛ وتهذيب اللغة ١٩٦/١٢ .

إِنْ كَحَلَ الْجَذْبُ وَعَضَتْ لِرَبُّهُ كَفَاهُ مِنْ كُلِّ طَعَامٍ يَجْلُبُهُ

كُومِ الدُّرَى يَطْلُبُهَا وَتَطْلُبُهُ

الرجز لبشير بن النكت في أساس البلاغة (كحل) .

لَسْتُ أَبَالِي أَنْ يَطِيرَ الْعُنْظُ إِذَا رَأَيْتُ عِرْسَهُ تَقَلَّبُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١١٥/١٦ .

بِهَمَّةٍ مُنِيَتْ شَهْمِ قَلْبُ

انظر قافية «ينبو» .

قَدْ أَسْبَعَ الرَّاعِي وَضَوْضًا أَكْلَبُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٨/٨ (سبع) .

كَأَنَّهُ عَقَفَ تَوَلَّى يَهْرُبُ مِنْ أَكْلَبٍ يَعْقِفُهُنَّ أَكْلَبُ

الرجز لحמיד الأرقط في لسان العرب ٢٥٤/٩ (عقف)؛ وتاج العروس ١٧٦/٢٤

(عقف) .

كَأَنَّ غَرًّا مِثْلَهُ إِذْ تَجَنَّبَهُ سَيْرُ صَنَاعٍ فِي خَرِيرٍ تَكْلُبُهُ
الرجز، لدكّين بن رجاء الفُقَيْمِيّ في لسان العرب ٧٢٦/١ (كلب)؛ والتنبيه والإيضاح
١٣٧/١؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٧؛ وتاج العروس ١٦٢/٤ (كلب)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٩/٥، ٢٠ (غرر)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٨/١٠، ٦٧/١٦، والمخصّص ٩/١٠؛
وجمهرة اللغة ص ١٣٣١؛ ومجمل اللغة ١٩٧/٤؛ ومقاييس اللغة ١٣٣/٥؛ وديوان الأدب
١٠٠/٢.

قَدْ أَمَرَ الْمَهْلُوبُ

انظر قافية «فاذهبوا».

* تَالَلَهُ مَا زِيدَ بِنَامَ صَاحِبِهِ وَلَا مَخَالِطَ اللَّيْلِ جَانِبُهُ
الرجز للقتاني في شرح أبيات سيويه ٤١٦/٢؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٩٩،
١٠٠؛ والإنصاف ١١٢/١؛ وخزانة الأدب ٣٨٨/٩، ٣٨٩؛ والخصائص ٣٦٦/٢؛ والدرر
٧٦/١، ٢٤/٦؛ وشرح الاشموني ٣٧١/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٤٩؛ وشرح
المفصل ٦٢/٣؛ وشرح قطر الندى ص ٢٩؛ ولسان العرب ٥٩٥/١٢ (نوم)؛ والمقاصد
النحوية ٣/٤؛ وهمع الهوامع ٦/١، ١٢٠/٢.

قَدْ جَعَلَ الدَّهْدَاهُ مِنْهَا يَرْكَبُهُ وَجَعَلَتْ جَلَّتْهَا تَجَنَّبَهُ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٩٣، ١٢٣٩.

كَأَنَّ غَرًّا مِثْلَهُ إِذْ تَجَنَّبَهُ

انظر قافية «تَكْلُبُهُ».

أَلْهَوَانِ جَوْرَبٍ وَالْأَشْهَبُ وَالْجَمَلُ الْعَبْسِيُّ لَيْسَ يُعْقَبُ
إِلَّا بِأَنْ يُطْطَنَ ثُمَّ يُرْكَبُ حَتَّى تَرَى جَانِبَهُ تَجَنَّبُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٩/١.

النَّاسُ جَنْبٌ وَالْأَمِيرُ جَنْبٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/١ (جنب)؛ وتهذيب اللغة ١٢٢/١١؛ وكتاب
العين ١٤٧/٦.

وَجَاءَتِ الْخَيْلُ جَمِيعًا تَذْنِبُهُ

الرجز للكلابيّ في لسان العرب ٣٨٩/١ (ذنب).

حَتَّى كَانَ يَدَ سَاطِ ذَنْبُهُ

الرجز لدكين في المعاني الكبير ص ١٤٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٣٨.

كَأَنَّ مَنْ يَأْخُذُ وَهُوَ مُذْنِبٌ

انظر قافية «الكوكب».

* وَابْأَبِي أَنْتِ وَفَوْكَ الْأَشْنَبُ كَأَنْتُمْ أَذَرُّ عَلَيْهِ الرِّزْنَبُ

الرجز لراجز من بني تميم في الدرر ٣٠٤/٥؛ وشرح شواهد المغني ٧٨٦/٢؛ والمقاصد النحوية ٣١٠/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٨٣/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤٥، ١٢١٨؛ والجنى الداني ص ٤٩٨؛ وجواهر الأدب ص ٢٨٧؛ وشرح الأشموني ٤٨٦/٢؛ وشرح التصريح ١٩٧/٢؛ وشرح قطر الندى ص ٢٥٧؛ ولسان العرب ٤٤٨/١ (زرنب)؛ ومغني اللبيب ٣٦٩/٢؛ وجمع الهوامع ١٠٦/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/١٣؛ ومقاييس اللغة ٢١٧/٣؛ ومجمل اللغة ٣٩٦/٣؛ وتاج العروس ١٥/٣ (زرنب)، (وا).

فَدَوِّلُوا أَوْ كَرْنَبُوا

انظر قافية «فاذهبوا».

وَابْأَبِي أَنْتِ وَفَوْكَ الْأَشْنَبُ

انظر قافية «الزرنب».

* بِبُهْمَةٍ مُنِيَتْ شَهْمٌ قَلْبٌ مُتَجَنِّدٌ لَا ذِي كَهَامٍ يَنْبُو

الرجز بلا نسبة في الدرر ٢٨٤/٥؛ وشرح الأشموني ٣٥٨/٢، ٣٦٠؛ والمقاصد النحوية ٥٧٧/٣؛ وجمع الهوامع ٩٩/٢.

قَدْ أَمَرَ الْمُهَلَّابُ فَدَوِّلُوا أَوْ كَرْنَبُوا

وَخَيْتُ شَيْئًا فَاذْهَبُوا

الرجز لحارثة بن بدر في معجم البلدان ٤٥٧/٤ (كرنبا)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٥/٣، ١٥١/١٤؛ وتاج العروس ٧٠/١٠ (أمر).

وَالرَّجْرُ هَابٌ وَهَلًا تَرَهَّبُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٩٠/١ (هيب)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٢/٦؛ وتاج العروس ٤١٢/٤ (هيب).

أَجْدَدَنَ وَاسْتَوَى بِهِنَّ السَّهْبُ

انظر قافية «نعب».

أَلْهَوَانٍ جَوْرَبٌ وَالْأَشْهَبُ

انظر قافية «تَجَنَّب».

حَرَّقَهَا مِنَ النَجِيلِ أَشْهَبُهُ

انظر قافية «تخشبه».

يُصَاحِبُ الشَّيْطَانَ مَنْ يَصَاحِبُهُ فَهَوَ أَذِيَّ حَمَّةٍ مَصَاوِيُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧/١٤ (أذى)؛ وتاج العروس (أذى).

مَنْ بَعْدَ يَوْمٍ كَامِلٍ نَوَّوْبُهُ

انظر قافية «تكلمه».

لَا يَتَصَبَّبُ نَفْسَهُ الصَّبُّوبُ

انظر قافية «تطيب».

وَاللَّوْنُ فِي حُوتِهِ حُلْبُوبُ

الرجز لرؤبه في لسان العرب ٣٣٥/١ (حلب)؛ وتهذيب اللغة ٨٧/٥؛ وكتاب العين

٢٣٩/٣؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

ظَلَّ يَحُجُّ وَظَلَّلْنَا نَحْجُبُهُ وَظَلَّ يُرْمَى بِالْحَصَى مُبَوِّبُهُ

الرجز لدكين بن رجاء في لسان العرب ٢٢٧/٢ (حجج)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٨/٣.

السَّجْلُ وَالنُّظْفَةُ وَالذَّنُّوبُ حَتَّى نَرَى مَرْكُوهَا يُثُوبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/١١ (سجل)، ٣٣٣/١٤ (ركا)؛ وتهذيب اللغة

٥٨٥/١٠؛ وتاج العروس (سجل)، (ركا).

لَمَّا رَأَتْنِي عَنَّقِي دَيْبُ وَقَدْ أَرَى وَعَنَّقِي سُرْحُوبُ

الرجز لرؤبة في كتاب العين ١٦٨/١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٦٢/٤. ولم أفع

عليه في ديوانه.

إِنَّ طَرِيقَ مِثْقَبٍ لَحُوبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٨/١ (حوب)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٨/٥؛ وتاج

العروس ٣٢٣/٢ (حوب).

عَضَّ عَلَى شِبْدِعِهِ الْأَرِيبُ فَآخِرَ لَا يَلْحَى وَلَا يَحُوبُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٤/١٨ (عضض).

إِنِّي وَإِنْ مَتَّنِّي الْكَذُوبُ

انظر قافية «قريب».

حَتَّى أَزَى دِيَوَانُهُ الْمَحْسُوبُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٩٩/١؛ وكتاب الجيم ٣٢٠/٢.

حَبَسَتْهَا وَفِي لَهَا عُكُوبُ

انظر قافية «تطيب».

جَرَجَرَ لَمَّا عَضَّهُ الْكَلُوبُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٣.

السَّجْلُ وَالتُّفَّةُ وَالذَّنُوبُ

انظر قافية «يثوب».

لَهَا ذُنُوبٌ وَلَكُمْ ذُنُوبُ

انظر قافية «القليب».

لَا حِقَّةٌ هُنَّ وَلَا يَنْوِبُ

الرجز لعدي في كتاب العين ٧/٣؛ ولم أقع عليه لا في ديوان عدي بن زيد ولا في ديوان عدي بن الرقاع.

لَمَّا رَأْتَنِي عَنَقِي دَيْبُ

انظر قافية «سرحوب».

لِيلَى قُضِيبٌ تَحْتَهُ كَثِيبُ وَفِي الْقِلَادِ رَشَأٌ رَيْبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٦٧ (قلد)؛ وتاج العروس ٩/٦٩ (قلد).

حَتَّى إِذَا تَكَشَّفَ الزَّيْبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٤٥ (زيب)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٧٢؛ وتاج العروس ٣/٥ (زيب).

وَالرُّبْعُ الْمُسْرَهُدُ الرَّعْغِيبُ

انظر قافية «تطيب».

ذُو كِدْنَةٍ لِنَابِهِ قَيْبُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤؛ ولسان العرب ١/٦٥٧ (قَب) ^(١).

لِيلَى قُضِيبٌ تَحْتَهُ كَثِيبُ

انظر قافية «رَيْب».

(١) وفيه:

* أرى ذو كدنة لنابه قَيْبُ *

وهذا تحريف.

أَنَا ابْنُ بَرْصَاءَ بِهَا أُجِيبُ

انظر قافية «تَعِيبُ».

أَعَاقِرُ كَذَاتِ رِخِمٍ أَمْ غَانِمٌ كَمَنْ يَخِيبُ؟
انظر قافية «يَخِيبُ» في المجلد الأول من معجمنا هذا.

حَمْضِيَّةٌ مَعْقِلُهَا جَرِيئُهَا لَمْ تَزَعْ يَوْمًا خُلَّةً تُرِيئُهَا
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧٢/١١.

عَضَّ عَلَى شِبْدِ عِهِ الْأَرِيبُ

انظر قافية «يَحُوبُ».

حَمْضِيَّةٌ مَعْقِلُهَا جَرِيئُهَا

انظر قافية «تَرِيئُهَا».

لَمْ تَرَوْ حَتَّى حَثَرَبَتْ قَلِيئُهَا نَزَحًا وَخَافَ ظَمًا شَرِيئُهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٨/١ (حَثَرَبَ)؛ والمخصص ١٤١/٩؛ وتهذيب اللغة ٣٣٣/٥؛ وتاج العروس ٢٣٨/٢ (حَثَرَبَ).

وَهِيَ إِذَا وَافَقَهَا الشَّرِيبُ

انظر قافية «تَطِيبُ».

إِنِّي وَإِنْ مَتَّنِي الكَذُوبُ لَعَالِمٌ أَنْ أَجْلِي قَرِيبُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٠٨/١ (كَذَبَ)؛ والمخصص ٦٤/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٧٤؛ وتاج العروس ١١٧/٤ (كَذَبَ).

أَسْقَانِي اللَّهْ رَوَاءَ مَشْرُبُهُ يَبْطُنُ كَرٌّ، حِينَ فَاضَتْ جِبَّةُ
عَنْ ثَبَجِ الْبَحْرِ يَجِيئُ أَزْيَبُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٤/١ (زَيْبَ)؛ والمخصص ١٣٢/٩؛ والتنيب والإيضاح ٩١/١؛ ومجمل اللغة ٣٤/٣؛ وكتاب الجيم ٣١٨/٣؛ وتاج العروس ٣٢/٣ (زَيْبَ)؛ وأساس البلاغة (قَصَبَ).

أَتَاكَ مِنْهَا عَلَجَاتٌ نِيبُ أَكَلَنْ حَمْضًا فَالْوَجُوهُ شِيبُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٨/٢ (عَلَجَ)، ٦٠٧/١٢ (هَرَمَ)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٠٤؛ ومقاييس اللغة ١٢٢/٤؛ وتاج العروس ١١٠/٦ (عَلَجَ)، (هَرَمَ).

لَا يَتَصَبَّبِي نَفْسُهُ الصَّبُّوبُ وَالرُّبْعُ الْمُسْرَهْدُ الرَّغِيبُ

وَهِيَ إِذَا وَافَقَهَا الشَّرِيبُ ذُو نَزَوَاتِ هُمُّهُ التَّرْكِيبُ
حَبَسَتْهَا وَهِيَ لَهَا عَكُوبُ حَتَّى تَكَادَ نَفْسُهُ نَطِيبُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٠/٢.

وزنجبيل عاتق مُطَيَّبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٢/١١ (زنجبيل)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤٥،
١٢١٨؛ وتاج العروس (زنجبيل).

أَنَا ابْنُ بَرَصَاءَ بِهَا أُجِيبُ هَلْ فِي هِجَانِ اللَّوْنِ مَا تَعِيبُ
الرجز لشبيب بن البرصاء في تاج العروس ٤٨٨/١٧ (برص).

ذُو نَزَوَاتِ هُمُّهُ التَّرْكِيبُ

انظر قافية «تطيب».

لَمْ تَرَوْ حَتَّى حَثَرِبْتُ قَلْبُهَا

انظر قافية «شربها».

لَهَا ذُنُوبٌ وَلَكُمْ ذُنُوبٌ فَإِنْ أَبَيْتُمْ فَلَنَا الْقَلِيبُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٢/١ (ذنب)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٩/١٤؛
والمختصص ١٨/١٧؛ وكتاب العين ١٩٠/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠٦؛ وتاج العروس
٤٣٩/٢ (ذنب).

أَتَاكَ مِنْهَا عُلْجَاتِ نِيبُ

انظر قافية «شيب».

فصل الباء المكسورة

أَسْكُ صَعْلُ كَالظَلِيمِ الْإِيبِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٤، ١٠٠٨.

قُلْ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْوَاهِبِ أَوَانَسَا كَالرَّبْرِبِ الرَّبَائِبِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٧٤، ٧٣٩، ١٢٦٨.

وَحَوْضُهَا الْأَفْيَحَ ذَا النَّصَائِبِ

انظر قافية «الكاذب».

لَمْ أَدْرِ إِلَّا الظَّنَّ ظَنَّ الْغَائِبِ

انظر قافية «حاجبي».

أُخُوْكَ ذُو شِقِّ عَلَى الرِّكَايِبِ رِخُو الْجِبَالِ مَائِلُ الْحَقَائِبِ
انظر قافية «كالجنائب».

لَوْ أَنَّ سَلَمَى سَاوَقَتْ رِكَايِبِي

انظر قافية «شاجب».

* يَا لَيْتَ أُمُّ الْعَمْرُو كَانَتْ صَاحِبِي مَكَانَ مَنْ أَتَشَا عَلَى الرِّكَايِبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧١/١ (نشأ)، ٥٥٠ (ضرب)، ١٧٠/٤ (حجر)،
٣٨٦ (سور)، ٢٧٢/٥ (وبر)، ١٠٢/٨ (ربيع)؛ وإصلاح المنطق ص ٢٦٢؛ والإنصاف
٣١٦/١؛ ورصف المباني ص ٧٧؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٦٦؛ وشرح المفصل ١/٤٤؛
ومجالس ثعلب ٢/٥٦٤؛ والمنصف ٣/١٣٤؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٦٩؛ وتاج العروس
١/٤٦٦ (نشأ)، ٢٨/٢١ (ربيع)؛ والمختصص ١/١٦٨. وانظر قافية «خاضب».

قَالَتْ لَهُ مَائِلَةُ الذَّوَائِبِ: كَيْفَ أَخِي فِي الْعُقْبِ النَّوَائِبِ؟
أُخُوْكَ ذُو شِقِّ عَلَى الرِّكَايِبِ رِخُو الْجِبَالِ، مَائِلُ الْحَقَائِبِ،
رِكَايِبُهُ فِي الْحَيِّ كَالْجَنَائِبِ

الرجز للحسن بن مُرَرَّد في لسان العرب ١/٢٧٩ - ٢٨٠ (جنب)؛ والتنبيه والإيضاح
١/٥٣؛ وتاج العروس ٢/١٩٣ (جنب)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/١٧٩؛ وجمهرة اللغة
ص ١٢٦٨؛ ومقاييس اللغة ٤/٧٩؛ والمختصص ٧/١٣٧.

قَالَتْ لَهُ مَائِلَةُ الذَّوَائِبِ

انظر قافية «كالجنائب».

لَقَدْ غَدَوْتُ خَلِقَ الْأَثْوَابِ أَحْمِلْ عَدْلَيْنِ مِنَ الثَّرَابِ
لَعَوَزِمُ وَصَبِيَّةٍ سَغَابِ فَأَكِلٌ وَلَا حِسٌّ وَأَبِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٠١ (عزم)؛ وتاج العروس (عزم).

قَالَتْ لَهُ مَائِلَةُ الذَّوَائِبِ كَيْفَ أَخِي فِي الْعُقْبِ النَّوَائِبِ
انظر قافية «كالجنائب».

لَا يَقْدِرُ الْحَمْسُ عَلَى جَابِهِ

انظر قافية «ركابه».

حَوْضٌ طَوِيٌّ نِيلٌ مِنْ إِسْهَابِهَا يَعْتَلِجُ الْآذِيَّ مِنْ حَبَابِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٧٧ (سهب)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٣٥؛ ومقاييس
اللغة ٤/١٢٢؛ وتاج العروس ٣/٨١ (سهب).

رَمِيْتُ بِالنَّوَاقِرِ الصَّيَابِ أَعْدَاءَكُمْ فَنَالَهُمْ ذِبَابِي
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نقر).

حَنِينٌ أُمُّ الْبَوْ فِي رِبَابِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٤/١ (رب)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/١٥؛ وتاج
العروس ٤٧٠/٢ (رب)؛ والمخصص ١٧٨/٧.

وَصَاحِبٌ لَا خَيْرَ فِي شِبَابِهِ

انظر قافية «رمى به».

نَحْنُ بَنُو عَمْرَةَ فِي انْتِسَابِ بَنَاتِ سُؤَيْدٍ أَكْرَمِ الضُّبَابِ
انظر قافية «المنجاب».

جَاءَ مِنَ الدَّهْنِ وَمِنْ آرَابِهِ لَا يَأْكُلُ الْقِرْمَازَ فِي صِنَابِهِ
وَلَا شِوَاءَ الرُّغْفِ مَعَ جَوْذَابِهِ إِلَّا بَقَايَا فَضْلِ مَا يُوْتَى بِهِ
مِنَ الْبِرَايِيعِ وَمِنْ ضِبَابِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٤/٥ (قرمز)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٩/٩؛ وتاج
العروس ٢٨٠/١٥ (قزز).

هَلَكْتَ إِنْ شَرِبْتَ فِي إِكْبَابِهَا

انظر قافية «أذنابها».

وَاللَّيْلُ دَاجٌ كَنَفًا جِلْبَابُهُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (دجي)؛ وتاج العروس (دجا).

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ يَا غَلَابٍ، تَحْمِلُ مَعَهَا أَحْسَنَ الْأَرْكَابِ
أَصْفَرَ قَدْ خُلِقَ بِالْمَلَابِ كَجَهَةِ التُّرْكِيِّ فِي الْجِلْبَابِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/١ (ركب)، ٩١/١٠ (خلق)؛ وتاج العروس
٥٣٠/٢ (ركب)، ٢٦٠/٢٥ (خلق).

نَحْنُ ضَرَبْنَاهُ عَلَى نَطَابِهِ قَلْنَا بِهِ قَلْنَا بِهِ قَلْنَا بِهِ
نَحْنُ أَرْخْنَا النَّاسَ مِنْ عَذَابِهِ فَلْيَأْتِنَا الدَّهْرُ بِمَا أَتَى بِهِ

الرجز لزنباع المرادي في تاج العروس ٢٨٧/٤ (نطب)، (قول)؛ وللجعد المرادي في
لسان العرب ٧٦٤/١ (نطب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٧٧/١١ (قول)؛ وتهذيب اللغة
٣٧٠/٩، ٣٠٧/٩.

إلا بقايا فضل ما يؤتى به

انظر قافية «ضباية».

قد شان أبناء بني عتاب

انظر قافية «الأبواب».

بَلَّهَهُمُ الْأَرْضُ بِوَأْبٍ حَوَّابٍ كَالْقُمْعِ الْمُنْكَبِّ فَوْقَ الْأَنْبَابِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٩/١١ (قمعل)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٧/٣؛ وتاج العروس (قمعل)^(١).

إِذَا اشْمَعَلْتُ سَنَنَّا رَسَا بِهَا بِذَاتِ خَرْقَيْنِ إِذَا حَجَا بِهَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ٣٢١/١٤ (رسا)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٦/٣، ٥٦/١٣؛ وتاج العروس (رسا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/١١ (شمعل)؛ وكتاب العين ٣١٤/٢.

وَأَتَّكُمْ سَارِقَةَ الْحِجَابِ

انظر قافية «والنَّخَاب».

يَا عَجَبًا لِلدَّهْرِ ذِي الْإِعْجَابِ

انظر قافية «الأنياب».

يَا عَجَبًا لِلْعَجَبِ الْعُجَابِ

انظر قافية «غُرَاب».

قَدْ أَغْتَدِي لِفَتِيَةٍ أَنْجَابِ

انظر قافية «ذهاب».

نَحْنُ بَنُو عَمْرَةٍ فِي انْتِسَابِ بِنْتُ سُؤَيْدٍ أَكْرَمِ الضُّبَابِ

جَاءَتْ بَنَا مِنْ ثَفَرِهَا الْمَنْجَابِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/٤ (ثفر)؛ وتاج العروس ٣٢٦/١٠ (ثفر).

حَتَّى خَشِيتُ أَنْ يَكُونَ رَبِّي يَطْلُبُنِي مِنْ عَمَلٍ بِذَنْبِ

وَاللَّهُ رَاعٍ عَمَلِي وَجَابِي

الرجز لرؤية بن العجاج في ملحق ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٢٤٨/١ (جأب)؛

(١) وفيه «صواب» مكان «حوأب»، و«الأنلب» مكان «الأناب».

والتنبيه والإيضاح ٤٨/١؛ وللعجاج في تاج العروس ١١٧/٢ (جأب)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥٠٠/١؛ وديوان الأدب ٢٠٥/٤؛ والمختص ٢٧٠/١٢، ٥/١٤.

فوردت قبل إنى صحاها

انظر قافية «ضحائها» في قافية الهمزة.

وأَمْكُم سَارِقَةُ الْحِجَابِ أَكَلَةُ الْخُصْيَيْنِ وَالنَّخَابِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٥٣/١ (نخب)؛ وتاج العروس ٢٥٠/٤ (نخب).

جاء من الدُّهْنَا ومن آدابه

انظر قافية «ضبابه».

أو ضرب ذي جلاجِلِ دَبْدَابِ

الرجز لرؤية في لسان العرب ٣٧٢/١ (دب)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وأَفْقَرَ الْمُودِسِ مِنْ عَدَابِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٣/١ (عذب)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٩/٢؛ وتاج

العروس ٣٢٥/٣ (عذب).

لا ترتعي الموعسُ من عَدَابِهَا

انظر قافية «جنابها».

وانتسف الجالب من أندابه

انظر قافية «أصلا به».

كأَنَّمَا اجْتَنَّتْ عَلَى حَلَابِهَا نَخْلُ جُؤَائِي نِيلٍ مِنْ أَرْطَابِهَا

وَالسَّيْفُ وَاللَّيْفُ عَلَى هُدَابِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٧/٩ (سيف)؛ وتهذيب اللغة ٩٦/١٣؛ ومقاييس

اللغة ١٢٢/٣؛ ومجمل اللغة ١٠٧/٣؛ وتاج العروس ٤٨١/٢٣ (سيف).

إِلَّا بَطُولَ السَّيْرِ وَانْجَذَابِهِ

انظر قافية «ركابه».

نحن أرحنا الناسَ من عَذَابِهِ

انظر قافية «أتى به».

ضَرْبُ هَذَاذِيكَ كَوَلْعِ الذَّنْبِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣٧، ١٢٣٧.

ولا شواء الرّغف مع جَوْذَابَةٍ

انظر قافية «ضبابه».

وعن حصار الروم واغترابها

انظر قافية «أو عقابها».

جَفَدُ الثَّرى مستعربُ الترابِ

الرجز لجندل بن المثنى الطُّهوي في أساس البلاغة (عرب).

لقد غَدَوْتُ خَلِقَ الْأَثْوَابِ أَحْمِلُ عَذْلَيْنِ مِنَ الثَّرَابِ

انظر قافية «وآبي».

ولحقِ يَلْحَقُ مِنْ أَغْرَابِهَا

انظر قافية «عقابها».

يا عَجَبًا لِلْعَجَبِ الْعُجَابِ خَمْسَةُ غِرَبَانٍ عَلَى غُرَابِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٥/١ (غرب)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨٧، ١٢٥٦؛ وتاج العروس ٤٦٩/٣ (غرب).

أعوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعَقْرَابِ

انظر قافية «الأذنان».

* عَجِبْتُ مِنْ لَيْلَاكَ وَانْتِيَابِهَا مِنْ حَيْثُ زَارْتَنِي وَلَمْ أُورَا بِهَا

الرجز بلا نسبة في الدرر ١٦٣/١؛ والكتاب ٥٤٤/٣؛ ولسان العرب ١٩٤/١ (ورأ)؛ وجمع الهوامع ٥٢/١.

* إِنِّي لَدَى الْحَرْبِ رَخِيٌّ لَبِييْ عِنْدَ تَنَادِيهِمْ بِهَالٍ وَهَبِ

مَعْتَزِمُ الصَّوْلَةِ عَالٍ نَسْبِي أَمَّهَتِي خَنَدَفٌ وَالْيَاسُ أَبِي

الرجز لقصي بن كلاب في خزانة الأدب ٣٧٩/٧؛ والدرر ٨٣/١؛ وسمط اللآلي ص ٩٥٠؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٠١؛ ولسان العرب ٣٤١/١١ (سلك)، ٤٧٢/١٣ (أمه)؛ والمقاصد النحوية ٥٦٥/٤؛ وديوان الأدب ١٧٥/٤، ٤١٩/٣؛ وتاج العروس (هول)، (أمم)؛ وبلا نسبة في أمالي القالي ٣٠١/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٥٦٤/٢؛ وشرح التصريح ٣٦٢/٢؛ وشرح المفصل ٤/١٠؛ والمحتسب ٢٢٤/٢؛ والممتع في التصريف ٢١٧/١؛ وجمع الهوامع ٢٣/١؛ وتهذيب اللغة ٤٧٥/٦، ٦٣١/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨٤، ١٣٠٨؛ والمختصص ١٧١/١٣.

نحن بنو عمرة في انتساب

انظر قافية «المنجاب».

إذا اشمعلت سننا رسا بها

انظر قافية «حجا بها».

إن القاسي الذي يغصى به

انظر قافية «أثوابه».

كأتما الأظفور في قنابه موسى صناع رد في نصابه

الرجز لأبي نواس في ديوانه ١٦٧/١؛ وأساس البلاغة (قنب).

كأن مجرى النسع من غضابه

انظر قافية «هضابه».

كأن مجرى النسع من غضابه صلد صفا دلص من هضابه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧/٧ (دلص)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٤٣.

نخل جوائى نيل من أرطابها

انظر قافية «هذابها».

نحن ضرئنا على نطابه

انظر قافية «أتى به».

لعوزم وصبيبة سغاب

انظر قافية «وآبي».

أشليت عنزي ومسخت قعبي ثم تهيات لشرب قاب

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٦٥٧/١ (قاب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٤٤٣/١٤ (شلا)؛ ومجمل اللغة ٣/١٧٤؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٠٩؛ وأساس البلاغة

(شلو)؛ وتاج العروس (شلا).

لغساء يا ذات الحبر القبقاب

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٦٠/١ (قنب)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٩٩؛ وتاج

العروس ٣/٥١٠ (قنب).

فصبحت والطير في شقابه

انظر قافية «ظما بها».

وَلَحَقِي يَلْحَقُ مِنْ أَغْرَابِهَا تَحْتَ لَوَاءِ الْمَوْتِ أَوْ عُقَابِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٨/١٠ (لحق)؛ وتهذيب اللغة ٥٧/٤؛ وكتاب
العين ١٨١/١؛ وتاج العروس (لحق).

وَبَلَدٍ نَاءٍ تَجَشَّمُنَا بِهِ عَلَى جَفَاةٍ وَعَلَى أَنْقَابِهِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٠/١٢ (جشم)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٨/١٠؛ وتاج
العروس (جشم).

وَحَذَمَ السَّارِيحَ مِنْ أَنْقَابِهِ
الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ١٦٨/١٢ (حذم)؛ وتاج العروس (حذم).
يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ يَا غَلَابٍ تَحْمِلُ مَعَهَا أَحْسَنَ الْأَرْكَابِ
انظر قافية «في الجلاب».

لَا يَقْدِرُ الْحُمْسُ عَلَى جِبَابِهِ إِلَّا بِطُولِ السَّيْرِ وَأَنْجَذَابِهِ
وَتَرَكِ مَا أَبْدَعَ مِنْ رُكَابِهِ
الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٧/٨ (بدع)؛ وتاج العروس ٣١٢/٢٠ (بدع).
عَلَى سَبْنَدَى طَالَ مَا اغْتَلَى بِهِ
انظر قافية «باطشنا به».

كَأَنَّمَا اجْتَنَّتْ عَلَى حَلَابِهَا

انظر قافية «هذآبها».

وَانْتَسَفَ الْجَالِبُ مِنْ أَنْدَابِهِ أَغْبَاطُنَا الْمَيْسَ عَلَى أَصْلَابِهِ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٢٧/٩ (نسف)؛ وتاج العروس ٤٠١/٢٤
(نسف)؛ وله أو لحميد الأرقط في لسان العرب ٣٦١/٧ (غبط)؛ ولحميد الأرقط في لسان
العرب ٥٢٦/١ (صلب)؛ وتهذيب اللغة ٦١/٨؛ وتاج العروس ٢٠٢/٣ (صلب)،
٥٠٥/١٩ (غبط)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥٨؛ وديوان الأدب ٣٠٨/٢، ٤١٣؛
والمختص ١٢٤/٩.

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ يَا غَلَابٍ

انظر قافية «الجلاب».

يُنْنَ مَقْلَدَى رَأْسِهِ الصَّقْلَابِ

الرجز لجندل بن الراعي في لسان العرب ٥٢٦/١ (صقلب)؛ وبلا نسبة في تهذيب
اللغة ٣٨٨/٩؛ وتاج العروس ٢٠٠/٣ (صقلب).

أَصْفَرَ قَدْ خُلِقَ بِالْمَلَابِ

انظر قافية «في الجلباب».

وصاحب لا خير في شبابه أَصْبَحَ سُؤْمُ الْعَيْشِ قَدْ رَمَى بِهِ
الرجز للزبير بن العوام، أو لعبد الله بن جعفر بن أبي طالب في المنجد ص ٢٩٤^(١)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٦ (حوت)، ١١/٥٦٨ (قمل).

فَصَبَّحْتُ وَالطَّيْرُ فِي شَقَائِهَا جُمَّة تَيَّارٍ إِذَا ظَمَّ بِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٠٦ (شقب)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٣٦؛ وكتاب
العين ٥/٤٦؛ وتاج العروس ٣/١٥٣ (شقب).

حَوْتًا إِذَا مَا زَادُنَا جُنَا بِهِ

انظر قافية «باطشنا به».

تَعَلَّ بِالْعُبَيْرِ وَالْأَنَابِ

انظر قافية «الأعنان».

لا ترتعي الموعس من عداها ولا تبالي الجذب من جناها
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٥٦ (وعس)؛ وتاج العروس ١٧/١٦ (وعس).
هَلَكْتَ إِنْ شَرِبْتَ فِي إِكْبَائِهَا حَتَّى تُؤَلِّكَ عُكَى أَذْنَابِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣١ (عجا)، ٨٢ (عكا)؛ وتاج العروس (عكا)؛
وكتاب العين ٢/١٨٠؛ ومقاييس اللغة ٤/١٠٣؛ ومجمل اللغة ٣/٣٩٥؛ وأساس البلاغة (عكو).
بَصْبُضْنِ إِذْ حُدِيدِنَ بِالْأَذْنَابِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٩٣ (مصص)؛ وتاج العروس ١٧/٤٩٣ (بصص)؛
وكتاب العين ٧/٩١.

* أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعَقْرَابِ الشَّائِلَاتِ عَقَدَ الْأَذْنَابِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٦٠ (سبب)؛ ورصف المباني ص ١٢؛ وشرح
شواهد المغني ٢/٧٩٥؛ ومغني اللبيب ٢/٣٧٢؛ وتاج العروس ٣/٥٨ (سبب)، ٤٢٤
(عقرب).

على سبندى طال ما اغتلكي به حوتًا إذا ما زادُنَا جُنَا بِهِ
وقملة إن نحنُ باطشنا به

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧ (حوت)، ٣/٢٠٣ (سبد)، ٦/٢٦٧ (بطش)،

٥٦٨/١١ (قمل)؛ وتاج العروس ١٧٠/٨ (سبد).

لَا يَأْكُلُ الْقِرْمَازَ فِي صِنَابِهِ

انظر قافية «ضبابه».

تَعْمَلُ بِالْعَنْبَرِ وَالْأَنْبَابِ كَرَمًا تَدَلِّي مِنْ ذُرَى الْأَعْنَابِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٧/١ (أنب)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٤/١٥؛ ومجمل اللغة ٢٠٩/١؛ وتاج العروس ٣٣/٢ (أنب).

كَأَنَّمَا الْأَظْفُورُ فِي قِنَابِهِ

انظر قافية «نصابه».

نَحْنُ ضَرَبْنَا عَلَى نَطَابِهِ قُلْنَا بِهِ قُلْنَا بِهِ قُلْنَا بِهِ

انظر قافية «أتى به».

أَنَّ دُلَيْمًا قَدْ أَلَحَ مِنْ أَبِي

انظر قافية «إيضاع بي».

وَبَلَدٍ نَاءٍ تَجَشَّنَا بِهِ

انظر قافية «أنقايه».

تَرَاهُ فِي الْحُضْرِ إِذَا هَاهَا بِهِ كَأَنَّمَا يَخْرُجُ مِنْ إِهَابِهِ

الرجز لأبي نواس في ديوانه ١٦٨/١؛ وأساس البلاغة (أهب).

قَدْ أَعْتَدِي لَفَتِيَّةٍ أَنْجَابِ وَجَهْمَةَ اللَّيْلِ إِلَى ذَهَابِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١١/١٢ (جهم)؛ وتهذيب اللغة ٦٧/٦؛ وأساس البلاغة (نجب)؛ والمخصص ٩١/١٥.

حَوْضٌ طَوِيٌّ نِيلَ مِنْ إِسْهَابِهَا

انظر قافية «من حبابها».

يُغْنِيكَ عَنْ بُضْرَى وَعَنْ أَبْوَابِهَا

انظر قافية «أو عقابها».

قَدْ شَانَ أَبْنَاءَ بَنِي عَتَابِ نَتَفَّ الصَّمَاغَيْنِ عَلَى الْأَبْوَابِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٢/٨ (صمغ).

لَقَدْ غَدَوْتُ خَلَقَ الْأَنْبُوبِ

انظر قافية «وآبي».

إِنَّ الْقُسَاسِيَّ الَّذِي يُعْصَى بِهِ يَخْتَضِمُ الدَّارِعَ فِي أَثْوَابِهِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٥/٦ (قسس)، ١٨٣/١٢ (خضم)؛ وتهذيب اللغة
١٨٨/٧؛ وتاج العروس ٣٧٤/١٦ (قسس)، (خضم)؛ وأساس البلاغة (خضم).

يَصُبُّ أَكْوَابًا عَلَى أَكْوَابٍ تَدَفَّقَتْ مِنْ مَائِهَا الْجَوَابُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٢٩/١ (كوب)؛ وتاج العروس ١٨١/٤ (كوب).

بَلَّتَهُمُ الْأَرْضُ بِوَأْبٍ حَوَّابٍ
انظر قافية «الأثاب».

مَا هِيَ إِلَّا شَرْبَةٌ بِالْحَوَّابِ
انظر قافية «صَوَّبِي».

يَصُبُّ أَكْوَابًا عَلَى أَكْوَابٍ
انظر قافية «الجواب».

تَعْمُجُ الْحَيَّةُ فِي أَنْسَابِهِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٨/٢ (عمج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٥؛ وتاج
العروس ١١٣/٦ (عمج).

رَمِثٌ بِالنَّوَاقِرِ الصَّيَابِ
انظر قافية «ذبابي».

يَا عَجَبًا لِلدَّهْرِ ذِي الْإِعْجَابِ الْأَخْدَبِ الْبَرْغُوثِ ذِي الْأَنْيَابِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٠/١ (عجب)؛ وتاج العروس ٣١٩/٣ (عجب).

عَمَّرَسَ يَخْلُجُ عَنْ أَنْيَابِهِ
الرجز للأريقط في مقاييس اللغة ٣٦٨/٤.

وَقَمَرٍ حِينَ بَنَى بِالْعَقَرِ يَعْنَقِفِيرِ ذَاتِ بُرْدٍ مِسْلَبِ
بَنَسَ الْعُرُوسُ لَيْتَهَا لَمْ تُخْطَبِ وَلَمْ تُزَيَّنْ بِالْجَلِيدِ الْأَشْهَبِ
فَلَمْ يُجَبِّهَا وَلَمْ تُجَبِّبِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٣/٢.

لَمْ يُخْرَمِ الرُّسْلُ وَلَمْ يُجَنَّبِ مُزَبَّبٌ زَادَ عَلَى الْمُزَبَّبِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٣/٢.

كَأَنَّ جَرَسَ الْقَتَبِ الْمَضَبِّبِ
انظر قافية «المصوَّب».

* قد علمت ذاك بناتُ أَلَيْسَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٣٠/١ (لب)؛ وخزانة الأدب ٣٤٥/٧، ٣٤٦؛ والكتاب ٣/١٩٥، ٣٢٠، ٤/٤٣٠؛ والمقتضب ١/١٧١، ٢/٩٩؛ والمنصف ١/٢٠٠، ٣/١٣٤؛ وتاج العروس ٤/١٩٣ (لب).

إنِّي لدى الحربِ رخيٍّ لبي

انظر قافية «أبي».

أصهبُ هَدَارٌ لكلِّ أَرْكُبٍ بَغِيلَةٍ تَنْسَلُ بين الأَنْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٤٧ (نب)، ١١/٥١٣ (غيل)^(١)؛ وتاج العروس ٤/٢٣٤ (نب)، (غيل)^(٢).

فصَبَحْتُ وَالشَّمْسُ لَمْ تُقْضِبْ عَيْنًا بَغْضِيَانِ ثَجُوجَ الْعُنْبِ^(٣)

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٧٣ (عب)، ٦٣١ (عن)، ٦٧٨ (قضب)، ٢/٢٢١ (ثجج)، ١٣/٣٣٢ (قرن)، ١٥/١٢٩ (غضا)؛ وتهذيب اللغة ١/١٠٧، ٩/٨٩؛ وتاج العروس ٣/٣٠١ (عب)، ٤٤٢ (عن)، ٥/٤٤٧ (ثجج)، (غضى).

كَأَنَّ فِي قَمِيصِهِ الْمُهَبِّ

انظر قافية «الأشهب».

يَا إِبِلَ السَّعْدِيِّ لَا تَأْتَبِي

انظر قافية «الكب».

بِضَاءٍ مِثْلُ الْقُلُوبِ فِي نَقْبَةٍ وَإِنِّ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٤.

أَنَا شَمَاطِيطُ الَّذِي حُدِّثَ بِهِ

انظر قافية «ولست به».

ثُمَّ أَنْزَرَ حَوْلَهُ وَأَخْتَبَهُ

انظر قافية «ولست به».

ضَرْحًا بِصَلِيَّاتِ النَّسُورِ نَخْتَبِي

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣/١٠٣.

(١) وفي ١١/٥١٣ «الأنيب» مكان «الأنب»، وهذا تصحيف.

(٢) وفيه «نحو الأينب» مكان «بين الأنيب».

(٣) ويروى «المشرب».

وَرَغَيْتِي فِي وَضَلِكُمْ وَحَطِي فِي خَبْلِكُمْ لَا أَتَّكِلِي وَرَغَيْتِي
إِلَيْكَ فَارْزُبْ نِعْمَةَ الْمُزْتَبِّ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٧؛ وتاج العروس ٤٨٠/٢ (رب).

ثُمَّ أَنْزَحَوْلَهُ وَأَخْتَبَهُ حَتَّى يَقَالَ: سَيْدٌ وَلَسْتُ بِهِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٧/٧ (شمط)، (نبه)، (نزا)؛
وتاج العروس ٤٢٥/١٩ (شمط)، (نبه)، (نزا).

أَنَا شَمَاطِيطُ الَّذِي حُدِّثْتُ بِهِ مَتَى أَنْبَأَهُ لِلْغَدَاءِ أَنْتَبَهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/٧ (شمط)، (نبه)، (نزا)؛
وتاج العروس ٤٢٥/١٩ (شمط)، (نبه)، (نزا).

وَنَحْنُ مِنْ فَلَجٍ بِأَعْلَى شُعْبٍ أَيْكَ الْأَرَاكِ مَتَدَانِي الْقَضْبِ
مَضْطَرَبِ الْبَانِ أَثْبَثِ الْأَنْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/١ (ثاب)، (أيك)؛ وتاج العروس
٨٢/٢ (ثاب)، (أيك).

* كَمْ لِي مِنْ ذِي تُذْرٍ مَذَبٍّ أَشْوَسَ أَبَاءٍ عَلَى الْمُثْبِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/١٤ (ثبا)؛ وسرّ صناعة الإعراب ٦٠٢/٢؛ وتاج
العروس (ثبي).

بِشُعْبٍ تَنْبُوكَ وَشُعْبٍ الْعَوْتُبِ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٤٩٧/١٠ (نبك)؛ وتاج
العروس (نبك).

بِشَمَجَى الْمَشِي عَجُولِ الْوُثْبِ

انظر قافية «بالأذْب».

لَيْسَ بِلَذِي عَرَكٍ وَلَا ذِي ضَبٍّ وَلَا بِخُـ____وَارٍ وَلَا أَزْبٍ
وَلَا بِمَامُومٍ وَلَا أَجَبٍّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٢/١ (ضيب)، (عرك)، (عرك)، (أمم)؛
(أمم)؛ ومقاييس اللغة ٢٣/١؛ وتاج العروس (عرك)، (أمم).

لَمْ أَدْرِ إِلَّا الظَّنَّ ظَنَّ الْغَائِبِ أَبُكَ أُمُّ بِالْغَيْبِ رَفَّ حَاجِبِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٥/٩ (رفف)؛ وتهذيب اللغة ١٧١/١٥؛ وتاج

العروس ٣٥٨/٢٣ (رفف)؛ وأساس البلاغة (رفف)؛ والمخصّص ١٣/١٥٥.
 لو أَنَّ سَلَمَى ساوَقَتْ رِكاثِي وَشَرِبَتْ من ماءٍ شَنِّ شاجِبِ
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٨٤ (شجب)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٤٦؛ وتاج
 العروس ٣/١٠٠ (شجب).

يُومِينَ بِالْأَغْيَنِ وَالْحَوَاجِبِ

انظر قافية «ناضب».

يَذْفَعُهَا بِالرَّاحِ وَالرَّوَاكِيبِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٦٦.

يا دار سَلَمَى بجنوبٍ يَثْرِبِ بُجْبُجِبٍ وعن يمينٍ جُبْجُجِبِ
 الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٧٣؛ وتاج العروس ٢/١٢٨ (جب)؛ ومعجم
 البلدان ٢/١٠١ (ججب).

يَتَبَعْنَ قَيْنِي أَزْنَمِي شَرْجِبِ

انظر قافية «يُثَلَّب».

وقلّت عندي دعوّة إن زرتهم فلي رجبِ
 الرجز بلا نسبة في تاج العروس (دعا).

اللُّبْنُ الْغِزَارُ غَيْرُ اللَّجِبِ

انظر قافية «اللزب».

بئس الغداء للغلام الشاحبِ

انظر قافية «كل جانب».

لو أبصرتني والنعماس غالبِي خلف الركابِ نائسا ذباذبي

إِذَا لَقَاكَ لَيْسَ ذَا بَصَاجِي

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٧٤؛ والمخصّص ٢/٣٥.

يا ابن شهابِ لست لي بصاحبِ

انظر قافية «المصاحب».

يا لَيْتَ أُمَّ الْعَمْرُو كَانَتْ صَاحِبِي

انظر قافية «الركائب»، وقافية «خاضب».

يا ابْنَ شِهَابٍ لَسْتُ لِي بِصَاحِبٍ مَعَ الْمُمَارِي وَمَعَ الْمُصَاحِبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢١/١ (صحب)؛ وتاج العروس ١٨٧/٣ (صحب).

إِنِّي وَدَلَوِيَّ لَهَا وَصَاحِبِي

انظر قافية «الكاذب».

بُدِّلَتْ بَعْدَ الْعُرْيِ وَالتَّدْعَلِبِ وَلُبُسُكَ الْعَبْعَبُ بَعْدَ الْعَبْعِبِ
نَمَارِقُ الْخَزْرِ فَجُورِي وَاسْحَبِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٥/١ (عب)؛ ومقاييس اللغة ٢٥/٤؛ وتاج العروس ٣٠٣/٣ (عب).

جَرَجَرَ فِي حَنْجَرَةٍ كَالْحَبِّ

انظر قافية «المُنْكَب».

الْبُئْنُ الْغِزَارُ غَيْرُ اللَّحْبِ

انظر قافية «اللَّزْب».

كَأَنَّ وَسُقَ جَنْدِلٍ وَتُرِبٍ عَلَيَّ مِنْ تَنْحِيبِ ذَاكَ النَّحْبِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب ٣٨١/١٠ (وسق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٣٧/٩.

غَيَّرَ أَلِيَّ وَأَطَالَ دَبِّي غَيْثَةُ الْمَلِغِ بِقَوْلِ خَبِّ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ٤٥٢/٨ (ملغ).
وَغَلِي وَلَا هَوَاهَاءَ نَخَبِّ
انظر قافية «وغب».

وَعَانِقُ الظَّلِّ أَبُو جُخَادِبٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/١ (جخذب)؛ وتهذيب اللغة ٦٣٦/٧؛ وكتاب العين ٣٢٧/٤.

بَشَمَجَى الْمَشْيَ عَجُولِ الْوَثْبِ غَلَابَةُ لِلنَّاجِيَاتِ الْغُلْبِ
أَزَامَتَهَا الْأَنْسَاعُ قَبْلَ السَّقْبِ حَتَّى أَتَى أَزْيُهَا بِالْأَدْبِ
الرجز لمنظور بن حبة الأسدي في لسان العرب ٢٠٧/١ (أدب)، ٣٠٨/٢ (شمج)؛

والتنبيه والإيضاح ٣٨/١؛ وتهذيب اللغة ٥٥١/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٠؛ وكتاب الجيم ٣٢٩/٣؛ وتاج العروس ٦٥/٦ (شمج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٥٤ (زبي)؛ ومقاييس اللغة ١٠١/١؛ وديوان الأدب ٧/٢، ١٤٠/٤؛ والمختص ٣/١١٥، ١٩٧/١٥؛ وتاج العروس (زبي).

ماء الفحول في الظهور الحذب

انظر قافية «جهَدَ اللَّزْبِ».

عَجِيزٌ مِنْ عَامِرِ بْنِ جَنْدَبٍ

انظر قافية «المِرْوَبِ».

لَوْ أَبْصَرْتَنِي وَالثَّعَاسُ غَالِبِي خَلَفَ الرِّكَابَ نَائِسًا ذَبَاذِبِي

انظر قافية «بصاحبي».

إِنِّي وَدَلَوِيَّ لَهَا وَصَاحِبِي وَحَوَّضَهَا الْأَفِيحَ ذَا النِّصَائِبِ
رَهْنٌ لَهَا بِالرَّيِّ غَيْرَ الْكَاذِبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٨٩ (رهن)؛ وأساس البلاغة (رهن)؛ والمختص ١٢/٢٦٨.

كَأَنَّ صَوْتَ نَابِهِ الْأَذْبُ

انظر قافية «قَبْ».

قَطَعْتُ أَخْشَاهُ بِسَيْرِ جَذْبٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٥٨ (جذب)؛ وتاج العروس ٢/١٤٣ (جذب).

بَلَّغْتُ بِكَفِّي عَزَبٍ مُشَدَّبٍ

انظر قافية «صَوَّبِ».

كَالْتَحَلِّ فِي الْمَاءِ الرُّضَابِ الْعَذْبِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب ١/٤١٩ (رضب)؛ وتاج العروس ٢/٤٩٩ (رضب)؛ وبلا نسبة في المختص ٩/١٣٦.

وإن نُسِبَتْ فانتسب ثم اكذب

انظر قافية «التَّنْقُبِ».

أَلْقَيْتُ أَقْوَالَ رَجَالِ الْكَذْبِ

انظر قافية «حزبي».

عَيَّرَ أَلِي وَأَطَالَ ذَبِّي

انظر قافية «حَبَّ».

كَمْ لِي مِنْ ذِي تُذَرِّإِ مِذَّبْ

انظر قافية «المَثْبِي».

فِي الْفَرْعِ مِنْ قُرَيْشِ الْمُهْدَبِ

انظر قافية «مِثْلَبِ».

مَنْ نَزَعَ أَحْصَدَ مُسْتَأْرَبِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١١٢/٣.

وَرَابَعَتْنِي تَحْتَ لَيْلِ ضَارِبِ

انظر قافية «خاضِبِ».

إِنِّي إِذَا بَلَ الثَّقْيِ غَارِبِي

انظر قافية «عَنكَ جَانِبِي».

لَمَّا رَأَيْتَ جَفْوَةَ الْأَقَارِبِ

انظر قافية «جَانِبِي».

نَشْكُو إِلَى الْأَدْنَيْنِ وَالْأَقَارِبِ

انظر قافية «قَرَاضِبِ».

نَاقَةُ شَيْخٍ لَلْإِلَهِ رَاهِبِ تَصَفُّ فِي ثَلَاثَةِ الْمَحَالِبِ

فِي اللَّهْجَمَيْنِ وَالْهَنْ الْمُقَارِبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/٩ (صف)، ٥٥٦/١٢ (لهجم)، ٦٠٢

(هجم)؛ وتهذيب اللغة ٦٩/٦؛ وتاج العروس ٢٥/٢٤ (صف)، (لهجم).

كَأَنَّ وَشَقَّ جَنْدِلٍ وَتُرْبِ

انظر قافية «التَّحِبِ».

يَا دَارَ سَلْمَى بِجَنُوبِ يَثْرِبِ

انظر قافية «جَبِجِ».

يَكْسُو الضَّوَى كُلَّ وَقَاحٍ مَنَكِبِ أَسْمَرُ فِي صُفٍّ الْعَجَايِبِ مُكَرِبِ

بَاقٍ عَلَى فُرْصَتِهِ مُدْرَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤/٧ (فرص)؛ وتاج العروس ٦٩/١٨ (فرص).

تَخْطُفَ الصَّقْرَ فِرَادَ السَّرْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٣٣١ (فرد).

تَبَدَّلْتُ بَعْدَ أَنْيَسِ رُغْبٍ وبعْدَ حَوْسَى جَامِلٍ وَسُرْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٦٠ (حوس)^(١)؛ وتهذيب اللغة ٥/ ١٧٢؛ وتاج العروس ١٥/ ٥٦٦ (حوس).

مُقَحَّمُ السَّيْرِ ظَنُونُ الشَّرْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٤٦٤ (قحم)، ١٣/ ٢٧٥ (ظنن)؛ وتاج العروس (قحم).

عَيْنًا بَغْضِيَّانِ ثَجُوجِ الْمَشْرِبِ

انظر قافية «العنب».

ظَلٌّ يَصَادِيهَا دُوَيْنَ الْمَشْرِبِ

انظر قافية «السَّبَسَب».

أَوْ بِأَعَالِي السَّلَمِ الْمُضَرَّبِ

انظر قافية «صَوَّب».

بَشَّرَ بَنِي كَعْبٍ بَنُوْءُ الْعَقْرِبِ مِنْ ذِي الْأَهَاضِيبِ بِمَاءِ زَغَرِبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٤٥١ (زغرب)؛ وتهذيب اللغة ٨/ ٢٣٥؛ وكتاب العين ٤/ ٤٦٤؛ وتاج العروس ٣/ ٢٢ (زغرب).

جَاءَ يَدَلَّ كَرِشَاءِ الْغَرِبِ

انظر قافية «كَلْبِي».

فَلَا تُشَرِّقْ بِي وَلَكِنْ غَرِّبِ

انظر قافية «التَّنْقِب».

إِذَا اسْتَطَعْتَ قُرْبَانًا فَاقْرِبِي

انظر قافية «فَاهْرُبِي».

بَشَّرَ بَنِي كَعْبٍ بَنُوْءُ الْعَقْرِبِ

انظر قافية «زغرب».

(١) وفيه «رعب» مكان «رغب» ولعله تصحيف.

وَقَمَرٍ حِينِ بَنَى بِالْعَقْرِ

انظر قافية «تُحَبِّب».

وَفِي شِمَالِي قَضْبَةٌ مِنْ تَأْلَبٍ فِي سَيِّئِهَا حَجَنٌ كَالْعَقْرِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (حجن).

أَلَا تَرَى مَا حَلَّ دُونَ الْمَقْرِ

انظر قافية «الأخشب».

أَكْذَبُ مَنْ فَاخْتَهَ تَقُولُ وَشَطَطُ الْكَرْبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/٧ (وسط)؛ وتاج العروس ١٧٦/٢٠ (وسط).

يَكْسُو الضَّوَى كُلَّ وَقَاحٍ مُنْكَبٍ أَسْمَرُ فِي صَمِّ الْعَجَايَا مُكْرِبٍ
انظر قافية «مُدْرَب».

تَنْضَحُ ذُفْرَاهُ بِمَاءٍ صَبٍّ مِثْلَ الْكُحَيْلِ أَوْ عَقِيدِ الرُّبِّ
الرجز لذكين بن رجاء في لسان العرب ٥١٥/١ (صب)؛ والتنبيه والإيضاح ١٠٢/١؛
وتاج العروس ١٨٤/٣ (صب)؛ ولأبي النجم في أساس البلاغة (صب)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٦١٩/٢ (نضح)، ٥٨٦/١١ (كحل)؛ وتاج العروس (كحل).

حَتَّى خَشِيتُ أَنْ يَكُونَ رَبِّي

انظر قافية «وجأبي».

إِذَا اسْتَطَعْتَ قُرْبَانًا فَاقْرَبِي أَوْ هَرَبًا مِنْ ذِي الْبِلَادِ فَاهْرُبِي
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٩/٣.

مَنْ حَيْثُ زَارْتَنِي وَلَمْ أُورَ بِهَا

انظر قافية «أورا بها».

وَلَا بَخْـ____وَارٍ وَلَا أَزَبٌ

انظر قافية «أجب».

لَا تَعْدِلْنِي وَاسْتَحْيِ بِإِزْبٍ

انظر قافية «وغب».

وَضَبِيَّةٌ لِلْوَحْشِ كَالْمَغَاضِبِ فِي دَوْلَجٍ نَاءٍ عَنِ النَّيَازِبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٥٥/١ (نرب)؛ وتاج العروس ٢٦٠/٤ (نرب).

أَلْقَيْتُ أَقْوَالَ رَجَالِ الْكُذْبِ وَكَيْفَ أَضْوَى وَبِلَالٍ حِزْبِي
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦ ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٦ ؛ ومقاييس اللغة
٢٧٦/٣.

كَزَّرَ الْمُحَيَّا أَنْحَ إِزْزَبَ

انظر قافية «وَعَبَ».

لَمْ يَخْتَرْ الْبَيْتَ عَلَى التَّعَزَّبِ

انظر قافية «مَرْكَبَ».

الْحَزْرَاتُ حَزْرَاتُ الْقُلُوبِ اللَّبْنُ الْغَزَارُ غَيْرُ اللَّحَبِ
حَقَائِقُهَا الْجَلَادُ عِنْدَ اللَّزْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٤ (حزر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/٤؛ وتاج
العروس ٦/١١ (حزر).

إِنَّ الْمَضَامِينَ الَّتِي فِي الصُّلْبِ مَاءَ الْفَحُولِ فِي الظُّهُورِ الْحُذْبِ
لَيْسَ بِمُعْنٍ عَنْكَ جُهِدَ اللَّزْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٠/٢ (لقح)، ٢٥٨/١٣ (ضمن)؛ وتهذيب اللغة
٥٣/٤، ٥٠/١٢؛ وتاج العروس ٩٥/٧ (لقح)، (ضمن).

مَنْ أَسَدٍ فِي الرَّحْلِ غَيْرِ كَاسِبٍ

انظر قافية «قَرَاظِبِ».

ظَلَّ يُصَادِيهَا دُوبِنَ الْمَشْرِبِ لَا طِ بِصَفَرَاءَ كَثُومِ الْمَذْهَبِ
وَكُلَّ جَشْنٍ مِنْ فُرُوعِ السَّبْسَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٩/١ (سبب)؛ وتاج العروس ٤١/٣ (سب).

وَقَامَتِي رِبْعَةٌ بَنُ كَعْبٍ حَسْبُكَ أَخْلَافُهُمْ وَحَسْبِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٢/١٢ (قوم)؛ وتاج العروس (قوم).

فِي أَرْبَعٍ مِثْلَ عَجَامِ الْقَسْبِ

انظر قافية «نَهَبِ».

إِنْ شَاءَ رَبُّ الْقُدْرَةِ الْمُسَبِّي

انظر قافية «الصُّهْبِ».

معتزم الصولة عالٍ نسبي

انظر قافية «الياس أبي».

وعُنُقِيْ مِثْلَ عَمُودِ السَّيْسِ

انظر قافية «المنشب».

أَلَا تَرَى مَا حَلَّ دُونَ الْمُقَرَّبِ مِنْ نَعْفٍ تَلَّى فِدِيَابِ الْأَخْشَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٠ / ١١ (تلل)؛ وتاج العروس (تلل).

تَعَشَّيْتُ مَنْ أَوَّلَ التَّعَشُّبِ

انظر قافية «تغلب».

وعُنُقِيْ مِثْلَ عَمُودِ السَّيْسِ رَكَّبَ فِي زُورٍ وَثِيقِ الْمَشْعَبِ

كَالْعِكْمِ بَيْنَ الْقَامَتَيْنِ الْمُنْشَسِبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٦ / ١٢ (عكم)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٧ / ١؛ وتاج

العروس ٥٩ / ٣ (سب)، (عكم).

يُثْبِي عَلَيَّ وَالْكَرِيمُ يُثْبِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥^(١)؛ ولسان العرب ٤٢٠ / ١٤ (شبا).

تَنْضَحُ ذَفْرَاهُ بِمَاءٍ صَبٍّ

انظر قافية «الرُّبَّ».

إِمَاضُ بَرْقٍ فِي عَمَاءٍ نَاصِبٍ

انظر قافية «ناصب».

* مَا إِنْ وَجَدْنَا لِلْهَوَى مِنْ طَبٍّ وَلَا عَدِمْنَا قَهْرَ وَجْدٍ صَبٍّ

الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ١٩٠ / ٣؛ وشرح الأشموني ٣٢٩ / ٢؛ والدرر

٤٩ / ٥؛ وشرح التصريح ٦٧ / ٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٩٣؛ والمقاصد النحوية

٤٨٣ / ٣؛ وهمع الهوامع ٥٣ / ٢.

يَعْصِبُ فَاهُ الرِّيقُ أَيَّ عَضْبٍ

انظر قافية «الوطب».

لَمَّا دَجَاهَا بِمِثْلٍ كَالْقَضِبِ

انظر قافية «الكلب».

يا ليت أم الغمر كانت صاحبي ورابعني تحت ليلٍ ضاربٍ
بساعدي فغم وكفّ خاضبٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٥٥٠ (ضرب)، ٥/ ٢٧٢ (وير)، ٨/ ١٠٢ (ربع)،
١٢/ ٤٥٦ (فغم)؛ وتهذيب اللغة ٢/ ٣٦٩؛ وديوان الأدب ٢/ ٣٨٧؛ والمخصّص ١/ ١٦٨؛
وتاج العروس ٣/ ٢٤١ (ضرب). وانظر قافية «الركائب».

نشكو إلى الأذنين والأقارب من أسدٍ في الرحلٍ غير كاسبٍ
ليثٍ على ما جمعت قراضبٍ

الرجز لأبي العمرّد في كتاب الجيم ٣/ ٩١.

دارٌ ليّضاء من الكواعب تبسم عن ذي أشرٍ رُضاضبٍ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ٦.

وظبيّة للوخش كالمغاضبِ

انظر قافية «التيّازب».

إذا رأيّنا غفلة من راقبٍ يومين بالأعين والحواجبِ
إيماء برقي في عماء ناضبٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٧٦٣ (نضب)، ٤/ ٣٢٨ (زمر)^(١)؛ وتهذيب اللغة
١٢/ ٤٧، ١٣/ ٢٠٧؛ وتاج العروس ٤/ ٢٨٦ (نضب).

إذا تغالّين بسهم ناضبٍ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة ١/ ٧٦٣ (نضب)؛ وكتاب العين ٤/ ١٥٢؛ وجمهرة
اللغة ص ٣٥٦.

وقد تطوّيت انطواء الحُضْبِ

انظر قافية «وسقب».

الغار والشوك الذي لم يُخَضَّبِ

انظر قافية «المُلهَب».

(١) وفي ٤/ ٣٢٨ «ناصب» بالصاد مكان «ناضب»، وهذا تصحيف.

حَتَّى إِذَا مَا مَرَّ خِمْسٌ فَقَضَبِي

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٦٥/٤ (قضب).

فصَبَّحْتُ وَالشَّمْسُ لَمْ تُقْضَبِ

انظر قافية «العنب»

ضَوَابِعُ مِثْلُ قَسِي الْقَضَبِ

انظر قافية «تعب».

وَنَحْنُ مِنْ فُلُجٍ بِأَعْلَى شُعْبِ أَيْكِ الْأَرَاكِ مِتْدَانِي الْقَضَبِ

انظر قافية «الأنب».

فَحَتَّ خُوصًا كِقِدَاحِ التَّنْضَبِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نضب).

تَرَدُّ بِنَا فِي سَمَلٍ لَمْ يَنْضَبِ

انظر قافية «الأرقب».

إِذَا سَمِعْنَا صَوْتَ حَادٍ مِهْضَبِ

انظر قافية «المغلول».

لَيْسَ بِنِي عَرُكِ وَلَا ذِي ضَبِّ

انظر قافية «أجب».

* تُحْلَبُ مِنْهَا سِنَّةُ الْأَوَاطِبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٩٧/١ (وطب)؛ وشرح المفصل ١٤٣/٤، ١٤٥،

١٧٥/٥؛ والكتاب ٦١٨/٣؛ والمخصص ١٠١/٤، ٣/١٠، ١١٧/١٤.

وَرَغِيَّتِي فِي وَضْلِكُمْ وَحَطِيَّتِي

انظر قافية «المرتب».

بِئْسَ الْعَرُوسُ لَيْتَهَا لَمْ تُخْطَبِ

انظر قافية «تجب».

وَالطَّلَعُ لَمْ يَتَدَّ لَهَا هَذَا أَوَانِ الرَّطْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/٧ (وسط)؛ وتاج العروس ١٧٦/٢٠ (وسط).

قَالَتْ لَقَدْ أَصْبَحَتْ قَرْمًا ذَا وَطْبِ

انظر قافية «في القلب».

* كَأْتَمَّا عَطِيَّةُ بَنُ كَعْبٍ ظَعِينَةً واقفةً فِي رُكْبٍ
تَرْتَجُّ أَلْيَاهُ ارْتِجَاجَ الْوُطْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/١ (جب)، ٤٣/١٤ (ألا)، ٢٣٠ (خصا)؛
وأدب الكاتب ص ٤١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٧، ٩٩١؛ وخزانة الأدب ٥٠٨/٧، ٥٢٥،
٥٢٨، وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٠٤؛ والمقتضب ٤١/٣؛ والمقرب ٤٥/٢؛ والمنصف
١٣١/٢؛ ونوادير أبي زيد ص ١٣٠؛ وتهذيب اللغة ٤٣٣/١٥؛ ومقاييس اللغة ٤٢٤/١،
٣٣٩/٤؛ وتاج العروس (ألي)، (خصي).

يَعْصِبُ فَاهُ الرَّبِيقُ أَيَّ عَضْبٍ عَصَبَ الْجَبَابِ بِشْفَاهِ الْوُطْبِ
الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٦٠٧/١ (عصب)؛ وتاج العروس
١٢٣/٢ (جب)، ٣٧٩/٣ (عصب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/١ (جب)؛ وتاج
العروس ١٢٣/٢ (جب)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/٢؛ ومجمل اللغة ٤٠٤/١؛ وديوان الأدب
١٤٥/٢؛ وكتاب الجيم ٢٦٥/٢.

وَهَنَ يَمْصَغُنْ امْتِصَاعَ الْأُظْبِ

انظر قافية «الجنب».

أَنْ دُلَيْمًا قَدْ أَلَاخَ مَنْ أَبِي^(١) فقال: أَنزِلْنِي فَلَا إِضْغَاعَ بِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٧/٢ (لوح)، ٣٩٨/٨ (وضع)، ٢٠٥/١٢ (دلم)؛
وتاج العروس (دلم).

مَنْ نَاهِدٍ وَمُعْصِرٍ وَكَاعِبٍ

انظر قافية «الواهب».

دَارٌ لِيَيْضَاءَ مِنَ الْكَوَاعِبِ

انظر قافية «رُضَاضِبٍ».

بَعْدَ الْجَمَالِ وَالشَّبَابِ الْعَبَبِ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٧٤/٢؛ ولسان العرب ٥٧٥/١ (عب)؛ وتاج
العروس ٣٠٣/٣ (عب)، وقال الصاغاني: «ليس للعجاج على هذا الروي إلا أرجوزة
واحدة، وهي «هل تعرف الدار لأم جندب»، وليس هذا المشطور فيها، وإنما الرواية: «من
الجمال والشباب العببا»^(٢).

(١) ويروي «بعشي» مكان «من أبي».

(٢) عن محقق تاج العروس ٣٠٣/٣ (الهامش).

وَلُبِّسِكَ الْعَبْعَبَ بَعْدَ الْعَبْعَبِ

انظر قافية «واسحبي».

ضَوَابِعُ مِثْلُ قِسْيِ الْقَضْبِ تَخْتَضِمُ الْيَيْدُ بَغِيرَ تَغْبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٣/١٢ (خضم)؛ وتهذيب اللغة ١١٨/٧؛ وتاج
العروس (خضم).

وَنَحْنُ مِنْ فَلَجٍ بِأَعْلَى شُعْبِ

انظر قافية «الأثب».

عَدَاكَ عَنْ رِيَا وَأُمٍّ وَهَبِ عَادِي الْعَوَادِي وَاخْتِلَافُ الشُّعْبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤/١٥ (عدا)؛ وكتاب الجيم ٣١٤/٢؛ وتاج
العروس (عدى).

رَكَبَ فِي زُورٍ وَثِيقِ الْمَشْعَبِ

انظر قافية «المنشب».

أَعُوذُ بِاللَّهِ وَبِأَبْنِ مُضْعَبِ

انظر قافية «مِثْلَب».

أَشْلَيْتُ عَنْزِي وَمَسَحْتُ قَعْبِي

انظر قافية «قَاب».

وَصَاحِبِ لِي صَمْعَرِي جَحْنَبِ كَاللَّيْثِ خِنَابِ أَشَمَّ صَقْعَبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٣/١ (جحنب)؛ وتهذيب اللغة ٣١٥/٥؛ وكتاب
الجيم ٣٣٢/٢؛ وتاج العروس ١٣٣/٢ (جحنب).

وَقَامَتِي رِبْعَةُ بْنُ كَعْبِ

انظر قافية «وحسبي».

كَأَنَّمَا عَطِيَّةُ بْنُ كَعْبِ

انظر قافية «الوْطَب».

وَبِلْدَةِ مَغْبَرَةِ الْمَنَاكِبِ الْقَشْعُ فِيهَا أَخْضَرُ الْغَبَاغِبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/٨ (قشع)؛ وتاج العروس ١٣/٢٢ (قشع).

يُنْسَ طَعَامُ الصُّبْيَةِ السَّوَاغِبِ

انظر قافية «كواكب».

تَبَدَّلْتُ بَعْدَ أُنَيْسٍ رُغْبٍ

انظر قافية «وُسْرِبٍ».

فِي حَبْلِكُمْ لَا أَتْلِي وَرَغْبِي

انظر قافية «الْمُرْتَبِ».

أَبْذُلُ نُضْحِي وَأَكْفُ لَغْبِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٤٢/١ (لغب)؛ وتهذيب اللغة ١٣٨/٨.

لَا تَعْذِلْنِي وَاسْتَحْيِ بِإِزْبٍ كَزَّ الْمُحَيَّا، أَتُحِ إِزْزَبٌ
وَعَلِي وَلَا هَوَاهَاةٍ نَخْبٌ وَلَا يَبْرَشَامِ الْوُخَامِ وَغَبٍ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ٤١٧/١ (رزب)، ٨٠٠ (وغب)،
٤٠٥/٢ (أنح)، ٩/٨ (برشح)؛ والتنبيه والإيضاح ١٤٨/١؛ وتاج العروس ٣٥٣/٤
(وغب)، ٣١٦/٢٠ (برشح)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٧/٣، ٢٠٩/٨؛ ومقاييس اللغة
١٢٧/٦؛ ومجمل اللغة ٥٤٠/٤؛ وديوان الأدب ٧١/٢؛ والمختص ٤٥/٣. وفي التهذيب
٢٠٠/١٣ «إِزْزَبٌ» وهذا خطأ.

إِذَا رَأَيْتَ غَفْلَةً مِنْ رَاقِبٍ

انظر قافية «ناضِبٍ».

مَجُوبَةٌ جُوبِ الرَّحَى لَمْ تَنْقُبِ

انظر قافية «الْيُئِبِ».

تَرْدُ بِنَا فِي سَمَلٍ لَمْ يَنْضُبِ مِنْهَا عَرِضَاتُ عِظَامِ الْأَرْقُبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/١ (رقب)، ١٨٢/٧ (عرض)^(١)؛ وتاج
العروس ٤٠٤/١٨ (عرض).

أَرَأَمْتَهَا الْأَنْسَاعُ قَبْلَ السَّقْبِ

انظر قافية «بِالْأَذْبِ».

وَقَدْ تَطَوَّيْتُ أَنْطَوَاءَ الْحِضْبِ بَيْنَ قِتَادِ رَذَاهِ وَشِقْبِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ٣٢١/١ (حضب)؛ والدرر ٥٩/٣؛
وشرح أبيات سيويه ٢٩١/١؛ وشرح المفصل ١١٢/١؛ والكتاب ٨٢/٤؛ وتهذيب اللغة
٢٢٠/٤؛ وتاج العروس ٢٨٩/٢ (حضب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨/١٥ (طوى)؛

(١) وفي ١٨٢/٧ «الْأَرْنِبِ» مكان «الْأَرْقِبِ».

وهمع الهوامع ١/١٨٧؛ والمخصّص ٨/١١٠، ١٠/١٨٢، ١٤/١٨٧.

فُزِقَ المَقَادِيمَ قِصَارَ الْأَعْقَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦١١ (عقب)؛ وتاج العروس ٣/٣٩٧ (عقب).

مَنْ كُلِّ ذَاتِ ثَبِيحٍ مُقَبِّي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٦٩ (قبا)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٤٧.

إِذَا أَخَذْتَ إِبْلًا مِنْ تَغْلِبٍ فَلَا تُشَرِّقْ بِبِي وَلَكِنْ غَرِّبْ

وَبِعْ بِقَرْحٍ أَوْ بِخَوْضِ الثَّغْلَبِ وَإِنْ نُسِبْتَ فَاَنْتَسِبْ ثُمَّ اكْذِبْ

وَلَا أَلْوَمْتُكَ فِي التَّنْقَبِ

الرجز لمقاتل بن رباح في تاج العروس ١٨/٢٢٤ (خوض).

كَأَنَّ صَوْتَ نَابِيهِ الْأَذَبِّ صَرِيفُ خَطَافٍ بِقَعْوٍ قَبِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٨٤ (ذب)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٤١٥؛ وكتاب الجيم ١/٢٨٢؛ وتاج العروس ٢/٤٢٥ (ذب).

لَمَّا رَأَيْتُ جَفْوَةَ الْأَقَارِبِ تَقَلَّبُ السُّقْبَانُ وَهُوَ رَاكِبِي

انظر قافية «جانبي».

وَبِلَدَةٍ مُغْبَرَّةٍ الْمَنَاكِبِ

انظر قافية «الغباغب».

بُنْسَ طَعَامُ الصَّبِيَةِ السَّوَاغِبِ كِبْدَاءُ جَاءَتْ مِنْ ذُرَى كُوَاكِبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٢١ (كوكب)، ٣/٣٧٦ (كبد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٢٨؛ وتاج العروس ٤/١٥٩ (ككب)، ٩/٩٤ (كبد).

كِبْدَاءُ حُطَّتْ مِنْ صَفَا الْكُوَاكِبِ

انظر قافية «جانب».

صَهَبَ هَدَارَ لِكُلِّ أَرْكَبِ

انظر قافية «الأنب».

لَمْ يَخْتَرْ الْبَيْتَ عَلَى التَّغَرُّبِ وَلَا اغْتِنَافَ رُجُلَةٍ عَنْ مَرْكَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٥٧ (عنف)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣.

كَأَنَّمَا عَطِيَّةُ بُنْ كُفٍ ظَعِينَةٌ واقِفَةٌ فِي رُحْبِ
انظر قافية «الوُطْبِ».

يَا إِبِلَ السَّعْدِيِّ لَا تَأْتُبِّي لِتُجْلِلَ القَاحَةُ بَعْدَ الكُفِّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٧/١ (كب)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٦٣.

يَبْغِي فَيُزْدِي وَخَدَانِ الْأُنْكَبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٧٢ (نكب).

يَكْسُو الضُّوَى كُلَّ وَقَاحٍ مُنْكَبِ
انظر قافية «مَدْرَبِ».

وَهُوَ إِذْ جَرَجَرَ بَعْدَ الهَبِّ جَرَجَرَ فِي حَنْجَرَةٍ كَالْحُبِّ
وَهَامَةٍ كَالْمِرْجَلِ الْمُنْكَبِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ٥؛ ولسان العرب ٤/١٣١ (جر)؛ وكتاب العين ١/٦٨؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٧٩؛ ومقاييس اللغة ١/٤١٣؛ ومجمل اللغة ١/٣٨٨؛ وتاج العروس ١٠/٤٠٦ (جر)، ٢٠/٤٤٤ (جمع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٥٠ (جمع)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٠٧، ٧٣٠.

وَفِي شِمَالِي قَضَبَةٌ مِنْ تَأَلِبِ
انظر قافية «كَالْعَقْرِبِ».

حَنَانَةٌ مِنْ نَشْمٍ أَوْ تَأَلِبِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (حن)؛ ولسان العرب ١٣/١٣١ (حن).

نَاقَةُ شَيْخٍ لِإِلَهِ رَاهِبٍ تَصُفُّ فِي ثَلَاثَةِ الْمَحَالِبِ
انظر قافية «المقَارِبِ».

* يَا رَبِّ إِمَّا تُخْرِجَنَّ طَالِبِي فِي مِقْتَبٍ مِنْ تَلْكَمِ الْمَقَانِبِ
فَلْيَكُنِ الْمَغْلُوبَ غَيْرَ الْغَالِبِ وَلْيَكُنِ الْمُسْلُوبَ غَيْرَ السَّالِبِ
الرجز لأبي طالب في شرح الأشموني ٣/٣٠٨؛ وليس في ديوانه.

يَا رَبِّ إِمَّا تُخْرِجَنَّ طَالِبِي
انظر قافية «السَّالِبِ».

لَوْ أَبْصَرْتَنِي وَالتَّعَاسُ غَالِبِي

انظر قافية «ذِبَادِي».

فَلْيَكُنِ الْمَغْلُوبَ غَيْرَ الْغَالِبِ

انظر قافية «السَّالِبِ».

قَلْبِي إِلَيْهِ مُشْرِفُ الْأَلْبِ

الرجز لأبي طالب في لسان العرب ١/ ٧٣٠ (لب)؛ وتاج العروس ٤/ ١٨٧ (لب)؛
وليس في ديوانه.

كَمْزَلَعَبِّ الْفِرْسِكِ الْمَهَالِبِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ١٠/ ٤٧٥ (فرسك)؛
وتهذيب اللغة ١٠/ ٤٢٤؛ وتاج العروس (فرسك).

يَأْلُبُهَا حُمْرَانُ أَيِّ أَلْبِ

انظر قافية «الكلْبِ».

مُلاحِمِ الْقَارَةِ لَمْ يُعْتَلَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٥٨٠ (عتلب)، ١٢/ ٥٣٨ (لحم)؛ وتاج العروس
٣/ ٣١٦ (عتلب)، (لحم)^(١).

يَلْتَهُمُ الْأَرْضَ بَوَاطٍ صَوَاطٍ كَالْقُمْعِلِ الْمُتَكَبِّ فَوْقَ الْأَثَلِبِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (قمعل). وانظر قافية «الأثَابِ».

أَعُوذُ بِاللَّهِ وَبِابْنِ مُضْعَبٍ فِي الْفَرْعِ مِنْ قُرَيْشِ الْمُهَذَّبِ

الرَّارَكِيَيْنَ كُلَّ طَرَفٍ مِثْلِبِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ٢١٦.

يَتَّبَعْنَ قَيْئِي أَزْنَمِي شَرْجَبٍ لَا ضَرَعَ السَّنُّ وَلَمْ يُثَلَّبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٢٧٧ (زنم)؛ وتاج العروس (زنم).

عَافَاكَ رَبِّي مِنْ قُرُوحِ جُلْبِ

انظر قافية «والتَقْوُبِ».

دَلَوْ تَمَأَى دَبَغَتْ بِالْحُلْبِ

انظر قافية «صَوْبِ».

يَا جَارَ حَمَرَاءَ، بِأَعْلَى مُخَلْبِ

انظر قافية «الْأَشْبِ».

(١) وفي مادة (لحم) في التاج واللسان «يغتلب» مكان «يعتلب»، وهذا تحريف.

* كَأَنَّ وَرِيدَهُ رِشَاءُ خُلْبٍ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٦٩ ؛ وشرح التصريح ٢٣٤ / ١ ؛ والمقاصد النحوية ٢٩٩ / ٢ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٥ / ١ (خلب)، ٣٢ / ١٣ (أنن) ؛ والإنصاف ١٩٨ / ١ ؛ وأوضح المسالك ٣٧٥ / ١ ؛ وتخليص الشواهد ص ٣٩٠ ؛ والجنى الداني ص ٥٧٥ ؛ وخزانة الأدب ٣٩١ / ١٠ ، ٣٩٣ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٤٠٠ ، ٤١٢ ؛ ورصف المباني ص ٢١١ ؛ وشرح أبيات سيبويه ٧٥ / ٢ ؛ وشرح المفصل ٨٣ / ٨ ؛ والكتاب ١٦٤ / ٣ ، ١٦٥ ؛ والمقرب ١١٠ / ١ ؛ وتاج العروس ٣٨٠ / ٢ (خلب).

يَرَاغُ سَيْرَ كَالْيَرَاغِ الْأَسْلَبِ

الرجز لرؤية في تهذيب اللغة ٤٣٥ / ١٢ ؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

بِعَنْقَفِيرٍ ذَاتِ بُرْدٍ مِسْلَبٍ

انظر قافية «تَحَبَّبَ».

تَذَكَّرْتُ مَشْرِيبَهَا بِتَصْلَبٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢ / ٢٦١.

إِنَّ الْمَضَامِينَ الَّتِي فِي الصُّلْبِ

انظر قافية «اللزب».

مَا زِلْتُ يَوْمَ الْبَيْتِ الْوَيْ صَلْبِي

انظر قافية «الأغلب».

حَنَانَةٌ مِنْ نَشْمٍ أَوْ تَوْلَبٍ تَضْبَحُ فِي الْكَفِّ ضُبَّاحَ الثَّعْلَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٣ / ٢ (ضبح) ؛ وتاج العروس ٥٦٤ / ٦ (ضبح).

وَبِعْ بِقَرْحٍ أَوْ بِخَوْضِ الثَّعْلَبِ

انظر قافية «التنقب».

بُدِّلَتْ بَعْدَ الْعَرِيِّ وَالتَّذْغُلْبِ

انظر قافية «واسحبي».

مَا زِلْتُ يَوْمَ الْبَيْتِ الْوَيْ صَلْبِي وَالرَّأْسَ حَتَّى صَرْتُ مِثْلَ الْأَغْلَبِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥١ ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٤٩ ،

إِذَا أَخَذْتَ إِيلًا مِنْ تَغْلِبِ

انظر قافية «التَّغْلِبِ».

تَعَشَّبْتُ مِنْ أَوَّلِ التَّعَشُّبِ بَيْنَ رِمَاحِ الْقَيْنِ وَابْنِي تَغْلِبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٦٠١ (عشب)؛ وتاج العروس ٣/ ٣٧٣ (عشب).

غَلَابَةَ لِلنَّاجِيَاتِ الْغُلْبِ

انظر قافية «بالأذْبِ».

الْحَرَزَاتُ حَرَزَاتُ الْقَلْبِ

انظر قافية «اللزْبِ».

بِيضَاءُ مِثْلُ الْقُلْبِ

انظر قافية «وإِنْبِ».

قَالَتْ لَقَدْ أَصْبَحْتَ قَرْمًا ذَا وَطْبِ لَمَّا يُدِيمُ الْحُبُّ مِنْهُ فِي الْقَلْبِ

الرجز لرباعي الديبري في لسان العرب ٩/ ٣٥٩ (وغف).

إِنَّكَ يَا جَهْضَمَ مَا هِيَ الْقَلْبِ

انظر قافية «الجنبِ».

غَلِيظَةُ الْوَجْهِ عَقُورُ الْأَكْلِبِ

انظر قافية «المِرْوَبِ».

جَاءَتْ بِهِ ذَاتُ قُرُونٍ صُهْبِ رَسْحَاءُ مَسْحَاءُ هَبِيتُ الْقَلْبِ

تَهَرَّ فِي الْحَيِّ هَرِيرَ الْكَلْبِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مسح).

يَمْطُلُ مَطْلًا كُنْعَاسَ الْكَلْبِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/ ١٠٦.

يَأْلِيْهَا حُمْرَانُ أَيَّ أَلْبِ وَعَصَلَ الْعَمْرِيُّ عَصَلَ الْكَلْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٤٥٠ (عصل)؛ وتهذيب اللغة ٢/ ٣٠؛ وكتاب

العين ٣٤٢/٨؛ ومقاييس اللغة ٣٣١/٤؛ وتاج العروس (عصل).

جاء يُدِلُّ كَرِشَاءِ الْغَرْبِ وقلْتُ: هَيْتَاهُ فَتَاهَ كَلْبِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/٢ (هيت)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٥/٦؛ وكتاب
العين ٤١٢/٤؛ ومقاييس اللغة ٧/١؛ وتاج العروس ١٤٦/٥ (هدب)؛ والمختص
١٢٥/١.

حنانة من نشم أو تولب

انظر قافية «الثعلب».

إذا سمعن صوتَ حادٍ مَهْضَبٍ أدلجن تحت الدامس المغلُولبِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (هضب).

إني إذا بلَّ النَّفْيُ غارِبي واغْتَكَبْتُ، أَغْنَيْتُ عَنْكَ جَانِبي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٦/١ (عكب)؛ وتاج العروس ٤٣٠/٣ (عكب).

بُئْسَ الْغَدَاءُ لِلْغَلَامِ الشَّاحِبِ كبداء حُطَّتْ مِنْ صَفَا الْكَوَاكِبِ
أَدَارَهَا النَّقَّاشُ كُلَّ جَانِبِ

الرجز لراجز بني قيس في تاج العروس ٩٤/٩ (كبد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٧٢١/١ (كوكب)، ٣٧٦/٣ (كبد).

لَمَّا رَأَيْتَ جَفْوَةَ الْأَقَارِبِ ثَقُلْتُ السُّقْبَانَ وَهُوَ رَاكِبِي
أَنْتَ خَلِيلٌ فَالزَّمَنُ جَانِبي

الرجز لأبي سليمان الفقعسي في لسان العرب ٥٠٦/١ (شكب)؛ وتهذيب اللغة
٣٢/١٠؛ وتاج العروس ١٥٤/٣ (شكب).

في مَقْنَبٍ مِنْ تِلْكَ الْمَقَانِبِ

انظر قافية «السَّالِب».

إِنَّكَ يَا جَهْضُمُ مَا هِيَ الْقَلْبِ جَافٍ عَرِيضٌ مُجَرِّشُ الْجَنْبِ
الرجز للأزرق الباهلي في تاج العروس (موه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/٦
(جرش)، ٥٤٤/١٣ (موه)؛ وتاج العروس ١٠٣/١٧ (جرش)؛ ومقاييس اللغة ٢٨٧/٥؛
ومجمل اللغة ٣٠٢/٤؛ والمختص ١٠٦/١٥.

وَهَنَ يَمْصَعْنَ امْتِصَاعَ الْأَطْبِ مُتَّسِقَاتِ كَأَسَاقِ الْجَنْبِ
الرجز للأغلب العجلي في لسان العرب ٣٣٧/٨ (مصع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٨٩/٧ (محص)؛ وتاج العروس ٢٠٣/٢٢ (مصع).

إِنِّي إِذَا صُرِغْتُ لَا أُخَرِّبُني وَلَا تَمَسُّ رِثَيَّ جَنَّبِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٨/١ (حرب)؛ وتاج العروس ٢٦٠/٢ (حرب).

لَمْ يُحَرِّمِ الرَّسْلَ وَلَمْ يُجَنَّبِ
انظر قافية «المُزَبَّب».

وَصَاحِبٍ لِي صَمْعَرِيٍّ جَنَّبِ
انظر قافية «صقعب».

حَتَّى خَشِيتُ أَنْ يَكُونَ رَبِّي يَطْلُبُنِي مِنْ عَمَلٍ بِذَنْبِ
انظر قافية «وجأبي».

مُذْنَبَةٌ فَالْقَاعُ غَيْرُ مُذْنَبِ
انظر قافية «الأشيب».

مِنْهَا عِرْضَاتٌ عَرَاضُ الْأَرْنَبِ
انظر قافية «الأرقب».

تَوَهَّزَ الْكَلْبَةُ خَلْفَ الْأَرْنَبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣١/٥ (وهز).

إِنِّي إِذَا صُرِغْتُ لَا أُخَرِّبُني
انظر قافية «جني».

بُئْسَ مَظْلُ الْعَرَبِ الْقَهَّابِ مَانِحَةٌ وَمَسَدٌ مِنْ قَنَبِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٩/٣؛ وتاج العروس ٩٢/٤ (قهنب).

بِكُلِّ مَرثُومِ النَّوَاحِي مُكَنَّبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٢٨/١ (كنب)؛ وتاج العروس ١٧٩/٤ (كنب).

بُئْسَ مَظْلُ الْعَرَبِ الْقَهَّابِ
انظر قافية «قَنَب».

صَحَّيْتُ حَتَّى أَظْهَرْتُ وَرِينَ بِي
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢٤/١٥.

نَاقَةَ شَيْخٍ لِإِلَهِ رَاهِبِ
انظر قافية «المقارب».

لا طِ بصفراءِ كتومِ المذهبِ

انظر قافية «السَّبَسَبِ».

كَأَنَّ أَوْبَ مَائِحِ ذِي أَوْبٍ أَوْبٌ يَدِينَهَا بِرَقَائِ سَهَبٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٠/١ (أوب)؛ والتثنية والإيضاح ٤١/١؛ ومجمل
اللغة ٢١٥/١؛ وكتاب الجيم ٩٦/٣.

كَأَنَّ فِي قَمِيصِهِ الْمُهَبِّبِ أَشْهَبَ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ الْأَشْهَبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٧٩/١ (هَب)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٣/٣؛ وتاج
العروس ٣٧٨/٤ (هَب).

وَلَمْ تُزَيِّنْ بِالْجَلِيدِ الْأَشْهَبِ

انظر قافية «تُحَبِّبِ».

تَسْمَعُ مِنْهَا فِي السَّلِيْقِ الْأَشْهَبِ

انظر قافية «الملهبِ».

إِذَا اتَّقَنَّاكَ بِالتَّقْيِ الْأَشْهَبِ

انظر قافية «صَوَّبِ».

لَوَامَةٌ لَامَتْ بِلُومِ شَهَبٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٧/١١ (عذل)؛ وتهذيب اللغة ٣١٨/٢.

إِنْ شَاءَ رَبُّ الْقُدْرَةِ الْمُسَبِّي إِمَّا بِأَغْنَاكِ الْمَهَارَى الصُّهْبِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٨؛ وتاج العروس ٤٢/٣ (سب).

وَهُوَ إِذَا جَرَّجَرَ بَعْدَ الْهَبِّ

انظر قافية «المنكبِّ».

عَوْدٌ إِذَا جُمِعَ بَعْدَ الْهَبِّ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٩/١؛ ولسان العرب ٥٠/٨ (جمع).

* يَا رِيحَ مَنْ نَخَوِ الشَّمَالِ هُبِّي

الرجز بلا نسبة في شرح الأشموني ٤٦٩/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٩٤/٤.

تَسْمَعُ مِنْهَا فِي السَّلِيْقِ الْأَشْهَبِ مَعْمَعَةٌ مِثْلُ الضَّرَامِ الْمُلْهَبِ

الرجز لجندب بن مرثد في تاج العروس ٤٥٨/٢٥ (سلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٧٤٣/١ (لهب)، ١٦١/١٠ (سلق)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩١، ٨٥٠؛ ومقاييس اللغة

٩٦/٣؛ ومجمل اللغة ٨٧/٣؛ وتاج العروس ٢٢٧/٤ (لهب)؛ والاشتقاق ص ٤٧٧.

فِي أَرْبَعٍ مِثْلِ عِجَامِ الْقَسْبِ مَعْلًا بِتَقْرِيبٍ وَشَدَّ نَهَبٍ
الرَّجَزُ لِرُؤْيَا فِي دِيَوَانِهِ ص ١٨؛ ولسان العرب ٣٩١/١٢ (عجم)؛ وبلا نسبة في
المخصص ١٣٠/١١.

عَبْدٌ يَنَادِيهِمْ بِهَالٍ وَهَبٍ

انظر قافية «والياس أبي».

عَدَاكَ عَنْ رِيَا وَأَمَّ وَهَبٍ

انظر قافية «الشَّعْبِ».

كَأَنَّ أَوْبَ مَائِحِ ذِي أَوْبٍ

انظر قافية «سَهَبٍ».

يَا رَحْمًا قَاظَ عَلَى مَطْلُوبٍ يُعْجِلُ كَفَّ الْخَارِيءِ الْمُطِيبِ
أَنُوفَهُمَ بِالْفَخْرِ فِي أَسْلُوبٍ وَشَعَرُ الْأَسْتَاهِ فِي الْجَبُوبِ

الرَّجَزُ لِلْأَعْشَى فِي دِيَوَانِهِ ص ٣١٥؛ ولسان العرب ٦٤/١ (خراً)، ٥٦٠ (طلب)،
٥٦٧ (طيب)، ٤٥٧/٧ (قيظ)، ٢٣٥/١٢ (رخم)؛ والتنبية والإيضاح ١٤/١؛ وتهذيب
اللغة ٤٠/١٤؛ وتاج العروس ٧٢/٣ (سلب)، ٧٦/٤ (قلب)، (رخم)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٤٧٣/١ (سلب)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٥/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤٠، ١١٩٤.

فَعَلَّقِي النَّوْطَ أَبَا مَحْبُوبٍ

انظر قافية «تذَنُّوبٍ».

يَا رَبَّ مَهْرٍ حَسَنِ دَعْبُوبٍ

انظر قافية «التقريب».

عَارِيَةِ الْمِرْفَقِ وَالظَّنْبُوبِ

انظر قافية «توبي».

أَعَارَ عِنْدَ السَّنِّ وَالْمَشِيبِ مَا شِئْتَ مِنْ شَمْرَدِلٍ نَجِيبِ
أَعَزُّهُ مِنْ سَلْفَعٍ صَخُوبِ عَارِيَةِ الْمِرْفَقِ وَالظَّنْبُوبِ
يَابِسَةِ الْمِرْفَقِ وَالْكَعُوبِ كَأَنَّ خَوْقَ قُرْطِهَا الْمَعْقُوبِ
عَلَى دَبَاةٍ أَوْ عَلَى يَعْسُوبِ تَشْتَمْنِي فِي أَنْ أَقُولَ تَوْبِي
الرَّجَزُ لِسِيَارِ الْأَبَانِي فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٦٢٢/١ (عقب)، ١٦٢/٨ (سلفع)، ٩٣/١٠

(خوق)؛ والتنبيه والإيضاح ١١٨/١؛ وديوان الأدب ١٠٠/٢؛ وتاج العروس ٤١٣/٣؛ (عطب)، ٢٧١/٢٥ (خوق)، (دبي)؛ والمخصص ٤٤/٤؛ ولسان (وهذا تحريف «سيار») الأبناني في لسان العرب ٢٤٨/١٤ (دبي)؛ وتاج العروس (دبي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٧٤/١.

أَشْرَفَ ثُذْيَاهَا عَلَى التَّزْيِيبِ لَمْ يَعْدُوا التَّقْلِيكَ فِي الثُّوبِ
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٢٣٠/١ (ترب)؛ والتنبيه والإيضاح ٤٥/١؛ وتاج العروس ٦٧/٢ (ترب)، ٢٣٧/٤ (نتب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٤٨/١ (نتب)؛ ومقاييس اللغة ٣٤٧/١، ٣٨٩/٥؛ ومجمل اللغة ٣٢٨/١، ٨٦/٤.

يَشْمَ عَطْفِي وَيَزْ ثُوبِي

انظر قافية «بريب».

يَا رُفْمُ أُمَّ وَالسَّيِّدِي فُثُوبِي

انظر قافية «وطيبي».

مَا شُتَّ مِنْ شَمْرَدِلٍ نَجِيبٍ أَعْرُتُهُ مِنْ سَلْفَعٍ صُخُوبٍ
انظر قافية «توبي».

عَجِيْزٌ مِنْ عَامِرِ بْنِ جُنْدَبٍ تُبْغِضُ أَنْ تَظْلَمَ مَا فِي الْمِرْوَبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٠/١ (روب)؛ وتاج العروس ٥٤٣/٢ (روب)؛ وأساس البلاغة (روب).

كَأَنَّ خَوْقَ قُرْطِهَا الْمَعْقُوبِ عَلَى دَبَاةٍ أَوْ عَلَى يَعْسُوبٍ
انظر قافية «توبي».

كَأَنَّ جَرَسَ الْقَتَبِ الْمُضَبَّبِ إِذَا انْتَحَى بِالتَّرَحِ الْمُصَوَّبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٧/٢ (ترج)، ٣١٠/١٥ (نحا)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٩/٤؛ وتاج العروس ٣٢٥/٦ (ترج).

دَلُّوْ تَمَأَى دُبَغَتْ بِالْحُلْبِ بُلْتُ بِكَمِّي عَزَبٍ مُشَذَّبٍ
إِذَا اتَّقَنْتُكَ بِالتَّقْيِ الْأَشْهَبِ أَوْ بِأَعَالِي السَّلَمِ الْمُضَرَّبِ
فَلَا تُقْعِسْزَهَا وَلَكِنْ صَوَّبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٤/١ (حلب)، ٤٨٧ (شذب)، ١١٠/٥ (قعسر)، ٦٧/١١ (بلل)، ٢٦٩/١٥ (مأى)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٣/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٨٥ -

١٢٨٦ ؛ وتاج العروس ١٠٩/٣ (شذب)، ٤٥٧/١٣ (قعسر).

مَا هِيَ إِلَّا شَرْبَةٌ بِالْحَوَائِبِ فَصَعَّدِي مِنْ بَعْدِهَا أَوْ صَوَّبِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١ (حَاب)، ٤٧٩/١٥ (ها)؛ وتهذيب اللغة
٢٧٠/٥ ؛ وتاج العروس ٢١٢/٢ (حَاب)، (ها).

تَبَشَّرِي بِمَاتِحِ الْأَوْبِ مُطَرِّحٍ لَدَلَّوْهُ غَضُوبٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٦/١ (أَلْب)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٥/١٥ ؛ ومقاييس
اللغة ١٣٠/١ ؛ وتاج العروس ٣٠/٢ (أَلْب).

يَابِسَةُ الْمَرْفَقِ وَالْكَعُوبِ

انظر قافية «توبي».

وَاعْجَلْ لَهَا بِنَاضِحٍ لَغُوبٍ

انظر قافية «النيوب».

عَافَاكَ رَبِّي مِنْ قُرُوحٍ جُلْبٍ بَعْدَ تُتُوْضِ الْجَلْدِ وَالتَّقُوبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/١ (جَلْب)؛ وتهذيب اللغة ٩١/١١ ؛ وتاج
العروس ١٧٢/٢ (جَلْب).

كَأَنَّ خَوْقَ قَرْطِهَا الْمَعْقُوبِ

انظر قافية «توبي».

تَبَشَّرِي بِمَاتِحِ الْأَوْبِ

انظر قافية «غضوب».

أَنُوفَهُمْ بِالْفَخْرِ فِي أُسْلُوبِ

انظر قافية «في الجبوب».

تَصْبِحُ بَعْدَ الرِّحْلَةِ الطَّلُوبِ

انظر قافية «والقلوب».

يَا رَحْمًا قَاظَ عَلَى مَطْلُوبِ

انظر قافية «الجبوب».

تَصْبِحُ بَعْدَ الرِّحْلَةِ الطَّلُوبِ رِيْحَةُ الْأَبْصَارِ وَالْقُلُوبِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (طلب).

فَعَلَّقِ النَّوْطَ أَبَا مَحْبُوبٍ إِنَّ الْغَضَا لَيْسَ بِذِي تَذْنُوبٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٠/١ (ذنب)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠٦، ٩٢٨،
١٢٤٦؛ وكتاب الجيم ٢٥٩/٣؛ وتاج العروس ٤٤٠/٢ (ذنب).

وَاعْجَلْ لَهَا بِنَاضِحٍ لَفُوبٍ شَوَاشِيءٌ مُخْتَلَفِ الثُّيُوبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١١/٦ (شوش)؛ وتاج العروس ٢٣٩/١٧ (شوش).
يَا قَوْمَ مَا لِي وَأَبَا ذُوَيْبٍ

انظر قافية «غيب».

أَلَمْ تَرَوْا لِلْعَجَبِ الْعَجِيبِ

انظر قافية «الجوب».

مَا شِئْتُ مِنْ شَمَزْدَلٍ نَجِيبِ

انظر قافية «توبي».

رَطَّانَةٌ مَنْ يَلْقَاهَا يُخَيِّبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/١٣ (رطن)؛ ومقاييس اللغة ٤٠٤/٢؛ وتاج
العروس (زطن).

يَشْمُ عَطْفِي وَيَزَّ ثُوبِي كَأَتْنِي أَرْبَتُهُ بِرَيْبِ

الرجز لخالد بن زهير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٧؛ ولسان العرب
٤٤٣/١ (ريب)، ٣١٢/٥ (بزز)، ١٧/١٤ (أتى)؛ وكتاب العين ١٤٥/٨؛ والتنبيه
والإيضاح ٨٨/١، ٨٩؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٢، ١٠٢١؛ وتاج العروس ٥٤٧/٢، ٥٤٨
(ريب)، ٣٣/١٥ (بزز)، (أتو)؛ وللهذلي في ديوان الأدب ٤١٨/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٢٣٠؛ والمخصص ٣٠٣/١٢، ٢٤/١٤؛ وكتاب العين ٣٥٤/٧.

أَشْرَفَ ثُدِيَاهَا عَلَى التَّرِيبِ

انظر قافية «التوب».

حَلَّتْ سُلَيْمَى جَانِبَ الْجَرِيبِ

انظر قافية «قريب».

بأجلى محلّة الغريبِ

انظر قافية «قريب».

حَلَّتْ سُلَيْمَى سَاحَةَ الْقَلْبِ بِأَجْلَى مَحَلَّةِ الْغَرِيبِ
مَحَلٌّ لَا دَانَ وَلَا قَرِيبِ

الرجز لجريير في ملحق ديوانه ص ١٠٢٢ (المشطوران (الأولان)؛ ومعجم ما استعجم ص ٦٧٥ (الرّمة)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/١١ (أجل)؛ تهذيب اللغة ص ١٤٧، ٢٦٦، ٨٠٣، ١١٨٠؛ وكتاب الجيم ١/١١٢؛ ومقاييس اللغة ١/٦٥؛ ومجمل اللغة ١/٢٩؛ وتاج العروس ١٤٨/٢ (جرب)، (أجل).

يَا رَبُّ مُهْرٍ حَسَنٍ دُغْبُوبٍ رَحْبِ اللَّبَانِ حَسَنِ التَّقْرِيبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٧٦ (دعب)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤٩؛ وكتاب العين ٢/٥٢؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩٦.

تُكَلِّفُ الْجَارَةَ ذَنْبَ الْغِيْبِ وَهِيَ تُبَيِّتُ زَوْجَهَا فِي أَزْيَبِ
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٣٩؛ ومجمل اللغة ٣/٣٤؛ وتاج العروس ٣/٣١ (زب).

يَا جَارَ حَمْرَاءَ بِأَعْلَى مُخْلِيبِ مُذْنَبَةٌ فَالْقَاعُ غَيْرُ مُذْنَبِ
لَا شَيْءَ أَخْزَى مِنْ زِنَاءِ الْأَشْيَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٣٤ (حلب)؛ وتاج العروس ٢/٣١٦ (حلب).

* يَا صَاحَ مَا أَحَقَّ بِاللَّيْبِ تَجَنَّبَ اللَّهُو لَدَى الْمَشْيَبِ
الرجز بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٥٠.

أَعَارَ عِنْدَ السَّنِّ وَالْمَشْيَبِ

انظر قافية «توبي».

وَالْمَسْكُ وَالْعَبْرُ خَيْرُ طِيبِ

انظر قافية «الرغي».

يَا رَحْمًا قَاطِ عَلَى مَطْلُوبِ يَعْجَلُ كَفَّ الْخَارِءِ الْمُطِيبِ
انظر قافية «في الجوب».

يَا رُهِمُ أُمُّ وَالِدِي فَتُوبِي ثُمَّ اكْثُرِي عِنْدَ الْحَصَى وَطِيبِي
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٤.

فَصَبَّحْتُ وَالشَّمْسُ لَمْ تَغَيَّبِ

انظر قافية «العنْبِ».

والمسك والعنبر خير طيب أُخِذْتَا بالثمن الرغيب
الرجز لأعرابي في المخصّص ٢٥/١٧.

تُكَلِّفُ الْجَارَةَ ذَنْبَ الْغَيِّبِ

انظر قافية «أزَيْبِ».

يا قوم، مالي وأبادؤَيْبِ كُنْتُ إِذَا أَتَوْتُهُ مِنْ غَيْبِ
الرجز لخالد بن زهير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٧؛ ولسان العرب
٤٤٢/١ (ريب)، ٣١٢/٥ (بزز)، ١٧/١٤ (أتى)؛ وكتاب العين ١٤٥/٨؛ وجمهرة اللغة
ص ٣٣٢؛ ومقاييس اللغة ٤٩/١؛ وتاج العروس ٥٤٨/٢ (ريب)، ٣٣/١٥ (بزز)، (أتو)؛
وللهذلي في تهذيب اللغة ٣٥٢/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٠؛ وديوان الأدب ١٩٠/٢؛
وبلا نسبة في المخصّص ٣٠٣/١٢، ٢٤/١٤.

حَلَّتْ سَلِيمَى سَاحَةَ الْقَلِيبِ

انظر قافية «الغريب».

بَغِيلَةَ تَنْسَلْ نَحْوَ الْأَنْيَبِ

انظر قافية «الأنْبِ».

مَجُوبَةُ جَوْبِ الرَّحَى لَمْ تُثَقِّبِ تَعَضُّ مِنْهَا بِالْنِيُوبِ الْيُئِبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٧٦/١ (نيب)؛ وتاج العروس ٣٢٦/٤ (نيب).

قافية التاء

فصل التاء الساكنة

بَيْتٌ بَيْنَ شُعْبِ الْحَارِيَّاتِ
انظر قافية «العشيات».

تسري إذا نام بنو السَّرِيَّاتِ
انظر قافية «الروميَّات».

تَبِيتُ بَيْنَ شُعْبِ الْحَارِيَّاتِ جَوَّابَ لَيْلٍ مِنْجَرُ الْعَشِيَّاتِ
الرجز للشماخ في ديوانه ص ٣٧٥؛ ولسان العرب ٢٢٥/٤ (حير)، ١٩٥/٥ (نجر)؛
وتاج العروس ١٢٤/١١ (حير)، ١٨٣/١٤ (نجر)؛ وبلا نسبة تهذيب اللغة ٤١/١١؛
والمختص ١٠٨/٧.

تَهْوِي عَلَى شَرَاكِعِ عَلِيَّاتِ مَلَاطِيسِ الْأَخْفَافِ أَفْتَلِيَّاتِ
الرجز للشماخ في ديوانه ص ٣٧٥؛ ولسان العرب ٢٠٧/٦ (لطس)؛ وتهذيب اللغة
٣٣٤/١٢؛ وتاج العروس ٤٧٩/١٦ (لطس).

تَهْوِي عَلَى شَرَاكِعِ عَلِيَّاتِ
انظر قافية «أفْتَلِيَّات».

يسري إذا نام بنو السَّرِيَّاتِ بَيْتٌ بَيْنَ شُعْبِ الْحَارِيَّاتِ
والنجم مثل الصَّمَجِ الرُّومِيَّاتِ

الرجز للشماخ في ديوانه ص ٣٧٤ (البيت الأول فقط)؛ وتاج العروس ٧١/٦ (صمج)،
١٢٤ (حير)؛ وكتاب العين ٤٧/٦؛ ولسان العرب ٣١١/٢ (صمج)، ٢٢٥/٤ (حير)^(١)،
١٩٥/٥ (نجر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٦٥/١٠؛ ومقاييس اللغة ٣٠٩/٣؛ ومجمل اللغة
٢٤١/٣.

(١) وفيه «السريَّات» و«الروميَّات» مكان «السريَّات» و«الروميَّات»، وهذا تحريف؛ وكذلك الرواية في تاج العروس.

يُدْفَعُ يَوْمَ الْمَغْلِبِثِ يُطْعَمُ يَوْمَ الْمُسْغِبِثِ
الرجز لهند بنت عتبة في لسان العرب ٦٥٢/١ (غلب)؛ وتاج العروس ٤٩٠/٣ (غلب).
يُدْفَعُ يَوْمَ الْمَغْلِبِثِ

انظر قافية «المسغبت».

وَبِمَثَلَانِ ثُبَيْثٌ وَكُرَّرَتْ وَيَالَطَّوَّاسِيمِ الَّتِي قَدْ ثُلَّثَتْ
انظر قافية «فصلت».

قَالَتْ لَهُ وَنَقَعَتْ وَاكْتَارَتْ

انظر قافية «لطارث».

قَالَتْ لَهُ وَنَقَعَتْ وَاكْتَارَتْ لَوْ طَارَ شَيْءٌ مِثْلُهَا لَطَارَتْ
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٣١/٢.

وَعَمِيثٌ عَيْنُ الَّتِي أَرْتَهَا

انظر قافية «أصغررتها».

وَبِمَثَلَانِ ثُبَيْثٌ وَكُرَّرَتْ

انظر قافية «فصلت».

شَلَّتْ يَدَا فَارِيَّةٍ فَرَّتْهَا مِنْكَ شَبُوبٌ ثَمَّ وَفَرَّتْهَا
وَعَمِيثٌ عَيْنُ الَّتِي أَرْتَهَا لَوْ كَانَتْ السَّاقِي أَصْغَرَتْهَا

الرجز لجعل (صريع الركبان) في تاج العروس ٣٢٥/١٢ (صغر)، (فرا)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٤٥٨/٤ (صغر)، ١٥٣/١٥ (فرا)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٢/١٥؛ وجمهرة
اللغة ص ٧٩٠، ١٢٦٦؛ وديوان الأدب ٢٩٧/٢.

شَلَّتْ يَدَا فَارِيَّةٍ فَرَّتْهَا

انظر قافية «أصغررتها».

شَلَّتْ يَدَا فَارِيَّةٍ فَرَّتْهَا مِنْكَ شَبُوبٌ ثَمَّ وَفَرَّتْهَا
انظر قافية «أصغررتها».

* قَدْ تَبَلَّثَ فَوَّادُهُ وَشَغَفَتْ بِلَ جَوْزِ تِهَاءِ كَظْهَرِ الْحَجَفَتْ
يُمْسِي بِهَا وَحُوشَهَا قَدْ جَبِطَتْ

الرجز لسور الذئب في لسان العرب ٣٩/٩ (حجف)، ٧٠/١١ (بلل)^(١)؛ وتاج

(١) وفيه «جفت» مكان «جبطت».

العروس ١١٩/٢٣ (حجف)؛ ولبعض الطائيين في شرح شواهد الإيضاح ص ٣٨٦؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٣٧٩/١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٥؛ والخصائص ٣٠٤/١، ٩٨/٢؛ ورصف المباني ص ١٥٦، ١٦٢، ٢١٧؛ وسرّ صناعة الإعراب ١٥٩/١، ٥٦٣/٢، ٦٣٧؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٧٧/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٩٨؛ وشرح المفصل ١١٨/٢، ٦٧/٤، ٨٩/٥، ١٠٥/٨، ٨١/٩، ٤٥/١٠، والمحتسب ٩٢/٢؛ ولسان العرب ٨٩/١٤ (بلا)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٥؛ والمخصّص ٧/٩، ٨٤/١٦، ٩٦، ١٢٠.

وبالطواسين التي قد ثلّثت وبالحواميم التي قد سبعت
انظر قافية «فُصِّلَتْ».

❖ إذا الكماءُ بالكماءِ التَفَّتْ

الرجز لجحدر بن ربيعة في شرح المفصل ٩٥/٤، ٩٦.

قد تَبَلَّتْ فؤاده وشغفت بل جوز نيهاء كظهر الحَجَفَتْ
انظر قافية «جَئِطَتْ».

ما بالُ عين عن كراها قد جَفَتْ

انظر قافية «كلَفَتْ».

ترجو اجتبار عظمها إذ أَرْحَفَتْ

انظر قافية «أهدَفَتْ».

لما رَأَتْنِي أُمُّ عَمْرٍو صَدَفَتْ قد بَلَّعَتْ بي ذراه فبالْحَفَتْ

الرجز لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٧٤؛ ولسان العرب ٢٠/٨ (بلع)؛ وتاج العروس ٣٥٨/٢٠ (بلع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٣/٩ (شغف).

حتى إذا ظلماءؤها تَكَشَّفَتْ عَنِّي وعن صيهبة قد شَدِفَتْ

انظر قافية «واستأنَفَتْ».

لما رَأَتْنِي أُمُّ عَمْرٍو صَدَفَتْ

انظر قافية «فأَلْحَفَتْ».

قَطَعْتُهَا إِذَا الْمَهَا تَجَوَّفَتْ مَا رَنَّا إِلَى ذَرَاهَا أَهْدَفَتْ
الرجز لسؤر الذئب في لسان العرب ٣٩/٩ (حجف)، ١٤/١٣ (أرن)؛ وتاج العروس
(أرن).

تَرْجُو اجْتِبَارَ عَظْمِهَا إِذْ أَرْحَفَتْ فَأَمْرَعْتُ لَمَّا إِلَيْكَ أَهْدَفَتْ
الرجز لزفيان السعدي في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٣٤٥/٩ (هدف)؛ وتهذيب
اللغة ٢١٢/٦.

يَا ابْنُ أَبِي الْعَاصِي إِلَيْكَ لَهْفَتْ تَشْكُو إِلَيْكَ سَنَةً قَدْ جَلَّفَتْ
أَمْوَالَنَا مِنْ أَضْلِيلِهَا وَجَرَفَتْ

الرجز لزفيان في ديوانه ص ٩٥؛ وتاج العروس ٣٨١/٢٤ (لهف)؛ ولسان العرب
٣٢٢/٩ (لهف)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٣/٦.

دَارًا لِلَّيْلِ بَعْدَ حَوْلٍ قَدْ عَفَتْ كَأَنَّهَا مَهَارِقٌ قَدْ زُخِرَفَتْ
الرجز لسؤر الذئب في لسان العرب ٣٩/٩ (حجف).

جَتَّى إِذَا ظَلَمَآؤُهَا تَكَشَّفَتْ عَنِّي وَعَنْ صَيْهَبَةٍ قَدْ شَرَفَتْ
انظر قافية «استأنفت».

تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ إِذَا مَا انصَرَفَتْ
انظر قافية «زفرفت».

كَأَنَّ عَوَارًا بِهَا أَوْ طَرَفَتْ
انظر قافية «عرفت».

كَأَنَّ عَوَارًا بِهَا أَوْ طَرَفَتْ مَسِيلَةً تَسْتَنُّ لَمَّا عَرَفَتْ
الرجز لسؤر الذئب في لسان العرب ٣٩/٩ (حجف).

تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ إِذَا مَا انصَرَفَتْ كَزَجْلِ الرِّيحِ إِذَا مَا زَفَزَفَتْ
الرجز لسؤر الذئب في لسان العرب ٣٩/٩ (حجف).

حَتَّى إِذَا ظَلَمَآؤُهَا تَكَشَّفَتْ
انظر قافية «واستأنفت».

مَا ضَرَّهَا أَمْ مَا عَلَيْهَا لَوْ شَفَتْ
انظر قافية «أسعفت».

دَارًا لِلَّيْلِ بَعْدَ حَوْلٍ قَدْ عَفَتْ
انظر قافية «زُخِرَفَتْ».

ما ضرَّها أُم ما عليها لو شَفَتْ مُتَيْمًا بنظرةٍ وأَسَعَفَتْ
الرجز لسؤر الذئب في لسان العرب ٣٩/٩ (حجف).

قَد تَبَلَّكَتْ فَوَّادَهُ وَشَغَفَتْ
انظر قافية «جَيْطَتْ».

وَأَنْعَاجَتِ الْأَحْنَاءُ حَتَّى اخْلَقَفَتْ
الرجز لهمايان بن قحافة في لسان العرب ٥٦/٩ (حلقف)، ٢٠٤/١٤ (حنا)؛ وتاج
العروس (حنا).

قَد هَوَّشَتْ بُطُونُهَا وَاحْقَوْقَفَتْ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٦/٦ (هوش)؛ وتاج العروس ٤٦٩/١٧ (هوش)؛
ومقاييس اللغة ١٩/٦.
تَشْكُو إِلَيْكَ سَنَةً قَد جَلَفَتْ
انظر قافية «جَرَفَتْ».

مَا بَالُ عَيْنٍ عَنْ كَرَاهَا قَدْ جَفَتْ وَشَقَّهَا مِنْ حُزْنِهَا مَا كَلَفَتْ
الرجز لسؤر الذئب في لسان العرب ٣٩/٩ (حجف).

حَتَّى إِذَا ظَلَمَ أَوْهَا تَكْشَفَتْ عَنِّي، وَعَنْ صَيْهَبَةٍ قَدْ شَرَفَتْ
عَادَتِ تَبَارِي الْأَزْفَلِي وَاسْتَأْنَفَتْ

الرجز لزفيان في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٣٠٥/١١ (زفل)؛ وتهذيب اللغة
٢١٢/١٣؛ ولهمايان في تاج العروس ٢٢٢/٣ (صهب)؛ ولسان العرب ٥٣٣/١ (صهب)؛
وتهذيب اللغة ١١٣/٦.

لَمَّا رَأَيْتَنِي أُمِّ عَمْرٍو صَدَفَتْ وَمَنْعَتَنِي خَيْرَهَا وَشَقَّفَتْ
انظر قافية «فَالْحَفَتْ».

يَا ابْنَ أَبِي الْعَاصِي إِلَيْكَ لَهْفَتْ
انظر قافية «جَلَفَتْ».

قَطَعْتُهَا إِذَا الْمَهَا تَجَوَّفَتْ
انظر قافية «أَهْدَفَتْ».

أَقْسَمْتُ بِالسَّبْعِ اللَّوَاتِي طَوَّلْتُ وَبِمِثْلَانِ ثَنَيْتُ وَكُورَرْتُ
وَبِالْحَوَامِيمِ الَّتِي قَدْ سُبَّعَتْ وَبِالْمَفْصَلِ اللَّوَاتِي فُصِّلْتُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/١٢ (حمم)، ٣٦٣ (طسم)؛ وتاج العروس
(حمم)، (طسم).

أَعَدَدْتُ دِيوَانًا لِدَرِبَاسِ الْحِمْتِ متى يعاينُ شَخْصَهُ لَا يَنْفَلْتُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٠/٦ (درس)، ٨١ (دريس)، ١٣/١٦٦ (دون)؛
وتهذيب اللغة ١٢/٣٦٠، ١٣/١٥٢؛ وتاج العروس ١٦/٦٣ (دريس)، ٦٨ (درس)،
(دون).

حَلَفْتُ بِالسَّبْعِ اللّوَاتِي طُوِّلْتُ

انظر قافية «أُمِّيْتُ»، و «فُصِّلْتُ».

* وَاللّهُ نَجَّكَ بِكَفِّي مَسْلَمْتُ من بَعْدِمَا وَبَعْدِمَا وَبَعْدِمْتُ
صَارَتْ نَفُوسُ الْقَوْمِ عِنْدَ الْغَلَصَمْتُ وَكَادَتْ الْحُرَّةُ أَنْ تُدْعَى أَمْتُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٥/٤٧٢ (ما)؛ وشرح التصريح ٢/٣٤٤؛ والدرر
٦/٢٣٠؛ ومجالس ثعلب ١/٣٢٦؛ وتاج العروس (ما)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر
١/١١٣؛ وأوضح المسالك ٤/٣٤٨؛ وخزانة الأدب ٤/١٧٧، ٧/٣٣٣؛ والخصائص
١/٣٠٤؛ والدرر ٦/٣٠٥؛ ورصف المباني ص ١٦٢؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٦٠،
١٦٣، ٢/٥٦٣؛ وشرح الأشموني ٣/٧٥٦؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٨٩؛ وشرح
قطر الندى ص ٣٢٥؛ وشرح المفصل ٥/٨٩، ٩/٨١؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٥٩؛ وهمع
الهوامع ٢/١٥٧، ٢٠٩.

أَعَدَدْتُ دِيوَانًا لِدَرِبَاسِ الْحِمْتِ

انظر قافية «لَا يَنْفَلْتُ».

اللّهُ نَجَّكَ بِكَفِّي مَسْلَمْتُ من بَعْدِمَا وَبَعْدِمَا وَبَعْدِمْتُ
انظر قافية «أَمْتُ».

صَارَتْ نَفُوسُ الْقَوْمِ عِنْدَ الْغَلَصَمْتُ

انظر قافية «أَمْتُ».

اللّهُ نَجَّكَ بِكَفِّي مَسْلَمْتُ

انظر قافية «أَمْتُ».

أَدْرَكْتُهَا تَأْفِرُ دُونَ الْعُتْثُوثِ تِلْكَ الْخَرِيعُ وَالْهَلُوكُ السُّلْحُوثِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٦ (سلحت)، ٦٢ (عنت)؛ وتاج العروس
٤/٥٦٥ (سلحت)، ٥/١٤ (عنت)؛ والمخصّص ٤/٣.

حَلَفْتُ بِالسَّبْعِ اللّوَاتِي طُوِّلْتُ وبمِثْنِي بَعْدَهَا قَدْ أُمِّيْتُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٦٣ (طسم). وانظر قافية «فُصِّلْتُ».

ألا فتى أروغ في المبيت

انظر قافية «بليت».

ألا فتى أروغ في المبيت مقررطس في قوله بليت
الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٩٦/١.

هذا حمام الموت قد صليت

الرجز لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ٧؛ ولسان العرب ١٥١/١٢ (حمم).

فصل التاء المفتوحة

وصلقت شبائنه شبائنه

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٣٠/٢.

هيهات من عبلة ما هيهاتا هيهات إلا ظعننا قد فاتا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٤/١٣ (هيه).

منهم بهاب وهلا ويا يا نادى مناد منهم ألا نا
انظره في قافية الألف.

* ييُضُكُ ثُنتان ويضُي مِتا

الرجز بلا نسبة في مغني اللبيب ٢١٧/١.

هيهات من عبلة ما هيهاتا

انظر قافية «قد فاتا».

لأنت خير من غلام أبنا

انظر قافية «سبتا».

ثم أتى التعريف يقرؤ مخبنا

الرجز لابن دريد في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ٢٤٢/٩ (عرف).

لأنت خير من غلام أبنا يُضْبَح مَحْمُورًا وَيُمْسِي سَبْتًا

الرجز لابن أحمر في كتاب العين ٢٣٩/٧؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧/٢ (سبت)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/١٢؛ وتاج العروس ٥٣٩/٤ (سبت)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٥٤؛ ومقاييس اللغة ١٢٤/٣؛ ومجمل اللغة ١١١/٣.

كَأَنَّهُ غَرَارَةٌ مَلَأَى ثَنَى^(١)

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٠٩ (ثنى)؛ وتاج العروس (ثنى).

يَا أَمْرَسَ النَّاسَ إِذَا مَرَّسَتْهُ وَأَضْرَسَ النَّاسَ إِذَا ضَرَّسَتْهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٠٨ (قوا).

وَأَفْقَسَ النَّاسَ إِذَا فَقَّسَتْهُ

انظر قافية «شَمَّسَتْهُ».

وَأَفْقَسَ النَّاسَ إِذَا فَقَّسَتْهُ كَالْهِنْدَوَانِيَّ إِذَا شَمَّسَتْهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٠٨ (قوا).

يَا أَقْرَعَ بْنَ حَابِسٍ يَا أَتَا أَنْتَ الَّذِي طَلَّقْتَ عَامَ جَعْنَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (يا).

أَنْزَعَهَا تَبَوَّعًا وَمَتَا بِالْمَسَدِ الْمَرْبُوعِ حَتَّى ارْفَتَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢/١٣٢.

وَلَا شَعِيرًا نَخْرًا سَرَفْتَا

انظر قافية «كفتا».

وَلَا شَعِيرًا نَخْرًا مُرَفْتَا

انظر قافية «كفتا».

يَا قَوْمُ مَنْ يَخْلُبُ شَاةَ مَيْتِهِ قَدْ حَلَبْتُ خُطَّةً جَنْبًا مُسْفَتَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٩٠ (خطط)؛ وتاج العروس ١٩/٢٥٣ (خطط).

مُصَامِصَ مَا ذَاقَ يَوْمًا قَتَا وَلَا شَعِيرًا نَخْرًا مُرَفْتَا

ضَمُرُ الصَّفَاقَيْنِ مُمَرَّا كَفْتَا

الرجز لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٥٧؛ ولسان العرب ٧/٩٣ (مصص).

كَأَنَّ ثَنِيَّهَا إِذَا مَا ابْنَرْتَنَى حُقَّانٍ فِي عَاجٍ أَجِيدًا قَتَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٧١ (قتت)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٧٢؛ وتاج

العروس ٥/٣٨ (قتت).

مُصَامِصُ مَا ذَاقَ يَوْمًا قَتَا

انظر قافية «مُرَفْتَا».

(١) ويروى: ملأى حتى.

قَد رَابِنِي أَنْ الْكَرِيَّ أَسْكُنَا

انظر قافية «لَهَيْتَا».

أَنْزَعَهَا تَبَوَّعًا وَمَتَّا

انظر قافية «أَرْفَتَا».

* يَا أَبْجَرَ بْنَ أَبْجَرَ يَا أَتْنَا

الرجز للأحوص في ملحق ديوانه ص ٢١٦؛ وشرح التصريح ١٦٤/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٣٢/٤؛ ولسالم بن دارة في خزانة الأدب ١٣٩/٢، ١٤٣، ١٤٦؛ والدرر ٢٧/٣؛ ونوادر أبي زيد ص ١٦٣؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٣٢٥/١؛ وأوضح المسالك ١١/٤؛ وسر صناعة الإعراب ٣٥٩/١؛ وشرح الأشموني ٤٤٣/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٣٠١؛ وشرح المفصل ١٢٧/١، ١٣٠؛ والمقرب ٧٦/١؛ وهمع الهوامع ١٧٤/١.

يَا أَقْرَعَ بْنَ حَابِسٍ يَا أَتْنَا

انظر قافية «جَعَتَا».

* قَدْ وَعَدْتَنِي أُمُّ عَمْرٍو أَنْ تَا

الرجز لحكيم بن معية التميمي في الموشح ص ١٥؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢٩١/١؛ والدرر ٣٠٦/٦؛ ولسان العرب ١٦٤/١ (تأ)، ٢٩٢/٩ (قف)، ١٦٢/١٥ (فلا)؛ وهمع الهوامع ٢١٠/٢.

تَمَسَّحَ رَأْسِي وَتُفْلِّئَنِي وَ تَمَسَّحَ الْقَنْفَاءَ حَتَّى تَنْتَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٤/١ (تأ)، ٢٩٢/٩ (قف)، ١٦٢/١٥ (فلا).

كَأَنَّ ثُدَيْيَهَا إِذَا مَا ابْرَتْنَى

انظر قافية «أَجِيدَا قَتَا».

وَيَأْكُلُ الْحَيَّةَ وَالْحَيَّوتَا وَيَدْمُقُ الْأَقْفَالَ وَالتَّابُوتَا

انظر قافية «وَالْمَلُوتَا».

وَتَرَكْتَ رَاعِيَهَا مَسْبُوتَا

انظر قافية «أَنْ يَمُوتَا».

فَصَبَّحَتْ حَوْضَ قَرَى بَيَّوتَا يَلْهَمَنَّ بَرْدَ مَائِهِ سَكُوتَا

سَفَّ الْعَجُوزِ الْأَقِطَ الْمَلْتُوتَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧/٢ (بيت)، ٤٤ (سكت)، ٨٣ (لتت)، ٥٦٢/١٣

(وله)؛ وتاج العروس ٤/٤٦١ (بيت)، ٥٦١ (سكت)، ٥/٧٤ (لنت)، (وله).

وَيَاكُلُ الْحَيَّةَ وَالْحَيُّوتَا وَيَذْمُقُ الْأَقْفَالَ وَالتَّابُوتَا
وَيَخْنُقُ الْعَجُوزَ أَوْ تُمُوتَا أَوْ تَخْرُجَ الْمَأْقُوطَ وَالْمَلْتُوتَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٥٧ (أقط)، ١٠/١٠٣ (دمق)، ١٣٧ (زبق)،
١٤/٢٢٠ (حيا)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٠٧ (دمق)، ٣٩٢ (زبق)، ١٩/١٣٤ (أقط)،
(حي)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣١، ٥٧٦، ١٢١٤؛ والمخصّص ١٦/١٠٧.

المستطار قلبه المسحوتَا
انظر قافية «الزُمَيَّا».

يَلْهَمَنَّ بَرْدَ مَائِهِ سُفُوتَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤/٥٦٢ (سكت).

قَدْ صَبَّحَتْ حَوْضَ قَرَى يَبُوتَا يَلْهَمَنَّ بَرْدَ مَائِهِ سُكُوتَا
انظر قافية «الملتوتا».

وَلَوْ سَبَخْتَ الْوَبَرَ الْعَمِيَّتَا وَبَغْتَهُم طَحِينَكِ السَّخْنِيَّتَا
إِذَا رَجُونَا لَكَ أَنْ تَلُوتَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٢، ٤٣ (سخت)، ٣/٢٤ (سبخ)؛ وتهذيب اللغة
٧/١٦٢؛ وتاج العروس ٤/٥٥٤ (سخت).

وَيَخْنُقُ الْعَجُوزَ أَوْ تَمُوتَا

انظر قافية «والملتوتا».

*أَخْضَرْتَ أَهْلَ حَضْرَمَوْتَ مَوْتَا

الرجز لرؤية في المقتضب ٤/٢٣؛ وليس في ديوانه.

أَبَا نَزَارٍ كَرَّمَ مَا أَتَيْتَا يَا مَعْنٍ قَدْ شَفِيتَ وَاشْتَفَيْتَا
رَفَعْتَ بَيْتًا وَوَضَعْتَ بَيْتًا عَلَّمْتَ أَهْلَ حَضْرَمَوْتَ الْمَوْتَا
الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٣/١٧٣.

وَتَرَكْتَ رَاعِيَهَا مَسْبُوتَا قَدْ هَمَّ لَمَّا نَامَ أَنْ يَمُوتَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٧ (سبت)، ١٠/٢٢٢ (طرق)؛ وتاج العروس
٤/٥٣٩ (سبت).

وَقَدْ صَبَّحَتْ حَوْضَ قَرَى يَبُوتَا

انظر قافية «الْمَلْتُوتَا».

وَيَأْكُلُ الْحَيْصَةَ وَالْحَيُّوتَا

انظر قافية «والملتوتا» .

رَفَعْتَ بَيْتًا وَوَضَعْتَ بَيْتًا

انظر قافية «الموتا» .

أَلَا أَرَى ذَا الضَّعْفَةِ الْهَيْتَا

انظر قافية «الزَمَيَّتَا» .

أَبَا نَزَارٍ كَرُمَ مَا أَتَيْتَا

انظر قافية «الموتا» .

حَتَّى تَطِيرَ سَاطِعًا سَخْتِيَا

انظر قافية «عميتا» .

جَاءَتْ مَعًا وَأَطْرَقَتْ شَتِيَا وهي تثيرُ الساطعَ السَّخْتِيَا

الرجز لرؤبة بن العجاج في ملحق ديوانه ص ١٧١ ؛ ولسان العرب ٤٩/٢ (شتت)،
٢٢٢/١٠ (طرق)؛ وتاج العروس ٥٧٣/٤ (شتت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢/٢
(سخت)، ٥١ (شخت)^(١)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٢/٦؛ وتاج العروس ٥٥٤/٤ (سخت)،
٥٨٠ (شخت)؛ وكتاب الجيم ٣١٠/٢؛ وديوان الأدب ٧٧/٢، ٣١٩؛ والمخصّص
٧٦/٧، ١١٧، ٤٣/١٢ .

وَلَوْ سَبَخْتَ الْوَبَرَ الْعَمِيَا وبعثهم طَحِينَاكَ السَّخْتِيَا

انظر قافية «تلوتا» .

وهي تثير الساطع السَّخْتِيَا

راجع قافية «السَّخْتِيَا» .

جَاءَتْ مَعًا وَأَطْرَقَتْ شَتِيَا

انظر قافية «السَّخْتِيَا» .

يَا مَعْنُ قَدْ شَفِيتَ وَاشْتَفَيْتَا

انظر قافية «الموتا» .

وَلَا تَبْغِ الدَّهْرَ مَا كَفَيْتَا

انظر قافية «العميتا» .

(١) وفيه «الشختيتا» مكان «السَّخْتِيَا» .

وَأَنْتِ يَا بَا مُسْلِمٌ وَفَيْتَا
الرجز لرؤية في لسان العرب ١/ ٢٠ (المقدمة)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.
يَبْلُ مِنْ مَاءِ الرُّغَامِي لَيْتَهُ
انظر قافية «حَمِيَّتَهُ».

يَشَاهِلُ الْعَمِيئَلُ الْبَلِيَّتَا
انظر قافية «الزَّمِيَّتَا».

يَا قَوْمُ مِنْ يَحْلُبُ شَاةً مَيِّتَةً
انظر قافية «مُسْفَتَةً».

يَبْلُ مِنْ مَاءِ الرُّغَامِي لَيْتَهُ كَمَا يَرْبُ سَالِيءٌ حَمِيَّتَهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٢٤٨ (رغم)، وجمهرة اللغة ص ٧٨١؛ وتاج
العروس (رغم).

أَلَا أَرَى ذَا الضَّعْفَةِ الْهَيْتَا الْمُسْتَطَارَ قَلْبُهُ الْمَسْحُوتَا
يَشَاهِدُ الْعَمِيئَلُ الْبَلِيَّتَا الصَّمَكِيكَ الْهَشِيمَ الزَّمِيَّتَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ١٢ (بليت)، ١١/ ٣٧٣ (شهل)؛ وتهذيب
اللغة ٦/ ٨٣، ١٤/ ٢٩٣؛ وتاج العروس ٤/ ٤٤٨ (بليت)، (شهل).

حَتَّى تَطِيرَ سَاطِعًا سَخِيَّتَا وَقَطْعًا مِنْ وَبَرٍ عَمِيَّتَا
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢/ ٨٣؛ والمختصص ٧/ ٧٦.

وَلَوْ سَبَخْتَ الْوَبَرَ الْعَمِيَّتَا
انظر قافية «تَلَوْتَا».

وَلَا تَبَغَّ الدَّهْرَ مَا كُفَيْتَا وَلَا تُمَارِ الْفَطِنَ الْعَمِيَّتَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٦٠ (عمت)؛ وتهذيب اللغة ٢/ ٢٩٠؛ وتاج
العروس ٥/ ١١ (عمت)؛ والمختصص ٣/ ٦٠،

طَرُ بِجَنَاحَيْكَ فَقَدْ دُهَيْتَا حَرَّانَ حَرَّانَ فَهَيْتَا هَيْتَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ١٠٧ (هيت)؛ وتاج العروس ٥/ ١٤٩ (هيت).

طَرُ بِجَنَاحَيْكَ فَقَدْ دُهَيْتَا

انظر قافية «هَيْتَا».

قَدْ رَابِنِي أَنْ الْكَرِيَّ أَسَكَّتَا لَوْ كَانَ مَعْنِيَّا بِهَا لَهَيَّا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣/٢ (سكت)، ١٠٦ (هيت)؛ وتهذيب اللغة
٣٩٥/٦، ٤٩/١٠؛ وتاج العروس ٥٥٩/٤ (سكت)، ١٤٦/٥ (هيت)؛ ومقاييس اللغة
٢٣/٦؛ وديوان الأدب ٢/٢٨٥، ٣/٤٣٦؛ والمخصّص ٢/١٣٤، ١٣٦.

فصل التاء المضمومة

مُوسَى الصَّنَاعِ مَرْهَفٌ شَبَاتُهُ
الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٧/١٧.

عُمَجْجٌ غَمَالِيَجٌ غَمَلَجَاتُ^(١)
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/٢ (غمج)؛ وتاج العروس ١٣٢/٦ (غمج)،
٥١٩/١٩، ٥٢٠ (غملط).

جَاوَى بِهَا فَهَاجَهَا جَوُجَاتُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/١٤ (جوا)، وتاج العروس (جوى).
يُقَاتُ زَادًا طَيِّبًا قَدَاتُهُ
الرجز لمبشر بن هذيل الشّمخي في لسان العرب ١٧٢/١٥ (قدا).

كُومُ الذَّرَى وَادْقَةَ سُورَاتِهَا
انظر قافية «سُرَاتِهَا». فضبط اللسان لهذه الكلمة بالضم خطأ.
فَهَنَّ بِالْأَيْدِي مُقَيَّسَاتُهُ
انظر قافية «مُخَيَّطَاتُهُ».

لَا يَنْفَعُ الشَّاوِيَّ فِيهَا شَاتُهُ
انظر قافية «وفاته».

أَغْشَمُ قَدْ أَعْجَبُهُ بَنَاتُهُ تَيْسُ ضِرَابِ مَا تَحُولُ شَاتُهُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٥٨.
أَرْسَلْتُ فِيهَا هَزْجًا أَصَوَاتُهُ أَكْلَفَ قَبْقَابَ الْهَدِيرِ صَاتُهُ
انظر قافية «بناته».

فَهَنْ بِالْأَيْدِي مُقَيَّسَاتُهُ مُقَدَّرَاتٌ وَمَخِيطَاتُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٨/٧ (خيٲ)؛ وتاج العروس ٢٨٤/١٩ (خيٲ).

وَرَبَّ خَرْقٍ نَازِحٍ فَلَاتُهُ لَا يَنْفَعُ الشَّوْءَ فِيهَا شَاتُهُ
وَلَا حَمَارَاهُ وَلَا عَلَاتُهُ إِذَا عَالَاهَا اقْتَرَبَتْ وَفَاتُهُ
الرجز لمبشر بن هذيل الشمخي في لسان العرب ٢١٤/٤ (حمر)، ٥١٠/١٣ (شوه)،
٤٤٨/١٤ (شوا)، ٩١/١٥ (علا)؛ والتنبية والإيضاح ١١٠/٢؛ وتاج العروس ٧٩/١١
(حمر)، (شوي)، (علا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١١/١٣ (شوه)؛ وشرح المفصل
١٥٦/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٩، ٥٢٢، ٨٨٣؛ ومقاييس اللغة ١٠٣/٢؛ ومجمل اللغة
١٠٧/٢، ١٨٤/٣؛ والمختص ٢٥٨/١٢، ١١٩/١٥.

مَنْدَحَّةُ السُّرَّةِ وَإِدْقَاتُهَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ودق).

وَلَا حَمَارَاهُ وَلَا عَلَاتُهُ

انظر قافية «وفاته».

وَرُبَّ خَرْقٍ نَازِحٍ فَلَاتُهُ

انظر قافية «وفاته».

أَكْلَنَ قَبْقَابَ الْهَدِيرِ صَاتُهُ مُقَاتِلًا خَالَاتُهُ عَمَّاتُهُ
انظر قافية «بناته».

أَرْسَلْتُ فِيهَا هَزْجًا أَصْوَاتُهُ أَكْلَفَ قَبْقَابَ الْهَدِيرِ صَاتُهُ
مُقَاتِلًا خَالَاتُهُ عَمَّاتُهُ أَبَاؤُهُ فِيهَا وَأُمَّهُاتُهُ
إِذَا الطَّرِيقُ اخْتَلَفَتْ بَنَاتُهُ

الرجز لأبي المثنى بن سعدة الأسدي في لسان العرب ٢٢١/١٠ (طرق).

أَعْشَمُ قَدْ أَعْجَبُهُ بَنَاتُهُ

انظر قافية «شاته».

مُقَاتِلًا خَالَاتُهُ عَمَّاتُهُ أَبَاؤُهُ فِيهَا وَأُمَّهُاتُهُ
انظر قافية «بناته».

جاوتها فهاجها جواته

الرجز: بلا نسبة في لسان العرب ٢١/٢ (جوت)، (جيت)؛ وتاج العروس ٤٨٣/٤ (جوت)، ٤٨٤ (جيت).

أرسلت فيها هزجاً أصواته

انظر قافية «بناته».

ضروعها بالدو أسقياته

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٩٢/١٤ (سقى).

يا ربّ بيضاء عليها بئ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧١/١.

أركبّ تمّ وتمّت ربّته

انظر قافية «كعبته».

سَبَقَ عَبَّادٌ وَصَلَّتْ لِحَيْتُهُ وَتَلَكَّتْ بَعْدَهُمَا مَرْزِيَّتُهُ

وكان خرازاً تجودُ قربته

الرجز لعبد الملك بن مروان في تاج العروس ٤٤٤/١٣ (قطر)؛ وبلا نسبة في كتاب

العين ٢١٥/٨.

أَرْكَبُ تَمَّ وَتَمَّتْ رَبُّتُهُ قَدْ كَانَ مَخْتُومًا فَفُضَّتْ كُعْبَتُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧١٩/١ (كعب)، ٢٦/١٠ (بلق)؛ وتهذيب اللغة

١٧٧/٩، ٣٢٥/١؛ وتاج العروس ١٥١/٤ (كعب)، ٩٨/٢٥ (بلق)؛ وأساس البلاغة (كعب) (١).

في وجهه قبح وفيه ردة

الرجز لابن دريد في لسان العرب ١٧٥/٣ (ردد)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

رُبَّ خَلِيلٍ لِي مَلِيحٍ رَدِيَّتُهُ عَلَيْهِ سَرِبَالٌ شَدِيدٌ صُفْرَتُهُ

انظر قافية «لحمته»، وقافية «جهوته».

شَرُّ قَرِينٍ لِلْكَبِيرِ بَعْلَتُهُ (٢) تَوَلَّغَ كَلْبًا سُورُهُ أَوْ تَكْفَتُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨/١١ (بعل)، ٦٦٩ (نعل)؛ والمختص ٢٧/٤،

١٠/١٧؛ وتاج العروس (بعل).

(١) ورواية المشطور الأول فيه:

* يَدَّهَا أَقْمَرُ نَهْدُ جِبْهَتُهُ *

(٢) ويروى «نعلته».

بنى السَّويقُ لَحْمَهَا وَاللَّكْتُ كما بَنَى بختَ العراقِ القَتُّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/١٤ (بنى)؛ وأساس البلاغة (بنى)؛ وتهذيب اللغة
٤٩٥/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩، ٢٥٢.

شَرُّ قَرِينٍ لِلْكَيِّسِ بَعْلُهُ

انظر قافية «تَكْفَتُهُ».

بنى السَّويقُ لَحْمَهَا وَاللَّكْتُ

انظر قافية «الْقَتُّ».

كَأَنَّ خَدَّيْهَا إِذَا لَثَمَتْهَا

انظر قافية «لَطَمَتْهَا».

رُبَّ خَلِيلٍ لِي مَلِيحٍ رَدِيئُهُ عليه سِرْبَالٌ شَدِيدٌ صُفْرَتُهُ
سَتَاهُ قَزٌّ وَحَرِيرٌ لُحْمَتُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٨/١٢ (لحم)، ٣٧٠/١٤، ٣٧١ (ستي)؛ وتاج
العروس (لحم)، (ستا).

كَأَنَّ خَدَّيْهَا إِذَا لَثَمَتْهَا هَاءٌ غَزَالٍ يَافِعٍ لَطَمَتْهَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (هوا).

يُبْذُهَا أَقْمَرُ نَهْدٍ جَبْهَتُهُ

انظر قافية «كُعْبَتُهُ».

كَأَنَّنِي سَيْفٌ بِهَا إِضْلِيْتُ يَنْشِقُّ عَنِّي الْحَزْنَ وَالْبَرِيْتُ
وَالْبِيضَةُ الْبِيضَاءُ وَالْخُبُوتُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١٢٩/٧ (بيض)؛ وتهذيب اللغة
٨٦/١٢؛ وتاج العروس ٤٤٠/٤ (برت)، ٢٦١/١٨ (بيض)؛ والمختصص ١١٦/١٠؛ وللعجاج
في ديوانه ١٨٤/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٠، ١١٩٢؛ وكتاب العين ١١٨/٨.

يَمْشِي بِهَا ذُو الْمَرَّةِ السَّبُوتُ

انظر قافية «نَحِيْتُ».

وَجُوشَنُ الْحَوْتِ لَهُ مَبِيْتُ يُدْفَعُ عَنْهُ جَوْفُهُ الْمَسْحُوتُ
كِلَاهُمَا مَغْتَمِسٌ مَغْتُوتُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٤٢/٢ (سحت)، ٦٣ (غنت)؛
المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٩/١١م

وتهذيب اللغة ٢٨٦/٤؛ وتاج العروس ٥٥١/٤ (سحت)، ١٧/٥ (غنت)؛ وكتاب العين ١٣٢/٣؛ وللعجاج في ديوانه ١٩٣/٢.

إذا استدارَ البرمُ الغلوثُ قلتُ وقولي عندهم مقتوثُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٦٤/٢ (غلت)، ٧٠ (قتت)؛ وتهذيب
اللغة ٢٧٢/٨؛ وتاج العروس ١٩/٥ (غلت)، ٣٨ (قتت)؛ وكتاب العين ١٩/٥؛ وللعجاج
في ديوانه ١٨٩/٢؛ وبلا نسبة في المخصص ٩١/٣.

وجوشنُ الحوتِ له مبيتٌ يُدفعُ عنه جَوْفُهُ المَسْحُوتُ
انظر قافية «مغتوث».

وصاحبُ الحوتِ وأينَ الحوتُ

انظر قافية «هيت».

كطائرٍ بنا يحوتُ

انظر قافية «يموت».

ما كنتُ مجدودًا إذا غَدوتُ

انظر قافية «يموت».

ولا الذي يخضعك السُّبُروتُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٤٢/٧.

يا ابنةَ شيخٍ ماله سُبُروتُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠/٢ (سبرت)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٧.

مرّتُ يَناصِي خَرَقَهَا مَروتُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٨٩/٢ (مرت)؛ وتهذيب اللغة
٢٨٠/١٤؛ وتاج العروس ١١٢/٥ (نبت)؛ وكتاب العين ١١٩/٨؛ وللعجاج في ديوانه
١٨٣/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٥٧؛ وأساس البلاغة (مرت)؛ والمخصص
١١٤/١٠.

كطائرٍ ظلَّ بنا يحوتُ ينصبُّ في اللّوحِ فما يفوتُ

انظر قافية «يموت».

إذا استدار البَرَم الغلوْتُ

انظر قافية «مقتوت».

فِي بَلْدَةٍ يَغِيَا بِهَا الْخَرِيْتُ رَأَيْ الْأِدْلَاءِ بِهَا شَتِيْتُ
أَيْهَاتَ مِنْهَا مَاؤَهَا الْمَأْمُوتُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٥/٢ (أمت)؛ والتنبيه والإيضاح ١٥٦/١، ١٦٢، وتاج العروس ٤/٤٢٤ (أمت)؛ وكتاب العين ٨/١٤١؛ ومجمل اللغة ٢٠٧/١؛ وكتاب الجيم ١/٧٦؛ وللعجاج في ديوانه ٢/١٨٣؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤/٢٣٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٠؛ وديوان الأدب ١/٣٣٩.

يَا رَبِّ إِنْ أَخْطَأْتُ أَوْ نَسِيتُ فَأَنْتَ لَا تَنْسَى وَلَا تَمُوتُ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١/٦٥ (خطأ)؛ وتاج العروس ١/٢١١ (خطأ)؛ وللعجاج في ديوانه ٢/١٨٢.

سَمَّيْتُهَا إِذْ وُلِدَتْ تَمُوتُ

انظر قافية «تريبت».

بَلْعٌ إِذَا اسْتَنْطَقْتَهُ صَمُوتُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/١٨٩؛ وتاج العروس ٢٠/٣٥٨ (بلع)؛ ولرؤبة في ديوانه ص ٢٦؛ وكتاب العين ٢/١٥١؛ والمخصص ٢/١١٤.

* يَا قَوْمَ قَدْ حَوَقَلْتُ أَوْ دَنَوْتُ وَيَعْدَ حِقَالِ الرَّجَالِ الْمَوْتُ
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٠؛ والمقاصد النحوية ٣/٥٧٣؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/١٦٢ (حقل)؛ وكتاب العين ٣/٤٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٣٥؛ وشرح المفصل ٧/١٥٥؛ والمحاسب ٢/٣٥٨؛ والمقتضب ٢/٩٦؛ والمنصف ١/٣٩، ٣/٧؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٩؛ وكتاب الجيم ١/١٩٧؛ وديوان الأدب ٢/٥٩؛ والمخصص ١/٤٤؛ وتاج العروس (حقل).

مَا كُنْتُ مَجْدُودًا إِذَا غَدَوْتُ وَمَا لَقِيتُ مَثَلَ مَا لَقِيتُ
كَطَائِرٍ ظَلَّ بَنَّا يَحُوتُ يَنْصَبُ فِي اللُّوحِ فَمَا يَقُوتُ
يَكَادُ مِنْ رَهْيَيْنَا يَمُوتُ

الرجز لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٤٩^(١)؛ ولسان العرب ٢/٢٧ (حوت)، ٥٨٧

(لوح)؛ وتهذيب اللغة ٢٠١/٥؛ وتاج العروس ٥٠١/٤ (حوت)، ١٠١/٧ (لوح)؛ وكتاب العين ٢٨٣/٣، ٣٠١؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٧/٨.

هيهات منها مأوها المأنوتُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٤٤.

وكنْتُ قد حَوَقَلْتُ أو دنوْتُ

انظر قافية «الموت».

عليه سِرْبَالٌ شديدٌ صُفْرُهُ ستاهُ قَزٌ وحريرٌ جُهوْتُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٨/١٢ (لحم)، ٣٧١/١٤ (سُت).

وتدفعُ الشَّيْخَ فتبدو جُهوْتُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/١٤ (جها).

ما لي إذا أنزعُها صَائِتُ

انظر قافية «أُم يَيْتُ».

اليَوْمَ يُبْنَى لِذُوَيْدٍ بَيْتُهُ

انظر قافية «ثَنِيَّة».

سَمَّيْنَهَا، إِذْ وُلِدَتْ، تَمُوتُ والقَبْرُ صَهْرٌ ضَامِنٌ زَقِيْتُ

ليس لمن ضَمَّنَهُ تَرْبِيْتُ

الرجز لأبي فرعون في تاج العروس ١٠٩/٥ (موت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣/٢ (ربت)، ٣٥ (زمت)، ٢٥٨/١٣ (ضمن)؛ وتهذيب اللغة ١٨٦/٣، ٥٠/١٢، ٢٧٨/١٤؛ وتاج العروس ٥٢٤/٤ (ربت)، ٥٣٠ (زمت)، (ضمن)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٧؛ ومقاييس اللغة ٤٧٣/٢؛ وكتاب العين ٥١/٧، ٣٥٩؛ ومجمل اللغة ٤٤٨/٢؛ وديوان الأدب ٣٤٢/٢.

طار جرادي بعدما زَيَّيْتُهُ

انظر قافية «زَمَيْتُهُ».

ما لي إذا أنزعُها صَائِتُ أَكْبَرُ غَيْرَنِي أُم يَيْتُ؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢ (بيت)، ٤٤٩/١٤ (صأى)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٥/١٤؛ وتاج العروس ٤٥٩/٤ (بيت)، (صأى)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤١، ٢٥٧، ٩٠١؛ وديوان الأدب ٢٩٨/٣؛ وأساس البلاغة (بيت).

وجوشن الحوت له مبيتُ

انظر قافية «مغتوتُ».

يَّداءُ لم يَبُتْ بها تنيبُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٥؛ وتاج العروس ١١٢/٥ (نبت)؛ وكتاب العين ١٣٠/٨؛
وللعجاج في ديوانه ١٨٣/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٠٤/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٢٥٧،
١١٩٠؛ ولسان العرب ٩٧/٢ (نبت).

* وَلَيْلَةُ ذَاتِ دُجَى سَرَيْتُ وَلَمْ يَلْتَنِي عَنْ سُرَاهَا لَيْتُ
وَلَمْ تُصَرْنِي حَنَّةً وَيَيْتُ

الرجز لأبي محمد الفَقْعَسِيّ في لسان العرب ١٣١/١٣ (حنن)؛ وتاج العروس
(حنن)؛ ولرؤية في إصلاح المنطق ص ١٣٦؛ والمحتسب ٢٩٠/٢؛ والمخصص ٢٠/١٤؛
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٨/٢ (ليت)؛ وسر صناعة الإعراب ٦٣٦/٢؛
وتهذيب اللغة ٣٢٠/١٤؛ وتاج العروس ٨٤/٥ (ليت)؛ ومقاييس اللغة ٢٣٣/٥؛ ومجمل
اللغة ٢٦/٢، ٢٥٨/٤؛ وأساس البلاغة (ليت).

إذا التوى بي الأمرُ أو لويتُ من أين آتِي الأمرُ إذ أُتيتُ
الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/١٥ (لوى)؛
وتهذيب اللغة ٤٤٧/١٥؛ وكتاب العين ٣٦٤/٨؛ وتاج العروس (لوى).

هل ينفعني كذب سختيتُ

انظر قافية «كبريتُ».

هل يُنجيني حلفُ سختيتُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٩/٥.

في بلدةٍ يعيا بها الخريتُ رأيُ الأدلاءِ بها شتيتُ
انظر قافية «المأموتُ».

منهم ومن خيلٍ لها صتيتُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٠/٢؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٦/٢؛ وكتاب العين ٨١/٧.

وزبدُ البحر له كتيتُ

انظر قافية «مستميثُ».

وصاحبُ ذي غمرةٍ داجيتُ

انظر قافية «أذيتُ»، وقافية «أزدجيتُ».

وصاحبٍ مُرامقٍ داجيُّه

انظر قافية «طويته».

وصاحبٍ ذي غمرةٍ داجيُّه بالقول وازدجيُّه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٢٥ (بأبأ)، ١٤٠/ ٣٥٤ (زجا)؛ وتهذيب اللغة ١١/ ١٥٥؛ وتاج العروس ١/ ١٣٦ (بأبأ)، (زجا)؛ وكتاب الجيم ٢/ ٦٠.

سَبَقَ عَبَّادٌ وَصَلَّتْ لَحِيَّتُهُ

انظر قافية «قربته».

يمشي بها ذو المَرَّةِ السَّبَوْتُ وهو من الأَيْنِ حَفٍ نَحِيْتُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٢/ ٣٨ (سبت)؛ وتاج العروس ٤/ ٥٣٤ (سبت)، ٥/ ١٢٠ (نحت)؛ وكتاب العين ٣/ ١٩٢؛ وللعجاج في ديوانه ٢/ ١٨٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٩٨ (نحت)، ١٤/ ١٨٦ (حفا)؛ وتهذيب اللغة ٤/ ٤٤٢، ٥/ ٢٥٨، ١٢/ ٣٨٦.

إِنْ أَنَا لَمْ أَصْدُقْكَ مَا لَقِيتُ مِنْ كُرْبٍ فَوْتَ الرَّدَى رَدِيتُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٦؛ وأساس البلاغة (فوت)؛ وللعجاج في ديوانه ٢/ ١٨٧.

رُبَّ خَلِيلٍ لِي مَلِيحٍ رَدِيتُهُ

انظر قافية «لحمته».

وصاحبٍ ذي غَمْرَةٍ داجيُّه يَبْأُتُهُ، وَإِنْ أَبَى فَدَيُّه

حَتَّى أَتَى الْحَيَّ، وَمَا أَدَيْتُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٢٥ (بأبأ)، ١٤/ ٣٥٤ (زجا)؛ وتهذيب اللغة ١١/ ١٥٥؛ وتاج العروس ١/ ١٣٦ (بأبأ)، (زجا).

عَسَى أَرَى يَقْظَانُ مَا أَرِيتُ

انظر قافية «سقيت».

بَرَّيْتُ أَرْضٍ بَعْدَهَا بَرَّيْتُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ١٠ (برت)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ٢٧٨؛ وتاج العروس ٤/ ٤٣٩ (برت).

هَلْ يَنْفَعَنِّي كَذِبٌ سَخْتِيْتُ أَوْ فَضَّةٌ أَوْ ذَهَبٌ كَبَرِيْتُ

الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٢/ ٤٢ (سخت)، ٧٦

(كبرت)، ١٣٠/٥ (كبر)؛ وتهذيب اللغة ١٦١/٧، ٤٣٥/١٠؛ وتاج العروس ٥٥٦/٤ (سخت)، ٥٤/٥ (كبرت)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩٠؛ وكتاب العين ١٩٤/٤، ٤٣٠/٥؛ وديوان الأدب ٧٥/٢؛ وللعجاج في ديوانه ١٨٩/٢ - ١٩٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١١١؛ ومجمل اللغة ٢٣٧/٤؛ والمخصّص ٨٨/٣.

يَنْشَقُّ عَنِّي الْحُزْنَ وَالْبَرِيَّةُ

انظر قافية «الخبوُّ».

* لَيْتَ وَهَلْ يَنْفَعُ شَيْئًا لَيْتَ لَيْتَ شَبَابًا بُوعَ فَاشْتَرَيْتُ
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧١؛ والدرر ٢٦/٤، ٢٦٠/٦؛ وشرح التصريح ٢٩٥/١؛ وشرح شواهد المغني ٨١٩/٢؛ والمقاصد النحوية ٥٢٤/٢؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٩٢؛ وأوضح المسالك ١٥٥/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٤٩٥؛ وشرح الأشموني ١٨١/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٥٦؛ ومغني اللبيب ٦٣٢/٢؛ وجمع الهوامع ٢٤٨/١، ١٦٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٢٠/١٤؛ وديوان الأدب ٤٠٢/٣.

أرْمِي بِأَيْدِي الْعَيْسِ إِذْ هَوَيْتُ فِي بِلْدَةٍ يَعِيبَا بِهَا الْخَرِيَّةُ
الرجز لرؤبة بن العجاج في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٥/٢ (أمت)، ٢٩ (خرت)؛ وللعجاج في ديوانه ١٨٢/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٤/١٥ (غبا).
وَجُمَّةٌ تَسْأَلُنِي أُعْطِيْتُ وَسَائِلِي عَنْ خَبَرٍ لَوْيْتُ
فَقُلْتُ: لَا أَذْرِي، وَقَدْ دَرَيْتُ

الرجز لأبي محمد الفَقْعَسِيِّ في لسان العرب ١٠٨/١٢ (جمم)؛ وتاج العروس (جمم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥١٨/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢، ١٢٦٧؛ ومقاييس اللغة ٤٢٠/١؛ وكتاب العين ٣٦٤/٨؛ ومجمل اللغة ٣٩٨/١.

وَلِيلَةٍ ذَاتِ دُجَى سَرِيَّةُ

انظر قافية «ويُّت».

رَهْنُ الْحَرُورِيِّنَ قَدْ صَرِيْتُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٤٥٩/١٤ (صرى)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٥/١٢، وتاج العروس (صرى)؛ وكتاب العين ١٥٢/٧؛ وللعجاج في ديوانه ١٨٧/٢.

وَمَنْهَلٍ فِيهِ الْغُرَابُ مَيِّتٌ كَأَنَّهُ مِنَ الْأَجَوْنِ زَيْتٌ
انظر قافية «استقيت».

يَا رَبِّ إِنْ أَخْطَأْتُ أَوْ نَسِيتُ

انظر قافية «ولا تموت».

أَنْقُذْنِي مِنْ خَوْفٍ مَا خَشِيتُ

انظر قافية «تويْتُ».

وَجَمَّةٌ تَسْأَلُنِي أَغْطِيسْتُ

انظر قافية «دريتُ».

وَلَا أُجِيبُ الرَّعْبَ إِنْ دَعَيْتُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٦^(١)؛ ولسان العرب ١/ ٤٢١ (رعب)؛ وتهذيب اللغة ٢/ ٣٦٧؛ وتاج العروس ٢/ ٥٠٦ (رعب)؛ وللعجاج في ديوانه ٢/ ١٨٨؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢/ ١٣٠.

أَوْ كَانَ قِرْنِي وَاحِدًا كَفَيْتُهُ

انظر قافية «تَيْتُهُ».

وَمَنْهَلٍ فِيهِ الْغُرَابُ مَيِّتٌ كَأَنَّهُ مِنَ الْأَجُونِ زَيْتٌ
سَقَيْتُ مِنْهُ الْقَوْمَ وَاسْتَقَيْتُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس (أجن)؛ ولسان العرب ٨/ ١٣ (أجن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/ ٢٧١ (غفف).

وَرَوْضَةٍ فِي الْحَوْضِ قَدْ سَقَيْتُهَا

انظر قافية «طويْتُها».

عَسَى أَرَى يَقْظَانٌ مَا أُرِيْتُ فِي النَّوْمِ رُؤْيَا أَتْنِي سُقَيْتُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٥؛ وللعجاج في ديوانه ٢/ ١٨٤ - ١٨٥؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/ ٣٠٧.

إِنْ أَنَا لَمْ أَصْذُقْكَ مَا لَقَيْتُ

انظر قافية «رديتُ».

* إِنْ الْمَوْقَى مِثْلُ مَا لَقَيْتُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٥^(٢)؛ وشرح المفصل ٦/ ٥٤؛ والكتاب ٤/ ٩٧؛ والمخصص ١٤/ ٢٠٠؛ وللعجاج في ديوانه ٢/ ١٨٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/ ١٢١.

(١) وفيه «رقيْتُ» مكان «دعيتُ»، وكذلك الرواية في ديوان العجاج.

(٢) وفيه «وقيْتُ» مكان «لقيْتُ».

(جدر)، ٤٠٢/١٥ (وقي)^(١)؛ وشرح المفصل ٥٠/٦؛ وتاج العروس ٣٨٦/١٠ (جدر)، (وقي)؛ وأساس البلاغة (وقي).

وما لقيت مثل ما لقيتُ
انظر قافية «يموت».

إنَّ الموقى مثل ما وقيتُ
انظر قافية «لقيت».

ليتْ وهَلْ يَنْفَعُ شَيْئًا لَيْتُ
انظر قافية «فاشتريت».

وليلة ذاتِ دُجى سَرَيْتُ ولم يلثني عَنْ سُراها لَيْتُ
انظر قافية «وبيت».

لو كَانَ لِلدَّهْرِ بَلَى أَبْلَيْتُهُ
انظر قافية «ثنيته».

مسلم لا أنساك ما حييتُ لو أشربُ السُّلوانَ ما سليتُ
انظر قافية «غنيث».

كَأَنَّنِي سيفٌ بها إصليتُ
انظر قافية «والخُبوت».

هذا حِمَامُ الموتِ قد صليتُ
الرجز لأبي راحة في ديوانه ص ٧؛ وتاج العروس (حم).
دهنتُهُ بالدَّهْنِ أو طليتُهُ
انظر قافية «طويته».

لَمَّا علا كعبك لي عليتُ
انظر قافية «جويث».

ومنهلٍ فيه الغرابُ ميتُ
انظر قافية «استقيت».

وزبدُ البحر له كتيثُ والليلُ فوق الماءِ مستميثُ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٩٤/٢ (موت)؛ وتهذيب اللغة

(١) وفي ٤٠٢/١٥ «وقيت» مكان «لقيت»؛ وكذلك الرواية في أساس البلاغة (وقي)؛ وتاج العروس (وقي).

٥٦/١٦؛ وتاج العروس ١٧/٥ (غنت)، ١٠٧ (موت)؛ وللعجاج في ديوانه ١٩٣/٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٥٧/٥ ومجمل اللغة ٤٢٢/٤.

حَتَّى يَبُوءَ الْغَضَبُ الْحَمِيَّتُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٢٥/٢ (حمت)، ١٠/٣ (بوخ)؛ وديوان الأدب ٤٠٠/١؛ وللعجاج في ديوانه ١٨٨/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٥٣/٤؛ وتاج العروس ٤٩٨/٤ (حمت)، ٢٣٧/٧ (بوخ)؛ والمخصص ٣/١٠.

إِذَا حَكَكَتْ قَرْحَةً دَمَيْتُهَا

الرجز لعمر بن العاص في لسان العرب ١٠/١٤ (حكك)، ٤٦١/١٢ (فتم)؛ وفصل المقال ص ١٥١؛ والمستقصى ١٢٤/١؛ ومجمع الأمثال ٢٨/١.

طار جرادي بعدما زَيَّيْتُه لو كان رأسي حجراً رمَيْتُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٥٣ (زبي)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٢؛ والمخصص ٤/١٣٠؛ وتاج العروس (زبي).

سَمَّيْتُهَا، إِذْ وُلِدَتْ، تَمُوتُ والقبرُ صِهْرُ ضَامِنٍ زَمَيْتُ
انظر قافية «ترييت».

اليوم يُبْنَى لِذَوَيْدٍ بَيْتُهُ لو كان للدَّهْرِ بَلَى أَبْلَيْتُهُ
أَوْ كَانَ قَرْنِي وَاحِداً كَفَيْتُهُ يَا رَبِّ نَهَبَ صَالِحَ حَوَيْتُهُ
وَرُبَّ غَيْلٍ حَسَنٍ لَوَيْتُهُ وَمِعْصَمٍ مُخَضَّبٍ ثَنَيْتُهُ
الرجز لدويد بن زيد في تاج العروس ٨/٧٤ (دود).

مَنْ دَاءَ نَفْسِي بَعْدَ مَا طَنِيتُ مثل طَنْى الإبل وما ضَنِيتُ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١٥/١٥ (طنا)؛ وكتاب العين ٤٥٦/٧؛ وللعجاج في ديوانه ١٨٥/٢.

مَنْ دَاءَ نَفْسِي بَعْدَ مَا طَنِيتُ

انظر قافية «ضَنِيت».

مُسْلِمٌ لَا أَنْسَاكَ مَا حَيَّيْتُ لو أَشْرَبْتُ السُّلُوانَ مَا سَلَيْتُ
مَا بِي غَنَى عَنْكَ وَإِنْ غَنَيْتُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٥ - ٢٦؛ ولسان العرب ١٤/٣٩٤ (سلا)؛ وتهذيب اللغة ٦٨/١٣؛ وتاج العروس (سلا)؛ والمخصص ١٥/٦٠؛ وللعجاج في ديوانه ١٨٥/٢ - ١٨٦؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧/٢٩٧؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦٠، ٩٦٤، ١٢٣٨؛ ومقاييس اللغة

٣/٩٢؛ ومجمل اللغة ٣/٨٢؛ وديوان الأدب ٤/٦٧، ٩٥؛ والمخصّص ١٣/١٤١.

والْحَوْثُ فِي هَيْتٍ رُدَّاهَا هَيْتُ

الرجز لرؤبة في لسان العرب ٢/١٠٧ (هيت)؛ وكتاب العين ٤/٨١؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٩٤؛ وتاج العروس ٥/١٥٠ (هيت)؛ وليس في ديوانه؛ وللعجاج في ديوانه ٢/١٩٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦/٣٩٤.

وصاحبُ الحَوثِ وأيْنِ الحَوثِ فِي ظِلْمَاتٍ تَحْتَهُنَّ هَيْتُ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٢/١٠٧ (هيت)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٩٤؛ وتاج العروس ٥/١٥٠ (هيت)؛ وللعجاج في ديوانه ٢/١٩٢.

أَنْقَذَنِي مِنْ خَوْفٍ مَا خَشِيتُ رَيْبِي لَوْلَا دَفْعُهُ نَوَيْتُ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٥؛ والمخصّص ١٥/١٦٨؛ وللعجاج في ديوانه ٢/١٨٢.

لَمَّا عَلَا كَغُبُكَ لِي عَلِيْتُ دَفْعُكَ دَادَانِي وَقَدْ جَوَيْتُ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١٥/٨٥ (علا)؛ وكتاب العين ٢/٢٤٥؛ وللعجاج في ديوانه ٢/١٨٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٧١٨ (كعب)؛ وتاج العروس ٤/١٥١ (كعب)؛ ومقاييس اللغة ٤/١١٣؛ وتاج العروس (علو).

يَا رَبِّ نَهَيْ صَالِحٍ حَوَيْتُهُ

انظر قافية «ثَبَيْتُهُ».

وَرَوْضَةٍ فِي الْحَوْضِ قَدْ سَقَيْتُهَا نَضْوِي وَأَرْضٍ قَدْ أَبَتْ طَوَيْتُهَا
الرجز لهمايان السعدي في لسان العرب ٧/١٦٣ (روض)؛ وتاج العروس ١٨/٣٦٩ (روض).

وصاحبُ مُرَامِقِي دَاجِيَّتُهُ دَهَنَّتُهُ بِالْدُّهْنِ أَوْ طَلَيْتُهُ
على بلال نفسه طَوَيْتُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٢٦ (رمق)، ١١/٦٦ (بلل)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٦٥ (رمق)، (بلل).

قُلْتُ وَقَوْلِي عَنْدهُمْ مَقْتُوْتُ مَقَالَةً إِذْ قُلْتُهَا فَوَيْتُ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٦؛ وتاج العروس ٥/٣٨ (قتت)؛ وللعجاج في ديوانه ٢/١٨٩.

وَجَمَّةٌ تَسْأَلُنِي أُعْطِيتُ وَسَائِلٍ عَنْ خَبَرٍ لَوِيتُ
انظر قافية «دَرَيْتُ» .

وَرُبَّ غَيْلٍ حَسَنِ لَوِيتُهُ
انظر قافية «ثَنَيْتُهُ» .

إِذَا التَّوَى بِي الْأَمْرُ أَوْ لَوِيتُ
انظر قافية «إِذْ أُتِيتُ» .

أُرْمِي بِأَيْدِي الْعَيْسِ إِذْ هَوِيتُ
انظر قافية «الْخَرَيْتُ» .

مُسْلِمٌ لَا أَنْسَاكَ مَا حَيَّيْتُ
انظر قافية «غَنَيْتُ» .

فصل التاء المكسورة

يَا أَيُّهَا الرَّاكِبُ ذُو الثَّبَاتِ أَنْ كُنْتُ تَبْغِي صَاحِبَ الْبَاءَاتِ
انظر قافية «الْأَبْيَاتِ» .

قِيَّاسُ نَبْعٍ عَاجٍ مِنْ سَائِهَا
الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٤ / ٣٦٧ (سأى) .

يَا لَزَبَانِ يَا أَبَا السَّوْءَاتِ
انظر قافية «عَالِيَاتِ» .

قُلْ لِفَرَاتٍ وَأَبِي الْفَرَاتِ وَلَسَعِيدٍ صَاحِبِ السَّوْآتِ
انظر قافية «نُهَاتِي» .

فَظَلَّتْ تَسْقِي الْمَاءَ فِي قِلَاتٍ فِي قُصْبٍ يُغَرُّ فِي وَأَبَاتِ
انظر قافية «مَعْصَمَاتِ» .

يَا أَيُّهَا الرَّاكِبُ ذُو الثَّبَاتِ
انظر قافية «الْأَبْيَاتِ» .

لَيْسَتْ بِحُلْبَاءٍ وَلَا رَكْبَاءٍ
الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ ٣ / ٢٣٨ .

تَرْمِي الْأَمَاعِيْزَ بِمُجْمَرَاتٍ بِأَرْجَلٍ رُوحٍ مُجَبَّبَاتِ
انظر قافية «عَامِدَاتِ» .

قَدْ شَبْتُ قَبْلَ الشَّيْبِ مِنْ لِدَاتِي وَذَاكَ مَا أَلْقَى مِنْ الْأَذَاةِ
مِنْ زَوْجَةٍ كَثِيرَةِ السَّنْبَاتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٥/١ (سنب)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٤؛ وتاج العروس ٣/٧٥ (سنب).

زَرْعًا وَقَضْبًا مُؤْزِرَ النَّبَاتِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٠/١٩٢.

وَهَبْتَهُ بِأَطْيَبِ الْهَبَاتِ

انظر قافية «عداتي».

مَا لِي لَا أُسْقِي حَيِّيَاتِي

انظر قافية «قيلاتي».

بِرَجْلٍ طَالَتْ أُنْتُ مَا تَأْتِي

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧/٢٥.

وَحَاجَةٌ كُنْتُ عَلَى بَنَاتِهَا أَتَيْتُهَا وَحْدِي مِنْ مَاتَاتِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢ (بتت)، ١٤/١٥ (أتي)؛ وتاج العروس ٤/٤٣٣ (بتت)، (أتي)^(١)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣٣؛ ومجمل اللغة ١/٢٢٤، ٣/٢٤٠؛ وأساس البلاغة (أتي).

وَحَاجَةٌ كُنْتُ عَلَى بَنَاتِهَا

انظر قافية «ماتاتها».

وَلَمْ أَجْذُ بِالْمُضِرِّ مِنْ حَاجَاتِي

انظر قافية «عَفْرَنِيَّاتِ».

غَمَجَ غَمَالِيَجَ غَمَلَجَاتِ^(٢)

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٦٤ (غمط)؛ وتهذيب اللغة ٨/٦٥.

جَابَ لَهَا لُقْمَانٌ فِي قِلَاتِهَا مَاءً نَقُوعًا لَصَدَى هَامَاتِهَا

تَلَهُمُّهُ لَهُمَّا بِجَحْفَلَاتِهَا يَسِيلُ دُرَّاءُ بَيْنَ جَانَحَاتِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٢ (درأ)، ١١/١٠٢ (جحفل)، ١٢/٥٥٤.

(١) وفيه «صماتها» مكان «بناتها».

(٢) ويروى «غملطات».

(لهم)؛ وتاج العروس ١٢٢/١ (درأ)، (لهم).

تلقاهُ بعدَ الوهنِ ذا وِحدةٍ

انظر قافية «عامدات».

فهُنَّ يعلُكنَ حدائِدَها

انظر قافية «متداوماتها».

وهبته بأطيب الهباتِ من بعدِ ما قد كُثرتْ بناتي

فأرعدوا وأبرقوا عُداتي

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٤/٢.

من اللّواتي واللّتي واللّاتي زَعَمَنَ أَنْ قد كَبِرَتْ لِداتي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٩/١٥ (لتا)؛ وخزانة الأدب ٨٠/٦، ١٥٤،

١٥٦؛ وتاج العروس (لتي).

ألا غلامٌ شبَّ من لِداتِها

انظر قافية «أفوقاتها».

قد شُبْتُ قبلَ الشَّيبِ من لِداتي

انظر قافية «السَّنبات».

* ترمي الأماعيز بمجمراتِ وأرجُلٍ رُوحٍ مُجَنَّبَاتِ

يحدو بها كل فتى هَيَاتِ تَلْقَاهُ بعدَ الوهنِ ذا وِحدةٍ

وهنَّ نحوَ البيتِ عَمِدَاتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/٢ (هيت)، ٣١٠/١٥ (نحا)، ٣٨١ (وحي)؛

والخصائص ٣٤/١؛ والمحاسب ٣١٧/١؛ والمقاصد النحوية ١٢٤/١؛ وأساس البلاغة

(هيت)؛ وتاج العروس (وحي).

قَدْ شُبْتُ قَبْلَ الشَّيبِ مِنْ لِداتي وَذَاكَ مَا أَلْقَى مِنْ الْأَذَاةِ

انظر قافية «السَّنبات».

حَمْتُكَ نَفْسِي مَعَ جَارَاتِي

انظر قافية «ومدابراتي».

حُسْنٌ فِي قَرْحٍ وَفِي دَارَاتِها

انظر قافية «معلوفاتها».

حَمَتِكَ نَفْسِي مَعَ جَارَاتِي مُقَابِلَاتِي وَمُدَابِرَاتِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٨/١١ (قبل)؛ وتهذيب اللغة ١٦٨/٩؛ وكتاب
العين ١٦٧/٥؛ وأساس البلاغة (قبل)؛ وتاج العروس (قبل).

إِذْ أَصْعَدَ الدَّهْرُ إِلَى عِفْرَاتِهِ فَاجْتَاَحَهَا بِشَفَرَتِي مِبْرَاتِهِ
انظر قافية «صفاته».

بِيضَ الْوَجْهِ مُتَبَخَّرَاتِ

انظر قافية «بُعُفَعَاتِ».

* أَنْعَتْهَا إِنِّي مِنْ نَعَاتِهَا كَوْمَ الذُّرَى وَادِقَةَ سُرَّاتِهَا
الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥٣، ١٥٥؛ والأصمعيات ص ٣٤؛ وخزانة
الأدب ٢٢١/٨؛ والدرر ٢٨٩/٥؛ والمقاصد النحوية ٥٨٣/٣؛ وبلا نسبة في شرح المفصل
٨٣/٦، ٨٨؛ ولسان العرب ٩٩/٢ (نعت)، ٣٧٢/١٠ (ودق)؛ وتاج العروس ١٢٣/٥
(نعت)، (ودق).

* عَلَّ صُرُوفِ الدَّهْرِ أَوْ دُولَاتِهَا نُدِيلُنَا اللَّمَّةَ مِنْ لَمَاتِهَا
فَتَسْتَرِيحَ النَّفْسُ مِنْ زَفَرَاتِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/٤ (زفر)، ٤٧٣/١١ (علل)، ٥٥٠/١٢
(لمم)؛ والخصائص ٣١٦/١؛ وشرح الأشموني ٥٧٠/٣، ٦٦٨؛ وشرح شواهد الشافية
ص ١٢٨؛ وشرح شواهد المغني ٤٥٤/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٩٩؛ والإنصاف
٢٢٠/١؛ والجنى الداني ص ٥٨٤؛ ورصف المباني ص ٢٤٩؛ وسر صناعة الإعراب
٤٠٧/١؛ واللامات ص ١٣٥؛ والمقاصد النحوية ٣٩٦/٤؛ وتاج العروس (لمم).

إِذْ صَعَدَ الدَّهْرُ إِلَى عِفْرَاتِهِ

انظر قافية «صفاته».

قُلْ لَقُرَاتٍ وَأَبِي الْقُرَاتِ

انظر قافية «نُهَاتِي».

* يَحْدُو بِهَا كُلُّ فَتَى هَيَّاتٍ وَهَنَّ نَحْوَ الْبَيْتِ عَامِرَاتٍ
الرجز بلا نسبة في الخصائص ٣٤/١؛ ولسان العرب ١٠٦/٢ (هيت)، ٣١٠/١٥
(نخا)، ٣٨١ (وحي)؛ والمحتسب ٣١٧/١؛ والمقاصد النحوية ١٢٤/١.

نَاعِمَةَ النَّبْتِ مُثَمَّرَاتِ

الرجز لأبي النجم في المختصص ٥/١١.

ترمي الأماعيز بمجمرات

انظر قافية «عامدات».

واعسّن ميعاسًا وجمهورات

انظر قافية «متعرّضات».

يئنّ ينقلن بأجهزاتها

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/٥ (جهز)؛ وتاج العروس ٩٠/١٥ (جهز).

يدعّو جراجيب مَصَوِيَاتٍ وبَكَرَاتٍ كَالْمَعْنَسَاتِ

انظر قافية «شائيات».

بيننا الفتى يخبط في غيساته

انظر قافية «صفاته»، وقافية «قلاته».

فهنّ بالأيدي مقيساته

انظر قافية «مخيطاته».

يا أمتاه لا تغضبي إن شئت

انظر قافية «إن فئت».

واعسّن ميعاسًا وجمهورات من الكثيب متعرّضات

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/٦ (وعس)؛ وتهذيب اللغة ٨٨/٣؛ وتاج العروس ١٦/١٧ (وعس).

يا أُمَّنا توبي فقد خَطُئْتَ

انظر قافية «فئت».

غُمَطُ غمَلِيط غمَلَطَاتِ

انظر قافية «غمَلَجَات».

فهنّ بالأيدي مقيساته مُقَدَّرَاتٍ وَمُخَيَّطَاتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/٦ (قيس).

تمشي إلى رواء عاطناتها تجبّس العانس في ريطاتها

الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ٣٤/٦ (جبس)، ٢٨٧/١٣ (عطن)، ٣٤٧/١٤ (روي)؛ وتهذيب اللغة ٥٩٨/١٠؛ وتاج العروس ٤٩١/١٥ (جبس)؛ والمخصص ١١٠/٣.

* يَصْبُخْنَ بِالْقَفْرِ أَتَاوِيَاتٍ معترضاتٍ غير عرضياتٍ
هيهاتٍ من مصبجها هيهاتٍ هيهات حَجْرٌ من صُنَيْعَاتٍ

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ١٧٩/٧ (عرض)، ٥٥٣/١٣ (هيه)، ١٦/١٤ (أتى)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٥٩، ٤٦٣، ١٤/٣٥١؛ وتاج العروس ١٨/٤٠٦، ٤١٦ (عرض)، ٢١/٣٦١ (صنيع)، (أتو)؛ ولأبي النجم في الحيوان ٥/٩٨؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٤/٦٥، ٦٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢١؛ وتاج العروس (هيه).

طَيرَ مِنْكَ الرَّأْسُ قُنْزَعَاتٍ

انظر قافية «الهامات».

كَأَنَّ طَسًّا بَيْنَ قُنْزَعَاتِهِ

انظر قافية «صفاته».

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِذِي الْبَنَاتِ إِلَى الْبُرَيْقَاتِ إِلَى الْأَفْعَاةِ

انظر قافية «كالمهاة».

أَنْعَتُهَا إِنْ نِيَّ مِنْ نَعَاتِهَا

انظر قافية «سراتها».

بِنَا الْفَتَى يَخِيطُ فِي غَيْسَاتِهِ إِذْ صَعِدَ الدَّهْرُ إِلَى عِفْرَاتِهِ

فَاجْتَاَحَهَا بِمِشْفَرِي مِبْرَاتِهِ كَأَنَّ طَسًّا بَيْنَ قُنْزَعَاتِهِ

مَوْتًا تَزُلُّ الْكَفُّ عَنْ صَفَاتِهِ

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٦/١٢٢ (طسس)، ١٥٨ (غيس)، ٨/٣٠٣ (قنزع)، ١٣/٦٥ (بين)، ٣١٢ (غسن)، ١٤/٧٠ (بري)؛ والتبني والإيضاح ٢/٢٨٦؛ وتاج

العروس ١٦/٣١٥ (غيس)، ٢٢/٨٦ (قنزع)، (بين)، (غسن)؛ والمخصص ١/٦٩، ٨/٧٩، ١٠/٢٨، ١٢/٢٦، ٢٤٧، ١٤/١١٧، ١١٨، ١٥/١٨٧؛ ولجنبد الطهوي في

تاج العروس (بري)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/٣٨، ١٦١؛ وجمهرة اللغة ص ٧٦٦؛ ومقاييس اللغة ٤/٦٨.

يَا أُمَّتَا لَا تَغْضِبِي إِنْ شِئْتِ وَلَا تَقُولِي وَتَغَا إِنْ فُئِتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٥٨ (وتغ)؛ وكتاب العين ٤/٤٣٨؛ وتهذيب

اللغة ٨/١٧٣؛ وتاج العروس ٢٢/٥٨٩ (وتغ).

وَذَاكَ يُذْنِيهِ إِلَى وَفَاتِهِ

الرجز لحميد الأرقط في تاج العروس ٢٢/٨٦ (قنزع).

حُبْسَنَ فِي قُرْحٍ وَفِي دَارْتِهَا سَبْعَ لِيَالٍ غَيْرَ مَعْلُوفَاتِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٢/٢ (قرح)؛ وتاج العروس ٥٤/٧ (قرح).

إِذَا خَرَجْنَ مُتَبَاهِيَاتٍ بِيَضَ الْوُجُوهِ مِتْبَخَّرَاتٍ
هَيَاكِلاً لَسُنَّ بِعَمَقَاتٍ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٧/٢.

* يَزِيدُ زَادَ اللَّهُ فِي حَيَاتِهِ حَامِي نَزَارٍ عِنْدَ مَزْدُوقَاتِهِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٥/١٠ (صدق)؛ وسر صناعة الإعراب ١٩٦/١؛
والمقرب ١٨١/٢؛ والممتع في التصريف ٤١٢/١؛ وتاج العروس ٣٩٣/٢٥ (زدق).

أَلَا غَلَامٌ شَبَّ مِنْ لِدَاتِهَا مَعَاوِدٌ لِشَرْبِ أَفْوَاقَاتِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/١٠ (فوق)؛ وتاج العروس (فوق).
وانحطَّ دَاعِيكَ بِلَا إِسْكَاتٍ
انظر قافية «والثَّهَات».

أَنْوَكٌ فِي نَوُكَاءَ مِنْ نَوُكَاتِهِ
انظر قافية «صفاته».

إِنِّي امْرُؤٌ بِالطَّرْقِ ذُو دَلَالَاتٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/١١ (دلل)؛ وتاج العروس (دلل).
هَذَا دَلَاتِي أَيْمًا دَلَاتِي
انظر قافية «حياتي».

دَلْوَكٌ إِنِّي رَافِعٌ دَلَاتِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/١٤ (دلا).

أَيُّ دَلَاةٍ نَهَّـلِي دَلَاتِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/١٤ (دلا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٦١.

كَيْفَ تَرَى فِعْلَ طَلَحِيَّاتِهَا عِنَادِلِ الْهَامَاتِ صُنْدَلَاتِهَا
انظر قافية «شدقماتها».

كَيْفَ تَرَى وَقَعَ طَلَحِيَّاتِهَا بِالْغَضَوِيَّاتِ عَلَى عَلَاتِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٣/٢ (طلح)، ١٢٩/١٥ (غضا)؛ والمخصَّص
٨٧/١٥.

يَا قَبَّحَ اللَّهُ بَنِي السُّفْلَةِ

انظر قافية «أكيَات».

مَالِي لَا أَسْقِي عَلَى عِلَاتِي

انظر قافية «قيلَاتِي».

تَلَهُمُّهُ لَهُمَا بِجَحْفَلَاتِهَا

انظر قافية «جانحاتِهَا».

مَوْتًا تَزَلُّ الْكَفَّ عَنْ قِلَاتِهِ

راجع قافية «صفاته».

جَاءَتْ لَخْمِسٍ تَمَّ مِنْ قِلَاتِهَا

انظر قافية «أمهَاتِهَا».

فَظَلْتُ تَسْقِي الْمَاءَ فِي قِلَاتٍ

انظر قافية «معصمَات».

بَيْنَا الْفَتَى يَخْبِطُ فِي غِيَسَاتِهِ تَقْلُبُ الْحَيَّةُ فِي قِلَاتِهِ

انظر قافية «صفاته».

جَابَ لَهَا لُقْمَانُ فِي قِلَاتِهَا

انظر قافية «جانحاتِهَا».

مِنَ اللَّوَاتِي وَاللَّتِي وَاللَّاتِي

انظر قافية «لِدَاتِي».

آدَمُ مَعْرُوفٌ بِأَوْلَانِهِ

انظر قافية «بنَاتِهِ».

عَلَّ صُرُوفَ الدَّهْرِ أَوْ دُولَاتِهَا

انظر قافية «زَفَرَاتِهَا».

مَالِي لَا أَسْقِي عَلَى عِلَاتِي وَهَنْ يَوْمَ الْوَرْدِ أَمَهَاتِي

صَبَائِحِي غِبَائِقِي قِيلَاتِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٣/٢ (صبح)، ٢٨١/١٠، ٢٨٢ (غبق)،

٥٧٩/١١ (قيل)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦/٤، ٣٠٥/٩، ١٥١/١٦؛ وديوان الأدب ٣/٣١٢؛

وتاج العروس (غبق)، (قيل)^(١).

(١) وفيه «حبيباتي» مكان «على عِلَاتِي».

جَابَ لَهَا لَقْمَانُ فِي قَلَانِهَا مَاءً نَقَوْعًا لِصَدَى هَامَاتِهَا
انظر قافية «جانحاتها».

طَيَّرَ مِنْكَ الرَّأْسُ قَنْزُعَاتِ واختَلَقَ الشَّعْرُ عَلَى الْهَامَاتِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٣/٨ (قنزع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٨٥.

* بَنِيَّ يَا سَيِّدَةَ الْبَنَاتِ عِشِّي وَلَا يَوْمُنَ أَنْ تُمَاتِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩١/٢ (موت)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٧؛ وشرح
شافية ابن حاجب ١/١٣٧؛ وشرح شواهد الشافية ص ٥٧؛ وتاج العروس ٩٧/٥ (موت).

مَا إِنْ رَأَيْتُ مِنْ مَعْنِيَاتِ ذَوَاتِ آذَانٍ وَجُمُجُمَاتِ
انظر قافية «الصُّمَاتِ».

وحاجة بتُّ على صِمَاتِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦/٢ (صمت)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٥٧؛ وأساس
البلاغة (أتى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣٣؛ ومقاييس اللغة ١/٥١، ٣/٣٠٩؛ ومجمل اللغة
٣/٢٤٠؛ والمختصص ١٢/٢٢٤؛ وتاج العروس (أتى). وانظر قافية «مَاتَانِهَا».

فَظِلَّتْ تَسْقِي الْمَاءَ فِي قِلَاتِ فِي قُصْبٍ يَغْرُ فِي وَأَبَاتِ
غَرَّكَ فِي الْمِرَارِ مُعْصَمَاتِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨/٥ (غرر).

مَا إِنْ رَأَيْتُ مِنْ مُعْنِيَاتِ ذَوَاتِ آذَانٍ وَجُمُجُمَاتِ
أُضْبِرَ مِنْهِنَّ عَلَى الصُّمَاتِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥/٢ (صمت)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٥٧؛ وتاج
العروس ٥٩١/٤ (صمت).

كَيْفَ تَرَى فَعْلَ طَلَا حَيَاتِهَا عَنَادِلِ الْهَامَاتِ صِنْدَلَانِهَا
شِدَاقِمِ الْأَشْدَاقِ شِدَقَمَاتِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٠/١١ (عندل)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٨٥؛ وتاج
العروس (عدل).

يَجْلُو بِعَيْنَيْهِ دُجَى الظُّلَمَاتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧/١٢ (ظلم)؛ وتاج العروس (ظلم)

عَلَّ صُرُوفَ الدَّهْرِ أَوْ دَوْلَاتِهَا تَدِيلُنَا اللَّمَّةَ مِنْ لَمَاتِهَا
انظر قافية «زفراتها».

حَمَلْتُ أَثْقَالِي مُصَمَّمَاتِهَا

انظر قافية «عَفْرَنَاتِهَا».

فَهُنَّ يَعْلُكُنَّ حَدَائِدَاتِهَا جُنَحَ النَّوَاصِي نَحْوَ أَلْوِيَاتِهَا

كَالطَّيْرِ تَبْقِي مَتَدَاوِمَاتِهَا

الرجز للأحمر في لسان العرب ١٤١/٣ (حدد)؛ وتاج العروس ٨/٨ (حدد)،
(دوم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢٠/١ (صحب)، ٢١٦/١٢ (دوم)، ٤٥٩/١٣
(يمن)، ٨٢/١٤ (بقي)، ٢٦٦/١٥ (لوي)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٩/٩؛ والمخصّص ٢٠٥/٦،
٧٩/٨، ٢٨/١٠، ٢٦/١٢، ٢٤٧، ١١٧/١٤، ١١٨؛ وتاج العروس (لوي).

مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ كَثُرَتْ بِنَاتِي

انظر قافية «عداتي».

بَنِيَّ يَا سَيِّدَةَ الْبِنَاتِ

انظر قافية «تُمَاتِي».

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِذِي الْبِنَاتِ

انظر قافية «كالمهاة».

وَالرَّعْلَةَ الْخَيْرَةَ مِنْ بِنَاتِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١١ (رعل).

لَا يَأْخُذُ الْحُلُوفَانِ مِنْ بِنَاتِهِ

الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ٩٧/٢.

أَدُمُ مَعْرُوفٌ بِأَوْلَاتِهِ خَالُ أَبِيهِ لَبَنِي بِنَاتِهِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٥٦؛ ومقاييس اللغة ١٥٨/١.

فِي أَثَرٍ مِنْ أَثَرِ السَّنَاتِ جَرَّتْ عَلَى الْفُطُوسِ الْمَقَرَّنَاتِ

الرجز لأبي النجم في المخصّص ٢٥/١١.

بَيْنَا الْفَتَى يَخْبِطُ فِي غَسَنَاتِهِ

انظر قافية «صفاته».

فِي أَثَرٍ مِنْ أَثَرِ السَّنَاتِ

انظر قافية «المقرنات».

تَمْشِي إِلَى رَوَاءِ عَاطِنَاتِهَا

انظر قافية «ريطاتها».

يَا قَبَّحَ اللَّهُ بَنِي السَّعْلَةِ! عَمْرُو بْنُ يَرْبُوعٍ شِرَارَ النَّاتِ

انظر قافية «أكيات».

وَانْحَطَّ دَاعِيكَ بِلا إِسْكَاتٍ مِنْ الْبُكَاءِ الْحَقِّ وَالْثُّهَاتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠/٢ (ثهت)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٣١؛ وتاج العروس ٤/٤٧٩ (ثهت)؛ والمخصص ٢/١٣٤.

وَهُنَّ يَوْمَ الْوَرْدِ أَمَّهَاتِي

انظر قافية «قيلاتي».

جَاءَتْ لِحْمِسٍ ثُمَّ مِنْ قِلَاتِهَا تَقْدُمُهَا عَيْسَا مِنْ أَمَّهَاتِهَا

الرجز لهمايان في لسان العرب ١٢/٢٩ (أمم).

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِذِي الْبَنَاتِ إِلَى الْبُرَيْقَاتِ إِلَى الْأَفْعَاءِ

أَيَّامَ سَعْدَى وَهِيَ كَالْمَهَاءِ

الرجز لبعض الكلابيين في تاج العروس (فعا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٥٩ (فعا).

قُلْ لِفُراتٍ وَأَبِي الْفَرَاتِ وَلِسَعِيدٍ صَاحِبِ السَّوَاتِ

هَاتُوا كَمَا كُنَّا لَكُمْ نُهَاتِي

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ١٥/٣٥٢ (هتا)؛ وتاج العروس (هتا).

* اللَّهُ مَا يُعْطِي وَمَا يُهَاتِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٥٢ (هتا)؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٥٥٣؛ وشرح المفصل ٤/٣٠؛ وتاج العروس (هتا).

يُصْبِحَنَّ بِالْقَفْرِ أَتَاوِيَّاتٍ هِيَهَاتَ مِنْ مُصْبِحِهَا هِيَهَاتِ

انظر قافية «صُتَيْعَات».

إِنَّ التُّجُومَ ارْتَفَعَتْ هِيَهَاتِ

انظر قافية «عاليات».

أَلْجَانِي الْقُرُّ إِلَى سَهَوَاتِ فِيهَا وَقَدْ حَايَتْ بِالذَّوَاتِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٧/١٥ (حا)؛ والمخصّص ٤/٨.

تَمْشِي الْكَلْبِ دَنَا لِلْكَلْبَةِ يَنْغِي الْعِظَالَ مُضِحِرًا بِالسَّوَاةِ
الرجز لأبي زحف الكلبي في لسان العرب ٤٥٦/١١ (عطل)؛ وتاج العروس (عطل).

يَا أَلَامَ الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ

انظر قافية «عاليات».

أَلْجَانِي الْقُرُّ إِلَى سَهَوَاتِ

انظر قافية «بالذوات».

يَا أَيُّهَا الرَّاكِبُ، ذُو الثَّبَاتِ إِنْ كُنْتَ تَنْغِي صَاحِبَ الْبَاءَاتِ
فَاعْمِدْ إِلَى هَاتِيكُمُ الْأَيَّاتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/١ (بوا)؛ وتهذيب اللغة ٥٩٦/١٥؛ وتاج العروس ١٥٣/١ (بوا).

يَدْعُو جَرَجِيبَ مَضَوِّيَاتِ وَبَكَّرَاتِ كَالْمُعَنَّسَاتِ
لِقَحْنٍ، لِلْقَيْنَةِ، شَاتِيَاتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/١ (جرجب)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/١١؛ وتاج العروس ١٥٨/٢ (جرجب).

كَيْفَ تَرَى فَعَلَ طَلَحِيَّاتِهَا

انظر قافية «شدماتها» وقافية «علاتها».

هَذَا دَلَاتِي أَيُّمًا دَلَاتِي قَاتِلَتِي وَمِلُّوْهَا حَيَاتِي

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (جرب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٦١.

وَالْخَيْلَ تَقْرُوهُمْ عَلَى اللَّحِيَاتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٥/١٥ (قرا)؛ وتاج العروس (قرا).

ذَلِكَ نَقْصُ الْمَرْءِ فِي حَيَاتِهِ

الرجز لحמיד الأرقط في تاج العروس ٨٦/٢٢ (قتزع).

يَزِيدُ زَادَ اللَّهِ فِي حَيَاتِهِ

انظر قافية «مزدوقاته».

أَغْيَانُ هَكَرَانَ الْخُذَارِيَّاتِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٤/ ٤٤٠ (هكر)؛ ومعجم البلدان ٥/ ٤٠٩ (هكران).

لَمَّا تَضَمَّنَتْ الْحَوَارِيَّاتِ

انظر قافية «قراسيات».

بَيْنَ قَرَوْرَى وَمَرَوْرِيَّاتِهَا

انظر قافية «سياتها».

لَمَّا تَضَمَّنَتْ الْحَوَارِيَّاتِ قَرَبْتُ أَجْمَالاً قَرَّاسِيَّاتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ١٧٢ (قرس).

بَيْنَ قَرَوْرَى وَمَرَوْرِيَّاتِهَا قَسِيٌّ نَبْعٌ رُدٌّ مِنْ سَيَّاتِهَا

الرجز للحماسي في تاج العروس (مرو)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/ ١٧٧ (قرا)؛ ومعجم البلدان (قروري).

يُصْبِحْنَ بِالْقَفْرِ أُنَاوِيَّاتِ مُعْتَرِضَاتٍ غَيْرَ عُرْضِيَّاتِ

انظر قافية «صنيعات».

وَيَبْتَغُوا الْأَوَانَ فِي الطَّيَّاتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ٤٠ (أون)؛ وتاج العروس (أون).

قُلْ لَابِنِ قَيْسٍ أَخِي الرُّقَيَّاتِ

انظر قافية «المُصَيَّات».

* يَا قَبَّحَ اللَّهُ بَنِي السَّغْلَةِ فَعَمَرُوا بَنَ يَرْبُوعٍ شَرَارِ النَّاتِ

لَيْسُوا أَعْفَاءَ وَلَا أَكْبَاتِ

الرجز لعلباء بن أرقم في لسان العرب ٢/ ١٠١ (نوت)، ١٣/ ٢٢٩ (سين)، ١٥/ ٤٤٥

(تا)؛ ونوادر أبي زيد ص ١٠٤؛ وتاج العروس ٥/ ٧٢ (كيت)، ١٣٠ (نوت)، (عسل)؛

وبلا نسبة في لسان العرب ٦/ ١١ (أنس)، ٢١٧ (مرس)؛ والإنصاف ١/ ١١٩؛ وجمهرة

اللغة ص ٨٤٢؛ والحيوان ١/١٨٧، ٦/١٦١؛ والخصائص ٢/٥٣؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/١٥٥؛ وسمط اللآلي ص ٧٠٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٢٢١؛ وشرح المفصل ١٠/٣٦، ٤١؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٠٩؛ والممتع في التصريف ١/٣٨٩؛ ونوادر أبي زيد ص ١٤٧؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤٢؛ والمختصص ٣/٢٦، ١٣/٢٨٣؛ وتاج العروس (سين).

يَا لَزَبَانِ يَا أَبَا السَّوْءَاتِ يَا أَلَامَ الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ
إِنَّ النَّجُومَ ارْتَفَعَتْ هِيَهَاتِ عَلَى زَبَانٍ كَنَّ عَالِيَاتِ
الرجز لسعيد بن حيّاش في كتاب الجيم ١/٨١.

أَدْبَرْنَ كَالرَّهْوِ مَوْلِيَاتِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٨.

وَلَمْ أَجْذُ بِالْمِضْرِ مَنْ حَاجَاتِي غَيْرَ عَفَارِيَتِ عَفْرِيَاتِ
الرجز بلا نسبة في الكتاب ٣/٤٣٨؛ والمختصص ٨/٦٣.

حَمَلْتُ أَثْقَالِي مُصَمَّمَاتِهَا غُلِبَ الدَّفَارَى وَعَفْرِيَاتِهَا
الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٤/٥٨٧ (عفر)؛ وتاج العروس ١٣/٩٦ (عفر)؛ والتنبية والإيضاح ٢/١٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٤٨ (صمم)؛ وتاج العروس (صمم).

مَا إِنْ رَأَيْتَ مِنْ مُعْنِيَاتِ
انظر قافية «الضّمات».

إِذَا خَرَجْنَ مُتْبَاهِيَاتِ
انظر قافية «بعقعات».

يَخْدُو بِهَا كُلَّ فَتَى هَيَاتِ
انظر قافية «عامدات».

يُضْبِحْنَ بِالْقَفْرِ أَتَاوِيَاتِ
انظر قافية «صُنيعات».

زُرُقُ الْعِيُونِ مَتَلَوِيَاتِ حَوْلَ أَفَاعٍ مَتَحَوِيَاتِ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٥/١٥٩ (فعا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٣٢.

يدعو جراجيب مُصَوِّياتِ

انظر قافية «شاتيات».

فَهُنَّ يَعْلُكُنَّ حَدَائِدَاتِهَا جُنَحَ النَّوَاصِي نَحْوَ الْوِيَاتِهَا

انظر قافية «متداوماتها».

زُرُقُ الْعِيُونِ مِثْلُ وِيَاتِ

انظر قافية «متحويات».

تَبْتُ إِلَيْكَ فَتَقَبَّلْ تَابِتِي

انظر قافية «صامتي».

مَنْ يَكُ ذَا بَتِّ فَهَذَا بَتِّي

انظر قافية «الدَّشْتِ».

مِنْ سَافَعَاتٍ وَهَجِيرٍ أَبَتِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٣/٢ (أبت)؛ وتاج العروس ٤١٨/٤ (أبت)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٣٣/١٤.

أَزْمَانٌ إِذْ كُنْتَ كَنَعْتَ النَّاعَتِ سَرَعَرَعَا خَوْطًا كَفُضْنِ نَابَتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٨/٧ (خوط)، ١٥٣/٨ (سرع)؛ وتهذيب اللغة ٩١/٢، ٥٠٠/٧؛ وتاج العروس ٢٧٦/١٩ (خنط)؛ وكتاب العين ٣٣٠/١.

وَحَى لَهَا الْقَرَارَ فَاسْتَقَرَّتْ وَشَدَّهَا بِالرَّاسِيَاتِ الثُّبَّتِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٠٨/٢، ٤٠٩؛ ولسان العرب ٣٨٠/١٥ (وحي)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٦/٥، ٢٩٧؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧٦؛ وكتاب العين ٣٢٠/٣؛ وتاج العروس (وحي)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٩٣/٦؛ ومجمل اللغة ٥١٢/٤.

مَا أَنْتِ يَا بُسَيْطَ الَّتِي الَّتِي أَنْذَرْنِيكَ فِي الْمَقِيلِ صُحْبَتِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/٧ (بسط)؛ وتاج العروس ١٤٦/١٩ (بسط).

شُهُودٌ حُزْنِي خَافَتِي هَجَرْتُمُونِي سَادَتِي

تَرَكْتُمُونِي كُلُّكُمْ ثُمَّتْ خُتُّهُمْ صُحْبَتِي

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٢/١٧ (همس).

* لَقَدْ عَلِمْتُ أَيَّ حِينٍ عُقْبَتِي

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ١٦٢/٩؛ وشرح أبيات سيوية ٢٢٤/١؛ والكتاب

١/ ٢٤٠؛ والمخصّص ١١٩/٧.

بمشي بعردٍ قد دنا من رُكْبَتِهِ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٣١/٢.

من منزلي قد أخرجتني زَوْجَتِي تَهْرُفِي وَجْهِي هَرِيرَ الْكَلْبَةِ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٢٤/١٧

تَمْشِي الْكَلْبِ دَنَا لِلْكَلْبَةِ

انظر قافية «بالسَّوَاة».

رُبَّ غَلامٍ قد صرى في فقرته ماء الشَّبَابِ، عَفْوانَ سُنْبَتِهِ

انظر قافية «سَمَتَه».

بني تَمِيمٍ زَهْنَعُوا نِسَاءَكُمْ إِنَّ فِتَاةَ الْحَيِّ بِالتَّزْنُتِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٧٩/٢؛ ومقاييس اللغة ٦/٣؛ والمخصّص ٥٤/٤؛

وتهذيب اللغة ٢٦٨/٣، ١٥٩/١٣؛ ولسان العرب ٣٤/٢ (زنت)، ١٠٥/٦ (سدس)،

١٤٥/٨ (زهنع)؛ وتاج العروس ٥٢٧/٤ (زنت)، ١٦٤/٢١ (زهنع).

بأمره الأرض فما تَعَتَّتِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٠٨/٢؛ وكتاب العين ٢٢٧/٢؛ وأساس البلاغة (عتو)؛

وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧/١٥ (عتا)؛ وتهذيب اللغة ١٤٣/٣؛ ومقاييس اللغة

٢٢٥/٤.

إذ رَدَّهَا بِكِيدٍ فارتَدَّتْ إِلَى أَمَارٍ وَأَمَارٍ مُدَّتِي

دافَعْتُ عَنْهُمْ بِنَقِيرِ مَوْتَتِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٢٠/١؛ ولسان العرب ٣٢/٤ (أمر)، ٢٢٨/٥، ٢٣٢

(نقر)، ٢٤٠/١٥ (لتا)، ٤٥٥ (ذا)؛ والتنبيه والإيضاح ٨٠/٢؛ وتهذيب اللغة

٣٨/١٥، ٢٩٢؛ وتاج العروس ٧٥/١٠ (أمر)؛ ومقاييس اللغة ١٣٩/١؛ وبلا نسبة في

كتاب العين ٢٩٩/٨. وانظر قافية «تردت».

منها عجاساءُ إذا ما التَجَّجَتْ

انظر قافية «كرتي».

* كَلَّفَ مِنْ عَنَائِهِ وَشِقْوَتِهِ بَنَتْ ثَمَانِي عَشْرَةَ مِنْ حِجَّتِهِ

الرجز لنفيع بن طارق في الحيوان ٤٦٣/٦؛ والدرر ١٩٧/٦؛ وشرح التصريح ٢٧٥/٢؛ والمقاصد النحوية ٤٨٨/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٨/١٤ (شقا)؛ والإنصاف ٣٠٩/١؛ وأوضح المسالك ٢٥٩/٤؛ وخزانة الأدب ٤٣٠/٦؛ وشرح الأشموني ٦٢٧/٣؛ وهمع الهوامع ١٤٩/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٠٩/٩؛ والمختصص ٩٢/١٤، ١٠٢/١٧.

من منزلي قد أخرجتني زَوْجَتِي

انظر قافية «الكلبة».

إِنَّكَ لَوْ صَاحِبَتِنَا مَذِخْتَ وَحَكَّكَ الْحِنُوانِ فَاَنْفَشَخْتَ

وَقَلْتَ هَذَا صَوْتُ دِيكَ تَحْتِي

الرجز لحسان بن ثابت في كتاب العين ٢٠٥/٣؛ وتاج العروس ١٨/٧ (فشح)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٧٧، ٥٠٩؛ ولسان العرب ٥٤٣/٢ (فشح)، ٥٩٠ (مذح)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٦/٤؛ وتاج العروس ١١٢/٧ (مذح)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٧، ٥٠٩، ٥٣٧؛ ومقاييس اللغة ٥٠٤/٤؛ ومجمل اللغة ١٠٠/٤.

إِنَّكَ لَوْ صَاحِبَتِنَا مَذِخْتَ وَحَكَّكَ الْحِنُوانِ فَاَنْفَشَخْتَ

انظر قافية «تحتي».

خُمْسٌ كَجَبَلِ الشَّعْرِ الْمُنَحَّتِ

انظر قافية «أمت».

وَأَرْضٍ جَنْ تَحْتَ حَرٍّ سَخَتْ لَهَا نِيفٌ كَهَوَادِي الْبُخْتِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٢؛ وكتاب العين ٢٩٦/٨؛ والمختصص ٦٨/٩.

وَأَرْضٍ جَنْ تَحْتَ حَرٍّ سَخَتْ

انظر قافية «البخت».

فِي سَلْبِ الْأَنْقَاءِ غَيْرِ شَخَتْ

الرجز بلا نسبة في المختصص ١٦٤/١.

هَجَرْتُ مَوْنِي سَادَتِي

راجع قافية «صحتي».

أُذِيبُ أَجْمَالِي وَأَرعى زُبْدَتِي
الرجز لامرأة في تاج العروس ٢٦٣/١٤ (نغر).

إِذْ رَدَّهَا بِكَيْدَةٍ فَارْتَدَّتْ
انظر قافية «موتتي».

دَفَعَ عَنِّي بِنَقِيرِ مَوْتَتِي بَعْدَ اللَّيْتَا وَاللَّيْتَا وَالتِّي
إِذَا عَلَتْهَا أَنْفُسٌ تَرَدَّتْ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٢٠/١؛ ولسان العرب ٢٢٨/٥ (نقر)، ٢٤٠/١٥ (لتا)،
٤٤٦ (تا)، ٤٥٥ (ذا)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٧/١٤، ٣٨/١٥؛ وتاج العروس ٢٨٤/١٤
(نقر)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (لتا). وانظر قافية «موتتي».

لَمَّا رَأَى أَنْ لَيْسَ تَفْنَى عَدَّتِي
انظر قافية «دعوتي».

إِذَا أَرَحْنَا مُشْكِرِينَ فَدَّتْ
انظر قافية «لم تصمَّت».

* فِي سَعْيِي دُنْيَا طَالَمَا قَدْ مُدَّتْ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤١٠/١؛ وخزانة الأدب ٢٩٦/٨، ٢٩٨، ٢٩٩؛ وشرح
شواهد الإيضاح ص ٣٥٠؛ وشرح المفصل ١٠٠/٦؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٣١٦/٨؛
والمخصّص ١٩٣/١٥.

إِذْ رَدَّهَا بِكَيْدَةٍ فَارْتَدَّتْ إِلَى أَمَارٍ وَأَمَارٍ مَدَّتِي
انظر قافية «موتتي».

أَنَا أَبُو الْعُودِ وَأَنْتُمْ نَسُوتِي بَتْ أَنْزَيْكُمْ عَلَى كَمَهْدَتِي
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦١/٣.

إِذَا رَجَّوْتُ أَنْ تُضِيءَ اسْوَدَّتْ
انظر قافية «كرّتي».

جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ رَيْدَةٍ
انظر قافية «الغدوة».

قَالَتْ لَهُ وَنَقَعْتُ وَاقْتَارَتْ
انظر قافية «لطارت».

يَغْبَى عَلَى الدَّلَامِزِ الْخَدَارِثِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧١؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٦٣؛ وتاج العروس ٤/٥٠٧ (خرت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٠ (خرت)، ٥/٣٤٩ (دلمز)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٩٥؛ وتاج العروس ١٥/١٤٧ (دلمز)؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٤٢^(١)؛ وكتاب العين ٤/٢٣٧؛ ومجمل اللغة ٢/٣٢٨؛ والمختصص ١٢/٣٥.

جَحَنَفْلٌ يَغْزِلُ بِالْذَّرَارَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٨٢ (درر).

حُسْنٌ فِي قَرْحٍ وَفِي دَارَتِهَا

انظر قافية «معلوفاتها».

قَالَتْ لَهُ وَنَقَعْتُ وَاقْتَارْتُ لَوْ طَارَ شَيْءٌ مِثْلُهَا لَطَارَتْ
الرجز بلا نسبة في المختصص ٨/٥٦.

تَنْبُو بِإِصْغَاءِ الدَّلِيلِ الْبَرْتِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٢/١٠ (برت)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٥٧؛ وتاج العروس ٤/٤٣٩ (برت)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١/٢٥٨.

حَلٌّ أَبُو عَمْرٍة وَسَطٌ حُجْرَتِي

الرجز لأبي فرعون في الإمتاع والمؤانسة ٢/٥٣؛ وثمار القلوب ص ٢٤٨؛ والذرة الفاخرة ص ٤٧٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٦٠٩ (عمر)، ١٤/١٣ (أبي)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٠٤؛ وتاج العروس ١٣/١٣٦ (عمر).

وَلَيْلَةٍ مِنَ اللَّيَالِي مَرَّتْ بِكَابِدٍ كَابِدَتْهَا فَجَرَّتْ
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤١٣؛ وتاج العروس ٩/٩٤ (كبد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/١٢٧؛ وكتاب العين ٥/٣٣٤.

بِكَابِدٍ كَابِدَتْهَا وَجَرَّتْ

انظر قافية «ضُرَّتْ».

وإن طُويَ مِنْ قَلَقَاتِ الْخُرْتِ

انظر قافية «من أُمِتْ».

وليلةٍ من الليالي مرّت بكابدٍ كابذتها وجرت
كلّكَلها لولا الإله ضرت

الرجز للعجاج في ديوانه ٤١٣/١؛ ولسان العرب ٣٧٧/٣ (كبد)^(١)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٣٤/٥؛ والمخصص ١١٩/١٢.

وحى لها القرار فاستقرت

انظر قافية «الثبت».

ربّ غلامٍ قد صبرى في فقرته

انظر قافية «سمّته».

وكنّ قد أبصرن يوماً لمّتي سوداء في داج إذا سبكرت
الرجز بلا نسبة في المخصص ٦٣/١.

إذا رجوت أن تضىء أسودت دون قدامى الصبح وازجحت
منها عجاساء إذا ما التجّت حبثتها ولم تكّر كرتي
الرجز للعجاج في ديوانه ٤١٤/١؛ وكتاب العين ٢١٣/١؛ وبلا نسبة في المخصص ١١٩/١٥.

* وأن يكونوا من خيار أمته من الأولى يخشروهم في زمّره
الرجز بلا نسبة في الدرر ٢٦١/١؛ وجمع الهوامع ٨٣/١.

وليلةٍ من الليالي مرّت

انظر قافية «فجرت».

والليلة الأخرى التي اسمهرت

الرجز للعجاج في ديوانه ٤١٢/١؛ وكتاب العين ١٢١/٤.

شدّاقم ذي شدّقٍ مْهرت

الرجز للزفيان في لسان العرب ٣٢٠/١٢ (شدقم)؛ وليس في ديوانه.

مزوزيّاً لما رآها زوزت

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٨/٢ (هدج)، ٣٦٥/١٤ (زوى)؛ وتهذيب اللغة ٤٠/٦، ٢٧٩/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٧، ٢٣٧؛ والمخصص ٦٥/١٦؛ وتاج العروس (زوو).

(١) وفيه «مرت» مكان «مرت»، و «جرت» مكان «جرت»، وهذا تصحيف.

وَحَوْقَل قَرَّبَهُ مِنْ عِرْسِهِ سَوَقِي وَقَدْ غَابَ الشُّظَاظُ فِي اسْتِهِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٥/٦ (عرس)، ٤٤٥/٧ (شظظ)؛ وتاج العروس
٢٤٤/١٦ (عرس).

مُقَيِّظٌ، مُصَيِّفٌ، مُشْتِّي، تَخِذُّتُهُ مِنْ نَعَجَاتٍ سِتِّ
انظر قافية «الدَّشْتِ».

أَخِذُّتُهُ بِالْفَطْسَةِ بِالثَّوَيَا وَالْعَطْسَةِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٥/٦ (فطس)؛ وتاج العروس ١٣٧/١٦ (فطس).

أِنْ رَأَيْتَ هَامَتِي كَالطُّسْتِ

انظر قافية «بُهْتِ».

قَدْ تَرَكَ الذَّنْبَ شَدِيدَ الْعَوْلَةِ أَطْلَسَ هَلْطُوسًا كَثِيرَ الْعَسَةِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٠/٦ (هلطس)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٠/٦؛ وتاج
العروس ٣٩/١٧ (هلطس).

* مَنْ كَانَ ذَا بَتٍّ فَهَذَا بَتِّي مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشْتِّي
سُودَ نَعَاجٍ كَنَعَاجِ الدَّشْتِ تَخِذُّتُهُ مِنْ نَعَجَاتٍ سِتِّ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٩؛ والدرر ٣٣/٢؛ والمقاصد النحويّة ٥٦١/١؛
وبلا نسبة في الإنصاف ٧٢٥/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٢١٤؛ والدرر ١٠٩/٥؛ وشرح
أبيات سيويه ٣٣/٢؛ وشرح الأشموني ١٠٦/١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٣٢؛ وشرح
المفصل ٩٩/١؛ والكتاب ٨٤/٢؛ ولسان العرب ٨/٢ (بتت)، ٣٣ (دشت)، ٤٥٦/٧ (قيظ)،
٢٠١/٩ (صرف)، ٤٢١/١٤ (شتا)؛ وجمع الهوامع ١٠٨/١، ٦٧/٢؛ وتهذيب
اللغة ٢٦٠/٩، ٢٥٨/١٤؛ وتاج العروس ٥٢٠/٤ (دشت)، ٢٦١/٢٠ (قيظ)، (شتا)؛
وديوان الأدب ١١٣/٤؛ وأساس البلاغة (جيف)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢.

مَنْ يَكُ ذَا بَتٍّ فَهَذَا بَتِّي مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشْتِّي
انظر قافية «الدَّشْتِ».

وَطَامَحِ النَّخْوَةِ مُسْتَكِتٌ طَاطَأَ مِنْ شَيْطَانِهِ التَّهْتِي

صَكِّي عِرَانِينَ الْعَدَى وَصَتِّي

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٥٢/٢ (صتت)؛ وتاج العروس
٥٨٤/٤ (صتت)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨.

قَدِ عَرَفْتَنِي سَرَحَتِي فَأَطَّتِ

انظر قافية «فَاشْمَطَّتِ».

دافعها ذو العرش بعد وبطتي

انظر قافية «قعطتي».

كَمِ بَعْدَهَا مِنْ وَرْطَةٍ وَوَرْطَةٍ

انظر قافية «قعطتي».

لِغُرْبَةِ النَّائِي وَدَارِ شَطَّتِ

الرجز للأغلب العجلي في تاج العروس ١٣٣/١٩ (أطط)؛ وليس في ديوانه.

كَمِ بَعْدَهَا مِنْ وَرْطَةٍ وَوَرْطَةٍ دافعها ذو العرش بعد وَبُطَّتِي

وَدَافَعَ الْمَكْرُوهَ بَعْدَ قَعَطَتِي

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٣٨٤/٧ (قعط)؛ وتاج

العروس ٤٨/٢٠ (قعط).

قَدِ عَرَفْتَنِي سَرَحَتِي فَأَطَّتِ قَدِ وَنِثُ بَعْدَهَا فَاشْمَطَّتِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٢ - ١٥٣؛ ولسان العرب ٢٥٧/٧ (أطط)؛

وتاج العروس ١٣٢/١٩، ١٣٣ (أطط)، ٤٢١ (شمط)؛ وأساس البلاغة (أطط). وينسب

لزهرة بن سرحان. انظر تاج العروس ١٣٣/١٩.

أَزْمَانٌ إِذْ كُنْتَ كُنْتَ النَّاعَتِ

انظر قافية «نابت».

طَاطَأَ مِنْ شَيْطَانِهِ التَّعْتِي

انظر قافية «وصَّي».

أَدْعُوكَ يَا رَبَّ مِنَ النَّارِ الَّتِي أَعْدَدْتُهَا لِلظَّالِمِ الْعَاتِي الْعَتِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧/١٥ (عتا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٠؛ وانظر

قافية «صامتي»؛ فالرجز في المكانين من مقطوعة واحدة.

سَوْفَ تَجْوِيْنِ بَغِيرَ نَعْتِ

انظر قافية «بالسَّمت».

وَحَالَتِ الْأَوَاءُ دُونَ نَشْغَتِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٤١٨/١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٥٤/٨. وانظر قافية

«نسعي».

شهوْدُ حُزْنِي خافِي
راجع قافية «صُحْبَتِي».

إِذَا بَنَاتُ الْأَرْجَبِي الْأَفْتِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٤؛ وتهذيب اللغة ٣٣٢/١٤؛ وللعجاج في لسان العرب ٤/٢ (أفت)؛ وتاج العروس ٤٢٢/٤ (أفت)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ عَفَّتْ بِالْعَرَفَةِ

انظر قافية «المجلة».

وَاجْتَبَنَ جَوْنًا كَعُصَارِ الرَّفَّتِ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٤٤/٢؛ وأساس البلاغة (جون).

كُلُّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالْفُقَّةِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٩٤/٨.

لَفَّتْنَا وَتَهْزِيعًا سِوَاءَ اللَّفَّتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٠/٨ (هزع)؛ وتهذيب اللغة ١٣٣/١.

أَغْيَدُ لَا أَحْفِلُ يَوْمَ الْوَقْتِ

انظر قافية «القلت».

وَالْجَامِعِ النَّاسِ لِيَوْمِ الْمَوْقِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤١٠/١؛ ولسان العرب ١٠٨/٢ (وقت)؛ وتاج العروس ١٣٤/٥ (وقت)؛ وديوان الأدب ٢٢٥/٣.

وَهَدَجَانًا لَمْ يَكُنْ مِنْ مَشْيَتِي كَهَدَجَانِ الرَّأْلِ خَلْفَ الْهَيْقَتِ

الرجز لأبي علقمة التيمي في نوادر أبي زيد ص ٢٥٥؛ ولأبي الزحف في الشعر والشعراء ص ٢٩٢؛ والحيوان ٣٥٧/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٨/٢ (هدج)؛ وتاج العروس ٢٧٣/٦ (هدج)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٠/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٧، ٤٥٢؛ وأساس البلاغة (هدج).

وَطَامَحِ النَّخْوَةِ مُسْتَكِتٌ

انظر قافية «وصتي».

نَحْنُ ضَرْبِنَا مَخْلُودًا فِي هَامَتِهِ حَتَّى كَبَا يَعْثُرُ فِي حِمَالَتِهِ

يَا وَيْلَ أُمِّيهِ وَيْلَ خَالَتِهِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٦ - ٥٦٧.

أَدْعُوكِ يَا رَبَّ مِنَ النَّارِ الَّتِي

انظر قافية «العتي» وقافية «القيامة».

فأعطني ممّا لديك سالتني

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٠ ؛ وانظر قافية «صامتني»، وقافية «العتي»، فالرجز من مقطوعة واحدة.

حتّى كبا يعثُرُ في حمالتِه

انظر قافية «خالته».

*بَعْدَ اللَّتْيَا وَاللَّتْيَا وَالتّي

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٢٠/١ ؛ وشرح أبيات سيويه ٧٣/٢ ؛ والكتاب ٣٤٧/٢ ، ٤٨٨/٣ ؛ ولسان العرب ٢٤٠/١٥ (لنا) ؛ وتهذيب اللغة ٣٤٧/١٤ ، ٦٢٣ ، ٣٨/١٥ ؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٥٤/٦ ، ١٥٥ ؛ وشرح المفصل ١٤٠/٥ ؛ ولسان العرب ٤٤٦/١٥ (تا) ؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٨١ ؛ ومغني اللبيب ٦٢٥/٢ ؛ والمقتضب ٢٨٩/٢ ؛ ونوادر أبي زيد ص ١٢٢ ؛ وكتاب العين ١٤٢/٨ .

إنّك يا بسيطة التّي التّي

انظر قافية «إخوتي».

ما أنّت يا بُسِيطُ التّي التّي

انظر قافية «صحبتني».

يحوشها الأعرج حوش الجلّة

انظر قافية «كلون الكلّة».

هل تعرف الدارَ عفتَ بالعرفة فبطنِ قوِّ فأعالي الجلّة

مثلَ الكتابِ لاحَ في المجلّة

الرجز لرجل من بني يربوع في أساس البلاغة (جلل).

كأنّما نجومُها إذ ولّت زورًا تباري الغورَ إذ تدلّت

عُفْرٌ وصيرانُ الصّريمِ جلّت

الرجز للعجاج في ديوانه ٤١٥-٤١٦ ؛ ولسان العرب ١٢٠/١١ (جلل) ؛ ومجمل اللغة ٣٩٧/١ ؛ وتاج العروس (جلل).

ترمي الفيافي إذا ما احزَلّت

انظر قافية «قد ملّت».

وخشتني بعد الشّبَابِ الصَّلّت

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٣ ؛ ولسان العرب ٥٣/٢ (صلت).

الحمْدُ لِلّٰه الَّذِي اسْتَقَلَّتِ

انظر قافية «اطمأنت».

أَغِيدُ لَا أَحْفِلُ يَوْمَ الْوَقْتِ كَحَيَّةِ الْمَاءِ جَرَى فِي الْقَلْتِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٣ ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٧ .

إِنْ لَمْ أُغَيَّرْ بِكَلَّتِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣/١١ (بكل) ؛ وتاج العروس (بكل).

يَحُوشِهَا الْأَعْرَجُ حُوشَ الْجَلَّةِ مَنْ كُلَّ حَمْرَاءِ كَلُونِ الْكَلَّةِ

انظر قافية «كلون الكلة».

تَرْمِي الْفِيَا فِي إِذَا مَا اخْزَلَّتْ بِمِثْلِ عَيْنِي فَارِكٍ قَدْ مَلَّتْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٥٠ (حزل).

فِي كُلِّ مَاءٍ آجِنٍ وَسَمْلَةٍ

الرجز لصخر بن عمرو في تاج العروس (سمل).

أَجْرَاسُ نَاسٍ جَشَّوْا وَمَلَّتْ

انظر قافية «اهولت».

كَأَنَّمَا نَجُومُهَا إِذْ وَلَّتْ

انظر قافية «جلت».

قَدْ تَرَكَ الذُّئْبُ شَدِيدَ الْعَوْلَةِ

انظر قافية «العسة».

أَجْرَاسُ نَاسٍ جَشَّوْا وَمَلَّتْ أَرْضًا وَأَهْوَالُ الْجَنَانِ أَهْوَلَّتْ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤١٦/١ ؛ وتهذيب اللغة ١١/١٣٦ ؛ وتاج العروس ١/١٧٦

(جشأ) ؛ ولسان العرب ١/٤٩ (جشأ)^(١) ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٢ ؛ وكتاب

الجيح ١/١٢٤ .

وَأَنْ يَكُونُوا مِنْ خِيَارِ أُمَّتِهِ

انظر قافية «زمرته».

لَيْسَ بِهَا رِيْعٌ لِسَمْتِ السَّامِتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٦ (سمت) ؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٨٩ ؛ وتاج

(١) ورواية المشطور الثاني فيه :

* أَرْضًا وَأَهْوَالُ الْجَبَانِ أَهْوَلَّتْ *

العروس ٥٦٦/٤ (سمت)؛ ومقاييس اللغة ٩٩/٣؛ وكتاب العين ٢٤٠/٧؛ ومجمل اللغة ٨٩/٣.

تُبْتُ إِلَيْكَ فَتَقَبَّلَ تَابِتِي وقمت ليلي فتَقَبَّلَ قامتي
وَصُمْتُ رَبِّي فَتَقَبَّلَ صَامَتِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/١ (توب)، ٤٩٦/١٢ (قوم)؛ وتاج العروس ٧٧/٢ (توب)، (قوم)؛ والمخصص ٩٠/١٣. وانظر قافية «العتي»؛ فالرجز في المكانين من مقطوعة واحدة.

قَدْ صُمْتُ رَبِّي فَتَقَبَّلَ قَوْمَتِي وقمت ليلي فتَقَبَّلَ قامتي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٦/١٢ (قوم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٠.

وإن طُوي من قَلَقَاتِ الْخُرْبِ خِمْسٌ كَجَبَلِ الشَّعْرِ الْمُنْحَتِّ
مَا فِي انْطِلَاقِ رَكْبِهِ مِنْ أُمْتٍ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٧٧/٢ (البيت الثالث فقط)؛ ولسان العرب ٦/٢ (أمت)، ٦٩/٦ (خمس)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٢/١٤؛ وتاج العروس ٤٢٥/٤ (أمت)، ٢٩/١٦ (خمس).

نحن ضربنا مخلدًا في هامته

انظر قافية «خالته».

أَدْعُوكَ يَا رَبَّ مِنَ النَّارِ الَّتِي أَعْدَدْتَ لِلْكَفَّارِ فِي الْقِيَامَةِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/١ (توب)، ٤٩٦/١٢ (قوم).

فَارْتَحَ رَبِّي فَأَرَادَ رَحْمَتِي ونعمة أُنَمَّهَا فَتَمَّتْ
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٢١/١؛ ولسان العرب ٤٥٥/١٥ (ذا)؛ وتهذيب اللغة ٣٨/١٥؛ ومقاييس اللغة ٤٥٧/٢؛ ومجمل اللغة ٤٤٠/٢؛ والمخصص ٤/٣؛ وكتاب العين ٢٩٣/٣؛ ولرؤية في تهذيب اللغة ٢٢٠/٥؛ وتاج العروس ٤٢٢/٦ (روح)؛ ولسان العرب ٦٤٠/٢ (روح). وليس في ديوانه.

فَارْتَحَ رَبِّي فَأَرَادَ رَحْمَتِي

انظر قافية «فَتَمَّتْ».

مَنْ سَافَعَاتٍ وَهَجِيرٍ حَمَتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٢ (حمت)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٣/٤؛ وتاج العروس ٤٩٧/٤ (حمت).

أَطْلَالَ دَارِ بِالسَّبَّاعِ فَحْمَةً

انظر قافية «ثم صمّت».

وَحَلَّ نَسْجُ الْعَنْكَبُوتِ بِرُمْتِي

الرجز بلا نسبة في المخصص ٢٨٨/١٢.

سَوْفَ تَجْوِينُ بَغِيرَ نَعْتٍ تَعَسُّفًا أَوْ هَكَذَا بِالسَّمْتِ

الرجز لأعرابي من قيس في تهذيب اللغة ٣٩٠/١٢؛ وتاج العروس ٥٦٧/٤ (سمت)؛
ولسان العرب ٤٦/٢ (سمت).

* رَبِّ غَلَامٍ قَدْ صَرَى فِي فِقْرَتِهِ مَاءَ الشَّبَابِ عَفْوَانَ سَنِيَتِهِ

أَنْعَظْ حَتَّى اشْتَدَّ سَمُّ سُمِّيَتِهِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٤٥٧/١٤ (صرى)؛
وأضداد ابن السكيت ص ١٧٢؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٧٥/١
(سنب)، ٢٥٨/٩ (عنف)؛ والأزمنة والأمكنة ٢٩٧/١؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤١، ٧٤٦؛
وسرّ صناعة الإعراب ١٥٨/١؛ وتهذيب اللغة ٢٢٤/١٢، ١٤/١٣؛ وتاج العروس ٧٤/٣
(سنب)، (صرى)؛ ومقاييس اللغة ٣٨٧/٢، ٣٤٦/٣.

عَلَى الَّذِينَ أَسْلَمُوا وَسَمَّتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٣/١٢ (سمم)؛ وتاج العروس (سمم). وهو رواية
للبيت الثاني من الرجز التالي.

هُوَ الَّذِي أَنْعَمَ نُعْمَى عَمَّتِ عَلَى الْبِلَادِ رَبَّنَا وَسَمَّتِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤١٢/١؛ ولسان العرب ٣٠٣/١٢ (سمم)؛ وكتاب العين
٢٠٦/٧؛ وديوان الأدب ١٣٢/٣، ١٣٣؛ وتاج العروس (سمم)؛ وبلا نسبة في تهذيب
اللغة ٣١٩/١٢؛ والمخصص ١٢٩/٣.

إِذَا أَرَحْنَا مُشْكِرِينَ فَدَّتْ وَإِنْ أَرَحْتُ مُدْمِرًا لَمْ تَضْمِتْ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٧/٢.

إِنَّكَ لَا تَشْكُو إِلَى مُصَمَّتِ

انظر قافية «أو مُت».

هُوَ الَّذِي أَنْعَمَ نُعْمَى عَمَّتِ

انظر قافية «وسمّت».

يَمْتَدُّ عُرْشًا عَنقَهُ لِلْقَمْتِ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٧٧؛ ولسان العرب ٦/٣١٦ (عرش)؛ وتاج العروس ١٧/٢٥٤ (عرش).

وَأُمُّ مَثَوَايَ تُدَرِّي لِمَتِّي

انظر قافية «الفروة».

إِنَّكَ لَا تَشْكُو إِلَى مُصَمَّتٍ فَاصْبِرْ عَلَى الْحِمْلِ الثَقِيلِ أَوْ مِتِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٦ (صمت)؛ وأساس البلاغة (صمت)؛ وتاج العروس ٤/٥٩٦ (صمت)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٠٠.

قَدْ قَمْتُ لَيْلِي فَتَقَبَّلْ قَوْمَتِي وَصُمْتُ يَوْمِي فَتَقَبَّلْ صَوْمَتِي
انظر قافية «صامت».

بَتْ لَهَا يَقْظَانٌ وَأُقْسَأَتْ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤١٣؛ وكتاب العين ٥/٨٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٤٢ (قسن)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٠٩.

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي اسْتَقَلَّتْ بِأَمْرِهِ السَّمَاءُ وَاطْمَأَنَّتِ
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٠٨؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٢٥.

إِذَا رَأَيْتَنِي ذَاتَ ضَغْنٍ حَنَّتِ وَجَمَحَتْ مِنْ زَوْجِهَا وَأَنْتِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٢٦ (جمع)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٦٨؛ وتاج العروس ٦/٣٤٦ (جمع)؛ والمخصص ٤/٢١.

دُونَ قُدَامَى الصُّبْحِ وَارْجَحَنْتِ

انظر قافية «كرّتي».

إِذَا رَأَيْتَنِي ذَاتَ ضَغْنٍ حَنَّتِ

انظر قافية «وأنت».

رَبُّ الْبِلَادِ وَالْعِبَادِ الْقُنْتُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٠٩؛ ولسان العرب ٢/٧٤ (قنت)؛ وتاج العروس ٥/٤٨ (قنت).

* وَكَانَتْ الْحَيَاةَ حِينَ حَيَّتِ وَذَكَرَهَا هَنَّتْ فَلَاتَ هَنَّتِ
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٢٣؛ ولسان العرب ١/١٨٤ (هنا)؛ ١٥/٤٨٤ (هنا)؛

وتهذيب اللغة ٣٧٦/٥؛ وبلا نسبة في الدرر ٢٤٣/١؛ وجمع الهوامع ٧٨/١.

أَيْنَ رَأَيْتَ هَامَتِي كَالطَّسْتِ ظَلَلْتُ تَرْمِينِي بِقَوْلٍ بَهْتِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢ (بهت)؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/٦؛ وكتاب العين
٣٦/٤.

* شَرِيَانَةٌ تُرْزَمُ مِنْ عُثُوتِهَا تُجَاوِبُ الْقَوْسَ بَتَرْنُمُوتِهَا
تَسْتَخْرِجُ الْحَبَّةَ مِنْ تَابُوتِهَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (تبت)؛ وسر صناعة الإعراب ١٥٨/١؛ وشرح
شافية ابن الحاجب ٣٣٤/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٨٣؛ وشرح المفصل ١٥٨/٩؛
ولسان العرب ٢٥٧/١٢ (رنم)؛ والمنصف ١٣٩/١، ٢٢/٣؛ وتاج العروس (رنم).

وَبَلَدٍ يُغْضِي عَلَى الثُّعُوتِ يَغْضِي كإِغْضَاءِ الرُّوْيِ الْمُثْبُوتِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/٤ (سرر).

شَرِيَانَةٌ تُرْزَمُ مِنْ عُثُوتِهَا

انظر قافية «تابوتها».

لَيْسَ أَخُو الْفَلَاةِ بِالْهَيْتِ وَلَا الَّذِي يَخْضَعُ بِالسُّبُرِوتِ
وَلَا الضَّعِيفِ أَمْرُهُ الشَّتِيتِ غَيْرَ فَتَى أَرْوَعَ فِي الْمَيْتِ
مَبْرُطِسٍ فِي قَوْلِهِ بَلِيتِ مَنَقَذٍ بِالْقَوْمِ كَالْكَلِيتِ

يُرَاقِبُ النِّجْمَ رِقَابِ الْحَوْتِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٥١٦/٢ (رقب)، ٦٦/٥ (كلت)؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٥٦؛ وكتاب الجيم ١٦٥/٣؛ ولسان العرب ٤٢٥/١ (رقب).

إِنِّكَ يَا بُسَيْطَةُ التِّي التِّي أَنْذَرْنِيكَ فِي الطَّرِيقِ إِخْوَتِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/٧ (بسط)؛ وتاج العروس ١٤٦/١٩ (بسط).

جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ رَيْدَةً هَوَجَاءَ سَفَوَاءَ نَوُوجِ الْغُدُوَّةِ
الرجز لهميان بن قحافة في التنبيه والإيضاح ٢٤/٢؛ وتهذيب اللغة ١٦١/١٤؛ وبلا
نسبة في ديوان الأدب ٣١١/٣؛ والمخصص ٨٦/٩، ٨١/١٥.

وَلَا الَّذِي يَخْضَعُ بِالسُّبُرِوتِ

انظر قافية «الحوت».

يُغْنِي أبا ذَرَوَةَ عَنْ حَانَوَتِهَا عَنْ مُدَجِّ السُّوقِ وَأَنْزَرَوَتِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٤/٢ (مدج)؛ وتاج العروس ٢٠٥/٦ (مدج).

وَأُمُّ مَثَوَايَ تَدْرِي لَمَّتِي وَتَغْمِرُ الْقَنْفَاءَ ذَاتَ الْفَرَوَةِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/٩ (قنف)، ٣٢/١٢ (أمم)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠؛ وتاج العروس ٢٨٧/٢٤ (قنف)، (أمم).

وَهَامَةٌ فَرَوَتِهَا كَالْفَرَوَةِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (فرو).

أَنَا أَبُو الْعُودِ وَأَنْتُمْ نَسَوْتِي

انظر قافية «كمهدتي».

وَرُوضَةٌ سَقَيْتُ مِنْهَا نَضْوَتِي

الرجز لهيمان في تاج العروس ٣٦٩/١٨ (روض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/٧ (روض)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/١٢؛ وديوان الأدب ٣٠٩/٣؛ وأساس البلاغة (روض).

لَمَّا رَأَى أَنْ لَيْسَ تَفْنَى عِدَتِي وَلَا الدَّعَاءُ إِنْ جَهِدْتَ دَعْوَتِي
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٢٣/١؛ وكتاب الجيم ١٨١/٢.

وَبَلَدٌ يَغْضِي عَلَى النَّمُوتِ

انظر قافية «المثبوت».

كُلَّفَ مِنْ عَنَائِهِ وَشِقْوَتِهِ

انظر قافية «حجته».

شَرِيَانَةٌ تَرْزَمُ مِنْ عَتَوَتِهَا تَجَاوِبُ الْقُوسَ بِتَرْنَمَوَتِهَا
انظر قافية «تابوتها».

يَغْنِي أبا ذَرَوَةَ عَنْ حَانَوَتِهَا

انظر قافية «أنزروتها».

وَصَاحِبٌ صَاحِبُهُ مَا زَمَيْتَ مِمَّنْ فِي قَوْلِهِ ثَبِتَ
انظر قافية «بمستमित».

إِنَّ الطَّرْمَاحَ الَّذِي دَرَيْتَ

انظر قافية «أمنيت».

فكَلَّ خَيْرٍ أَنْتِ قَدْ أَشْبَيْتِ

انظر قافية «أَشْصَيْتِ».

غَيْرَ فَتَّى أَزَوْعَ فِي الْمَبِيتِ

انظر قافية «الحوت».

لَيْسَ أَخُو الْفَلَاةِ بِالْهَيْبِيتِ

انظر قافية «الحوت».

وَلَا الضَّعِيفُ أَمْرُهُ الشَّتِيتِ

انظر قافية «الحوت».

وَكَانَتْ الْحَيَاةُ حِينَ حَيَّتِ

انظر قافية «هَتَّتِ».

تُوبِي مِنَ الْخَطْءِ فَقَدْ لَصِيتِ ثُمَّ اذْكُرِي اللَّهَ إِذَا نَسِيتِ

الرجز للقشيري في لسان العرب ٢٤٧/١٥ (لصا)؛ ولراجز من بني قشير في تاج العروس (لصي).

هَدَجَانَا لَمْ يَكُنْ مِنْ مِشْتِي

انظر قافية «الهيَّت».

فكَلَّ خَيْرٍ أَنْتِ قَدْ أَشْبَيْتِ تُوبِي مِنَ الْخَطْءِ فَقَدْ أَشْصَيْتِ

الرجز للقشيري في لسان العرب ٤٢٠/١٤ (شبا).

تُوبِي مِنَ الْخَطْءِ فَقَدْ لَصِيتِ

انظر قافية «نَسِيت».

هَلْ أَنْتِ إِلَّا إِصْبَعٌ دَمِيتِ وَفِي سَيْلِ اللَّهِ مَا لَقِيتِ

الرجز للنبي محمد (ﷺ) في كتاب العين ٦٥/٦؛ وتهذيب اللغة ٥١/٢؛ وتاج العروس ٣١٤/٢١ (صبع)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٦؛ ولسان العرب ١٩٢/٨ (صبع).

مَبْرُطِسٍ فِي قَوْلِهِ بَلِيتِ

انظر قافية «الحوت».

وَصَاحِبِ صَاحِبَتِهِ زَمِيتِ مُنْصَلِتِ بِالْقَوْمِ كَالِكَلِيتِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٦٦/٥ (كلت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢ (بلت)، ٨٠ (كلت)؛ وتهذيب اللغة ١٣٨/١٠.

وصاحبٍ صاحبته زَمِيَتْ مِيْمٌ فِي قَوْلِهِ ثَبِيَتْ
لَيْسَ عَلَى الزَّادِ بُمُسْتَمِيَتْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢ (بلت)؛ وأساس البلاغة (موت)؛ وتهذيب اللغة ١٣٨/١٠؛ وتاج العروس ٤٤٨/٤ (بلت)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٥٦.

هَلْ أَنْتِ إِلَّا إَصْبَعُ دَمِيَتْ

انظر قافية «ما لقيت».

وصاحبٍ، صاحبته، زَمِيَتْ

انظر قافية «بمستميت» وقافية «كالكليت».

إِنَّ الطَّرْمَاحَ الَّذِي دَرَبِيَتْ دَحَاكِ حَتَّى انصَعَتْ قَدْ أُمْنِيَتْ

الرجز للقسيري في لسان العرب ١٤/٤٢٠ (شبا).

يَا رَبَّ هَيْتِ نَجِّنَا مِنْ هَيْتِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤١٣.

قافية الثاء

فصل الثاء الساكنة

حَتَّى يَظْلَ كَالْخَفَاءِ الْمُنْجِئُ

انظر قافية «الغلث».

أَوْ مَجَّ أُنْيَابِ قُرَاتٍ أَوْ حَيْثُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/٤٨٣؛ وتاج العروس ٥/٢٠١ (حبث).

لَيْسَ بِقَاسٍ وَلَا نَمَّ نَجْثُ وَلَا بَجْعَظَارٍ مَتَى مَا يَضْطَبْثُ
بِالْجَارِ يعلو حبله ضَبْسٌ شَبْثُ

الرجز للأصمعي في تهذيب اللغة ٣/٣١٨، ١١/٤٨٦؛ وتاج العروس ٥/٢٨٧
(ضبث)، ٣٧٠ (نجث)، ١٦/١٨١ (ضبس)؛ ولسان العرب ٦/١١٦ (ضبس).

تَطْلُحُ الْعِظِيرَ ذَا اللُّوْثِ الضَّبْثُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٨٣ (عظُر)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٩٦؛ وتاج
العروس ١٣/٨٢ (عظُر).

وَلَا بَجْعَظَارٍ مَتَى مَا يَضْطَبْثُ

انظر قافية «شَبْثُ».

إِنْ يَكُ قَدْ أُولِعَ بِي وَقَدْ عَبْثُ

انظر قافية «شَرِثُ».

كَأَنَّ قَرَصًا مِنْ طَحِينٍ مَعْتَلَتْ هَامَتْهُ فِي مِثْلِ كِتَابِ الْعَبْثُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٠٣ (كثب)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٨٦؛ وتاج
العروس ٤/١١٠ (كثب)، ١٨/٩٠ (قرص).

أَوْ يَسْمَعُ الْعَوْرَاءَ تُنْشَى لَمْ يُبْثْ

انظر قافية «فِيَنْتَجِبْ».

إِنْ يَخْلِهِ بِعَرْقَةٍ أَوْ يَجْتَنِبْ

انظر قافية «الْمُضْطَغِنْ».

وَاقْتَعَفَ الْجُمْلَةَ مِنْهَا وَاقْتَشْ

انظر قافية «لَمَنْ يَرِثْ».

وَإِنْ يَذْكَرُ بِالْإِلَهِ يَنْخَنِثْ وَتَهْشِمُ مَرُوتُهُ فَتَنْفَشْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٦/٢ (فث)؛ وتهذيب اللغة ٦٧/١٥؛ وتاج العروس ٣٢٠/٥ (فث).

أَوْ يَسْمَعُ الْعَوْرَاءَ تُنْشَى لَمْ يُبْثْ سَفَاتُهَا عَنْ سَوِيَّهَا فَيَنْتَجِبْ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٧١/٥ (نجث).

لَيْسَ بِقَسَّاسٍ وَلَا نَمٌّ نَجْثْ

الرجز للأصمعي في تهذيب اللغة ٣١٨/٣، ٢٣/١١؛ ولسان العرب ١٩٤/٢ (نجث).

حَتَّى يَرَى فِي يَابِسِ الثَّرِيَاءِ حَثْ

انظر قافية «الْمَرْتَبِثْ».

كَأَنَّ أَثَارَ الظَّرَابِيِّ تَنْفَقْثْ حَوْلَكَ بُقَيْرَى الْوَلِيدِ الْمَبْتَحِثْ

الرجز للأصمعي في لسان العرب ١٩٦/٢ (نقث)؛ وتهذيب اللغة ٨٢/٩؛ وتاج العروس ١٦٤/٥ (بحث)، ٣٧٥ (نقث).

تَرْجَفُ لَخِيَاءُ بِمَوْتٍ مُسْتَحِثْ

انظر قافية «عَرِثْ».

يَحْلِفُ لَا يَسْبِقُهُ فَمَا حَنْثْ حَتَّى تَلَانِهَا بِمَطْرُورٍ شَرِثْ

الرجز لطلق بن عدي في لسان العرب ١٥٩/٢ (شرث)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٦/١١؛ وتاج العروس ٢٧٨/٥ (شرث).

إِنْ يَكْ قَدْ أُولِعُ بِي وَقَدْ عِبْثْ فَاقْدِرْ لَهُ أَصِيلَةً مِثْلَ الْحَفْثْ

أَوْ مَجَّ أَنْيَابٍ قَزَاتٍ أَوْ حِبْثْ أَوْ نَابَ حَادٍ جَرُشِبٍ شُنْثٍ شَرِثْ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٠١/٥ (حبث).

كَأَنَّ قُرْصًا مِنْ طَحِينٍ مُعْتَلِثٌ هَامِئُهُ فِي مِثْلِ كُتَّابِ الْعِبْثِ
تَرْجُفُ لَحْيَاهُ بِمَوْتٍ مُسْتَحِثٌ تَلْمِظُ الشَّيْخُ إِذَا الشَّيْخُ غَرِثُ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١١٠/٤ (كتب).

إِذَا يَشَاقِي الصَّابِرَاتِ لَمْ يَرِثْ

انظر قافية «لا ينبعث».

وَاقْتَرَفَ الْجَلْمَةَ مِنْهَا وَاقْتَنِثَ فَإِنَّمَا تَقْدَحُهَا لِمَنْ يَرِثُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٧/٢ (قثث)، ٢٨٧/٩ (قعف)؛ وتهذيب اللغة
٢٦٧/١؛ وتاج العروس ٢٧٣/٢٤ (قعف).

إِذَا يَشَاقِي الصَّابِرَاتِ لَمْ يَرِثْ يَكَادُ مِنْ ضَعْفِ الْقَوَى لَا يَنْبَعِثُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٩/١٤ (شقا)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٩/٩؛ وأساس
البلاغة (شقو)؛ وتاج العروس (شقي).

وإِنْ رَأَى طَالِبَ دُنْيَا يَلْتَهِثُ يَمْلُجُ خَلْفَهَا ارْتَعَاثَ الْمُرْتَعِثِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٥١/٥ (لهث).

حَتَّى يَرَى فِي يَابِسِ الثَّرِيَاءِ حِثٌّ يَعْجِزُ عَنْ رِيِّ الطُّلِيِّ الْمُرْتَعِثِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/٢ (حثث)، ١٥٣ (رغث)؛ وتاج العروس
٢٠٤/٥ (حثث)، ٢٦١ (رغث)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢؛ ومقاييس اللغة ٢٩/٢؛ ومجمل
اللغة ٣١/٢.

إِنْ يَخْلِهِ بِعَرْقَةٍ أَوْ يَجْتَنِثُ لَا يَخِلْ حَتَّى اللَّيْلِ ضَغْثَ الْمَضْطَغِثِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٨٩/٥ (ضغث).

فَاقْدُرْ لَهُ أَصِيلَةً مِثْلَ الْحَفِثِ

انظر قافية «شرث».

كَأَنَّ آثَارَ الظَّرَابِيِّ تَنْفَقُثُ

انظر قافية «المنتجث».

كَأَنَّ قُرْصًا مِنْ طَحِينٍ مُعْتَلِثُ

انظر قافية «العبث».

حَتَّى يَظْلَّ كَالْخَفَاءِ الْمَنْجِثِ بَعْدَ أَزَابِي الْعِفَّتَانِ الْغَلْثِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٢ (عفت)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٧/٢؛ وتاج

العروس ٩/٥، ١٠ (عفت)، ٨٢/١٣ (عظر).

يخلق لا يسبقه فما حَنَتْ

انظر قافية «شَرَتْ».

وإن يذكّر بالإله ينخنَتْ

انظر قافية «فتنفَتْ».

وإن رأى طالِبَ دُنْيا يلتهِتْ

انظر قافية «المرتغَتْ».

فصل الثناء المفتوحة

حواه حاوٍ طال ما استبأنا

انظر قافية «الإنأنا».

فلا ترى عينا ولا أنبأنا

انظر قافية «عأنا».

قَلْفَعُ رَوْضِ شَرِبَ الدُّثَانَا مَبْنِيَّةٌ يَفْزُهُا انْبِثَانَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/٢ (دأث)، ٢٩٤/٨ (قلفع)؛ وتهذيب اللغة

٢٩٧/٣؛ وتاج العروس ٢٤٧/٥ (دثث)، ٧٣/٢٢ (قلفع)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢.

ثُمَّ اسْتَحَتْ ذَرَعَهُ اسْتَحْثَانَا

انظر قافية «المثمأنا».

قَلْفَعُ رَوْضِ شَرِبَ الدُّثَانَا

انظر قافية «انْبثأنا».

أَنشَدَ ضَانَا أَمَجَرْتَ غَثَانَا

انظر قافية «مثنأنا».

بَحِثْ نَاصِي اللَّمَمِ الْكُثَانَا

انظر قافية «وجأنا».

خَوْصَا يُدَنِّينَ الْفَتَى الْمَلْثَانَا

انظر قافية «ورأنا».

أَنشَدَ ضَائِنًا أَمَجَرَتْ غَثَائِنَا فَهَثَّهَتْ بِقَلِّ الْحَمَى هَثَائِنَا
أَزْعَلَ مَجَّاجَ النَّدى مَثَائِنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٩/٢ (مث)، ٢٨٨/١١ (رعل)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٧/٢؛ وتاج العروس ٣٥٧/٥ (مث)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥؛ وأساس البلاغة (رعل)؛ وتاج العروس (رعل).

بَحِثْ نَاصِي اللَّمَمِ الْكُثَائِنَا مَوْرُ الْكُثِيبِ فَجَرَى وَجَائِنَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/٢ (حوث)، ١٤٠ (حيث)، ١٧٩ (كث)؛ وتاج العروس ٢٢٧/٥ (حوث)، ٣٣١ (كث)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤.

مَنْشَرَتْ أَعْقَابُهُ أَنْشِرَائِنَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٧/٥ (شرث).

خُوصًا يُدَيِّنُ الْفَتَى الْمَلْثَائِنَا مِنْ أَهْلِهِ وَقَدْ وَنَى وَرَائِنَا
الرجز لأبي محمد في كتاب الجيم ٢١١/٣.

فَلَا تَرَى عَيْنًا وَلَا أَنْبَائِنَا إِلَّا مَعَاثَ الذُّبِّ حِينَ عَائِنَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/٢ (نبث)؛ وتهذيب اللغة ١٠٤/١٥؛ وتاج العروس ٣٦٧/٥ (نبث).

يَغْصِي الرِّقَى وَالْحَاوِي النَّفَّائِنَا

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٧٩/١٥.

أَزْعَلَ مَجَّاجَ النَّدى مَثَائِنَا فَدَمَّهَا نَيْئًا وَمَا أَلَائِنَا
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥؛ ولسان العرب ١٨٩/٢ (مث)، ٢٨٨/١١ (رعل). وانظر قافية «مَثَائِنَا».

إِذَا طَوَى أَجْرَازَهُ أَثْلَائِنَا

انظر قافية «ثلاثا».

إِذَا طَوَى أَجْرَازَهُ أَثْلَائِنَا فَعَادَ بَعْدَ طَرْقَةِ ثَلَاثِنَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/٥ (جرز)؛ وتهذيب اللغة ٦٠٩/١٠؛ وتاج العروس ٥٤/١٥ (جرز).

حَتَّى إِذَا مَا اعْتَلُّوا الْعُلَائِنَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٠٤/٥ (علث).

كَمَا يُسْقَى الْهَوَزْبُ الْأَغْلَاثَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٣/٢ (غلث)؛ وتاج العروس ٣١١/٥ (غلث).

شَدَّ لَهَا الذُّنْبُ بِذِي خَنَائِي مُسْحَنِكَ الظَّلْمَاءِ وَالْأَمْلَاثَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٤٣/٥ (خنث).

ثُمَّ اسْتَحَثَّ ذَرْعَهُ اسْتَحْثَاثَا نَكَفْتُ حَيْثُ مَثَمْتُ الْمَثَاثَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٠/٢ (مثن)، ٣٤٢/٩ (نكف)؛ وتاج العروس ٣٥٦/٥ (مثن)، ٤٣٧/٢٤ (نكف).

حَوَاهُ حَاوٍ طَالَ مَا أُسْتَبَاثَا ذُكُورَهَا وَالطُّحْنُ الْإِنَاثَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/١٣ (طحن)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٨/٤.

شَدَّ لَهَا الذُّنْبُ بِذِي خَنَائِي

انظر قافية «والأملآثَا».

أَنْشَدَ ضَاثَا أَمَجَرْتُ غَثَاثَا فَهَثَثْتُ بَقْلَ الْحِمَى هَثَاثَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/٢ (هثث)؛ وتاج العروس ٣٩٠/٥ (هثث).

وانظر قافية «مَثَاثَا».

وَلَمْ يَحُلَّ الْعَمَسَ الْهَثَاثَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/٢ (هثث)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٨/٤.

أَصْبَحَ عَمَارٌ نَشِيطَا أَيْثَا

انظر قافية «كَيْثَا».

إِنَّ بَأْعْلَاكَ لِمَسْكَا حُثَا وَغَلَبَ الْأَسْفَلُ إِلَّا خُبْنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/٢ (حثث)؛ وتاج العروس ٢٠٤/٥ (حثث).

أَصْبَحَ عَمَارٌ نَشِيطَا أَيْثَا يَأْكُلُ لَحْمًا بَائِثَا قَدْ كَبْثَا

الرجز لأبي زرارة النصري في لسان العرب ١١٠/٢ (أبث)؛ والتنبية والإيضاح

١٧٧/١؛ وتاج العروس ١٥٢/٥ (أبث)، ٣٣٠ (كبث)؛ ويلا نسبة في لسان العرب

١٧٨/٢، ١٧٩ (كبث)؛ وتهذيب اللغة ١٨٤/١٠؛ ومقاييس اللغة ٣٤/١، ١٥٣/٥؛

ومجمل اللغة ١٥٦/١، ٢١٠/٤.

وَيَأْكُلُ التَّمَرَ وَلَا يُلْقِي النَوَى كَأَنَّهُ حَقِيبَةٌ مَلَأَى حَثَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/١ (جبب)، ١٦٤/١٤ (حثا)؛ ومقاييس اللغة

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٩/م ١٤٣

١٣٧/٢ ؛ وتاج العروس (حثا). وانظر قافية الألف اللينة.

إِنْ بِأَعْلَاكَ لِمَسْكُنَا حُنَا
انظر قافية «إِلَّا حُنَا».

تطوي الموامي وتصكّ الوعْثَا بجهة المرداسِ وطْثَا وطْثَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠١/٢ (وطث)؛ وتاج العروس ٣٨٤/٥ (وطث).

أَجَزْتُ حَضْنِيهِ هِبَلًا وَعْثَا
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٠٥/٣.

تطوي الموامي وتصكّ الوعْثَا
انظر قافية «وَطْثَا».

يَقُتُّ مَادُومَ الْكَلَامِ قُتَا لَا يَدْعُ الْكِفْلَ وَإِنْ أَلْثَا
حتى ترى مَرْكَبَهُ مُغِثَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٠/٣.

يَقُتُّ مَادُومَ الْكَلَامِ قُتَا
انظر قافية «مُغِثَا».

لَا يَدْعُ الْكِفْلَ وَإِنْ أَلْثَا
انظر قافية «مُغِثَا».

وَبَلَدٍ تَحْسُبُهُ مَحْرُوثَا
انظر قافية «مُغِثَا».

يَخِيطُنْ مِنْهُ نَبْتُهُ الْأَيْثَا
انظر قافية «جَيْثَا».

يَخِيطُنْ مِنْهُ نَبْتُهُ الْأَيْثَا حَتَّى تَرَى قَائِمَهُ جَيْثَا
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤ ؛ ومقاييس اللغة ٨/١.

وَبَلَدٍ تَحْسُبُهُ مَحْرُوثَا لَا يَجِدُ الدَّاعِي بِهِ مُغِثَا
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (حرث).

فصل الثاء المضمومة

وَإِنْ فَشَتْ فِي قَوْمِكَ الْمَشَاعِثُ مِنْ إِضْرٍ أَدَاثٍ لَهَا دَائِثُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٠ ؛ ولسان العرب ١٤٧/٢ (دأث)؛ وتهذيب اللغة

١٥١/١٤ ؛ وتاج العروس ٢٤٥/٥ (دأث)؛ ومجمل اللغة ٣٠٧/٢.

فقلت إذ أعيأ امتيأًا مائثُ وطاحتِ الألبانُ والعبائثُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١٦٧/٢ (عبث)، ١٩٢ (ميث)؛
وتهذيب اللغة ١٦٣/١٥ ؛ وتاج العروس ٢٩٥/٥ (عبث)، ٣٦٥ (ميث)؛ وجمهرة اللغة
ص ٢٦٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣٤.

إنني إذا ما اشتدَّت الهَبائثُ

انظر قافية «الملاطث».

ومن هوايَ الرُّجَّحُ الأثائثُ

انظر قافية «الأواعث».

عَفَنْجَجْ فِي أَهْلِهِ جَنَّاثُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/٢ (جأث)؛ وتهذيب اللغة ١٦٩/١١؛ وتاج
العروس ١٩١/٥ (جأث).

فقلت إذ أعيأ امتيأًا مائثُ

انظر قافية «والعبائث».

جَنَّاثُ أَخْبَارُ لَهَا نَبَّاثُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/٢ (جأث)؛ وتهذيب اللغة ١٧٠/١١.

وأمرأءُ أفسدوا فعائثوا

انظر قافية «الهئاث».

عليه مِنْ لِمَّتِهِ عِنَاثُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/٢ (عنث)؛ وتاج العروس ٣٠٤/٥ (عنث)؛
وكتاب العين ١١٠/٢؛ والمختصص ١٧٧/١١.

وأمرأءُ أفسدوا فعائثوا فَهَنْهَتْهُوا فَكَثُرَ الْهَنْهَاتُ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٧٧/٢؛ ولسان العرب ١٩٨/٢ (هث)؛ وكتاب
العين ٣/٣٥٠، وتهذيب اللغة ٣٦٠/٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥، ١٨١؛
ومقاييس اللغة ٦/٦٤؛ ومجمل اللغة ٤٤٥/٤.

وكنتُ لَمَّا تُلْهِنِي الْهِنَابِثُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١٩٩/٢ (هنبث)؛ وتهذيب اللغة

أزمان عَنِّي قَلْبُكَ الْمُسْتَنْجِثُ بِمَأْلَفٍ فِي جَمْعِكُمْ مُسْتَنْبِثُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/٢ (نحث)؛ وتهذيب اللغة ٢٣/١١.

أَكَلَّ يَوْمَ شِعْرٍ مُسْتَحْدَثُ نَحْنُ إِذَا فِي الْهَيْيَانِ نَبَحْتُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٩٠/١ (هيب)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٣/٦؛ وتاج
العروس ٤١٠/٤ (هيب).

أَكَلَّ يَوْمَ شِعْرٍ مُسْتَحْدَثُ

انظر قافية «نبحْتُ».

* إِنَّكَ يَا حَارِثُ نِعَمَ الْحَارِثُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٩؛ والدرر ٣١/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٠؛ وبلا نسبة
في الأشباه والنظائر ١٨٦/٤؛ وجمع الهوامع ١٧٤/١.

أَقْفَرَتِ الْوَعْسَاءُ فَالْعُتَا عْتُ مِنْ أَهْلِهَا فَالْبُرْقُ الْبَرَارِثُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١١٥/٢ (برث)، ١٦٨ (عث)؛
والتنبيه والإيضاح ١٧٨/١؛ وتهذيب اللغة ٦٨/١، ٨٣/١٥؛ وتاج العروس ١٦٥/٥
(برث)، ٢٩٩/٥ (عث)؛ وجمهرة اللغة ص ١٨١؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢٥٨/١
والمختصص ١٢٦/١٠.

وَقَدْ تُجَلَّى الْكُرْبُ الْكَوَارِثُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ١٨٠/٢ (كرث)؛ وتاج العروس
٣٣٣/٥ (كرث)؛ وديوان الأدب ١٠٢/٢.

ذُو صَوْلَةٍ تَرْمِي بِهِ الْمَدَالِسُ إِذَا اسْمَهَرَ الْحَلَسُ الْمَغَالِثُ
قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْوَارِثُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١٧٣/٢ (غلت)، ٣٨١/٤ (سمهر)؛
وتهذيب اللغة ٣١٢/٤، ٥٢٢/٦؛ وتاج العروس ٨٨/١٢ (سمهر)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٥٦/٦ (حلس)^(١).

حَدِيثُهَا إِذْ طَالَ فِيهِ النَّتُّ أَطْيَبُ مِنْ ذَوْبٍ مَذَاهِ الشَّئِثُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/٢ (شث)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٢/١١؛ وتاج
العروس ٢٧٦/٥ (شث).

(١) وفيه «المغالِبُ» مكان «المغالِثُ»، وهذا تحريف.

إنني إذا ما اشتدَّت الهبائِثُ أَرْجوكَ لما اسْتَلِطَّتْ المَلَاطِثُ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٩ - ٣٠^(١)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣٤١/٥ (لطث)؛
وجمهرة اللغة ص ٤٢٦.

ما زال يَبْعُ السَّرِقِ المَهايِثُ بِالضَعْفِ حَتَّى اسْتَوْقَرَ المُلَاطِثُ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٩ - ٣٠؛ ولسان العرب ١٨٣/٢ (لطث)؛ وتهذيب اللغة
٣١٤/١٣؛ وتاج العروس ٣٤١/٥ (لطث)، ٣٩٣ (هيث)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٩٩/٢ (هيث).

أَقْفَرَتِ الوَعَسَاءُ فَالْعَثَائِثُ

انظر قافية «البرارث».

وإن فَشْتَ في قومك المشاعِثُ

انظر قافية «دَائِثُ».

ومن هَوَايَ الرَجْجُ الأَثَائِثُ تُمِيلُهَا أَعْجَازُهَا الأَوَاعِثُ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١١٠/٢ (أث)، ٢٠٢/٢ (وعث)،
٤٤٥ (رجج)؛ وتهذيب اللغة ١٥٤/٣؛ وتاج العروس ١٥٣/٥ (أث)، ٣٨٦ (وعث)،
٣٨٤/٦ (رجج)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣٧؛ ومقاييس
اللغة ٨/١، ٤٨٩/٢؛ ومجمل اللغة ٤٦٥/٢.

ولم يَتَسَجَّهَ الشَّمَطُ الأَبَاغِثُ

انظر قافية «المهايِثُ».

ذو صَوْلَةٍ تَرْمِي بِهِ المَدَالِثُ

انظر قافية «الوارثُ».

ذو صَوْلَةٍ تُرْمِي بِهِ المَدَالِثُ إِذَا اسْمَهَرَ الحَلَسُ المَغَالِثُ
انظر قافية «الوارثُ».

وَقَلْتُ إِذْ أَغْبَطَ دَيْنُ وَالِثُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٢٠٣/٢ (وعث)؛ وتهذيب اللغة
١٣٠/١٥؛ وتاج العروس ٣٨٨/٥ (ولث).

(١) والمشطور الثاني كأنه ملفَّق من بيتين في الديوان، وهما:

أَرْجوكَ إِذَا أَغْبَطَ جَهْدُ وَالِثُ بِالضَعْفِ حَتَّى اسْتَوْقَرَ المُلَاطِثُ

حديثها إذ طال فيه التثُّ

انظر قافية «الثُّ».

عليّ ثوبٌ خجلٌ خبيثٌ مدرعة كساؤها مثلوثٌ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٥/٢ (ثلث)، ٢٠٠/١١ (خجل)؛ وتهذيب اللغة
٥٦/٧، ٦١/١٥؛ وتاج العروس ١٩٠/٥ (ثلث)، (خجل)؛ ومقاييس اللغة ١٩٠/٤؛
وأساس البلاغة (خجل).

لم يَنْسَجْهُ الشَّمْطُ الْأَبَاغِثُ فأصبحث لوهايت المهايثُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١٩٩/٢ (هيث)؛ وتهذيب اللغة
٤٠٠/٦.

ما زال بيعُ السرِقِ المهايثُ

انظر قافية «المُلاطِثُ».

عليّ ثوبٌ خجلٌ خبيثٌ

انظر قافية «مثلوثٌ».

جَريّ كريثٍ أمرُهُ ريثٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٠/٢ (ريث)؛ وتهذيب اللغة ٨٢/١٥؛ وكتاب
العين ٢٢٣/٨.

كأَنّني وقدمي تهيثٌ دُونُونُ سَوءٍ رَأْسُهُ نكيثٌ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٩/٢ (هيث)، ١٧٢/١٣ (ذأن)؛ وتاج العروس
(ذأن).

كأَنّني وقدمي تهيثٌ

انظر قافية «نكيثٌ».

فصل الثناء المكسورة

أصدرها عن كثرة الدّاثِ

انظر قافية «التبعات».

حتى إذا وقعن بالأنباتِ

انظر قافية «ولا غراث».

فأصبحَتْ ملقِيَةً الأَجْثَاثِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/٢ (جث)؛ وتاج العروس ١٩٤/٥ (جث).

مَا ذَاقَ فِي الْعَيْنَيْنِ مِنْ حِثَاثٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٣/١.

عَلَى الْقَعُودِ دَائِمِ الْإِلْثَاثِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٤/٣.

تَنْزُو قُلُوبُ النَّاسِ فِي أَنْجَائِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٥/٢ (نجث)؛ وتهذيب اللغة ٢٣/١١؛ وتاج العروس ٣٧٢/٥ (نجث).

بِالضَّحْكَ لَمْعُ الْبَرْقِ وَالتَّحْدِثِ تَأَلَّقَ الْجَنُّ بِرَمْلِ الْأَذَاثِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ١٤٧/٢ (دأث)؛ وتاج العروس ٢٤٦/٥ (دأث).

فِي طَيْبِ الْعَرَقِ وَطَيْبِ الْمَحَرِّ أَخْرَزَتْهُ فِي خَالِدٍ لَمْ يُذَاثِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٧؛ وتاج العروس ٢٤٥/٥ (دأث).

حَتَّى إِذَا وَقَعْنَ بِالْأَنْبَاثِ غَيْرَ خَفِيفَاتٍ وَلَا غَرَاثِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/٢ (نبث)، ٤٠٤/٨ (وقع)؛ وتاج العروس ٣٦٧/٥ (نبث)، ٣٦٦/٢٢ (وقع).

أَصْدَرَهَا عَنْ طَثْرَةِ الدَّأَثِ صَاحِبُ لَيْلٍ حَرَشُ التَّبَعَاثِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٥٨/٢٥ (برق)؛ وكتاب الجيم ٢٤٠/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٧/٢ (بعث)، ١٤٧ (دأث)، ١٥٣ (رغث)، ٤٩٦/٤ (طثر)، ٢٩٤/٦ (خرش)؛ وتاج العروس ١٧٢/٥ (بعث)، ٢٤٥ (دأث)، ٢٦١ (رغث) ١٥/١٢ (طثر)^(١).

تَضَحَّكَ ذَاتُ الطُّوقِ وَالرَّعَاثِ

انظر قافية «ملاث».

طَوَّلَ الصَّوَى وَقَلَّةَ الْإِرْغَاثِ

انظر قافية «المواثي».

(١) وفي مادة (طثر): «وبه فسر قول ابن الأعرابي [البيت]» والبيت من إنشاد ابن الأعرابي كما في سائر مواد التاج واللسان.

يجمع للرعاء في ثلاث

انظر قافية «المواثي».

في الهذب والعراك والدلائ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢/٢ .

تضحك ذات الطوق والرعاء من عزب ليس بذئ ملاء

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢٥٤/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب

١٨٧/٢ (لوث)، ١٩٢ (ملث)؛ وتاج العروس ٣٤٥/٥ (لوث)، ٣٦٣ (ملث)؛ وكتاب الجيم ٢٠٤/٣ .

عليه من لمته عثاني

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٣١/٢ .

واعترفوا بعد الفرار المناث

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٨^(١)؛ ولسان العرب ١٩٣/٢ (نأث)؛ وتاج العروس

٣٦٦/٥ (نأث).

يجمع للرعاء في ثلاث طول الصوى وقلة الإغاث

جمعك للمخاصم المواثي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/٢ (رغث)، ٤٧٢/١٤ (صوى)، ٣٧٨/١٥

(وئي)؛ وتاج العروس ٢٦١/٥ (رغث)، (صوى)، (وئي)؛ وكتاب الجيم ١٢/٢، ٣٢٤ .

غرك مني شعني ولبثي ولمم حولك مثل الحربث

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٧/٢ (حربث)، ١٨٢ (لبث)؛ وتاج العروس

٢٢١/٥ (حربث).

غرك مني شعني ولبثي

انظر قافية «الحربث».

فاضطره السيل بواد مرمث في مكفه الطريم الشربث

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٨^(٢)؛ ولسان العرب ٣٦١/١٢ (طرم)؛ وتاج العروس

(١) وفيه «المنيث» مكان «المناث».

(٢) ورواية المشطور الثاني فيه:

(طرم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٩، ١١٦٨، ١١٨٥؛ والمخصّص ١٧/٥؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٤٠^(١). وانظر قافية «مقعث».

فِي مُكْفَهَرِ الطَّرِيمِ الطَّرْنِثِ

انظر الرجز السابق. وانظر أيضاً قافية «مقعث».

واعتَرَفُوا بَعْدَ الْفِرَارِ الْمِنَاثَ إِذْ أَبْطَأَ الْحَافِرُ مَا لَمْ يُنْبَثِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٨؛ وتاج العروس ٥/٣٦٦ (نأث).

أَسْرَى وَقَتْلَى فِي غُثَاءِ الْمَغْتَشِي بِشُعْبِ تَنْبُوكٍ وَشُعْبِ الْعَوْبَثِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٢/١٦٧ (عبث)؛ وتاج العروس

٥/٢٩٦ (عبث)، (تبك).

أَسْرَى وَقَتْلَى فِي غُثَاءِ الْمَغْتَشِي

انظر قافية «العوبث».

مُعْجَلٌ قَبْلَ اخْتِلَاثِ الْحَثِّ

انظر قافية «بالتعلث».

دُونِكَ مَذْحًا مِنْ أَخٍ مُلَيْثٍ عَنْكَ بِمَا أُولَيْتَ فِي تَأَثِّ

انظر قافية «ملثلث».

بِالضَّحْكَ لَمْعُ الْبَرْقِ وَالتَّحْدِثِ

انظر قافية «الأذأث».

فِي طَيِّبِ الْعَرَقِ وَطَيِّبِ الْمَخْرَثِ

انظر قافية «يُذأث».

وَالْقَوْلُ مَنْسِيٌّ إِذَا لَمْ يُحْرَثِ

انظر قافية «العنعث».

قِرَاطُفُ الْيُمْنَةِ لَمْ تُمَرَّثِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٩٠ (مرث)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٨٧؛ وتاج

العروس ٥/٣٥٩ (مغث).

(١) وفيه «الطرنيث» مكان «الشرنيث».

والقول منسيّ إذا لم يُحرَثْ لو كان من دون جبال العنْثِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ١٣٥/٢ (حرث)؛ وتاج العروس
٢٢٠/٥ (حرث).

هل تعرف الدار بذات العنْكَثِ رِقْرَاقَةً كالرِشْإِ المرْعَثِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ١٥٢/٢ (رعث)، ١٧٠ (عنكث)؛
وتاج العروس ٢٥٩/٥ (رعث)، ٣٠٢ (عنكث)؛ وأساس البلاغة (رعث)؛ وبلا نسبة في
كتاب العين ١٠٦/٢.

في مكفهر الطريم الشرنبث أنعشني منه بسيبٍ مقْعَثِ
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ٣٥٦/٦ (نعش)؛ وتهذيب
اللغة ٢١٤/١، ٤٣٦؛ وتاج العروس ٣٢٨/٥ (قعث)، ٤١٩/١٧ (نعش). وانظر قافية
«الشرنبث»، و «بريْث».

يملاً بطحاء المسيل المدلْثِ ليس طريقٌ خيره بالأوعْثِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٢٠٢/٢ (وعث)؛ وتهذيب اللغة
١٥٣/٣؛ وتاج العروس ٣٨٦/٥ (وعث).

ملأْتُ أفواه الكلابِ اللَهْثِ من جندلِ القفِّ وترب الكِثْكِثِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ١٧٩/٢ (كثث)؛ وتهذيب اللغة
٤٤١/٩.

هل تعرف الدار بذات العنْكَثِ

انظر قافية «المرْعَث».

دونك مدحاً من أخٍ مُلْيَثِ عنك بما أوليتَ في تَأْثِثِ
لا خير في ودٍّ امرئٍ مُثْلِثِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ١٨٣/٢ (لثث)، ١٨٩
(ليث)؛ وتهذيب اللغة ١٢٧/١٥؛ وتاج العروس ٣٤٠/٥ (لثث)، ٣٥٣ (ليث)؛ وكتاب
العين ٢١٣/٨؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٠١/٥؛ ومجمل اللغة ٢٤٣/٤.

يملاً بطحاء المسيل المدلْثِ

انظر قافية «بالأوعْث».

معجَّلٌ قبل احتشاثِ الحثْثِ تخييرَ جنيرٍ لئسَ بالتَّلْثِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٧؛ وتاج العروس ٣٠٣/٥ (علث).

فَاضْطَرَّه السَّيْلُ بِوَادٍ مَرْمِثٍ

انظر قافية «الشرنِيبِ».

فِي مَرَشَقَاتٍ كَالدُّمَى لَمْ تَطْمِثِ

انظر قافية «التأثِّثِ».

فِي مَرَشَقَاتٍ كَالدُّمَى لَمْ تَطْمِثِ يخدعن بالتبريق والتأثِّثِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ١٦/١٠ (برق)؛ وتاج العروس ٣٩/٢٥ (برق).

مَنْ كُلِّ جَوْنٍ مُسْبِلٍ مُهْثِثِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/٢ (هث)؛ وتاج العروس ٣٩٠/٥ (هث)؛ وكتاب العين ٣/٣٥٠؛ والمخصص ١١٧/٩.

مَلَأَتْ أَفْوَاهَ الْكِلَابِ اللَّهْثِ

انظر قافية «الِكِنِكِثِ».

أَكَلُ مِنْ بَرْدَوْنَةٍ رَغُوثِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/٢ (رغث)؛ وتاج العروس ٢٦١/٥ (رغث).

أَقْعَثْنِي مِنْهُ بِسَبَبٍ مُقْعَثِ لَيْسَ بِمَنْزُورٍ وَلَا بِرِيْثِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ١٧٨/٢ (قعث)؛ وكتاب العين ١٤٩/١؛ وتهذيب اللغة ١/٢١٤، ٤٣٦؛ وتاج العروس ٣٢٨/٥ (قعث)، ٤١٩/١٧ (نعش)؛ وديوان الأدب ٢/٢٨٦.

دُونِكَ مَدْحًا مِنْ أَخٍ مُلَيْثِ

انظر قافية «مُلْثَلِثِ».

قافية الجيم

فصل الجيم الساكنة

راسي الغروف في المشاش البَجْبَاجُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨/٦ (مشش)، وتاج العروس ٣٨٦/١٧ (مشش)؛ ومقاييس اللغة ٢٧٢/٥؛ ومجمل اللغة ٢٩٣/٤.

شحم نواصيها عظام الإنتاجِ

انظر قافية «سَحَاجُ».

بالسَّيْرِ أرذاه وجيف الحُجَّاجِ

انظر قافية «ولا ناخُ».

لَيْسَ بِمَعْرُوجِ اللِّسَانِ لَجْلَاجُ يَرْكَبُ بِالشَّعْرِ رَوِيَّ الْعَجَّاجِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٧/٢.

كَلَّ عَبْنَى بِالْعَلَاوَى هَجَّاجِ

انظر قافية «ولا ناخُ».

شحمُ نواصيها عظام الإنتاجِ ما ضرَّها مسُّ زمانٍ سَحَاجِ

الرجز لأبي عارم الكلابي في لسان العرب ٢٩٦/٢ (سحج)، ٣٤٠ (فجج)؛ وتاج العروس ١٣٩/٦ (فجج).

هان على عَزَّةٍ بنتِ الشَّحَّاجِ

انظر قافية «ولا ناخُ».

أغنى ابن عمرو عن بخيل فجفاجِ ذي هجمةٍ يخلفُ حاجاتِ الرَّاجِ

الرجز لأبي عامر الكلابي في لسان العرب ٣٤٠/٢ (فجج)؛ وتاج العروس ١٣٩/٦ (فجج).

يا حبذا القمرَاءُ والليلُ الساجُ

انظر قافية «النَّسَاجُ» .

* يا حبذا القمرَاءُ والليلُ الساجُ وطُرقٌ مثْلُ مُلَاءِ النَّسَاجِ

الرجز للحارثي في لسان العرب ٣٧١/١٤ (سجا)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٦/٩،
٥٤/١٦؛ والخصائص ١١٥/٢، وشرح المفصل ١٣٩/٧، ١٤١؛ وتهذيب اللغة
١٤٠/١١؛ وتاج العروس ٤٦٤/١٣ (قمر)، (سجا)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٦، ٧٩١؛
ومقاييس اللغة ١٣٧/٣؛ وأساس البلاغة (سجو).

فالْعَذْقُ مثْلُ السَّاجِسِيِّ الحِفْضَاجِ

الرجز لأبي عارم الكلابي في لسان العرب ١٠٤/٦ (سجس).

قَبَاءٌ فِي أَسَالَةٍ وَإِذْمَاجُ لَا قَفَزَ عَشٌّ وَلَا حِفْضَاجُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٧/١.

يَضْحَكُنْ عَنْ مَثَلُوجَةِ الْأَثَلَاغِ فِيهَا لَمَى مِنْ لَعْسَةِ الْأَدْعَاغِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/١٥ (لما)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٢/١٥؛ وتاج
العروس (لما).

أَغْنَى ابْنُ عَمْرٍو عَنْ بَخِيلٍ فَجْفَاجُ

انظر قافية «الراجُ» .

لَيْسَتْ بِسَوْدَاءَ خَضُوعِ الْأَعْفَاجِ

انظر قافية «مَوَاجُ» .

يَضْحَكُنْ عَنْ مَثَلُوجَةِ الْأَثَلَاغِ

انظر قافية «الأدعَاغُ» .

لَيْسَ بِمَعْرُوجِ اللِّسَانِ لُجْجَالُ

انظر قافية «العَجَاجُ» .

هَانَ عَلَى عَزَّةَ بِنْتُ الشَّحَّاجِ مَهْوَى جِمَالِ مَالِكٍ فِي الْأَدْلَاجِ

انظر قافية «ولا نَاجُ» .

قَبَاءٌ فِي أَسَالَةٍ وَإِذْمَاجُ

انظر قافية «حِفْضَاجُ» .

هَانَ عَلَى عَزَّةَ بِنْتُ الشَّحَّاجِ، مَهْوَى جِمَالِ مَالِكٍ فِي الْإِدْلَاجِ،

بِالسَّيْرِ أَرْذَاهُ وَجِيفُ الْحُجَّاجِ كُلَّ عَبْنَى بِالْعَلَاوَى هَبَّاجُ،
بَحِيثُ لَا مُسْتَوْدَعٌ وَلَا نَاجُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/٥ (عزز)، ٢٧٦/١٣ (عبن)؛ وتاج العروس ٢٢٢/١٥ (عزز)، (عبن).

لَيْسَتْ بِسَوْدَاءَ خَضُوعِ الْأَغْفَاجِ سِرْدَا حَةِ ذَاتِ إِهَابٍ مَوَاجِ
الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في تاج العروس ٥١٢/٢٠ (خضع)؛ ومقاييس اللغة ١٩٢/٢.

لَقَدْ تَسَرَّيْتُ إِذَا الْهَمُّ وَلَجَ واجْتَمَعَ الْهَمُّ هُمُومًا وَاعْتَلَجَ
جُنَادِفَ الْمِرْفَقِ مَبْنِيَّ الثَّبَجِ

الرجز لحميد بن ثور في تاج العروس (سرو)؛ ولسان العرب ٣٧٩/١٤ (سرا)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن قصيدة من الرجز على الروي نفسه.

إِنَّ سُلَيْمَى وَاضِحٌ أَبْدَانُهَا لَيْنُهُ الْأَطْرَافِ مِنْ تَحْتِ السَّبَجِ
الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٢٩٤/٢ (سبج)، ٤٧/١٣ (بدن)؛ وتاج العروس ٢٦/٦ (سبج)، (بدن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٩٨/١٠.

فَلَا يَزَالُ شَاحِجٌ يَأْتِيكَ بَجُ
انظر قافية «فتج».

يَا رَبِّ إِنْ كُنْتَ قَبْلَتْ حَجَّتَجُ
انظر قافية «فتج».

أَقْمَرُ نَهَازٌ يُنْزِي وَفَرْتَجُ
انظر قافية «فتج».

مِنْ كُلِّ قَبَاءٍ نَحْوِصِ جَرُّهَا إِذَا عَدَوْنَ الْقَهْمَزَى غَيْرَ شَتَجُ
الرجز-لبعض بني عقيل يصف أتاناً في لسان العرب ٣٩٨/٥ (قهمز)؛ وله أو لحميد بن ثور في تاج العروس ٢٩٣/١٥ (قهمز)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

* يَا رَبِّ إِنْ كُنْتَ قَبْلَتْ حَجَّتَجُ فَلَا يَزَالُ شَاحِجٌ يَأْتِيكَ بَجُ
أَقْمَرُ نَهَازٌ يُنْزِي وَفَرْتَجُ لَا دِلْقَمُ الْأَسْنَانِ بَلْ جَلْدٌ فَتَجُ

الرجز لرجل من اليمانيين في الدرر ٤٠/٣؛ والمقاصد النحوية ٥٧٠/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٥/٢ (حرف الجيم)، ٤٢١/٥ (نhez)، ١٠٣/١٠ (دلق)، ٢٠٦/١٢ (دلقم)؛ والدرر ٢٢٩/٦؛ وسر صناعة الإعراب ١٧٧/١؛ وشرح الأشموني ٤٤٩/٢؛

وشرح التصريح ٣٦٧/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٨٧؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢١٥؛ وشرح المفصل ٧٥/٩، ٥٠/١٠؛ ومجالس ثعلب ١/١٤٣؛ والمحتسب ١/٧٥؛ والمقرب ١٦٦/٢؛ والممتع في التصريف ١/٣٥٥؛ ونوادر أبي زيد ص ١٦٤؛ وهمع الهوامع ١/١٧٨، ٢/١٥٧؛ وتاج العروس ٥/٣٩٥ (ج)، ١٥/٣٦٤ (نهز)، ٢٥/٣٠٣ (دلق)، (دلم)؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٩.

أوصي بمالي للذي غزا وحج

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (لذي).

قمنا فأنسنا الحُمُولَ والحُدُج

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٣٠ (حج)؛ وتاج العروس ٥/٤٦٩ (حج).

قد هلكت جادتنا من الهمَجِ وإن تجع تأكل عودًا أو بدَجِ
الرجز لأبي محرز المحاربي في لسان العرب ٢/٢١١ (بدج)، ٣٩٣ (همج)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٩٣، ٢٢٦؛ وتاج العروس ٥/٤١٤ (بدج)، ٦/٢٨٣ (همج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٩٢ (همج)؛ وتهذيب اللغة ٦/٧١، ١١/١٦٠؛ ومقاييس اللغة ١/٢١٧، ٦/٦٤؛ ومجمل اللغة ١/٢٥٠، ٤/٨٧؛ وديوان الأدب ١/٢٠٦.

أنني لأهوى طفلةً فيها غَنَجٌ خلخالها في ساقها غير جَرَجٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٢٣ (جرج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٨٥؛ وتاج العروس ٥/٤٥٤ (جرج)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠٣؛ ومقاييس اللغة ١/٤٥٠؛ ومجمل اللغة ١/٤٢٩.

وسحدلُ من ذاك عَمَي في حَرَجٍ

الرجز لمراس بن عقيل في أساس البلاغة (سج).

وعادَ خُبَّارُ يُسْقِيهِ النَّدى ذُرَاوَةٌ تَنْسَجُهُ الهُوجُ الدَّرَجُ
الرجز لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٢/٣٧٦ (نسج)، ٥/٣٤٤ (خبز)، ١٤/٢٨٣ (ذرا)؛ والمخصص ١٠/٢٠٠، ١٥/١٦٩؛ وتاج العروس (ذرا).

أنت الذي كلّفتني رَفِيَّ الدرَجِ

انظر قافية «والعَرَج».

حتَّى إذا ما الشَّمْسُ هَمَّتْ بِعَرَجٍ

انظر قافية «وهَج».

أَنْتَ الَّذِي كَلَّفْتَنِي رَقِيَّ الدَّرَجِ عَلَى الْكَلَالِ وَالْمَشِيبِ وَالْعَرَجِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤ / ٣٣١ (رقا)؛ وأساس البلاغة (رفي).

* نَحْنُ بَنُو جَعْدَةَ أَصْحَابِ الْفَلَجِ نَضْرِبُ بِالسَّيْفِ وَنَرْجُو بِالْفَرْجِ
الرجز للنابعة الجعدي في ملحق ديوانه ص ٢١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٥ / ٤٤٣ (الباء)؛ والمخصص ١٤ / ٧٠؛ وأدب الكاتب ص ٥٢٢؛ والإنصاف ١ / ٢٨٤؛
وخزانة الأدب ٩ / ٥٢٠، ٥٢١؛ ورصف المباني ص ١٤٣؛ وشرح شواهد المغني ١ / ٣٣٢؛
ومعجم ما استعجم ص ١٠٢٩؛ ومغني اللبيب ١ / ١٠٨؛ وتاج العروس ٦ / ١٥٨ (فلج)،
(الباء).

خَيْرَ الشَّوَاءِ الطَّيِّبُ الْمُلهَوْجُ قَدْ هَمَّ بِالنُّضْجِ وَلَمَّا يَنْضَجْ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢ / ٣٦٠ (لهج)؛ وتاج العروس ٦ / ١٩٤ (لهج).
لَقَدْ تَسَرَّيْتُ إِذَا الْهَمُّ وَلَجَ وَاجْتَمَعَ الْهَمُّ هُمُومًا وَاعْتَلَجَ
انظر قافية «النَّج».

تَمْسِي الضَّجِيعَ مَاءَ جَفْنٍ شَابَهُ صَبِيحَةَ الْبَارِقِ مَثْلُوجٌ ثَلَجٌ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣ / ٩٠ (جفن)؛ وتهذيب اللغة ١١ / ١١٣، وتاج
العروس (جفن).

الْحَتَّى لَا خَيْرَ فِي سَهْمٍ زَلَجٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣ / ١٠٧ (حتن)؛ وتهذيب اللغة ٤ / ٤٤٢،
١٠ / ٦١٩؛ وتاج العروس (حتن).

نَحْنُ بَنُو جَعْدَةَ أَصْحَابِ الْفَلَجِ
انظر قافية «بالفرج».

قَامَ يُوفِّي حَلَقَةَ الْحَوْضِ فَلَجَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠ / ٥٨ (حلق)؛ وتهذيب اللغة ٤ / ٦١.

عَنِ الْقَرَامِيسِ بِأَعْلَى لَاحِبٍ مُعَبِّدٍ مِنْ عَهْدِ عَادٍ كَالْفَلَجِ
الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٢ / ٣٤٨ (فلج)؛ وتاج
العروس ٦ / ١٦٢ (فلج).

حَتَّى إِذَا مَا حَاجِبَ الشَّمْسِ دَمَجَ تَذَكَّرَ الْبَيْضَ بِكُمْلُولِ فَلَجَ
الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ١١ / ٥٩٨ (كمل)؛ وتاج

العروس (كمل).

لقد تسرّيت إذا الهمُّ ولَجْ
انظر قافية «الشَجْ».

حتى إذا ما حاجب الشمس دَمَجْ
انظر قافية «فَلَجْ».

وسائر الناسِ هَمَجْ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٣٩٠ (سير).

قد هلكت جارتنا من الهمَجْ
انظر قافية «أو بذَجْ».

من الهرَقْلِيَّاتِ يرسو بالسَّنَجْ
الرجز لمراس بن عقيل في أساس البلاغة (سج).

من كلِّ قَبَاءٍ نَحُوصِ جَرِيْهَا إِذَا عَدَوْنَ الْقَمَهْرَى غَيْرُ شَنِجْ
الرجز لبعض بني عقيل في تهذيب اللغة ٦/ ٤٩٩.

أنسي لأهوى طفلةً فيها غنجْ
انظر قافية «جَرَجْ».

حتى إذا ما الشمس همت بعرجْ أهاب راعيها فثارت برهَجْ
انظر قافية «وهَجْ».

كأنه قسطالٌ ربح ذي رهَجْ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٥٥٧ (قسطل)؛ وتاج العروس (قسل).

حتى إذا ما الشمس هَمَّتْ بِعَرَجْ أهاب راعيها فثارت بِرَهَجْ
يثير قسطان غبار ذي وَهَجْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٣٢٢ (عرج)، ١٣/ ٣٤٢ (قسطن)، ٣٥٨ (كسطن)؛
والمختص ٩/ ٢٥؛ وتهذيب اللغة ١/ ٣٥٦، ١٠/ ٤٢٦؛ وتاج العروس ٦/ ٩٥ (عرج)؛
٢٠/ ٣٢ (قسط)، (كزن)؛ ومقاييس اللغة ٤/ ٣٠٤؛ ومجمل اللغة ٣/ ٤٨١؛ وديوان الأدب
٢٠٧/ ١.

قد علم الأحماء والأزويجْ أن ليسَ عنْهُنَّ حديثٌ منْؤوجْ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٣٧١ (نأج)؛ وتهذيب اللغة ١١/ ٢٠٢؛ وتاج
العروس ٦/ ٢٢٤ (نأج).

هُوجَاءُ جَاءَتْ مِنْ جِبَالٍ يَأْجُوجُ

انظر قافية «سماهيح».

أَمَا تَرِنِي كَالْعَرِيشِ الْمَفْرُوجِ ضَاجَتْ عِظَامِي عَنْ لَفَى مَضْرُوجِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٦/٢ (ضيج)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٣٨؛ وتاج
العروس ٨٤/٦ (ضيج).

أَمَا تَرِنِي كَالْعَرِيشِ الْمَفْرُوجِ

انظر قافية «مضروج».

يَا دَارَ سَلْمَى بَيْنَ دَارَاتِ الْعُوجِ

انظر قافية «سماحيح».

خَيْرَ الشَّوَاءِ الطَّيِّبُ الْمُتَهَوِّجُ

انظر قافية «ينضج».

* يَا دَارَ سَلْمَى بَيْنَ دَارَاتِ الْعُوجِ جَرَّتْ عَلَيْهِ كُلُّ رِيحٍ سَيْهُوجِ
مَنْ عَنْ يَمِينِ الْخَطِّ أَوْ سَمَاحِيحِ

الرجز لرجل من بني سعد في شرح شواهد الإيضاح ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ٢/٣٠٢ (سهج)؛ وتاج العروس ٥٢/٦ (سمهج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٠٠ (سمجح)،
٣٠١ (سمهج)، ٣٣٥ (عوج)؛ والمختصص ٨٦/٩؛ والأزمنة والأمكنة ٧٩/٢؛ وأسرار
العربية ص ٢٥٥؛ والدرر ١/١٣٠؛ وسمط اللآلي ص ٧٧١؛ ومعجم البلدان ٣/٢٤٦
(سماهيح)؛ وهمع الهوامع ١/٤٥؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٤؛ وتاج العروس ٦/٤٥ (سمجح)،
٤٨ (سمهج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٦.

وَالْبَيْضُ فِي أَعْضَادِهَا الدَّمَالِيحُ

انظر قافية «تعويج».

هُوجَاءُ جَاءَتْ مِنْ جِبَالٍ يَأْجُوجُ مَنْ عَنْ يَمِينِ الْخَطِّ أَوْ سَمَاحِيحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٠١ (سمهج)؛ والمختصص ٨٦/٩؛ وتاج
العروس ٨٨/٦ (سمهج)؛ وأساس البلاغة (سهج).

قَدْ عَلِمَ الْأَحْمَاءُ وَالْأَزَاوِيحُ

انظر قافية «منزوح».

وَالْبَيْضُ فِي أَعْضَادِهَا الدَّمَالِيحُ وَمُعْطِيَاتٌ بُدِّلَ فِي تَعْوِيحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧٦ (دملج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٥٢.

فصل الجيم المفتوحة

إِذَا وَجِئْنَ أَنْهَرًا أَوْ بَائِجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢١٧ (بوج)؛ وتاج العروس ٥/٤٣٥ (بوج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٢١ (وفيه «بایجا» مكان «بائجا»).

تَقَدَّمَ النَّاسُ الْإِمَامَ الثَّائِبَا

الرجز لهمايان بن قحافة في لسان العرب ٢/٢١٩ (توج)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٦٤؛ وتاج العروس ٥/٤٤٠ (توج).

وَقَرَدَخٌ قَدْ مَنَعَ الْفَوَائِجَا يَسُوقُ ضَائِيهِ وَبَهْمَا دَارِجَا
أَلْفَا إِلَى أَلْفِهَا نَتَائِجَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٠٩.

بَاتَتْ تَدَاعَى قَرِيبَا أَفَائِجَا

انظر قافية «تُخَالِجَا».

حَتَّى إِذَا مَا قَضَتِ الْحَوَائِجَا

انظر قافية «النواشجا».

وَقَرَدَخٌ قَدْ مَنَعَ الْفَوَائِجَا

انظر قافية «نتائجا».

لَا تَنْكَحَنَّ نَحْضًا بِجِجَا

انظر قافية «به أفاجا».

حَتَّى رَأَيْتُ الْعَلَقَ الثَّجَّاجَا

انظر قافية «الأوداجا».

أَعْطَى خَلِيلِي نَعْجَةً هِمَلَاجَا رَجَاجَةً إِنْ لَهَا رَجَاجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٨١ (رجج)، ٣٥٩ (لمج)، ٣٩٤ (هملج)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥١٥؛ وتاج العروس ٥/٥٩٤ (رجج)، ٦/٢٨٥ (هملج).

ذَكَرَهَا الْوَزْدُ يَقُولُ جُنْجَا

انظر قافية «الفروجا».

وَإِنْ رَأَيْتَ قُمْصًا وَسَاجَا وَلِئْمَةً وَخَلْفًا سَحَّاجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٩٧ (سحج)؛ وتاج العروس ٦/٣٢ (سحج).

حتى رأيتُ العَلَقَ الثَّجَاجَا قد أخْضَلَ الثُّحُورَ والأُودَاجَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٢١ (ثجج)، وتاج العروس ٥/٤٤٧ (ثجج)؛
وجمهرة اللغة ص ٨١.

خَوَامِصًا يَشْرِبْنَ شَرِبًا ذَاجَا
انظر قافية «المَاجَا».

يا صاحِبِي أدْرَجَا إدْرَجَا
انظر قافية «انضْراجَا».

ولا أَحَبُّ السَّاقِي المِذْرَاجَا
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٦٤٥.

يا صاحِبِي أدْرَجَا إدْرَجَا بالدلو لا تنضْرج انضْراجَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧٠ (درج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٤٥؛ وتاج
العروس ٥/٥٦٠ (درج).

وإن رأيتُ قُمَصًا وسَاجَا
انظر قافية «سَحَاجَا».

أهدى خليلي نَعْجَةً هَمَلَجَا ما يجد الراعي بها لَمَاجَا
لا تسبق الشيخ إذا أَفَاجَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في التنبيه والإيضاح ١/٢١٦؛ ولسان العرب ٢/٣٥٠
(فوج)، ٣٥٩ (لمج)؛ وتاج العروس ٦/١٦٥ (فوج)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
١١/٢١٣؛ وتاج العروس ٥/٥٩٤ (رجج)، ٦/١٦٥ (فوج)، ٢٨٥ (هملج)؛ وأساس
البلاغة (لمج)؛ والمخصص ٣/١٠١.

لا تَنكِحَنَّ نَحْضًا بِجِجَا فَذَمَّا إذا صِيح به أَفَاجَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٩٧ (سحج)؛ وتاج العروس ٦/٣٢ (سحج).

يَشْطُوْهَا بِفَيْشَةٍ مِّثْلِ أَجَا
انظر قافية «لَمَا وَجَا».

أعطى خليلي نَعْجَةً هَمَلَجَا
انظر قافية «رَجَاجَا».

خَوَامِصًا يَشْرِبْنَ شَرِبًا ذَاجَا لا يتعَيَّنُ الأَجَاجُ المَاجَا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٧٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧٨ (ذَاج)؛

وتهذيب اللغة ١١/١٦٩؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٥، ١٠٣٩، ١٠٤٥، ١٠٩٧.

أهدى خليلي نعمةً هملاًجاً ما يجد الراعي بها لمأجاً
انظر قافية «أفاجا».

وَاتَّخَذَتْهُ النَّائِجَاتُ مَنَاجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ص ١٥/٢؛ ولسان العرب ٢/٣٧١ (نأج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٠١؛ وتاج العروس ٦/٢٢٤ (نأج)؛ وديوان الأدب ٤/٢٠٥؛ وكتاب العين ٦/١٨٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٥.

وإن تَصِلْ لَيْلَى بِسَلْمَى أَوْ أَجَا

انظر قافية «يأججاً».

قَدْ حَيَّرَتْهُ جِنُّ سَلْمَى وَأَجَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١/٢٤ (أجأ)؛ وبلا نسبة في المخصص ٩/١٦، ٤٨/١٧.

يَكُوِي رِزَامِ الذُّودِ كَيْثَا نَاضِجَا كَيْكَ بِالرَّضْفِ الْبَعِيرِ الْحَابِجَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٧.

تَرْعَى مِنَ الصَّمَّانِ رَوْضَا أَرَجَا مِنْ صِلْيَانٍ وَنَصِيًّا رَابِجَا
انظر قافية «الكنافجا».

ثُمَّتْ يَمْشِي الْبَخْتَرَى دُرَابِجَا

انظر قافية «دُرامجا».

لَوْ لَقِيَ الْفِيلَ بِأَرْضِ سَابِجَا

انظر قافية «الدوارجا».

حَيْثُ تَرَى الْكُنَابِثَ الْفُجَافِجَا يَلْغَطُ أَحْيَانًا وَحِينًا نَابِجَا
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨١.

كَأَنَّهَا إِذْ سَاقَتِ الْعَرَاْفِجَا مِنْ دَاسِنٍ وَالْجَرَاعِ الْخَنَابِجَا
الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٢/٢٤١ (حنج)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣١٦.

تَحْسَبُ بِالذُّوِّ الْغَزَالَ الدَّارِجَا حِمَارَ وَحْشٍ يَنْعَبُ الْمَنَاعِجَا،
وَالثُّغْلَبَ الْمَطْرُودَ قَرْمًا هَابِجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٦٦ (درج).

* يُطِيرُ عَنْهَا الْوَبَرَ الصُّهَابِجَا

الرجز لهنيان بن قحافة السعدي في أمالي القالي ٧٧/٢؛ ولسان العرب ٥٣٣/١ (صهب)، ٢٠٥/٢ (ج)، ٣١٢ (صهبج)، وسر صناعة الإعراب ١٧٦/١، وسمط اللآلي ص ٧١٢، وشرح شواهد الشافية ص ٢١٦؛ وتاج العروس ٢٢١/٣ (صهب)، ٣٩٥/٥ (ج)، ٧٤/٦ (صهبج)؛ وبلا نسبة في الممتع في التصريف ٣٥٤/١.

وَأَظْهَرَ الْمَاءُ لَهَا رَوَائِجَا

الرجز للعجاج في كتاب الجيم ١٢/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٩/٢ (ريج)؛ وتاج العروس ٥٨٧/٥ (ريج).

إِذَا تَمَطَّطَتْ نَازِحًا خِلَجًا مَرَّتَا تَرَى الْهَامَ بِهِ مُنْبَجَا
الرجز لإياد بن القعقاع الديبري في تاج العروس ٥٣٥/٥ (خلج).

عَلَوْتُ أَحْشَاهُ إِذَا مَا أَحْبَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٥/٢؛ ولسان العرب ٢٢٥/٢ (حبج)، ٢٢٨/١٤ (خشي)؛ وتهذيب اللغة ١٦٣/٤، ٤٦١/٧^(١)؛ وتاج العروس ٤٥٧/٥ (حبج)؛ وكتاب العين ٨٦/٣.

عَلَوْا عَلَى ظَهْرِ الْعَلَاةِ مُحْبَجَا

انظر قافية «هودجا».

كَالْحَبَشِيِّ التَّفِّ أَوْ تَسَبَّجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٩/٢؛ ولسان العرب ٢٩٤/٢ (سبج)؛ وكتاب العين ٩٨/١، ٥٩/٦؛ وتهذيب اللغة ٥٩٨/١٠؛ وتاج العروس ٢٦/٦ (سبج)؛ ومقاييس اللغة ١٦٧/٤؛ وديوان الأدب ٤٤٠/٢؛ وكتاب الجيم ٩٥/٢، ١١٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٦٧، ٨٧٩، ١٣٢٢؛ والمخصص ٤٢/١٤.

فَوَلَدَتْ أَعْنَى ضُرُوطًا عُتْبَجَا

انظر قافية «وما نجا».

أَمَرَّ مِنْهَا فَصَبَّا خَدْلَجَا لَا قَفِرًا عَشًّا وَلَا مُهَبَّجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٧/٢؛ ولسان العرب ١١٠/٥ (قفر)؛ وكتاب العين ٦٩/١، ١٥١/٥؛ وتهذيب اللغة ١٢٠/٩؛ ومقاييس اللغة ٤٤/٤.

(١) وفي ٤٦١/٧ «أحبجا» مكان «أحبجا».

خَبْرَاءُ أُسْتَصِلِحُ مِنْهَا هَوْبَجَا

انظر قافية «عوسجا».

يَظْلُ يَدْعُو نِيَّهَ الضَّمَاعِجَا بَصْفَنَةٍ تَرْقِي هَدِيرًا نَاتِجَا

انظر قافية «الفوائجا»، وقافية «ناتجا».

يَفْتَحُ طُرُقَ الْعَقْدِ الرَّوَاتِجَا

الرجز لهميان بن قحافة السعدي في لسان العرب ٢٩٩/٣ (عقد)؛ وتهذيب اللغة

١٩٨/١.

أَوْ تَجْعَلِ الْبَيْتَ رَنَاجًا مُرْتَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٣١/٢؛ ولسان العرب ٢٧٩/٢ (رتج)؛ وتاج العروس

٥٨٩/٥ (رتج).

صَادَفَ مِنْهَا مَلَقَحًا وَمَتَجَا فَوَلَدَتْ أُغْثَى ضَرُوطًا غُتُّجَا

الرجز لجرير في ديوانه ص ١٨٦^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٨/٢ (غنتج)؛

وتاج العروس ١٣٥/٦ (غنتج). وانظر قافية «وما نجا».

صَادَفَ مِنْهَا مَلَقَحًا وَمَتَجَا

انظر قافية «غُتُّجَا».

بِصْفَنَةٍ تَرْقِي هَدِيرًا نَاتِجَا

الرجز لهميان بن قحافة في تهذيب اللغة ٢٢/١١؛ وتاج العروس ٢٣٣/٦ (نثج)؛

ولسان العرب ٣٧٤/٢ (نثج)^(٢).

يَظْلُ يَدْعُو نِيَّهَ الضَّمَاعِجَا وَالْبَكَرَاتِ اللَّقْحِ الْفَوَاتِجَا

الرجز لهميان بن قحافة السعدي في لسان العرب ٣١٦/٢ (ضمعج)، ٣٣٨ (فنج)؛

وتهذيب اللغة ٢٢/١١، ٢٤؛ وتاج العروس ٨٣/٦ (ضمعج)، ١٣٦ (فنج)، ٢٣٣ (نثج)؛

والمخصص ٢٨٠/١٣. وانظر قافية «ناتجا».

مَنْ صِلَيَّانٍ وَنَصِيٍّ وَائِجَا

الرجز لهميان بن قحافة في تاج العروس ٢٥٤/٦ (وئج)؛ والمخصص ١٩٤/١٠.

فَجَنَّنَهُ مَنْ كُلٌّ فَجَّ عَشَجَا

انظر قافية «المُدْرَجَا».

(٢) وفيه «ناتجا» مكان «ناتجا»، وهذا تصحيف.

(١) وفيه «عنجا» مكان «غنتجا».

على الشوايا ما تحف هودجا فَوَلَدَتْ أَعْنَى ضَرُوطًا عَنَجَا
انظر قافية «وما نجا».

إِذْ أَقْبَلُوا يَزْجُونُ مِنْهُمْ مَنْزَجَا بَلَجِبٍ مِثْلِ الدَّبَى أَوْ أَوْجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٧٨/٢؛ ولسان العرب ٣٩٦/٢ (وثج)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٧١؛ وأساس البلاغة (وثج).

بَاتَتْ تُدَاعِي قَرَبًا أَفَاجَا بِالْحَلِّ تَدْعُو الدَّيْجَانَ الدَّاجَا
الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٣٥١/٢ (فيج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧٧ (ديج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٦٥، ١١/١٦٣، ٢١٣؛ وتاج العروس ٥/٥٥٠ (دجج)، ٥٨٣ (ديج).

أَبْعَثَ قَرَمًا بِالْهَدِيرِ عَاجَجَا

انظر قافية «دهامجا».

فَإِنْ تَصِرْ لِيَلَى سِلْمَى وَأَجَا أَوْ بِاللَّوَى أَوْ ذِي حُسَا أَوْ يَاجَجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٩؛ وتاج العروس ١/١٢٩ (أجا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥٨.

إِذَا حَجَّاجَا مُقْلَتِيهَا حَجَّجَا

انظر قافية «الدَّوَلَجَا».

قَدْ غَبَرَتْ أُمُّ الْبَعِيثِ حَجَّجَا

انظر قافية «وما نجا».

يَا شَيْخَ لَا بَدَّ لَنَا أَنْ نَحْجَجَا

انظر قافية «ولا تبهرجا».

فَجَنَّبَ الْعَجَزَ وَقَرَّبَ حَرْجَجَا

انظر قافية «صَيْهَجَا».

وَجِهَةٌ وَحَاجِبًا مُزَجَّجَا

انظر قافية «مُسَرَّجَا».

وَكَانَ مَا اهْتَضَّ الْجِحَافُ بَهْرَجَا تَرَدُّ عَنْهَا رَأْسُهَا مُشَجَّجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٦٨/٢؛ ولسان العرب ٢/٢١٧ (بهرج)، ٧/٢٤٨ (هضض)، ٩/٢١ (جحف)؛ وتاج العروس ٥/٤٣٢ (بهرج)، ١٩/١١٢ (هضض)،

٦٨/٢٣ (جحف)؛ وديوان الأدب ١٧٩/٣؛ وكتاب العين ٨٥/٣، ٢٠١؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ١٣٢٣؛ وديوان الأدب ٢٣/٢.

وَأَغَشَتِ النَّاسَ الضَّجَّاجَ الْأَضْجَجَا

انظر قافية «وهجهجا».

يَخْلِفُ بَجَّ حَلَفًا مُسْمَهَجَا قُلْتُ لَهُ يَا بَجُّ لَا تُلَجِّجَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/٢ (سمهج)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٩/٦؛ وتاج
العروس ٤٧/٦ (سمهج)؛ وكتاب العين ١١٥/٤.

وَقَدْ لَجَجْنَا فِي هَوَاكِ لَجَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٤١/٢؛ وكتاب العين ١٩/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣٥٣/٢ (لجج)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٢/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٧.

كَأَنَّمَا يَسْتَضَرِّمَانِ الْعَرْفَجَا فَوْقَ الْجُلَازِيِّ إِذَا مَا أُمَجَّجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٦٠/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٩؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٣٦٣/٢ (مجع)؛ وتاج العروس ٢٠١/٦ (مجع)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢.

* فَاخْذَرْ لَا تُكْتَرِ كَرِيًّا أَصُوجَا عِلْجَا إِذْ سَاقَ بِنَا عَفْنَجَا
الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٦٧/١؛ والخصائص ٣٤٠/٢، ٩٦/٣؛ وشرح
شواهد الشافية ص ٢٢٥؛ والمنصف ٢٣٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٤٣/٧؛ وجمهرة اللغة
ص ١١٨٥.

أَكُوِي ذَوِي الْأَضْغَانِ كِيًّا مُنْضِجَا مِنْهُمْ وَذَا الْخَنَابَةِ الْعَفْنَجَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٦/١ (خنب)؛ ٣٢٥/٢ (عفع)؛ وكتاب العين
٢٣٤/١، ٢٧٨/٤؛ وتهذيب اللغة ٤٤٢/٧؛ وتاج العروس ٣٨٢/٢ (خنب)؛ ١٠٦/٦
(عفع)؛ ومقاييس اللغة ٢٢١/٢؛ والمخصص ١٣٠/١.

إِذَا حَجَّاجَا مُقْلَتَيْهَا هَجَّجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩/٢؛ ولسان العرب ٢٢٩/٢ (حجج)؛ وتهذيب اللغة
٣٩٠/٣، ٣٤٣/٥؛ وتاج العروس ٤٦٥/٥ (حجج)؛ وكتاب العين ١٠/٣؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٣٨٥/٢ (هجع)؛ وتاج العروس ٢٧٢/٦ (هجع)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٠،
٤٩٤؛ والمخصص ١٢٣/١؛ وكتاب العين ٤٣/٣.

فَهْنٌ يَكْفَنُ بِهِ إِذَا حَجَا

انظر قافية «السمرجا».

قَدَرْتُ مِنْهُ مَنَشْطٌ فَحَجَّجَا

انظر قافية «أزجا».

حَتَّى رَأَى رَابِثَهُمُ فَحَجَّجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٧٩/٢؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٩١؛ وكتاب العين ٣/١٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٢.

جَابُّا تَرَى يَلِيَّتَهُ مُسَحَّجَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ٢/٢٩٦ (سحج)؛ وليس في ديوانه؛ وللعجاج في ديوانه ٥٣/٢؛ ولسان العرب ٢/٢٩٦ (سحج)؛ وتاج العروس ٦/٣١ (سحج)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/١٢١.

وِطْرَفَةٍ شُدَّتْ دِخَالًا مُدْمَجَا جَرْدَاءَ مِسْحَاجٍ بُبَارِي مِسْحَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٧٤/٢؛ وتاج العروس ٢٤/٧١ (طرف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٥، ١١٧٣، ١٢٣٥. وانظر قافية «مدمجا».

حَنِّيَ مِنْهُ غَيْرَ مَا أَنْ يَفْحَجَا

انظر قافية «مهرجا».

أَوْ تَلَحَّجُ الْأَلْسُنُ فِينَا مَلَحَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٤١/٢؛ ولسان العرب ١٣/٣٨٦ (لسن)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٤٨؛ وكتاب العين ٣/٨٠؛ وتاج العروس (لسن)؛ ولرؤية في لسان العرب ٢/٣٥٦ (لحج)^(١)؛ وتاج العروس ٦/١٨٥ (لحج)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢/١١٤.

لَا فَحَجٌّ يُرَى بِهَا وَلَا فَجَا إِذَا حِجَّاجَا كُلُّ جَلْدٍ مَحَجَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٧٩؛ ولسان العرب ١٥/١٤٩ (فجا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٣٩ (فجج)؛ وتاج العروس ٦/١٣٨ (فجج)؛ والمخصص ٢/٥٤.

كَأَنَّ تَحْتِي ذَاتَ شَغْبٍ سَمَحَجَا

انظر قافية «مُخَدَجَا».

إِذَا حَدَوْتَ الدَّيْدَجَانَ الرَّادَجَا

انظر قافية «دامجا».

(١) وفيه أنَّ الأزهري نسبته للعجاج.

إِذَا رِدَاءُ لَيْلَةٍ تَدَجَّجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٥/٢ ؛ ويلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٦٥ (دجج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٦٦ ؛ وتاج العروس ٥/٥٤٨ (دجج)؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٢ ؛ وكتاب العين ٦/١٠ .

حتى إِذَا مَا لَيْلُهُ تَدَجَّجَا

انظر قافية «اليرندجا» .

إِذَا اثْبَجَرًا مِنْ سَوَادٍ حَدَجَا

انظر قافية «وَنَشَجَا» .

فَهُنَّ لَا يَحْمِلْنَ إِلَّا خَدَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٤٩ (خدج)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٥ .
كَأَنَّ تَحْتِي ذَاتَ شَغْبٍ سَمَحَجَا قَوْدَاءَ لَا تَحْمِلُ إِلَّا مُخَدَجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٥٠ ؛ ولسان العرب ١/٥٠٤ (شغب)؛ وتاج العروس ٣/١٥٠ (شغب) .

كَمَا رَأَيْتَ فِي الْمُلَاءِ الْبَرْدَجَا

انظر قافية «هبرجا» .

حتى إِذَا مَا طَاوَعَا وَدَرَدَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧١ (دردج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٥٠ ؛ وتاج العروس ٥/٥٦٤ (دردج)؛ وكتاب العين ٦/٢٠٥ .

فِينَا أَقَاوِيلُ امْرِئٍ تَسَدَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٤١ ؛ ويلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٩٧ (سدج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٧٣ ؛ وتاج العروس ٦/٣٣ (سدج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٧ ؛ والمخصص ٣/٨٨ ؛ وكتاب العين ٦/٤٩ .

أَنَا أَبُو سَعْدٍ إِذَا اللَّيْلُ دَجَا

انظر قافية «يَرْنَدَجَا» .

وَكُلَّ عَيْنَاءَ تُرَجَّيْ بِحَرْجَا كَأَنَّهُ مُسْرُوْلٌ أَرْنَدَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٠ ؛ ولسان العرب ٢/٢٨٣ (ردج)؛ وتاج العروس ٥/٥٩٦ (ردج)؛ وكتاب العين ٦/٢٠٤ ؛ ويلا نسبة في لسان العرب ٢/٢١٣ (بردج)؛ وتاج العروس ٥/٤١٩ (بردج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٥ ، ١٣٢٣ .

حتى إذا ما ليله تدجدجا وانجاب لون الأفقي يرندجا
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٢ ؛ والأزمنة والأمكنة ٢/ ٢٢٥ .

* أنا أبو سعد إذا الليل دجا يُخال في سواده يرندجا
الرجز لسويد بن أبي كاهل الشكري في ديوانه ص ١٧ ؛ وخزانة الأدب ٦/ ١٢٥ ؛
والدرر ٤/ ١٥٠ ؛ وشرح شواهد المغني ١/ ٤٨٦ ؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢٣٠ ؛
وشرح الأشموني ٢/ ٢٩٣ ؛ ومغني اللبيب ١/ ١٧٠ ؛ وهمع الهوامع ٢/ ٣٠ .

جاءت شاطئ وجئت هدجا

انظر قافية «أنهجا» .

واستبدلت رُسُومُهُ سَفَتَجَا أَصَكَّ نَغْضًا لَا يَنْبِي مُسْتَهْدَجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ١٧/٢ ؛ ولسان العرب ٢/ ٣٨٨ (هدج)، ٧/ ٢٣٩ (نغض) ؛
وتهذيب اللغة ٦/ ٤٠ ؛ وتاج العروس ٦/ ٢٧٤ (هدج)، ١٩/ ٧٩ (نغض) ؛ وكتاب الجيم
٢/ ١٦٩ ؛ وبلا نسبة في المخصص ٨/ ٥٣ ؛ وكتاب العين ٣/ ٣٨٦ ، ٦/ ٢٠١ .

والمُعْصِفَاتِ لَا يَزَلْنَ هُدْجَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/ ٢٧٨ ؛ ومقاييس اللغة ٤/ ٣٢٨ ؛ وكتاب العين
١/ ٣٠٧ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٣٨٨ (هدج) ؛ وتهذيب اللغة ٦/ ٤٠ .

فِي طَرِيقٍ تَعْلُو خَلِيفًا مَنَهَجَا مِنْ حَبْلٍ ضَمِرٍ حِينَ هَابَا وَدَجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/ ٦٢ ؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٧ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤/ ٤٩٣ (ضمير)، ١١/ ٢١٤ (خلل) ؛ وتاج العروس ١٢/ ٤٠٧ (ضمير) ؛ وجمهرة اللغة
ص ٤٥٢ .

قَدْ غَبَرَتْ أُمُّ الْبَيْعِثِ حَجَجَا عَلَى الشَّوَايَا مَا تَحْفُ هَوْدَجَا
انظر قافية «وما نجا» .

لَوْ يُطْبَخُ النَّيُّ بِهِ لَأَنْضَجَا يَا ابْنَ الْكِرَامِ لِحْ عَلِيٍّ الْهَوْدَجَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٣٠١ (سملج) ؛ وتاج العروس ٦/ ٤٦ (سملج) .

عَلَوْا عَلَى ظَهْرِ الْعَلَاةِ مُحِجَجَا مِنْ أَكْلَةٍ كَانَ لَهَا مُشْنَجَا
هَوْدَجَ سَوْءٌ لَا يُعَالِي هَوْدَجَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/ ١٤٦ .

تَلَقَّى مِنَ الْأَعْبُدِ عَذَجًا عَازِجًا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٣٢٠/٢ (عذج)؛ وتاج العروس ٩٣/٦ (عذج)؛ وكتاب الجيم ٢٦٨/٢.

تَرَعَى مِنَ الصَّمَّانِ رَوْضًا أَرْجَا

انظر قافية «الْكُنَافِجَا».

إِنَّا إِذَا مُذَكِّي الْحُرُوبِ أَرْجَا

انظر قافية «أخرجًا».

فَأَسَارَتْ فِي الْحَوْضِ حَضَجًا حَاضِجًا قَدِ عَادَ مِنْ أَنْفَاسِهَا رَجَارِجَا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٢٣٨/٢ (حضج)، ٢٨٢ (رجج)؛ والتنبيه والإيضاح ١٩٩/١؛ وتهذيب اللغة ١١٩/٤؛ وتاج العروس ٤٨٤/٥ (حضج)، ٥٩٢/٥ (رجج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣٩؛ وديوان الأدب ١٧٨/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٣؛ والمختصص ١٤١/٩، ١٨٧/١٠؛ وكتاب العين ٦٩/٣.

فَأَقْبَلْتُ أَشْدَاقَهَا اللَّوَاهِجَا صَافِي مَاءِ الْحَوْضِ وَالرَّجَارِجَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٧/٢، ٢٠٢/٣.

فَصَبَّحَتْ جَابِيَةً صَهَارِجَا تَحْسِبُهَا لَيْطَ السَّمَاءِ خَارِجَا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٢٥١/٢ (خرج)؛ وتهذيب اللغة ٥٠/٧، ٢٤/١٤؛ وتاج العروس ٥١٠/٥ (خرج)؛ وأساس البلاغة (خرج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٢/٢ (صهرج)، ٣٩٧/٧ (ليط)؛ وتاج العروس ٨٩/٢٠ (ليط)؛ وأساس البلاغة (ليط).

يَسُوقُ ضَائِيهِ وَبَهْمًا دَارِجَا

انظر قافية «نتائجًا».

* أَرَامِجًا وَزَجَلًا هُزَامِجَا يَخْرُجُ مِنْ أَجْوَافِهَا هَزَالِجَا

تَدْعُو بِذَاكَ الدَّجَجَانَ الدَّارِجَا جَلَّتْهَا وَعَجَمَتْهَا الْحَضَالِجَا

عُجُومَهَا وَحَشَوَهَا الْحَدَارِجَا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٢٣٣/٢ (حدرج)، ٢٣٩ (حضلج)، ٣٠١ (سمهج)، ٣٩١ (هزلج)؛ وسمط اللآلي ص ٩٦٠؛ وتاج العروس ٤٧٣/٥ (حدرج)، ٢٨٠/٦ (هزلج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/٢ (دجج)، ٣٩٢ (هزمج)؛ والممتع في التصريف ٦٤٧؛ وتهذيب اللغة ٥١٠/٦، ٦٥/١٠، ٢١٣/١١؛ وتاج العروس ٥٥٠/٥

(دجج)، ٢٧٩/٦ (هزمج)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٨، ١٢١٢؛ والمخصّص ١٣١/٢.

تَحْسِبُ بِالْدَّوِّ الْغَزَالَ الدَّارِجَا
انظر قافية «هابجا».

تَدْعُو بِذَاكَ الدَّجَجَانَ الدَّارِجَا
انظر قافية «الحدارجا».

إِذَا وَجَدْتَ الدَّيْذَجَانَ الدَّارِجَا
انظر قافية «دامجا».

بِالْخَلِّ تَدْعُو الدَّيَّحَانَ الدَّارِجَا
انظر قافية «تخالجا».

حَتَّى إِذَا مَا انشَعَبْتُ مَضَارِجَا
انظر قافية «أفارِجَا».

أَوْسَعْنَ مِنْ أَنْيَابِهِ الْمَضَارِجَا
الرجز لهمايان بن قحافة في تاج العروس ٨٠/٦ (ضرج)؛ ولسان العرب ٣١٣/٢ (ضرج)^(١).

حَتَّى إِذَا مَا انشَعَبْتُ مَضَارِجَا خَاضَ إِلَيْهَا شُعْبًا أَفَارِجَا
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٠.

فَصَبَّحْتُ جَايئةً صُهَارِجَا
انظر قافية «خارجا».

لَوْ لَقِيَ الْفِيلُ بِأَرْضِ سَابِجَا لَدَقَّ مِنْهُ الْعُنُقَ وَالْدَّوَارِجَا
الرجز لهمايان بن قحافة في لسان العرب ٢٩٤/٢ (سبج)؛ وتاج العروس ٢٧/٦ (سبج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٨.

وَحِينَ يَبْعَثُنَ الرِّيَاغَ رَهْجَا سَفَرَ الشَّمَالِ الزُّبْرَجَ الْمُزْبَرْجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٧٠/٢؛ ولسان العرب ٢٨٥/٢ (زبرج)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٥/١١، ٤٠١/١٢؛ وتاج العروس ٣٧/١٢ (سفر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/٤ (سفر)؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٣، ١٣٢٨؛ وكتاب العين ٢٠٣/٦، ٢٤٦/٧.

عَنِّي وَعَنْ أَذْمَاءَ تَنْضُو التَّعْجَا كَأَنَّ بُرْجًا فَوْقَهَا مُبَرْجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٧/٢ - ٤٨؛ ولسان العرب ٢١٢/٢ (برج)؛ وتهذيب اللغة

(١) وفيه «المضارج» مكان «المضارجا»، وهذا تحريف.

٥٥/١١؛ وتاج العروس ٤١٩/٥ (برج).

فإن يكن ثواب الصِّبَا تَضَرَّجَا وقد لِسْنَا وَشِيَهُ الْمُبَرَّجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٢/٢^(١)؛ ولسان العرب ٢١٢/٢ (برج)؛ وتهذيب اللغة
٦٢٦/١٠، ٥٥/١١؛ وتاج العروس ٤١٩/٥ (برج)، ٤٢١ (بزج)؛ وكتاب العين ١١٥/٦.

فِي نَعِجَاتٍ مِنْ بِيَاضٍ نَعِجَا كما رأيت في الملاء البردجا
يتبعن ذيلاً موشى هبرجا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢/٢، ٢٤؛ ولسان العرب ٣٨٠/٢ (نعج)، ٣٨٥
(هبرج)؛ والتنبيه والإيضاح ١٩٣/١؛ وتهذيب اللغة ٣٨٢/١، ٥١٣/٦، ٢٥٠/١١؛ وتاج
العروس ٢٤٢/٦ (نعج)، ٦٧ (هبرج)؛ وديوان الأدب ٢٣/٢؛ وكتاب العين ١١٦/٤؛
وجمهرة اللغة ص ٢٣٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/٢ (بردج)؛ وتاج العروس ٤١٩/٥
(بردج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٥، ١٣٢٣.

وَكَسَّتِ الْمِرْطَ قِطَاةَ رَجَرَجَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٧٩/٢؛ وأساس البلاغة (قطو)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٢٨٣/٢ (رجج)، ١٩٠/١٥ (قطا)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٠/٩، ٤٨٣/١٠؛ وتاج
العروس ٥٩٥/٥ (رجج)؛ ومقاييس اللغة ٣٨٥/٢؛ ومجمل اللغة ٣٦٨/٢؛ وكتاب العين
١٩٣/٥.

فِي لَيْلَةٍ تُغْشِي الصَّوَارَ الْمُخْرَجَا

انظر قافية «مُرْعَجَا».

دع ذا وبهَّج حَسْبًا مُبَهَّجَا فخمًا وسنن منطقة مُزَوَّجَا
إنَّا إذا مُذْكَى الحروبِ أَرْجَا ولبست للموت ثوبًا أَخْرَجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٦٤ - ٦٥؛ ولسان العرب ٢٠٨/٢ (أزج)، ٢١٦ (بهج)،
٢٥٢ (خرج)، ٢٢٣/١٣ (سنن)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٧/١٠، ١٨٤/١١؛ وتاج العروس
٤٠٢/٥ (أزج)، ٤٣١ (بهج)، ٥٢١ (خرج)؛ وكتاب العين ١٧٤/٦؛ والمخصص ٥٢/١٦؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٩/١٢ (فخم)، ٢٨٧/١٤ (ذكا)؛ وكتاب العين ٣٩٩/٥؛
وتهذيب اللغة ٣٣٧/١٠.

جُرْشَعَةُ إِذَا الْمِطْيُيْ أَدْرَجَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣١١/٢.

(١) وفيه «المبَرَّجَا» مكان «المبرَّجَا».

وطرفة شدّت دخالاً مدرجاً

الرجز للعجاج في ديوانه ٧٤/٢؛ وتاج العروس (دخل). وانظر قافية «مدمجاً» وقافية «مسحجاً».

أُمسى لعافى الرامساتِ مدرجاً

الرجز للعجاج في ديوانه ١٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٦٤٢/١٠؛ وأساس البلاغة (درج)؛ وكتاب العين ٢٣١/٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٥.

فَجَنَنَهُ مِنْ كُلِّ فِجٍّ عَثَجَا مَشَى الذَّهَاقِينَ عَلَوْنَ الْمُدْرَجَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٦/٢.

وَجَبْهَةٌ وَحَاجِبًا مَزَجَجَا وَفَاحِمًا وَمَرْسِنًا مُسْرَجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٤/٢؛ ولسان العرب ٢٩٨/٢ (سرج)، ١٨٠/١٣ (رسن)؛ وتاج العروس ٣٦/٦ (سرج)، (رسن)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٨، ٧٢٢؛ ومجمل اللغة ١٣٨/٣؛ وأساس البلاغة (رسن)؛ وكتاب العين ٥٣/٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٨٢/١٠؛ ومقاييس اللغة ١٥٦/٣؛ والمخصص ٩٢/١، ١٥٥/٢.

يكادُ يَرْمِي الْقَيْقَبَانَ الْمُسْرَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٧٥/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٥، ١١٧٣، ١٢٣٥.

وَقَرَّبَتْ حِمَارَهَا لِلسَّرَجَا

انظر قافية «عوسجاً».

وَضَمَّنَا الصَّوْتِ إِذَا مَا حَشَرَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٦١/٢؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٠/٨.

بَحِثْ كَانَ الْوَادِيَانِ شَرَجَا

انظر قافية «عوسجاً».

فَإِنْ يَكُنْ ثَوْبُ الصَّبَا تَضَرَجَا

انظر قافية «المُبرَّجَا»، وقافية «المُبرَّجَا».

وَمَهْمِهِ هَالِكٍ مِنْ تَعَرَجَا

انظر قافية «أذلجاً».

لَوْلَا الْأَبَازِيمُ وَإِنَّ الْمُنْسَجَا نَاهَى عَنِ الذُّبْيَةِ أَنْ تَفَرَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٧٥ - ٧٦؛ وأساس البلاغة (ذأب)؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٤٩/١٢ (بزم)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٠، ١١٧٣، ١١٩٣؛ وتاج العروس (بزم).
 قَدْ أَسْلُمُونِي وَالْعَمُودَ الْأَخْفَجَا وَشَبَّةٌ يَرْمِي بِهَا الْجَالُ الرَّجَا
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/٢ (خفج)؛ وتاج العروس ٥٢٦/٥ (خفج).
 فَهَنَّ يَعْكَفَنَّ بِهِ إِذَا حَجَا عَكَفَ النَّبِيْطُ يَلْعَبُونَ الْفَنَرْجَا
 بِسُومِ خَرَجٍ يُخْرِجُ السَّمَرْجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤/٢ - ٢٥؛ ولسان العرب ٣٠٠/٢ (سمرج)، ٣٤٩
 (فنزج)، ٢٥٥/٩ (عكف)، ١٦٦/١٤ (حجا)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٢/١، ١٣٢/٥، ١٣٣،
 ١١/٢٤١، ٢٤٨؛ وتاج العروس ٤٥/٦ (سمرج)، ١٦٤ (فنزج)، ٣٣٦/١٨ (ربض)،
 ١٧٩/٢٤ (عكف)، (حجا)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٩، ١١٣٨؛ وديوان الأدب ٨٧/٢؛
 وكتاب العين ١/٢٠٥، ٦/٢٠٠، ٢٠٤؛ ولرؤية في لسان العرب ٣٠٩/٢ (شمرج)؛ وتاج
 العروس ٦٦/٦ (سمرج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٣؛ ومقاييس اللغة ١٠٨/٤،
 ٥١٥؛ ومجمل اللغة ١٠٨/٤؛ والمختصص ٣/١٦، ١٢/٦٧، ١٤/٤٢، ١٥/١٣٥.

رَعَى بِهَا مَرْجَ رَيْعٍ مَمَرْجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٤/٢؛ وكتاب العين ٦/١٢٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب
 ٣٦٤/٢ (مرج)؛ وتهذيب اللغة ٧١/١١؛ وتاج العروس ٢٠٧/٦ (مرج)؛ والمختصص
 ١٢٨/١٠.

وَالشَّخْطُ قَطَاعٌ رَجَاءٌ مِنْ رَجَا

انظر قافية «تحوّجا».

يَا شَيْخُ! لَا بُدَّ لَنَا أَنْ نَحْجُبَا قَدْ حَجَّ فِي ذَا الْعَامِ مَنْ تَحَوَّجَا
 فَابْتَغْ لَهُ جِمَالَ صِدْقٍ فَالْتَجَا وَعَجَّلِ التَّقْدَلَ لَهُ وَسَفْنِجَا
 لَا تُعْطِهِ زَيْفًا وَلَا تُبْهَرْجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/٢ (سفنج)، ١٤٢/٩ (زيف)؛ وتهذيب اللغة
 ٢٤٢/١١؛ وتاج العروس ٤٠/٦ (سفنج)، ٤١٢/٢٣ (زيف).

وَكَا نَ مَا اهْتَضَّ الْجَحَافُ بِهَرْجَا

انظر قافية «مشجّجا».

حُنِّيَ مِنْهُ غَيْرَ مَا أَنْ يَفْجَا غَمَرَ الْأَجَارِيَّ مِسْحًا مَهَرْجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٧٢/٢ - ٧٣؛ ولسان العرب ٣٩٠/٢ (هرج)، ٢٩/٥
 المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٩/١٦م

(غمر)؛ وتهذيب اللغة ٤٧/٦؛ وكتاب العين ٢٤١/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٠/١٤ (جرا)؛ والمخصص ١٧٠/٦.

غمر الأجارِيَّ مِسْحًا مِمَّعًا مِذْأَى مِخْدًا فِي الرُّقَاقِ مِهْرَجًا
الرجز للعجاج في ديوانه ٧٣/٢^(١)؛ ولسان العرب ٣٦٨/٢ (معج)؛ وتهذيب اللغة
١/٣٩٥؛ وأساس البلاغة (غمر)؛ وكتاب العين ٢٤١/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٤/٢٨٢ (ذأي)، وجمهرة اللغة ص ٢٣٤، ٤٦٩، ٤٨٦.

حَتَّى إِذَا مَا الصَّيْفُ كَانَ أَمَجًا وَرَهَبًا مِنْ حَنْذِهِ أَنْ يَهْرَجًا
انظر قافية «نيرجا».

حَتَّى إِذَا مَا الصَّيْفُ كَانَ أَمَجًا وَفَرَعًا مِنْ رَعِي مَا تَلَزَجًا
وَرَهَبًا مِنْ حَنْذِهِ أَنْ يَهْرَجًا تَذَكَّرَا عَيْنًا رَوَى وَفَلَجًا
فَرَاخَ يَحْدُوها وَبَاتَ نَيْرَجًا

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٥/٢ - ٥٧؛ ولسان العرب ٢٠٨/٢ (أمج)، ٣٤٨ (فلج)،
٣٨٩ (هرج)، ٤٨٥/٣ (حند)، ٣٤٦/١٤ (روى)؛ والتنبيه والإيضاح ٢١٥/١؛ وتهذيب
اللغة ١٠/٦١٨، ١١/٨٦، ٢٢٧؛ وتاج العروس ٥/٤٠٥ (أمج)، ٦/١٥٧ (فلج)؛ وديوان
الأدب ٢/١٥٣، ٢٢٨؛ وكتاب العين ١٢٧/٦؛ ولرؤية في لسان العرب ٢/٣٥٧ (لزع)؛
وتاج العروس ٦/١٨٨ (لزع)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٤٨؛ وجمهرة
اللغة ص ٢٣٥، ٨٤٩؛ والمخصص ٧/١٦٦، ١٤/٤٢. وانظر الرجز التالي.

تَذَكَّرَا عَيْنًا رَوَى وَفَلَجًا ظَلَّ يُيَارِيها وَظَلَّتْ نَيْرَجًا
الرجز للعجاج في ديوانه ٥٧/٢؛ ولسان العرب ٣٧٦/٢ (نزع)؛ والتنبيه والإيضاح
١/٢١٥؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٨، ٨٦؛ وتاج العروس ٦/١٥٧، ١٥٨ (فلج)، ٢٣٦ (نزع)؛
وكتاب العين ٦/١٠٦.

تَشِيدُ بِنِانٍ يُعَالِي أَرْجَا

انظر قافية «تَفَضُّجًا».

قَدْ رَثَ مِنْهُ مَشَظٌ فَحَجَّجَا وَكَانَ يَضْحَى فِي الْبُيُوتِ أَرْجَا
الرجز لغالب في لسان العرب ٧/٤٦٣ (مشظ)؛ وتاج العروس ٢٠/٢٨١ (مشظ).

(١) ورواية المشطور الثاني:

تَسْمَعُ لِلجِنِّ بِهَا زَهَازَجَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٥/٦ (زهمج).

فَإِنْ يَكُنْ ثَوْبُ الصَّبَا تَضَرَّجَا فَقَدْ لَبَسْنَا وَشَيْهَ الْمُبَرَّجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٢/٢ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٤/٢ (بزج) ؛ وتهذيب اللغة ٦٢٦/١٠ ؛ وتاج العروس ٤٢١/٥ (بزج).

وَكُلَّ عَيْنَاءَ تُزَجِّي بِخَزَجَا

انظر قافية «أَرَزْدَجَا».

حَتَّى إِذَا مَا الصَّيْفُ كَانَ أَمَجَا وَفَرَعَا مِنْ رَعِي مَا تَلَزَجَا

انظر قافية «نِيرَجَا».

فَهُنَّ يَعْكَفُنَ بِهِ إِذَا حَجَا عَكَفَ النَّيِّطِ يَلْعَبُونَ الْفَنَزَجَا

انظر قافية «السمرَجَا».

إِذَا مُغَنِّي جُنَّهِ تَهَزَّجَا

انظر قافية «أَبْلَجَا».

قَدْ لَحَقْتُ أُمَّ جَمِيلٍ بِسَجَا

انظر قافية «الدُّمْلُجَا».

يَا مَالِكَ الْبَحْرِ إِذَا الْبَحْرُ سَجَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٦٢/٦.

إِنَّ لَهَا شَيْخَا إِذَا مَا اعْسَجَا

انظر قافية «سَجَا».

* حَتَّى إِذَا مَا أَمْسَجَتْ وَأُتْسَجَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٧٨/٢ ؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٦٢٧ ؛ وشرح

شواهد الشافية ص ٤٨٦ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٥/٢ (ج)، ٢٨١/١٥ (مسا) ؛

وتاج العروس ٣٩٦/٥، ٣٩٧ (ج)، (مسا) ؛ وسر صناعة الإعراب ١٧٧/١ ؛ وشرح شافية ابن

الحاجب ٢٣٠/٣ ؛ وشرح المفصل ٥٠/١٠ ؛ والمحتسب ٧٤/١ ؛ والمقرب ١٦٦/٢ ؛

والممتع في التصريف ٣٥٥/١.

حَتَّى رَهَبْنَا الْإِثْمَ أَوْ أَنْ تُنْسَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٤١/٢ ؛ وكتاب العين ٤٩/٦ ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة

ص ٤٤٧ ؛ والمخصص ٨٨/٣.

لولا الأبازيْمُ وإنَّ المنسَجَا

انظر قافية «أن تَفَرَّجَا».

أعطوا البيْثَ جَفَّةً ومنسَجَا

انظر قافية «بتَوَجَا».

بَحِيْثُ كَانَ الْوَادِيَانِ شَرَجَا مِنْ الْحَرِيْمِ وَاسْتَفَاضَا عَوْسَجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٧٩/٢؛ وكتاب العين ٣٤/٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ١٨٢؛ والمختصص ١١١/١٠؛ ولسان العرب ٣٠٧/٢ (شرح).

لَمَّا رَأَى أَشْجَعُ أَمْرًا أَعْوَجَا وَقَرَّبَتْ حِمَارَهَا لِيُسْرَجَا
مَوْتُكَ الْأَرْسَاغِ لَا يَشْكُو الْوَجَا قَالَتْ بُنَيَّ أَيَّمَا أَبْنَيْ النَّجَا
خَبْرَاءَ أَسْتَصْلِحُ مِنْهَا هَوْبَجَا إِلَّا أَجْدُ سِدْرًا أَصَادِفُ عَوْسَجَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٠/١.

هَادِيَةٌ فِيهِ تَلَفُ الْعَوْسَجَا

انظر قافية «وَالسَّمَلَجَا».

تَزَوَّجَتْ شَيْخًا طَوِيلًا كَوْسَجَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (كزز)؛ وكتاب العين ٢٧٣/٥.

حَتَّى إِذَا مَا قَضَيْتِ الْحَوَائِجَا وَمَلَأَتْ حُلَاثُهَا الْخَالِنِجَا
مِنْهَا، وَثَمَّوَا الْأَوْطَبَ النَّوْاشِجَا

الرجز لهفيان بن قحافة في لسان العرب ٢٤٣/٢ (حوج)، ٢٦١ (خلنج)، ٣٧٨ (نشج)، ٧٩/١٢ (ثمم)؛ والتنبية والإيضاح ٢٠٠/١؛ وتهذيب اللغة ٥٤١/١٠، ٦٩/١٥؛ وتاج العروس ٤٩٧/٥ (حوج)، ٥٣٧ (خلج)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢١٨/٨.

مَا هَاجَ أَحْزَانًا وَشَجَّوَا قَدْ شَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٣/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٢/٥ (رجز)،
٧٠/١١ (بلل)، ٨٩/١٤ (بلا)؛ وتهذيب اللغة ٦١٠/١٠. وانظر قافية «أنهجا».

يَا رَبَّ بَيِّضَاءَ تَكُزُّ الدُّمْلُجَا تَزَوَّجَتْ شَيْخًا طَوِيلًا عَفْشَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٠/٥ (كزز)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٤/٩؛ وتاج
العروس ٣٠١/١٥ (كزز)؛ وأساس البلاغة (كزز)؛ وكتاب العين ٢٧٣/٥.

إِنَّ لَهَا شَيْخًا إِذَا مَا اغْسَجَا وَشَجَّ أَطْرَافَ الرَّعَانِ شَجَا
الرجز للديبري في كتاب الجيم ٣٠٨/٢.

يَا رَبِّ خَالٍ لِي أَغَرَّ أَبْلَجَا مِنْ آلِ كِسْرَى يَغْتَدِي مُتَوَجَا
ليس كخالٍ لك يُدْعَى عَشَجَا

الرجز لبلال بن جرير في لسان العرب ٣٣١/٢ (عشج)؛ وتاج العروس ١١٩/٦
(عشج)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٣٤/٩.

إِذَا اثْبَجَرًا مِنْ سَوَادٍ حَدَجَا وَشَخَرًا اسْتَفَاضَةً وَنَشَجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٦٣/٢؛ ولسان العرب ٢٣٢/٢ (حدج)، ١٠٠/٤ (ثبجر)،
٣٩٩ (شخر)؛ وكتاب الجيم ١٩٩/١؛ وكتاب العين ٧٢/٣؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم
٢٥٤/١١، ٢٥٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٩؛ وديوان الأدب ٤٩٤/٢.

حَالًا بِحَالٍ يَصْرِفُ الْمُوشَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٩/٢؛ وكتاب العين ١٥٨/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣٩٩/٢ (وشج).

فَأَسَارَتْ فِي الْحَوْضِ حَضَجَا حَاضَجَا

انظر قافية «جارجا».

أَنْعَتُ قَرْمًا بِالْهَدِيرِ عَاجَجَا ضُبَاضِبَ الْخَلْقِ وَأَيُّ دُمَاهِجَا
عَبْلُ الشَّوَاةِ سَنَمًا عُفَاضِجَا

الرجز لهميان بن قحافة السعدي في معجم الشعراء ص ٤٩١؛ وسمط اللّالي
ص ٧٤١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٤؛ وكتاب العين ٦٨/١.
يكوي رِزَامِ الذُّؤُدِ كَيًّا نَاضِجَا

انظر قافية «الحابجا».

تَشِيدُ بَنِيَانٍ يُعَالِي أَرْجَا بَعْدَ وَأَمَّا بَدْنُهُ تَفَضَّجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٨/٢؛ ولسان العرب ٣٤٥/٢ (فضج)؛ وتهذيب اللغة
٥٥٨/١٠؛ وكتاب العين ٤٥/٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٠.

لَوْ يَطْبِخُ النَّيَّ بِهِ لَأَنْضَجَا

انظر قافية «الهودجا».

أَكُوِي ذَوِي الْأَضْغَانِ كَيًّا مُنْضِجَا

انظر قافية «العَفَنَجَا».

وَالْأَمْرُ مَا رَامَقْتَهُ مُلْهُوَجَا يُضْوِيكَ مَا لَمْ تَجْنِ مِنْهُ مُنْضَجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٨/٢؛ ولسان العرب ٣٦٠/٢ (لهج)، ١٢٦/١٠ (رمق)؛
وتهذيب اللغة ٥٥/٦؛ وتاج العروس ١٩٤/٦ (لهج)، ٣٦٥/٢٥ (رمق)؛ وأساس البلاغة
(رمق).

يَظَلَّ يَدْعُو نِيهَا الضَّمَاعِجَا

انظر قافية «الفوائِجَا».

تَحْسِبُ بِالْدَّوِّ الْغَزَالَ الدَّارِجَا حِمَارَ وَحْشٍ يَنْعَبُ الْمَنَاعِجَا
انظر قافية «هَابِجَا».

حَيْثُ اسْتَهَلَّ الْمُزْنَ أَوْ تَبَعَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٥/٢؛ ولسان العرب ٢١٤/٢ (بعج)؛ وتهذيب اللغة
٣٨٩/١؛ وتاج العروس ٤٢٤/٥ (بعج)؛ وأساس البلاغة (بعج)؛ وكتاب العين ٢٣٧/١؛
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٦٧/١.

حَتَّى يَعْجَ ثَخْنًا مِنْ عَجْمِجَا

انظر قافية «مَنْ نَجَا».

حَتَّى بَدَتْ أَعْنَاقُ صَبَحَ أَبْلَجَا تَسُورُ فِي أَعْجَازٍ لَيْلٍ أَدْعَجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦/٢؛ ولسان العرب ٢٧١/٢ (دعج)؛ وتهذيب اللغة
٣٤٧/١؛ وتاج العروس ٥٦٨/٥ (دعج)؛ وأساس البلاغة (بلج)، (دعج)، (عنق)؛
والمخصص ٩٩/١؛ وكتاب العين ٢٢٠/١.

فِي لَيْلَةٍ تُغْشِي الصُّوَارَ الْمُحْرَجَا سَحًا أَهَاضِيبَ وَبَرْقًا مُرْعَجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٥ - ٢٦؛ ولسان العرب ٢٨٤/٢ (رعج)؛ وتهذيب اللغة
٣٦٤/١؛ وتاج العروس ٥٩٨/٥ (رعج)؛ وديوان الأدب ٢٨٧/٢؛ وكتاب الجيم ٢٦/٢؛
وكتاب العين ٢٢٤/١.

لَأَفْحَمَ الْفَارِسَ عَنْهُ زَعَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٧٦/٢؛ وأساس البلاغة (ذأب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٤٧٠، ١١٧٣، ١١٩٣.

كَأَنَّهُ ذِيخٌ إِذَا مَا مَعِجَا

انظر قافية «وما نجا».

غَمَرَ الْأَجَارِيَّ مَسْحًا مِمْعَجَا
انظر قافية «مِهْرَجَا».

أَضْرَيْتَ بِالضَّأْنِ الصَّفَايَا مِمْعَجَا
انظر قافية «تَعَوَّجَا».

فِي نَعَجَاتٍ مِنْ بِيَاضٍ نَعِجَا
انظر قافية «هَبْرَجَا».

عَنِّي وَعَنْ أَدْمَاءٍ تَنْضُو الثُّعَجَا
انظر قافية «مُبْرَجَا».

حَيْثُ تَرَى الْكُنَابِثَ الْفُجَافَجَا
انظر قافية «نَابِجَا».

كَأَنَّهَا إِذْ سَاقَتِ الْعِرَافَجَا
انظر قافية «الحنابجا».

لَا فَحَجٌّ يُرَى بِهَا وَلَا فَجَا
انظر قافية «مَحَجَا».

تَسْمَعُ لِلْأَعْبُدِ زَجْرًا نَافَجَا
انظر قافية «أَيَا هَجَا».

تَرَعَى مِنَ الصَّمَانِ رَوْضًا آرَجَا مِنْ صِلْيَانٍ وَنَصِيًّا رَابِجَا
وَرُغْلًا بَانَتْ بِهِ لَوَاهِجَا وَالرُّمُثُ مِنَ أُلُوَادِهِ الْكُنَافِجَا
الرجز لهمايان بن قحامة في تهذيب اللغة ٩٨/٨، ٤١٩/١٠؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٢٧٩/٢ (ربج)، ٣٥٢ (كنفج)، ٢٩١/١١ (رغل)؛ وتهذيب اللغة ٦٣/١١؛ وتاج
العروس ٥٨٧/٥ (ربج)، ١٧٦/٦ (كنفج)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٢؛ والمخصص
١٢٨/١٠، ١٤٥/١٥.

قَدْ أَسْلَمُونِي وَالْعَمُودَ الْأَخْفَجَا
انظر قافية «الرَّجَا».

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا خَرْفَجَا
انظر قافية «مَا تَعَوَّجَا».

غَرَاءَ سَوَى خَلَقَهَا الْخَبَرُنَجَا مَادُّ الشَّبَابِ عَيْشَهَا الْمُخَرْفَجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٩/٢؛ ولسان العرب ٢٤٦/٢ (خبرنج)، ٢٥٤ (خرفج)؛

وتهذيب اللغة ٦٣٨/٧، وتاج العروس ٥٠٢/٥ (خبرج)، ٥٢٨/٥ (خلج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٤/٣ (مأد)، ٤١٢ (ميد)؛ وتهذيب اللغة ٦٩٣/٧ وتاج العروس ١٤٨/٩ (مأد).

فإن يَكُنْ هذا الزَّمانَ خَلَجًا فَقَدْ لَبَسْنَا عَيْشَهُ الْمُخَرَّفَجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٩/٢، ٤٢^(١)؛ ولسان العرب ٢٥٦/٢ (خلج)؛ وتهذيب اللغة ٥٩/٧؛ وتاج العروس ٥٢٨/٥ (خلج)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٨/١٠؛ وكتاب العين ١٦٢/٤.

كَأَنَّمَا يَسْتَضَرِّمَانِ الْعَرَفَجَا

انظر قافية «أمججا».

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا عُسْلُجَا فِي حَجَرٍ مَنْ لَمْ يَكُ عَنْهَا مُلْفَجَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/٢ (لفج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٨؛ ومقاييس اللغة ٢٥٩/٥؛ ومجمل اللغة ٢٨٤/٤؛ والمخصص ٣٩/١، ٢١٤/١٠.

كَأَنَّهُ ذِيغٌ إِذَا تَنَفَّجَا

انظر قافية «وما نجا».

فَأَعَجَلْتُ شَتَّهَا أَنْ تُتَفَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/٢ (نفج)؛ وكتاب الجيم ٢٦٦/٢.

حَنَكَلَةٌ فِيهَا قِبَالٌ وَفَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/١١ (حنكل)، ٥٤٣ (قبل)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٦/٥، ١٦٨/٩؛ وكتاب العين ١٦٧/٥، ١٩٠/٦؛ وتاج العروس (قبل)، (حنكل).

بَاتَتْ تَدَاعَى قَرِيبًا أَفَائِجَا بِالْخَلِّ تَدْعُو الدِّيْحَانِ الدَّارِجَا
وَلَمْ تُرِدْ فِي الْوَرْدِ أَنْ تُخَالَجَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٩/١، ٤٧/٣.

(١) المشطور الأول في ديوانه ٣٩/٢؛ والرواية في ٤٢/٢:

إن يكن ثوبُ الصِّبا تَضَرَّجَا فَقَدْ لَبَسْنَا وَشِيَهَ الْمِبْزَجَا

أَزَامِجًا وَزَجَلًا هُزَامِجًا يَخْرُجُ مِنْ أَجْوَافِهَا هَزَالِجًا
انظر قافية «الحدارجا».

تَدْعُو بِذَاكَ الرَّجَّجَانَ الدَّارِجَا جَلَّتْهَا وَعَجَمَتْهَا الْحَضَالِجَا
انظر قافية «الحدارجا».

لَوْ لَقِيَ الْفَالِجُ عَمَّ الْفَالِجَا أَوْ هَابَهُ الْفَالِجُ أَنْ يُعَالِجَا
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٨.

لَوْ لَقِيَ الْفَالِجُ عَمَّ الْفَالِجَا
انظر قافية «يُعَالِجَا».

يُعْطِي الزَّمَامَ عَنَقًا عَمَالِجَا
انظر قافية «ضامجا».

مَشَى الْعَذَارَى تَبَخْتَنِ الْغَمَالِجَا
الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٣٣٧/٢ (غملج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣٣٧/٢ (غملج)؛ والمخصص ١٨٩/١٠.

يُخَسِّنُ فِي مَنْحَاتِهِ الْهِمَالِجَا
انظر قافية «مُدامجا».

إِذَا مُغْنِّي جِنُّهُ تَهَزَّجَا حَتَّى بَدَتْ أَعْنَاقُ صُبْحِ أُبْلَجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦/٢؛ ولسان العرب ٢١٦/٢ (بلج)؛ ومجمل اللغة
٢٩٠/١؛ وأساس البلاغة (بلج)، (دعج)، (عنق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٩٦/١؛
والمخصص ١١٧/٢.

يَا رُبَّ خَالٍ لِي أَغَرَّ أُبْلَجَا
انظر قافية «عنشجا».

نَذَكَّرْتُ حَسِيًّا بِحَيْثُ اغْتَلَجَا
انظر قافية «إذ تعمَّجا».

يَزْدَادُ عَنْ طُولِ الْبَطَاحِ ثَلَجَا
الرجز بلا نسبة في المخصص ٦٩/١٢.

قَالَتْ لَهُ مَقَالَةً تَلْجَلِجَا
انظر قافية «سَمَلَجَا».

فَتَحْمِلُ الْأَرْوَاحُ وَحَيًّا مُخَنَّبًا إِلَيَّ أَعْرِفُ وَحَيْهَا الْمُجَلَّبَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٢/٢؛ ولسان العرب ٢٤١/٢ (حنج)؛ وكتاب العين
٨٤/٣، وتهذيب اللغة ١٥٨/٤.

تُواضِخُ التَّقْرِيبَ قَلْوًا مُخَلَّبًا
الرجز للعجاج في ديوانه ٥١/٢؛ ولسان العرب ٦٧/٣ (وضخ)^(١)؛ وبلا نسبة في
كتاب العين ٢٨٣/٤.

إِذَا تَمَطَّتْ نَازِحًا خَلَجًا
انظر قافية «مُئَبَّجًا».

فَإِنْ يَكُنْ هَذَا الزَّمَانُ خَلَجًا
انظر قافية «عِيشَهُ الْمَخْرِفَجَا».

وَمَهْمُهُ هَالِكٌ مَن تَعَرَّجَا هَائِلَةٌ أَهْوَالُهُ مَن أَذْلَجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٣/٢، ٤٥؛ ولسان العرب ٥٠٤/١٠ (هلك)؛ وجمهرة
اللغة ص ٩٨٣؛ وديوان الأدب ١٧٨/٢؛ وكتاب العين ٣٧٨/٣؛ وتاج العروس (هلك)؛
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٦؛ والمخصص ١٢٧/٦.

إِنَّ لَنَا لِسَانًا خَدَلَجًا لَمْ يُدَلِّجِ اللَّيْلَةَ فَيَمُنْ أَذْلَجَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/٢ (خدلج)، ٢٧٣ (دلج)؛ وتهذيب اللغة
٦٣٦/٧، ٦٥٤/١٠؛ وتاج العروس ٥٠٧/٥ (خدلج).

أَمَرَّ مِنْهَا قَصَبًا خَدَلَجًا
انظر قافية «مُهَبَّجَا».

إِنَّ لَنَا لِسَانًا خَدَلَجًا
انظر قافية «أَذْلَجَا».

كَوَادِيءُ الْأَوْبَارِ تَشْكُو الدَّلَجَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٧/١ (كدأ)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٥/١٠؛ وتاج
العروس ٣٨٤/١ (كدأ).

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا عُسْلُجَا
انظر قافية «مُفْلَجَا».

(١) وفيه «مقلخا» مكان «محلجا»، وهذا تحريف.

وَبَطْنِ أَيْمٍ وَقَوَامًا عُسْلَجًا

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٦/٢؛ ولسان العرب ٣٢٤/٢ (عسلج)، ٤٠/١٢ (أيم)؛
وتهذيب اللغة ٣١٢/٣؛ ٥٥١/١٥؛ وتاج العروس ١٠٣/٦ (عسلج)، (أيم)؛ وجمهرة اللغة
ص ٧٢٢؛ والمخصص ٢١٤/١٠؛ وكتاب العين ٣١٥/٢؛ ولرؤبة في مقاييس اللغة
١٦٦/١؛ وليس في ديوانه.

كُلُّ بَيْي مُجَاشِعٍ تَمَلَّجًا مِنْ نَاطِفٍ يَسْلُجُ مِنْهُ سُلْجًا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٦/٢.

يَأْكُلُ سِلْجَنَا بِهَا وَسُلْجًا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٩٠/١٠، ٢٤٣/١١.

مَنَا خَرَاطِيمَ وَرَأْسًا عُلْجًا

انظر قافية «مُلْهَجًا».

أَوْ حَيْثُ كَانَ الْوَلَجَاتُ وَلَجًا أَوْ حَيْثُ رَمَلُ عَالِجٍ تَعَلَّجًا
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٠/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٣؛ وكتاب العين
٢٢٩/١.

عَمَرَ الْأَجَارِيَّ مِسْمًا مِغْلَجًا

الرجز للعجاج في ديوانه ٧٣/٢^(١)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٦.

سَفَوَاءَ مِرْخَاءِ ثُبَارِيٍّ مِغْلَجًا

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٨/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/٢ (غلج)؛ وتاج
العروس ١٣١/٦ (غلج)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤٩.

تَذَكَّرَا عَيْنًا رَوَاءَ فَلْجًا

انظر قافية «نِيرَجًا» وقافية «وِظَلَّتْ نِيرَجًا».

كُلُّ بَيْي مُجَاشِعٍ تَمَلَّجًا

انظر قافية «سُلْجًا».

طَرْنَا إِلَى كُلِّ طَوَالٍ أَهْوَجًا سَكَبَ يَمْدُ الرَّسَنِ الْمُحْمَلَجًا
الرجز للعجاج في ديوانه ٧١/٢؛ وديوان الأدب ٩٥/١.

(١) وفيه «ممعجا» مكان «مغلجا».

يَا رَبَّ بِيضَاءِ تَكَزَّ الدَّمْلَجَا

انظر قافية «عفشجا».

قَدْ لِحَقْتُ أُمَّ جَمِيلٍ بِسَجَا خَوْذُ تَرْوِي بِالْخُلُوقِ الدَّمْلَجَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/١٤ (سجا)؛ وتاج العروس (سجا).
جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا خَرْفَجَا كَأَنَّ مِنْهَا الْقَصَبَ الْمُرْمَلَجَا
انظر قافية «ما تعوّجا».

قَالَتْ لَهُ مَقَالَةً تَلَجَلَجَا قَوْلًا مَلِيحًا حَسَنًا سَمَلَجَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/٢ (سملج)؛ وتاج العروس ٤٦/٦ (سملج).
هَادِيَةٌ فِيهِ تَلَفُ الْعُوسَجَا وَالْخَضِرُ الشُّطَّاحَ وَالسَّمَلَجَا
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٦/١٢.

قَدْ قَلَّدُوا أَمْرَهُمُ الْمُهْمَلَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٧٧/٢؛ ولسان العرب ٣٩٤/٢ (هملج)؛ وتهذيب اللغة
٥١٤/٦؛ وتاج العروس ٢٨٥/٦ (هملج)؛ وكتاب العين ١١٨/٤.
أَوْ حَيْثُ كَانَ الْوَلَجَاتُ وَلَجَا
انظر قافية «تعلّجا».

قَدْ غَبَرَتْ أُمُّ الْبَيْعِثِ حَجَبَا عَلَى الشَّوَايَا، مَا تَحُفُّ هَوْدَجَا
فَوَلَدَتْ أَغْنَى ضَرُوطًا عَنَنْجَا كَأَنَّهُ ذِيخٌ إِذَا تَنَفَّجَا
متخذًا فِي ضَعَوَاتٍ تَوَلَجَا

الرجز لجرير في ديوانه ص ١٨٦ - ١٨٧؛ ولسان العرب ٢٧٤/٢ (دلج)، ٤٠١
(ولج)، ٤٨٤/١٤ (ضعا)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٢٣/١؛ وكتاب العين ١٩٥/٢؛ وتاج
العروس ٥٧٤/٥ (دلج)، (ضعا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٩/٢ (تلج)؛ ومقاييس
اللغة ٣٦٢/٣؛ ومجمل اللغة ٢٨٢/٣؛ وديوان الأدب ٣٦/٢؛ والمخصص ١٨٢/٧.

إِذَا حِجَا جَا مَقْلَتِيهَا هَجَجَا وَاجْتَابَ أَدْمَانَ الْفَلَاةِ الدَّوَلَجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩/٢^(١)؛ ولسان العرب ٢٧٤/٢ (دلج)؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٤٩٤، ١١٧٤.

(١) وفيه «التولجا» مكان «الدولجا».

وَبَادَرَ الْعُفْرُ تَوْؤُمَ الدَّوْلَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٠/٢ (ولج).

عُودًا دُوَيْنَ اللَّهَوَاتِ مُوَلَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٤/٢؛ والمخصص ٢٣٤/١٣.

جَاءَتْ بِهِ مِنْ اسْتِهَا سَفْتَجَا سَوْدَاءَ لَمْ تَخْطُطْ لَهُ نَيْنِلَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٨/٢ (سفنج)، ٣٨٤ (نينلج)؛ وتاج العروس ٢٤٩/٦ (نلنج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٤٢.

يُحْسِنُ فِي مَنْحَاتِهِ الْهَمَالِجَا يُدْعَى هَلَمَّ دَاغِنَا مُدَامِجَا

الرجز لهمايان بن قحافة في لسان العرب ١٤٨/١٣ (دجن)؛ وتاج العروس (دجن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٦/٢ (دمج)، ٣٩٤ (هملج).

إِذَا وَجَدْتَ الذِّدْجَانَ الدَّارِجَا رَأَيْتُهُ فِي كُلِّ بَهْوٍ دَامِجَا

الرجز لأبي الغريب النصري في لسان العرب ٩٨/١٤ (بها)، وتهذيب اللغة ٦/٤٥٧؛ وتاج العروس (بهو)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٩/٢ (ذيدج)، ٩٧/١٤ (بها)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٥٤.

ثُمَّتَ يَمْشِي الْبَخْتَرَى دُرَابِجَا إِذَا مَشَى فِي جَنْبِهِ دُرَامِجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٠/٢ (دريج)، ٢٧١ (درمج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٥٨؛ وتاج العروس ٥٦٤/٥ (دريج).

أَزَامِجَا وَزَجَلًا هُزَامِجَا

انظر قافية «الحدارجا».

يُعْطِي الزِّمَامَ عَنَقًا عَمَالِجَا كَأَن جِئَاءَ عَلَيْهِ ضَامِجَا

الرجز لهمايان بن قحافة في لسان العرب ٣١٥/٢ (ضمج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٦٠؛ وتاج العروس ٨٢/٦ (ضمج).

حَتَّى إِذَا مَا الصِّفُّ كَانَ أَمِجَا

انظر قافية «نيرجا».

أُبِعَتْ قَرْمًا بِالْهَدِيرِ عَاجِجَا ضُبَاضِبَ الْخَلْقِ وَأَيَّ دِهَامِجَا

الرجز لهمايان بن قحافة في لسان العرب ٣١٥/٢ (ضمج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٦٠؛ وتاج العروس ٨٢/٦ (ضمج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٢؛ ومقاييس اللغة ٢٨/٤؛ وكتاب العين ٦٨/١.

تُمَّتْ يُرْعِيهَا لَهَا لَهَا مَجَا

الرجز لهمايان بن قحافة في لسان العرب ٣٦٠/٢ (لهمج)؛ وتاج العروس ١٩٥/٦ (لهج).

فقدمت حناجرًا غوامجا

انظر قافية «العماهجا».

يَسُنُّ أُنْيَابًا لَهُ لَوَامِجَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٢٦/٥.

وَكَفَّلِي رِيَّانَ قَدْ تَمَجَّمَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/٢ (ممج)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٣/١٠؛ وتاج العروس ٢٠٢/٦ (ممج)؛ والمخصص ٧/١٣؛ وكتاب العين ٢٩/٦.

إِذَا غَدَا فِيهَا مُغِيرًا أَدْمَجَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٤/١.

وَطَرْفَةٌ شُدَّتْ دِخَالًا مُذْمَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٧٤/٢^(١)؛ وتاج العروس ٧١/٢٤ (طرف)؛ وكتاب العين ٤١٥/٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٤/٩ (طرف)، ٢٤٣/١١ (دخل)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٤/٧، ٣٢٢/١٣. وانظر قافية «مسحجا».

أُنَعْتُ ذُبُّبًا شَائِلًا زَمَجَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦١/٢.

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا عُمَجَا

انظر قافية «فما تعوجا».

مِيَّاحَةٌ تَمِيحُ مَشِيًّا رَهْوَجَا تَدَافَعُ السَّيْلُ إِذَا تَعَمَّجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٨/٢؛ ولسان العرب ٢٨٥/٢ (رهج)، ٣٢٨ (عمج)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٤/١؛ وتاج العروس ٦٠١/٥ (رهج)، ١١٣/٦ (عمج)؛ وكتاب العين ٢٣٩/١، ٣١٥/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠٨/٢ (ميح)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٩/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٥، ١٣٢٣.

(١) وفيه «مدرجا» مكان «مدمجا».

تَذَكَّرْتُ حِسِيًا بِحَيْثُ اعْتَلَجَا مَذْفَعُ وادي النَّيْرِ إِذْ تَعَمَّجَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٦/٢.

قَدْ أَرْتَعُ الْغَيْثَ الرِّكَابَ الْمُوجَا إِذَا تَلَمَّجْنَ بِهِ تَلَمَّجَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٣/٣.

حَتَّى إِذَا مَا قَضَتِ الْحَوَائِجَا وَمَلَأَتْ حُلَابَهَا الْخَلَانِجَا
انظر قافية «النواشجا».

قَدْ غَبَرْتُ أُمَّ الْبَيْعِثِ حَجَبَا عَلَى السَّوَايَا مَا تَحَفُّ الْهُودَجَا
فَوَلَدَتْ أَغْنَى ضُرُوطًا عُنْبُجَا كَأَنَّهُ ذِيخٌ إِذَا مَا مَعَجَا
أُرْدَى بَنِي مَجَاشِعٍ وَمَا نَجَا أُرْدَى بَنِي مَجَاشِعٍ وَمَا نَجَا

الرجز لجرير في ديوانه ص ١٨٦ - ١٨٧؛ ولسان العرب ٢٧٤/٢ (دلج)، ٤٠٠،
٤٠١ (ولج)، ٤٨٤/١٤ (ضعا)؛ وتهذيب اللغة ٥/١١؛ وتاج العروس ٦/٢٦٣ (ولج)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٢/٢١٩ (تلج)، ٣٣١ (عنج)، ٢٩/١٥ (عشا)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٢٢؛
وتاج العروس ٥/٤٣٩ (تلج)؛ وكتاب العين ٢/٣٢٣، ٤/٢٩٨.

وَنَجَنَجْتُ بِالْخَوْفِ مَنْ تَنَجَّنَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٦٥؛ ولسان العرب ٢/٣٧٥ (نجم)؛ وتهذيب اللغة
١٠/٥٠٤؛ وكتاب العين ٦/٢٢.

عَلَوْتُ أَخْشَاهُ إِذَا مَا أُخْنَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٤٥^(١)؛ وكتاب الجيم ١/١٦٦.

فَتَحْمَلُ الْأَرْوَاحَ وَحِيًا مُخْنَجَا

انظر قافية «الملجلجا».

غَرَاءَ سَوَى خَلَقَهَا الْخَبَرَنْجَا

انظر قافية «المخرجا».

سُودًا تَعَادَى أَحْبُشًا أَوْ رَنْجَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٧/١٢٠ (جرفش)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٨.

مَنْ أَكْلَى كَانَ لَهَا مُسْتَنْجَا

انظر قافية «هُودَجَا».

(١) وفيه «أحبجا» مكان «أحنجا».

وَأَنْ تُزَادَ وَذَمًّا وَتُعَنَّبَ جَا

انظر قافية «أنهجا».

إِذَا أَخَذْتَ النَّهْبَ فَالنَّجَا النَّجَا إِنِّي أَخَافُ طَالِبًا سَفَنَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٩٩ (سفنج)، ١٥/٣٠٦ (نجا)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٩٨، ٢٤٢؛ وتاج العروس ٦/٤١ (سفنج)، (نجو)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٤٥، ١٢٧٧؛ والمخصص ١٥/١٤٣.

إِنْ تَأْتِنِي وَقَدْ مَلَأْتُ أَعْوَجَا أُرْسِلُ فِيهَا بِأَزْلًا سَفَنَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٣٥ (عوج)؛ وتاج العروس ٦/١٢٨ (عوج).

جَاءَتْ بِهِ مِنْ اسْتَهَا سَفَنَجَا

انظر قافية «نينيلجا».

وَاسْتَبَدَلْتُ رِسُومَهُ سَفَنَجَا

انظر قافية «مستهدجا».

فَابْتَعْ لَهُ جِمَالَ صِدْقٍ فَالنَّجَا وَعَجَّلَ النَّقْدَ لَهُ وَسَفَنَجَا

انظر قافية «ولا تبهرجا».

إِذَا أَخَذْتَ النَّهْبَ فَالنَّجَا النَّجَا

انظر قافية «سَفَنَجَا».

فَابْتَعْ لَهُ جِمَالَ صِدْقٍ فَالنَّجَا

انظر قافية «لا تبهرجا».

قَالَتْ بُنَيَّ أَيُّمَا أَبْغَى النَّجَا

انظر قافية «عوسجا».

وَالنَّاعِبَاتُ الْمُسْرَعَاتُ لِلنَّجَا

الرجز لخفاف بن ندبة في لسان العرب ٢/٣٨٠ (نعج)؛ وتاج العروس ٦/٢٤٣ (نعج)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

حَتَّى يَعْجَ ثَخْنًا مِنْ عَجَجَا وَيُودِي الْمُودِي وَيَنْجُو مَنْ نَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٨٢؛ ولسان العرب ٢/٣٢٠ (عجج)، ١٣/٧٧ (ثخن)؛ وتهذيب اللغة ١/٦٧؛ وتاج العروس ٦/٩٢ (عجج)، (ثخن)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٠، ١٨٤؛ وكتاب العين ١/٦٧.

تَتَّبِعُ قَيْدَوْمًا لَهَا غُمَاهِجًا رَحَبَ اللَّبَانِ مُدْمَجًا هُجَاهِجًا
الرجز لهمايان بن قحافة في لسان العرب ٣٣٧/٢ (غمهج)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٨/٦؛
وتاج العروس ١٣٤/٦ (غمهج).

وَعَرَّضُوا الْمَجْلِسَ مَحْضًا مَاهِجًا

الرجز لهمايان بن قحافة في لسان العرب ١٧٧/٧ (عرض)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٨/١،
٧١/٦؛ وتاج العروس ٤١٣/١٨ (عرض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٠/٢ (مهج).

ضُبَاضِبَ الْخُلُقِ وَأَيُّ دُمَاهِجًا

انظر قافية «عُفَاضِجًا».

فَقَدَّمْتُ حَنَاجِرًا غَوَامِجًا مُبْطِنَةً أَعْنَاقَهَا الْعَمَاهِجَا
الرجز لهمايان بن قحافة في لسان العرب ٣٢٩/٢ (عمهج)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦/٣.

تَتَّبِعُ قَيْدَوْمًا لَهَا غُمَاهِجَا

انظر قافية «هُجَاهِجَا».

فَأَقْبَلْتُ أَشْدَاقَهَا اللَّوَاهِجَا

انظر قافية «وَالرَّجَارِجَا».

وَرُغْلَ الْمِطْلَى بِهِ لَوَاهِجَا

الرجز لهمايان بن قحافة في لسان العرب ١٤/١٥ (طلى)؛ وتاج العروس (طلى).

مِنْ صِلْيَانٍ، وَنَصِييَا رَابِجَا، وَرُغْلًا بَاتَتْ بِهِ لَوَاهِجَا
انظر قافية «الْكُنَافِجَا».

تَسْمَعُ لِلْأَعْبُدِ زَجْرًا نَافِجَا مِنْ قِيلِهِمْ: أَيَا هَجَا أَيَا هَجَا
الرجز لهمايان بن قحافة في لسان العرب ٣٨٧/٢ (ههج)؛ وتاج العروس ٢٧٠/٦
(ههج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/٢ (نفج)؛ وتهذيب اللغة ١١٦/١١؛ وتاج
العروس ٢٤٨/٦ (نفج)؛ والمخصص ١٦١/١٥.

دَغْ ذَا وَبَهَّجْ حَسْبًا مُبْهَجَا

انظر قافية «أَضْرَجَا»، و «مَزَوْجَا».

وَأَغْشَتِ النَّاسَ الضُّجَاجَ الْأَضْجَجَا وَصَاحَ خَاشِي شَرَّهَا وَهَجَّهَجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٦٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٤٦/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٩٠؛
وكتاب العين ٥/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٢/٢ (ضجج)؛ وتاج العروس ٧٦/٦
(ضجج).

وَحِينَ يَبْعَثُنَ الرِّبَاغَ رَهَجًا

انظر قافية «المُرَبَّجَا».

إِذَا هَبَطُنَ مُسْتَحَارًا مَسْهَجًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/٢ (سهج)؛ وتهذيب اللغة ٥١٠/٦؛ وتاج العروس ٥٢/٦ (سهج).

مِنَّا خِرَاطِيمَ وَأَسَا عُلَجَا رَأْسًا بِتَهْضَا ضِرِّ الرُّؤُوسِ مُلْهَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٨٠/٢؛ وتهذيب اللغة ٥٥/٦؛ وكتاب العين ٢٢٩/١، ٣٩١/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩/٢ (لهج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٣؛ ومقاييس اللغة ١٢٢/٤؛ وكتاب العين ٣٣٣/٤.

* يَطْعُمُهَا اللَّحْمَ وَشَحْمًا أُنْهَجَا

الرجز بلا نسبة في الخصائص ١٩٤/٣؛ والممتع في التصريف ٧٣/١.

فَوَرَدَتْ مَاءً نَقَاضًا سَمْهَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/٢ (سمهج)؛ وتهذيب اللغة ٥١٠/٦.

يَحْلِفُ بِحُجٍّ حَلْفًا مُسْمَهَجَا

انظر قافية «تُلَجَّجَا».

وَأَنْ تُزَادَ وَذَمًّا وَتُعَنْجَجَا جَاءَتْ شَمَاطِيطٌ وَجِئْتُ هَدَجَا

فِي مِذْرَعٍ لِي مِنْ كِسَاءٍ أُنْهَجَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٦/٢؛ وكتاب العين ١١٦/٢.

سَحَقَ الْبَلَى جَدَّتْهُ فَأُنْهَجَا

الرجز لرؤبة في لسان العرب ١٥٣/١٠ (سحق)، وتاج العروس ٤٣٨/٢٥ (سحق)؛ وليس في ديوانه.

* مَا هَاجَ أَحْزَانَا وَشَجَّوْا قَدْ شَجَا مِنْ طَلَلٍ كَالْأَنْحَمِيِّ أُنْهَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٣/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٤٧؛ والخصائص ١٧١/١؛ وسر صناعة الإعراب ٥١٤/٢؛ وشرح أبيات سيويه ٣٥١/٢؛ وشرح شواهد المغني ٧٩٣/٢؛ وشرح المفصل ٦٤/١؛ والكتاب ٢٠٧/٤؛ والمقاصد النحوية ٢٦/١؛ وتاج العروس (بلل)؛ ولرؤبة في معاهد التنصيص ١٤/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣٥٤؛ ولسان العرب ٢٧/٨ (بيع)؛ وكتاب العين ٣٩٣/٣. وانظر قافية «شجا».

فِي طُرُقٍ تَعْلُو خَلِيفًا مِّنْهُجَا

انظر قافية «ودجا».

فِي شَمْلَةٍ أَوْ ذَاتِ زَفٍّ عَوْهَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٩/٢؛ ولسان العرب ٣٣١/٢ (عهج)؛ وكتاب العين ٩٨/١؛ وتهذيب اللغة ٦٧/١؛ وتاج العروس ١٢٩/٦ (عهج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧٩، ٢٦٧.

فَجَنَّبَ الْعَجْزَ وَقَرَّبَ حَرْجَجَا فَتَلَاءَ مَقَالَاتِ اللَّقَاحِ صَنِهَجَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٢/٣.

وَكُلَّ صَاحٍ ثَمَلًا مَوْجَا

انظر قافية «المحجوجا».

يَشْطُؤُهَا بِفَيْشَةٍ مِّثْلِ أَجَا لَوْ وُجِيَءَ الْفَيْلُ بِهِ لَمَّا وَجَا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٨٢/١ (شطأ).

أَعْطُوا الْبَيْعِثَ جَفَّةً وَمِنْسَجَا وَافْتَحَلُوهُ بَقَرًا بَتَوَجَا
الرجز لجريز في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب ٢١٩/٢ (توج)، ٥٣/١٢ (بقم)؛
وتاج العروس ٤٣٩/٥ (توج)، (بقم).

يَا رَبِّ خَالٍ لِي أَغَرَّ أَبْلَجَا مِنْ آلِ كِسْرَى يَغْتَلِدِي مُتَوَجَا
انظر قافية «عنشجا».

وَكُلَّ صَاحٍ ثَمَلًا مَوْجَا وَيَسْتَخِفُّ الْحَرَمَ الْمُحْجُوجَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٦/٢ (حجج)، ٣٧٠ (موج).

أَلَيْسَ يَوْمٌ سُمِّيَ الْخُرُوجَا أَعْظَمَ يَوْمٍ رَجَّةً رَجُوجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٩/٢؛ ولسان العرب ٢٤٩/٢ (خرج)؛ وتهذيب اللغة ٤٩/٧؛ وتاج العروس ٥١٤/٥ (خرج).

وَالشَّخْطُ قَطَاعٌ رَجَاءٌ مِنْ رَجَا إِلَّا احْتِضَارَ الْحَاجِ مَنْ تَحَوَّجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٧/٢؛ ولسان العرب ٢٤٢/٢ (حوج)؛ وتاج العروس ٣٩٩/١٩ (شخط)؛ وكتاب العين ٢٥٩/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٧/٧ (شخط)؛
وتهذيب اللغة ١٧٣/٤؛ ١٣٤/٥؛ وتاج العروس ٤٩٦/٥ (حوج)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٧.

يا شَيْخ لا بُدَّ لَنَا أَنْ نَحْبُجَا قَدْ حَجَّ فِي ذَا الْعَامِ مَنْ تَحَوَّجَا
انظر قافية «لا تبهرجا».

وَكُلُّ أَنْثَى حَمَلَتْ خَدُوجَا

انظر قافية «مروجا».

كَأَنَّ نَحْلًا مِنْ أَبَاضٍ عُوجَا أَعْنَقَهَا إِذْ هَمَّتِ الْخُرُوجَا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٨/ ٢٢٠ (أبض).

أَلَيْسَ يَوْمٌ سُمِّيَ الْخُرُوجَا

انظر قافية «رَجُوجَا».

ذَكَرَهَا الْوَرْدُ يَقُولُ جُنْجَا فَأَقْبَلْتُ أَعْنَقَهَا الْفُرُوجَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٤٢ (جأجا)؛ وتهذيب اللغة ١١/ ٢٣٧.

ظَلَّتْ قِيَامًا تَنْظُرُ الْفُرُوجَا

انظر قافية «التَّعْرِيجَا».

يَوْمَ نَرَى مَرَضِعَةً خَلُوجَا وَكُلَّ أَنْثَى حَمَلَتْ خَدُوجَا
وَكُلُّ صَاحٍ ثَمَلًا مَرُوجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٢٢٦ (حجج)، ٢٤٨ (خدج)، ٢٥٦ (خلج)؛
وتاج العروس ٥/ ٥٠٥ (خدج)، ٥٣١ (خلج).

دَغْ ذَا وَبَهَّجْ حَسَبًا مُبَهَّجَا فَحَمَّا وَسَنَنْ مَنْطَقًا مُزَوَّجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/ ٦٤؛ وتاج العروس (فخم)، (سنن).

إِنْ تَأْنِي وَقَدْ مَلَأْتَ أَعُوجَا

انظر قافية «سَفَنَجَا».

لَمَّا رَأَى أَشْجَعُ أَمْرًا أَعُوجَا

انظر قافية «عوسجا».

فَاخْذَرْ وَلَا تَكْتَرْ كَرِيًّا أَعُوجَا

انظر قافية «عَفَنَجَا».

بِرُبُضِ الْأَرْطَى وَحِفِّهِ أَعُوجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/ ٢٤؛ وتاج العروس ١٨/ ٣٣٦ (ربض)؛ وجمهرة اللغة
ص ١١٣٨؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧/ ٣٦.

أَضْرَيْتَ بِالضَّأَنِ الصَّفَايَا مِمَّعَجَا فَهُوَ مُفِيجٌ مَا يَرَى تَعَوَّجَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٠/٣.

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا عُمَجَا بِحَجَرٍ أَغْرَابٍ فَمَا تَعَوَّجَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨٧/٢.

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا خَرْفَجَا كَأَنَّ مِنْهَا الْقَصَبَ الْمُدْمَلَجَا
سَوْقٌ مِنَ الْبَرْدِيِّ مَا تَعَوَّجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/٢ (خرفج)، ٢٧٦ (دملج)؛ وتاج العروس ٥٨٠/٥ (دملج).

وَلَمْ تُعَوِّجْ رُحْمٌ مِنْ تَعَوَّجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٦٦/٢^(١)؛ ولسان العرب ٢٣٢/١٢ (رحم).

كَأَنَّ نَخْلًا مِنْ أَبَاضٍ عُوَجَا
انظر قافية «الخروجا».

مُؤْتَقُ الْأَرْسَاغِ لَا يَشْكُو الْوَجَا
انظر قافية «عوسجا».

يَوْمَ تَرَى مَرْضَعَةً خَلُوجَا
انظر قافية «مروجا».

قَدْ أَرْتَعُ الْغَيْثَ الرِّكَابَ الْمُوَجَا
انظر قافية «تلُمجا».

وَيَأْمُرُ الْبَعَالَ أَنْ يُمُوجَا
انظر قافية «يَقِيَجَا».

طَرْنَا إِلَى كُلِّ طَوَالٍ أَهْوَجَا
انظر قافية «المُحْمَلَجَا».

مِيَّاحَةٌ تَمِيحُ مِيَّحًا رَهْوَجَا
الرجز بلا نسبة في المخصص ٩٩/٣، ١١٠، ٤٢/١٤.

وَالْأَمْرُ مَا رَامَقْتُهُ مَلَهْوَجَا
انظر قافية «مُنْضَجَا».

(١) وفيه «تعرَّجا». مكان «تعوَّجا».

إِذَا وَجَعْنَ أَبْهَرًا أَوْ بَايَجَا

انظر قافية «بائجا».

بَاتَتْ تُدَاعِي قَرَبًا أَفَايَجَا

انظر قافية «الداججا»، وقافية «الحدارجا».

وَهِيَ تَبْدُ الرُّبْعَ الرَّهْجِيَجَا

انظر قافية «الوسيجا».

ظَلَّتْ قِيَامًا تَنْظُرُ الْفُرُوجَا حَتَّى إِذَا مَا مَلَّتِ التَّغْرِيجَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٣/٣.

وَهِيَ تَبْدُ الرُّبْعَ الرَّهْجِيَجَا فِي الْمَشْيِ حَتَّى يَرْكَبَ الْوَسِيَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٥/٢ (رهج)؛ وتهذيب اللغة ٥٢/٦؛ وتاج العروس ٦٠١/٥ (رهج).

فِي النَّفْرِ حِينَ رِيْعَ وَاسْتَقِيَجَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢١٣/١١.

وَيَأْمُرُ الْبَعَالَ أَنْ يَمْوَجَا وَجَبَلَ الْأُمُرَارَ أَنْ يَقِيَجَا

الرجز للعجاج في تهذيب اللغة ٢١٣/١١؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

فصل الجيم المضمومة

وَجَاءَ رَيْعَانُ جَرَادٍ مَائِجُه

انظر قافية «باهجه».

إِذَا السَّوِيَّ كَثُرَتْ ثَوَائِجُه وَكَانَ مِنْ تَحْتَ الْكِلَى مَنَائِجُه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٨/١٤ (شوا)، ٢٣٠/١٥ (كلا).

بَكَيْتُ وَالْمُخْتَرِزُ الْبَكْجُ وَإِنَّمَا يَأْتِي الصَّبَا الصَّبْجُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٩٦/٥ (باب الجيم). وانظر قافية «الصبي».

وَالطَّرْفُ مِنْهَا مُسْتَعَارٌ بِجَجُه

انظر قافية «خدلجه».

جَاءَ إِلَى جَلَّتْهَا يُخْبِجُ فِكْلُهُنَّ رَائِمٌ يُدْرَدْرُجُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/٢ (خبج)، ٢٧١ (درج)؛ وتهذيب اللغة

٢٧٥/٣، ٢٥٠/١١؛ وتاج العروس ٥٠٣/٥ (خبيج)، ٥٦٤ (درج)؛ والمخصص ١٠٦/٣. وقال محقق تاج العروس (٥٦٤/٥) إنّ الرجز لابن رقية البصري دون أن يذكر مصدر هذه النسبة.

صَغَلْ لَجُوجٌ وَلَهَا مُلِجٌ، بِهِنَّ كُلَّ ثَغَرَةٍ يَشُجُّ،
كَأَنَّهُ قُدَّامَهُنَّ بُرْجٌ
الرجز لطلّح بن عدي في لسان العرب ١٠٣/٤ (ثغر).

مَحَارِمُ اللَّيْلِ لَهُنَّ بِهِرْجٌ حِينَ يَنَامُ الْوَرَعُ الْمَحْرَجُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/٢ (زليج)، ١٢٠/١٢ (حرم)، ١٧١ (خرم)؛ ومقاييس اللغة ٤٦/٢؛ ومجمل اللغة ٥٠/٢؛ وأساس البلاغة (حرم)؛ وتاج العروس (حرم).

فَكْفَرُذِي النِّعْمَةِ مِمَّا يَخْرُجُ
انظر قافية «الْمُنْضِجُ».

تَغْرِقُهُ طَوْرًا بِشِدَّةٍ تُدْرِجُهُ
انظر قافية «عَمَلُجَةٌ».

كَيْفَ تَرَاهَا تَغْتَلِي يَا شَرْجُ
انظر قافية «السَّهْجُ».

لَا تَكْفُرَنَّ بِلَاءَهَا يَا أَغْرَجُ
انظر قافية «الْمُنْضِجُ».

طَالَ الشَّرَى عَلَيْكُمْ فَعَرَّجُوا
انظر قافية «الأبلج».

مَحَارِمُ اللَّيْلِ لَهُنَّ بِهِرْجُ
انظر قافية «المَحْرَجُ».

فَزَجَّ رَبِّمَدَاءَ جَوَادًا نَأَزَجُ
انظر قافية «تَنْشِجُ».

كَأَنَّهُا جَارِيَةٌ تَهْزَجُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩١/٢ (هزج)؛ ومقاييس اللغة ٥٢/٦؛ ومجمل اللغة ٤٧٩/٤.

كَأَنَّهُ لَمَّا غَدَا يُخْبِعُجُ صَاحِبُ مُوقِنٍ، عَلَيْهِ مَوْزَجُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/٢ (خبج)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٧٥؛ وتاج
العروس ٥٠٢/٥ (خبج).

فَرَجَّ رِبْدَاءَ جَوَادًا تَأْزَجُ فَسَقَطَتْ مِنْ خَلْفِهَا تَنْشَجُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/٢ (أزج)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٥١؛ وتاج
العروس ٤٠٥/٥ (أزج)؛ والمخصص ٣/١٠١.

بِهِنَّ كُلَّ ثَغْرَةٍ يَشْجُ
انظر قافية «بُرْج».

لَا تَكْفِرَنَّ بَلَاءَهَا يَا أَعْرَجُ فَكْفَرُ ذِي النِّعْمَةِ مِمَّا يُخْرِجُ
دَافَعَنَّ عَنَّا فِي السَّلَاقِ الْأَمْلَجُ حَتَّى أَنْجَلَى طَبْخُ الشَّتَاءِ الْمَنْضَجُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٩٨.

كَأَنَّهُ لَمَّا غَدَا يُخْبِعُجُ
انظر قافية «مَوْزَج».

جَاءَ إِلَى جِلَّتْهَا بِخَيْعُجُ
انظر قافية «يَدْرَدُج».

قَالَ لَهُمُ وَاللَّيْلُ أَخْوَى أَدْعَجُ
انظر قافية «الْأَبْلُج».

أَشْقَرُ سِلْغَدٌ وَأَخْوَى أَدْعَجُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢١٩ (سلغد)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٣٢؛ وتاج
العروس ٨/٢١٠ (سلغد).

أَحْمَرُ كَالْقَرْفِ وَأَخْوَى أَدْعَجُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٧٩ (قرف)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٠٣؛ وتاج
العروس ٢٤/٢٥٠ (قرف)؛ والمخصص ٤/١٠٩.

وَاللَّهُ لِلنَّوْمِ وَبِيضِ دُمُجُ أَهْوَنُ مِنْ لَيْلٍ قِلَاصٍ تَمْعَجُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧٥ (دمج)؛ وتاج العروس ٥/٥٧٨ (دمج)؛
ومقاييس اللغة ٢/٤٦؛ ومجمل اللغة ٢/٥٠؛ وأساس البلاغة (حرم).

حَرْفٌ عَلَنَدَاةٌ عَلَاهُ ضَمْعَجُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٩٣ (علا).

بَكَيْتُ وَالْمُخْتَرِرُ الْبَكِجُ

انظر قافية «الصَّبِجُ».

قَالَ لَهُمِ وَاللَّيْلُ أَخْوَى أَدْعِجُ طَالَ الشَّرَى عَلَيْكُمْ فَعَرَّجُوا
هَيْهَاتَ أَوْ يَبْدُو الصَّبَاحُ الْأَبْلَجُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٢.

وَالطَّرْفُ مِنْهَا مُسْتَعَارٌ بِجَجْهٍ وَقَصَبٌ زَيْنُهُ خَدَلْجُهُ
الرجز بلا نسبة في المخصص ٩٨/١.

مَخَارِمُ اللَّيْلِ لَهُنَّ بَهْرَجُ حِينَ يَنَامُ الْوَرَعُ الْمُزَلْجُ
انظر قافية «المَحْرَجُ».

مَنْ يَكُ ذَا شَكِّ فَهَذَا فُلْجُ

انظر قافية «نَهْجُ».

دَافَعْنَ عَنَّا فِي السَّلَيقِ الْأَمْلَجُ

انظر قافية «الْمُنْضِجُ».

صَغَلْ لَجُوجٌ وَلَهَا مِلْجُ

انظر قافية «بُرْجُ».

تَغْرِقُهُ طَوْرًا بِشَدِّ تُذْرَجُهُ وَتَارَةً يَغْرِقُهَا غَمَلْجُهُ
الرجز لأبي نخلة في لسان العرب ٣٣٧/٢ (غملاج)؛ وتاج العروس ١٣٣/٦ (غملاج).

وَاللَّهُ لِلنَّوْمِ وَبِيضِ دُمُجُ

انظر قافية «تَمْعُجُ».

وَجَاءَ رَيْعَانُ جَرَادٍ مَائِجِهِ سَمَّ الرِّبِيعَ فَاسْتَسَرَّ بَاهِجِهِ
الرجز بلا نسبة في المخصص ٢٠٧/١٠.

بِهِ عِلَاطٌ وَخِطَامٌ نَاهِجُ

انظر قافية «الشَّاحِجُ».

كَيْفَ تَرَاهَا تَغْتَلِي يَا شَرْجُ وَقَدْ سَهَجْنَاهَا فَطَالَ السَّهْجُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/٢ (سهج)، ١٣٣/١٥ (غلا)؛ وتاج العروس ٥٢/٦ (سهج)، (غلا).

مَنْ يَكُ ذَا شَكٍّ فَهَذَا فَلَجُ مَاءٌ رَوَاءٌ وَطَرِيقٌ نَهْجُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/١٤ (روي)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٠٢٧؛
والمقتضب ٣/٣٥٩؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٥.

أَنَا ابْنُ سَرْجٍ وَهِيَ الدَّلْجُ تَقْطَعُ أَرْضًا رَأْسُهَا مَعْنُجُ
كَأَنَّ فَاهَا قَتَبٌ مَفْرُجُ
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٣/٢٠٣.

أَنَا ابْنُ سَرْجٍ وَهِيَ الدَّلْجُ
انظر قافية «مَفْرُجُ».

أَنَا ابْنُ جَحْشٍ وَهِيَ الزَّلْجُ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٦/٧٠.

تَقْطَعُ أَرْضًا رَأْسُهَا مَعْنُجُ
انظر قافية «مَفْرُجُ».

فصل الجيم المكسورة

فَرَجَ عَنْهَا خَلَقَ الرِّتَائِجِ
انظر قافية «أَيَاهِجُ».

كَأَنَّ رِيحًا مِنْ خُزَامَى عَالِجٍ أَوْ رِيحَ مِسْكِ طَيِّبِ الْأَرَائِجِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/٢ (أرج)؛ وتاج العروس ٤٠٢/٥ (أرج).
عَلَى ضُلُوعِ نَهْدَةِ الْمَنَافِجِ تَنْهَضُ فِيهِنَّ عُورَى النَّسَائِجِ
انظر قافية «صِيَاهِجُ».

إِلَيْكَ رَبِّ النَّاسِ ذِي الْمَعَارِجِ يَخْرُجْنَ مِنْ نَخْلَةٍ ذِي مَضَارِجِ
مِنْ فَائِجٍ أَفْئِجَ بَعْدَ فَائِجِ
الرجز لحמיד الأرقط في لسان العرب ٣٥١/٢ (فيج)؛ وتاج العروس ١٦٧/٦ (فيج)؛
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٢١٢.

من ثائرٍ وناقِرٍ ودارِجٍ ومُسْتَقِلٌّ فَوْقَ ذَاكَ مَائِجٍ
الرجز لجندلِ الطَّهَوِيِّ في لسان العرب ٢/٢٤٢ (حندج)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣١١.

بين أناخين الحَصَادِ الهَائِجِ

انظر قافية «أفَاجِج».

بالكَأْسِ والأَيْدِي دَمُ البَوَائِجِ

الرجز لجندل في لسان العرب ٢/٢١٧ (بوج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٢٢؛ وتاج العروس ٥/٤٣٥ (بوج).

* يَا رَبُّ رَبِّ الْقُلُوصِ النِّوَاعِجِ مُسْتَعْجَلَاتٍ بِذَوِي الْحَوَائِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٤٤ (حوج)، ٣٨١ (نعج)؛ والأشباه والنظائر ٧/٢٢٣؛ وتهذيب اللغة ١/٣٨٢؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٥؛ والمختصص ١٢/٢٢٢. وانظر قافية «الهمالِج».

يُثَوِّرُ مَنْ مَشَافِرِ الحَنَادِجِ وَمَنْ ثَنَايَا القُفِّ ذِي الفَوَائِجِ

الرجز لجندل الطَّهَوِيِّ في لسان العرب ٢/٢٤٢ (حندج)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣١١؛ وتاج العروس ٥/٤٩٤ (حندج).

فَلَيْسَ بِالْكَابِي وَلَا الْبَجَبَاجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢١٠ (بجج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥١٦؛ وتاج العروس ٥/٤١١ (بجج)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٣؛ ومقاييس اللغة ١/١٧٣.

قُلْتُ لِحَبْنٍ وَأَبِي الْعَبَّاجِ: أَلَا الْحَقَّاءُ بَطْرَفِي فِرْنَاجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٤٥ (فرتج)؛ وتاج العروس ٦/١٤٩ (فرتج).

نَحْنُ نَتَجَنَّا نَاقَةَ الْحَبَّاجِ عَلَى شِصَاصَاءَ مِنَ التَّنَاجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٧ (شصص)؛ وتاج العروس ١٨/١٤ (شصص)؛ ومقاييس اللغة ٣/١٤٤.

مَا زَالَ سَوْءُ الرِّغْيِ وَالتَّنَاجِ

انظر قافية «وعَاج».

طَاطُ مِنَ الغُلْمَةِ فِي التَّجَاجِ

انظر قافية «الهِاج».

فَهْنَّ يَفْذِفْنَ مِنَ الْأَمْشَاجِ مُثْلَ بُرُودِ الْيَمْنَةِ الْحِجَاجِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/٢ (مشج)؛ وتهذيب اللغة ٥٥١/١؛ ومقاييس
اللغة ١٦٥/٣.

وَالذَّيْكَ وَالذُّجُّ مَعَ الدَّجَاجِ

الرجز للعماني في المخصّص ١٦٧/٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/٢ (دجج)؛
وتاج العروس ٥٥١/٥ (دجج).

يَمْشُونَ أَفْوَاجًا إِلَى أَفْوَاجِ مَشْيِ الْفَرَارِيحِ مَعَ الدَّجَاجِ
انظر قافية «وعلى رجاج».

أَقْبَلْنَ، مِنْ نِيرٍ وَمِنْ سُوَاجِ بِالْقَوْمِ قَدْ مَلُّوا مِنَ الْإِذْلَاجِ
يَمْشُونَ أَفْوَاجًا إِلَى أَفْوَاجِ مَشْيِ الْفَرَارِيحِ مَعَ الدَّجَاجِ
فَهُمْ رَجَاجٌ وَعَلَى رَجَاجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/٢ (رجج)، ٢٤٧/٥ (نير)؛ وتاج العروس
٥٩٣/٥ (رجج)، ٣٢٤/١٤ (نير)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٠، ٥٧٤، ١٠٤١؛ ومقاييس
اللغة ٣٨٥/٢؛ ومجمل اللغة ٣٦٨/٢؛ وديوان الأدب ٦٣/٣؛ والمخصّص ٩٥/٣؛ وكتاب
العين ١٧/٦.

* قَدْ بَكَرَتْ مَخْوَةٌ بِالْعَبَاجِ فَدَمَّرَتْ بَقِيَّةَ الرَّجَاجِ
الرجز للفلّاح بن حَزَنٍ في لسان العرب ٢٨١/٢ (رجج)؛ ونوادر أبي زيد ص ١٠٥؛
والتنبيه والإيضاح ٢٠٧/١؛ وتاج العروس ٥٩٣/٥ (رجج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٧٢/١٥ (محا)؛ وأساس البلاغة (محو)؛ وإصلاح المنطق ص ٣٣٦؛ وجمهرة اللغة
ص ٥٧٤؛ ونوادر أبي زيد ص ١٣٦؛ وتهذيب اللغة ٢٧٧/٥؛ وديوان الأدب ٧/٤؛ وتاج
العروس (محا).

لَا تُكْثِرِي أُخْتَ بَنِي خُنَاجٍ وَأَقْصِرِي مِنْ بَعْضِ ذَا الضَّجَاجِ
الرجز لأعرابية تقوله لضرة لها من بني خنّاج في لسان العرب ٢٦٢/٢ (خنج)؛
وتهذيب اللغة ٦٥/٧؛ وتاج العروس ٥٤١/٥ (خنج).

قَدْ بَكَرَتْ مَخْوَةٌ بِالْعَبَاجِ

انظر قافية «الرجاج».

قُلْتُ لِحَجْنٍ وَأَبِي الْعَبَاجِ

انظر قافية «فرتاج».

قَد وَرَدَتْ خَيْلُ بَنِي الْعَبَّاجِ

انظر قافية «ليلِ داج».

بَيْضَاءَ مِثْلَ بَيْضَةِ الْفَجَّاجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٤٠ (فجج)؛ وتاج العروس ٦/١٣٩ (فجج)؛
والمختص ٨/٥١.

بِقَابِلٍ لَقِيتُ عَلَى الْمَجَّاجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٦٢ (مجج)؛ وتاج العروس ٦/٢٠٠ (مجج).

مَنْ ذِي عُبابٍ سَائِلِ الْأَخْضَاجِ يُرْبِي عَلَى تَعَاقُمِ الْهَبَّاجِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٣^(١)؛ ولسان العرب ٢/٢٣٨ (حضج)؛ وتهذيب اللغة
٤/١٢٠؛ وتاج العروس ٥/٤٨٤ (حضج).

مَاذَا بَكُم مِّن سَنَةٍ مِّسْحَاجِ

انظر قافية «الحِراج».

كَأَنَّمَا سُزِلْنَ فِي الْأَزْدَاجِ

الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ٣٢؛ وتاج العروس ٥/٥٩٧ (ردج).

غَيَّقْنَ بِالْمَكْحُولَةِ السَّوَاجِي شَيْطَانٌ كُلُّ مُتَرْفٍ سَدَّاجِ

انظر قافية «بالأحناج».

قَد وَرَدَتْ خَيْلُ بَنِي الْعَبَّاجِ كَأَنَّهَُا عَسْكَرُ لَيْلِ دَاجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٦٨ (عسكر)؛ وتاج العروس ١٣/٣٩ (عسكر).

بَزَلْتُ مِنْهَا كَدَمَ الْوِدَاجِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٥٢.

مَاذَا بَكُم مِّن سَنَةٍ مِّسْحَاجِ شَهْبَاءَ تُلْقِي وَرَقَ الْحِراجِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ٢/٢٣٥ (حرج)؛ وتاج العروس
٥/٤٧٥ (حرج).

تَبْرِي لَكِيكَ الدَّحْنِ الْمِخْرَاجِ

الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ١٣/١٤٩ (دحن).

يُلَفَّ عُقْلَ الْبَيْدِ بِالْأَذْرَاجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٢٦٧ (درج).

أَحْسَابُكُمْ فِي الْعُسْرِ وَالْإِلْفَاجِ شِيئَتْ بَعْدُ طَيِّبِ الْمِزَاجِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٣؛ وكتاب العين ٦/ ١٢٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣٥٨/ ٢ (لفج)؛ وتهذيب اللغة ١١/ ٨٣؛ وتاج العروس ٦/ ١٩٠ (لفج). وانظر قافية
«إزلاج».

فَهُنَّ يَقْدِفْنَ مِنَ الْأَمْشَاجِ

انظر قافية «الحجاج».

مَنْ ذِي عُبابٍ سَائِلِ الْأَخْضَاجِ

انظر قافية «الهجاج».

هَارَ لَهَا اللَّحْمُ عَلَى عَسَلِاجٍ لَا قَفِيرَ اللَّحْمِ وَلَا حِفْضَاجٍ
الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢/ ٢٧٩.

فَقَدْ أَقْمَنَّاكَ عَلَى الْمِنْهَاجِ أَتَيْتَهُ بِمِثْلِ حُقِّ الْعَاجِ
الرجز لأعرابية تقوله لضرة لها من بني خنَاج في لسان العرب ٢/ ٢٦٢ (خنَج)؛
وتهذيب اللغة ٧/ ٦٥؛ وتاج العروس ٥/ ٥٤١ (خنَج).

* مَا زَالَ سُوءُ الرَّغْيِ وَالنَّتَاجِ بِمُهِوَّانٍ غَيْرِ ذِي لَمَاجِ
وَطُؤُلُ زَجَرٍ بِحَلِ وَعَاجِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ١١/ ١٧٤ (حلل)، ١٣/ ٤٣٠ (هان)؛
وشرح المفصل ٤/ ٨٣؛ وتهذيب اللغة ٦/ ٤٤٥.

مُضَمَّخٌ زَيْنٌ بَانْتَفَاجِ

انظر قافية «الأزواج».

أَحْسَابُكُمْ فِي الْعُسْرِ وَالْإِلْفَاجِ

انظر قافية «المزاج»، وقافية «إزلاج».

أَقْبَلْنَ مِنْ نَيْرٍ وَمِنْ سُوَاكِ بِالْقَوْمِ قَدْ مَلُّوا مِنْ الْإِذْلَاجِ
انظر قافية «وعلى رجاج».

عَطَاؤُكُمْ فِي الْعُسْرِ وَالْإِلْفَاجِ لَيْسَ بَتَعْذِيرٍ وَلَا إِزْلَاجِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٣؛ وتاج العروس ٦/ ١٩٠ (لفج). وانظر قافية
«المزاج».

هَارَ لَهَا اللَّحْمُ عَلَى عِشْلَاجٍ

انظر قافية «حفضاج».

مَا زَالَ سُوءُ الرَّعْيِ وَالتَّنَاجِ بِمُهِوَّانٍ غَيْرِ ذِي لَمَاجٍ

انظر قافية «وعاج».

سَدَرِي بِهَا دَاءٌ مِنَ الْغُنَاجِ فِي مُرْشِقَاتِ لَسَنٍ بِالْأَهْمَاجِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ٣٩٣/٢ (همج)؛ وتهذيب اللغة

٧٢/٦.

مَا زَالَ سُوءُ الرَّعْيِ وَالتَّنَاجِي

انظر قافية «وعاج».

عَيَّقْنَ بِالْمَكْحُولَةِ السَّوَاஜِي شَيْطَانِ كُلِّ مُتَرْفٍ سَدَاجٍ

بِالْمَنْطِقِ الْمَعْلُومِ بِالْأَحْنَاجِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٢٩٧/٢ (سدج)، ٢٩٦/١٠ (غوق)؛

وتهذيب اللغة ١٥٣/٨، ٥٧٣/١٠؛ وتاج العروس ٣٣/٦ (سدج)، (غيق).

لَا تُكْثِرِي أُخْتَ بَنِي خُنَاجٍ

انظر قافية «الضجاج».

سَدَرِي بِهَا دَاءٌ مِنَ الْغُنَاجِ

انظر قافية «بالأهماج».

إِلَّا نَجَا مِنْكُمْ بِحَبْلِ النَّاجِي

انظر قافية «من سواج».

وَلَا يَغُرَّتْكَ قَوْلُ الثُّؤُجِ

انظر قافية «مخلج».

فَهِيَ تَفَادَى مِنْ قَبِيضِ مِنْجٍ

انظر قافية «سفتنج».

وَتَنَاجِ الرِّكْبَانِ كُلِّ مَنْجٍ

انظر قافية «سيهج».

فَقَدْ أَقْمَنَّاكَ عَلَى الْمِنْهَاجِ

انظر قافية «حق العاج».

مُضَمَّخِ زُيْنٍ بِانْتِفَاجٍ بمثلِهِ نَيْلُ رِضَى الْأَزْوَاجِ
الرجز لأعرابية تقوله لضرة لها من بني خناج في لسان العرب ٢/٢٦٢ (خنج)؛
وتهذيب اللغة ٧/٦٥؛ وتاج العروس ٥/٥٤١ (خنج).

غَيَّقَنُ بِالْمَكْحُولَةِ السَّوَاجِي

انظر قافية «بالأحناج».

إِلَّا نَجَا مِنْكُمْ بِحَبْلِ النَّاجِي فِي رَهْوَةِ غَرَاءَ مِنْ سُوَاجِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ٢/٣٠٣ (سوج)؛ وتاج العروس
٥١/٦ (سوج).

أَقْبَلْنَ مِنْ نَيْرٍ وَمِنْ سَوَاجِ

انظر قافية «وعلى رجا».

خَوْقَاءَ مِنْ تَرَاغُبِ الْأَضْوَاجِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٢/٣١٦ (ضوج)؛ وتهذيب اللغة
١١/١٣٧.

يَمْشُونَ أَفْوَاجًا إِلَى أَفْوَاجِ

انظر قافية «وعلى رجا».

مُقْعَوَعَمٌ يَنْجَحُ فِي أَمْوَاجِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٥٩ (نجم)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٤؛ وتاج العروس
٧/٣٥٢ (نجم).

طَاطَ مِنَ الْغُلْمَةِ فِي التَّجَاجِ مُلْتَهَبٌ مِنْ شِدَّةِ الْهَيَاجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٤٦ (طوط)؛ وتاج العروس ١٩/٤٦٢ (طوط)؛
وكتاب العين ٢/١٣٣.

وَعَفْلَةَ الْجَّامَةِ الْهَلَابِجِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٢.

يَقْرُكُ حَبَّ السُّنْبِلِ الْخُنَابِجِ

انظر قافية «بالمحال».

وَكَفَلَا يَرْتَجُّ فِي تَبْجُجِ

انظر قافية «لم يُزَّج».

وفثية رُعْتُ بَلَيْلٍ مُخَبِّجٍ

انظر قافية «التَّسْجِ».

ودافع قَدْ دَفَعْتُ لِلتَّسْجِ قَدْ مَخَضْتُ مَخَاضَ خَيْلٍ نَتَّجِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٨٩ (دفع)؛ وتهذيب اللغة ٢/ ٢٢٧؛ وتاج العروس
٢٠/ ٥٥٦ (دفع).

فطرَّ من ذاتِ رشاشٍ مُتَّسِجٍ

انظر قافية «كالزُّبْرِجِ».

بَكُلِّ شَيْخٍ عَامِرٍ أَوْ حَاجِجٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٢٢٦ (حجج)؛ وتاج العروس ٥/ ٤٦١
(حجج)^(١).

أَنْشُدْ مِنْ آدَمِ نَاجٍ نَاعِجٍ مَطْرِدٍ كَالْحَيَّةِ الْعِمَاهِجِ
بِهِ عِلَاطٌ وَخَطَامٌ نَاهِجٍ وَقَرْمَةٌ عِنْدَ مَخْلٍ اللَّاهِجِ
كَالْقُطُونِ الْأَقْبِ الشَّاجِجِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ٢٤٧.

فَرَجَّ عَنْهَا حَلَقَ الرِّتَائِجِ تَكْفُحُ السَّمَائِمِ الْأَوَاجِجِ
انظر قافية «أَيَاهِجِ».

يَثْرُكُنَ بِالْأَمَالِسِ السَّمَالِجِ لِلطَّيْرِ وَاللِّغَاوِسِ الْهَزَالِجِ
كَلَّ جَنِينَ قَعْرِ الْحَوَاجِجِ

الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ٢/ ٣٠٠ (سمرج)، ٣٩١ (هزlj)، وتاج
العروس ٦/ ٤٦ (سمرج)، ٢٨٠ (هزlj)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٢٢٩ (حجج)،
٣٠١ (سمهج)؛ وتهذيب اللغة ٦/ ٥١٠؛ وتاج العروس ٥/ ٤٦٥ (حجج)؛ والمخصَّص
٩٢/١.

وَقِيلُ: يَاجِ وَأَيَا يَاجِجِ

انظر قافية «جَاهِجِ».

يَضْرِبُ رَأْسَ الْبَطْلِ الْمَدَجِّجِ

انظر قافية «مَزَوْجِ».

(١) وقال محقق التاج: إنَّ الرجز لجندل بن المثنى دون أن يذكر مصدر النسبة.

فَكَفَّ أَطْرَافَ الْعِرَاقِ الْخُرْجِ كِمِثْلِ خَطِّ الْحَاجِبِ الْمَرْجَجِ
الرجز للنظار في كتاب الجيم ٢/ ٢٨٠؛ وتاج العروس (عرق).
إِنَّ اكْتِحَالَاً بِالتَّقْيِ الْأَبْلَجِ وَنَظَرًا فِي الْحَاجِبِ الْمَرْجَجِ
انظر قافية «الأعوج».

وتقنمي بالعرفج المشجج

انظر قافية «العوسج».

بَهَا نَقِيمُ قَمْعِ الْمَسْتَزْعِجِ الْجَاهِلِ الْيَرَاعَةِ الْعَفْنَجِ
الرجز لمنظور في كتاب الجيم ٢/ ٢٨١.
وَهُنَّ يَغْمِيَنَّ مِنَ الْمَلَامِجِ بِقَرْدٍ مُخْرَنْطَمِ الْمَتَاوِجِ،
عَلَى عُيُونٍ لَجِبِ الْمَلَا حِجِ
الرجز لجندل في لسان العرب ١٢/ ١٧٤ (خرطم)؛ وتاج العروس ٥/ ٤٤١ (توج).

ضَرَبًا طَلَحْفًا لَيْسَ بِالْمُحْجَجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٢٣٠ (حجج)؛ وتاج العروس ٥/ ٤٦٤
(حجج)؛ ومقاييس اللغة ٢/ ٣١.

يَا رَبُّ خَوْدٍ مِنْ بَنَاتِ الزَّنْجِ تَحْمِلُ تُثُورًا شَدِيدَ الْوَهْجِ
مَخْبَثُهَا بِالْعُودِ أَيَّ مَخْجِ
الرجز للفرزدق في ديوانه ص ١٤٣^(١)؛ والأغاني ٢١/ ٣٢٣؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٤٤٥.

مَنْ دَرَّ جُوفٍ جِلَّةٍ حَنَادِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٢٤٢ (حنذج)، وتهذيب اللغة ٥/ ٣١٢.

يُثُورُ مِنْ مَشَافِرِ الْحَنَادِجِ

انظر قافية «الفوائج».

فَجِئْتُ كَالْعُودِ النَّزِيعِ الْهَادِجِ

انظر قافية «هجاهج».

ليس كفضّاح الدّرّادِ المخدَجِ

انظر قافية «مُحَضِّج».

قد قَتَلْتُ هُنْدُ ولم تحرِّجْ وتركتك اليومَ كالمسرْدَجِ

الرجز لأبي النجم في مقاييس اللغة ٣/١٦٣؛ ومجمل اللغة ٣/١٤٣.

يا ليتني قد زرت غير خارج

انظر قافية «ودارج».

يا ربّ ثورٍ برمّالٍ عالِجٍ كأنّه طُرّةُ نجمٍ خارجٍ

انظر قافية «الناسج».

* يا ليتني قد زرتُ غيرَ خارجٍ أمّ صبيٍّ قد جَبَا، ودارج

الرجز لجندب بن عمرو في خزانة الأدب ٤/٢٣٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٦٦ (درج)؛ وأوضح المسالك ٣/٣٩٤؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٦٤١؛ وشرح الأشموني ٢/٤٣٣؛ وشرح التصريح ٢/١٥٢؛ والمقاصد النحوية ٤/١٧٣؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٤٣؛ وتاج العروس ٥/٥٥٣ (درج)؛ وكتاب العين ٣/٧٦.

من ثائرٍ وناقِرٍ ودارجٍ

انظر قافية «مائج».

يا ربّ بيضاءٍ من العوّاسِجِ ليتّنه المَسُّ على المُعالِجِ

هأهأة ذاتِ جبينٍ سارجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/١٧٩ (هأهأ)، ٢/٢٩٨ (سرج)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٩٤؛ وتاج العروس ١/٥٠٢ (هأهأ)، ٦/٣٨ (سرج)، ١٣٠ (عهج)؛ والمخصّص ١٤/١٦.

أوسَعَنَ مِنْ أُنْيَابِهِ المضارِجِ

انظر قافية «المضارجا».

إليك ربّ النَّاسِ ذي المعارجِ يَخْرُجْنَ مِنْ نَخْلَةٍ ذي مَضَارِجِ

انظر قافية «فائج».

إليك ربّ النَّاسِ ذي المعارجِ

انظر قافية «فائج».

ويعدو بِكَلَيْتَيْنِ وَقَوْسٍ فَارِجٍ

انظر قافية «سلامج».

يَدْعُنَ بِالْأَمَالِسِ السَّمَارِجِ

انظر قافية «الحواجج».

مثل الجُبي في الصفا الصهارج

الرجز لجندل بن المثنى في تهذيب اللغة ٢١٦/١١.

فَطَرَّ مِنْ ذَاتِ رِشَاشٍ مَتَجٍ خَوْقَاءُ تَحْدُو زَبْدًا كَالزُّبْرِجِ

الرجز للنظار في كتاب الجيم ٢٨٨/٣.

وَالْبَيْضُ فِي مُتُونِهَا كَالْمُدْرَجِ أَثَرُ كَأَنَارٍ فِرَاحِ الطَّنْجِ

الرجز لمنظور بن مرثد في لسان العرب ٣١٧/٢ (طرج)؛ وتاج العروس ٨٥/٦

(طرج)؛ وكتاب الجيم ٢١٨/٢؛ والتنبية والإيضاح ٢١٣/١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٥٩/٣.

قَدْ قَتَلْتُ هِنْدُ وَلَمْ تَحْرَجِ

انظر قافية «كالمسردج».

قَدْ أَجْلَسَ الْمَجْلِسَ لَمْ يَحْرَجِ

انظر قافية «خدلج».

فَكَفَّ أَطْرَافَ الْعِرَاقِ الْخُرَجِ

انظر قافية «المزجج».

وَكَمْ قَطَعْنَا مِنْ نِصَابٍ عَرَفَجِ وَصَخَصَحَانٍ قُذِفِ مُخْرَجِ

بِهِ الرِّذَايَا كَالسَّفِينِ الْمُخْرَجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٨/٢ (صحح)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٥/٣؛ وتاج

العروس ٥٣٠/٦ (صحح).

سَوَى أَمَامَ فَوْقَهُ الْمُحْدَرَجِ

انظر قافية «حُنفج».

وَالْبَيْضُ فِي مُتُونِهَا كَالْمُدْرَجِ

انظر قافية «الطرج».

وَمَخْصِرًا كَالسَّابِرِيِّ الْمُدْرَجِ

انظر قافية «ولم يُزَنج».

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ لَأَمَّ الْخَزَرْجِ

انظر قافية «كالمزرج».

قَدْ عَقَرَتْ بِالْقَوْمِ أُمُّ خَزَرْجٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٣/٤ (عقر)؛ وتاج العروس ١١٥/١٣ (عقر)،
وأساس البلاغة (عقر).

* هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ لَأَمَّ الْخَزَرْجِ مِنْهَا فَظَلَّتَ الْيَوْمَ كَالْمُزَرْجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٧/١٣ (زرجن)؛ والخصائص ٣٥٩/١؛ والممتع
في التصريف ٢٥٤/١؛ والمنصف ١٤٨/١؛ وتاج العروس ١٢/٦ (زرج)، ٣٦٠/١٠،
(جبر)؛ ومقاييس اللغة ٩١/٤؛ ومجمل اللغة ٣٩٣/٣.

قَلْتُ جَنَى النَحْلِ بِمَاءِ الْحَشْرِجِ

انظر قافية «لم يثلج».

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ لَأَمَّ الْحَشْرِجِ

انظر قافية «السُّهَج».

مَنْوُودُ الْخُصِيِّينَ رِخْوُ الْمَشْرِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٥/١١ (ندل)؛ وتاج العروس (ندل).

قَدْ وَقَعْتَ فِي فَضَّةٍ مِنْ شَرْجٍ

انظر قافية «العِلْج».

فَخُيِّرْتُ بَيْنَ جِمَى وَبَهْرَجِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٢١١/١٠.

لَقَدْ وَرَدْتُ عَافِيَّ الْمَدَالِجِ مِنْ ثَجَرٍ أَوْ أَقْلَبَةِ الْحَرَاكِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٧/٢ (حزج)؛ وتاج العروس ٤٨٢/٥ (حزج).

بِفَاحِمٍ وَخُفٍ وَعَيْنِي بِخَزَجِ

الرجز لرؤية في لسان العرب ٢١١/٢ (بحزج)؛ وتاج العروس ٤١٢/٥ (بحزج)؛ ولم
أقع عليه في ديوانه^(١).

تُخْذِي بِهَا كُلَّ خَنُوفٍ فَاسِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/٢ (فسج)؛ وتهذيب اللغة ٥٩٦/١٠.

(١) وقال محقق تاج العروس: إن البيت في ديوانه ص ٧٥؛ ولم أقع عليه في هذا الصفحة.

تمشي كَمْشي العُشراء الفاسج

انظر قافية «البواعج».

يا رَبُّ ثَوْرٍ بِرِمَالٍ عَالِجٍ كَأَنَّهُ طُرَّةُ نَجْمٍ خَارِجٍ

فِي رَبْرَبٍ مِثْلٍ مُلَاءِ النَّاسِجِ

الرجز للشماخ في ديوانه ص ٣٦٢؛ ولسان العرب ٤/٤٩٩ (طرر).

يا رَبُّ بِكَرٍ بِالرُّدْفَى وَاسِجٍ

انظر قافية «النواسج» وقافية «سفانج».

يا رَبُّ بِكَرٍ بِالرُّدْفَى وَاسِجٍ اضْطَرَّهُ اللَّيْلُ إِلَى عَوَاسِجٍ

انظر قافية «النواسج».

يا رَبُّ بِيضَاءٍ مِنَ الْعَوَاسِجِ

انظر قافية «سارج».

يا رَبُّ بِكَرٍ بِالرُّدْفَى وَاسِجٍ اضْطَرَّهُ اللَّيْلُ إِلَى عَوَاسِجٍ

عَوَاسِجٍ كَالْعُجْزِ النَّوَاسِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٢٤ (عسج)؛ وتاج العروس ٦/٤٠ (سفنج)،

١٠٢ (عسج). وانظر قافية «سفانج».

وَفَتِيَّةٍ رُغْتُ بِلَيْلٍ مُخْبِجٍ مِثْلَ الرُّؤْيَزِيِّ بِأَيْدِي الشُّجِجِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢١٥.

ذَا الْحَنَكِ الْمُصْعَدِ الْمُسْمَلَجِ مِثْلَ الصِّيَاصِي فِي شِمَالِ الْمُنْشَجِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٠٩.

وَتَقَنَعِي بِالْعَرْفَجِ الْمُشَجَّجِ وَبِالْثَّمَامِ وَعُورَامِ الْعَوَسَجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧٤ (دلج)، ١٢/٣٩٥ (عرم)؛ وتهذيب اللغة

٢/٣٩٠؛ والمخصص ١٢/١٧؛ وتاج العروس (عرم).

خَالِي عُوَيْفٌ وَأَبُو عَلِجٍ الْمُطْعِمَانِ اللَّحْمَ بِالْعَشِجِّ

انظر قافية «وبالصيغ».

* خَالِي عُوَيْفٌ وَأَبُو عَلِجٍ الْمُطْعِمَانِ اللَّحْمَ بِالْعَشِجِّ

وفي الغداة فَلَقَ الْبَرْزَنْجَ^(١) يقلع بالودّ وبالصَّيْجِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٥/٢ (ج)، ٣٢٠ (عجج)، ٣٩٥/٤ (شجر)،
٥٨٢/١١ (كتل)، ٤٩/١٣، ٥٠ (برن)؛ وأوضح المسالك ٣٧٢/٤؛ وكتاب العين
٣٣٧/٥ وجمهرة اللغة ص ٤٢، ٢٤٢؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/١٧٥؛ وشرح الأشموني
٨٢١/٣؛ وشرح التصريح ٣٦٧/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٨٧؛ وشرح شواهد
الشافية ص ٢١٢؛ وشرح المفصل ٧٤/٩، ٥٥/١٠؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٥٥؛
والكتاب ١٨٢/٤؛ والمحتسب ٧٥/١؛ والمقرب ٢/٢٩؛ والممتع في التصريف ١/٣٥٣؛
والمنصف ١٧٨/٢، ٧٩/٣؛ وتهذيب اللغة ٦٨/١، ١٣٥/١٠؛ وتاج العروس ٣٩٦/٥
(ج)، ٩٢/٦ (عجج)، ٢٧/١٨ (صيص)، (كتل)، (برن).

ليس كَفَضَّاحِ الدَّرَادِ الْمَخْدَجِ كَأَنَّمَا هُنَّ عَلَى مُحَضَّجِ
الرجز للفضل في كتاب الجيم ٢٠٤/١، ٥١/٣.

يَا رَبِّ مِرْجَلٍ مُلْهَوَجٍ حُشَّ بِشْيٍ مِنْ ضِرَامِ الْعَرْفَجِ
أَنزَلْتَهُ لِلْقَوْمِ لَمَّا يَنْضَجِ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٩٨/٦، ١٩٩.

أَنشَدُ مِنْ آدَمِ نَاجٍ نَاعِجِ

انظر قافية «الشاجج».

تَمْشِي كَمْشِي الْعُشْرَاءِ الْفَاسِجِ حَالَلَةٍ لِلشَّرَرِ الْبَوَاعِجِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/٢ (عهج)؛ وتاج العروس ١٣٠/٦ (عهج).

يَا رَبِّ رَبِّ الْقُلُوصِ النِّوَاعِجِ

انظر قافية «الحوائج».

أَعْيَسُ إِنْ عَجَّجَنْ لَمْ يُعْجِجِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٤.

بِهَا نَقِيمُ قَمَعِ الْمُسْتَزْعِجِ

انظر قافية «العفنجج».

يَا رَبِّ يَبْضَاءَ ضُحُوكِ ضَمْعِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/٢ (ضمعج)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣١٠؛ وتاج

(١) وفي رواية: وبالغداة كسر الْبَرْزَنْجِ.

العروس ٨٣/٦ (ضمعج)؛ ومجمل اللغة ٣/٣١٥؛ وديوان الأدب ٢/٢٤؛ والمخصص ٣/١٥٩؛ وكتاب العين ٢/٣١٠.

فَجِئْتُ كَالْعَوْدِ النَّزِيعِ الْهَاجِ قِيْدُ فِي أَرَامِلِ الْعِرَافِجِ
انظر قافية «مجاهج».

يَقْرُكُ حَبَّ السُّنْبُلِ الْكُنَافِجِ

الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ٢/٣٥٢ (كنفج)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣١١؛
وتاج العروس ٦/١٧٧ (كنفج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٢.

عَلَى ضُلُوعِ نَهْدَةِ الْمَنَافِجِ

انظر قافية «صياهج».

عَهْدِي بِسَلَمَى وَهِيَ لَمْ تَزَوِّجْ عَلَى عَهْبَى عَيْشِهَا الْمَخْرَفِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٣٣ (عهب)؛ وتهذيب اللغة ١/١٤٨؛ وتاج
العروس ٣/٤٤٨ (عهب)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٦٦؛ ومجمل اللغة ٣/٤١٧؛ والمخصص
٣٨/١، ٣/١٦٠، ١٥/٢٠٦.

وَكَمْ قَطَعْنَا مِنْ نَصَابٍ عَرَفِجِ

انظر قافية «المُخْرَج».

حُشْ بِشْيٍ مِنْ ضَرَامِ الْعَرَفِجِ

انظر قافية «ينضج».

سَوَى أَمَامَ فَوْقِهِ الْمَحْدَرِجِ قَوَادِمًا مِنْ مَضْرَجِي حُنْفِجِ

الرجز للنظار في كتاب الجيم ١/٢٤٠.

* يَقْرُكُ حَبَّ السُّنْبُلِ الْخُنَابِجِ بِالْقَاعِ فَرَكَ الْقُطْنِ بِالْمَحَالِجِ

الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ٢/٢٤١ (حنيج)، ٢٤٢ (حندج)، ٣٥٢
(كنفج)؛ وتاج العروس ٥/٤٩٣ (حنيج)؛ ولأبي جندل الطهوي في شرح عمدة الحفاظ
ص ٤٩٢؛ والمقاصد النحوية ٣/٤٥٧؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/٣٢٩؛ وتهذيب اللغة
٣١١/٥، ٣١٦.

بَانَتْ يَدَاهُ عَنْ مُشَاشٍ وَالِجِ بَيْنُونَةَ السَّلَمِ بِكَفِّ الدَالِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧٣ (دلج)؛ وكتاب العين ٦/٨١؛ وتهذيب اللغة
١٠/٦٥٥؛ وتاج العروس ٥/٥٧٣ (دلج)؛ وكتاب الجيم ١/٢٦٥.

لقد وردت عافي المدالج

انظر قافية «الحرازج».

يتركَنَ بالأمالِسِ السَّمالِجِ لِلطَّيْرِ وَاللَّغَاوِسِ الهَزَالِجِ

انظر قافية «الحواجج».

كَأَن رِيحًا مِنْ خُزَامَى عَالِجِ

انظر قافية «الأرائج».

يَا رَبُّ ثَوْرٍ بِرَمَالِ عَالِجِ

انظر قافية «الناسج».

لَيْتَنِي الْمَسُّ عَلَى الْمُعَالِجِ

انظر قافية «سارج»، وقافية «الوالج».

يتركَنَ بالأمالِسِ السَّمالِجِ

انظر قافية «الحواجج».

فِي غُلُوَاءِ الْقَصَبِ الْغَمَالِجِ

انظر قافية «أفايج».

وَالْقُطُوفِ الْهُوَادِجِ الْهَمَالِجِ

الرجز لجندل بن المثنى في الطبعة الأولى من جمهرة اللغة^(١)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٥؛ والمخصص ٢٢٢/١٢.

مُرُوقٌ نَبْلٍ الْغَرَضِ الزَّوَالِجِ

الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ٢٨٩/٢ (زليج).

بَانَتْ يَدَاهُ عَنْ مُشَاشٍ وَالِجِ

انظر قافية «الدالج».

لَيْتَنِي الْمَسُّ عَلَى الْمُعَالِجِ يُطْلَى بِهِ دُونَ الضَّجِيعِ الْوَالِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٨/٢ (سرج)، ٣٣١ (عهج)؛ وتاج العروس ١٣٠/٦ (عهج).

أَرْسَلْ إِلَى زَرْعِ الْخَبِيِّ الْوَالِجِ

انظر قافية «أفايج».

(١) عن محقق الجمهرة ص ٤٨٥.

لو ذُقتَ فَاها بَعْدَ نَوْمِ الْمُذْلَجِ وَالصُّبْحِ لَمَّا هَمَّ بِالتَّبْلُجِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٢٢ (ثلج)؛ وتاج العروس ٥/٤٥٠ (ثلج)؛
والمخصص ٩/١٣٩.

قُلْتَ جَنَى النَّحْلِ بِمَاءِ الْحَشْرِجِ يُخَالُ مَثْلُوجًا وَإِنْ لَمْ يُنَلَّجِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٢٢ (ثلج)؛ وتاج العروس ٥/٤٥٠ (ثلج)؛
والمخصص ٩/١٣٩.

وَلَا يُغَرِّتُكَ قَوْلُ التُّوَجِّ الْخَالِجِينَ الْقَوْلَ كُلَّ مَخْلَجٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٧١ (نأج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٠١؛ وكتاب
العين ٦/١٨٤.

لَا تَحْسَبِي دَرَاهِمَ ابْنِي دُمْلَجٍ تَأْتِيكَ حَتَّى تُذْلَجِي وَتَذْلَجِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧٤ (دلج)، ٢٧٦ (دملج)؛ وتاج العروس
٥/٥٨٠ (دملج).

قَدْ أَجْلَسَ الْمَجْلِسَ لَمْ يَحْرَجْ مِنْ نَاشِيءٍ ذَاتِ شَوَى خَدْلَجٍ
الرجز لأبي قدامة الطائي في أساس البلاغة (نشأ).

لو ذقت فَاها بعد نوم الْمُذْلَجِ
انظر قافية «بالتبْلَج».

لا تحسبي دراهمَ ابْنِي دُمْلَجِ
انظر قافية «وتَذْلَجِي».

أراهُ فِي مَغْدِ الشَّبَابِ الْعُسْلَجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٠٨ (مغد)؛ وتهذيب اللغة ٨/٨٩؛ وتاج العروس
٩/١٨٢ (مغد).

قَدْ وَقَعْتُ فِي قِضَّةٍ مِنْ شَرْجٍ ثُمَّ اسْتَقَلَّتْ مِثْلَ شَذْقِ الْعِلْجِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٠٨ (شرج)، ٧/٢٢٠ (قضض)؛ وتاج العروس
١٩/٢٣ (قضض)؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٧، ٤٥٨، ٩١٠؛ والمخصص ١٠/٩٣.

خَالِي عُوَيْفٌ وَأَبُو عَلَجٍ
انظر قافية «الصَّيْجُ».

إِنَّ اكْتِحَالَاً بِالنَّقْيِ الْأَمْلَجِ

انظر قافية «الأعوج».

ذَا الْحَنَكِ الْمُصَعَّدِ الْمُسْمَلَجِ

انظر قافية «الْمُسَجَّج».

يَعْدُو بِكَلْبَيْنِ وَقَوْسٍ فَارِجٍ وَقَرْنٍ وَصِيْفَةٍ سَلَامِجٍ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤٣/١١.

رَأْتُهُ شَيْخًا حَثَرَ الْمَلَامِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩/٢ (لمج)، ١٦٥/٤ (حثر)^(١)؛ وتاج العروس

١٩١/٦ (لمج)، ٥٢٧/١٠ (حثر)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٢؛ ومجمل اللغة ٢٤٩/٤.

وَهُنَّ يَعْمِيْنَ مِنَ الْمَلَامِجِ

انظر قافية «الملاحج».

كَوَانِسَا فِي الْعُرْشِ الدَّوَامِجِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٦٦/٤.

وَقَدْ يَقْدُو الْخَيْلَ لَمْ تُحَمَّجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٠/٢ (حمج)؛ وتهذيب اللغة ١٦٧/٤؛ وتاج

العروس ٤٩١/٥ (حمج)؛ والمخصص ١٢٣/١؛ وكتاب العين ٨٩/٣.

يَا رَبِّ بِكْرِ بِالرُّدَافَى وَاسِجٍ سُكََاكَةِ سَفَنَجٍ سُفَانِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/٢ (سفنـج)، ٣٢٤ (عسـج)، ٤٤٠/١٠ (سكـك)؛

وتاج العروس ٤٠/٦ (سفنـج)، ١٠٢ (عسـج)، (سكـك)^(٢).

وَبِالْفِدَاةِ كَسَرَ الْبَرْنَجِ

انظر قافية «وبالصبـج».

تَرَاطُنَ الزَّنَجِ بِزَجَلِ الْأَزْنَجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٠/٢ (زنـج)؛ وتاج العروس ١٨/٦ (زنـج).

يَا رَبِّ خَوْدٍ مِنْ بَنَاتِ الزَّنَجِ

انظر قافية «مخـج».

وَمَخْصِرًا كَالسَّابِرِيِّ الْمُذَرَجِ وَكَفَلًا يَرْتَنِّجُ فِي تَبَجُّجِ

رَيَّانٍ لَمْ يَزْنَجِ وَلَمْ يُزْنَجِ

الرجز للفضل في كتاب الجيم ٦٥/٢.

(٢) وفيه «واشـج» مكان «واسـج».

(١) وفيه «الملاحـج» مكان «الملاحـج»، وهذا تحريف.

فهـي تـفـادى مـن قـبـيـض مـنـاج مـنـخـرـقـي إـزـارـه سـفـنـج
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٣/٣.

وبين خرفنج النبات الباهج

انظر قافية «أفـايـج»، وقافية «العـماـهـج».

وقـيـلُ: يـاجـ وأيـا أـيـاجـ عاتٍ مـنَ الزـجـرِ وقـيـلُ جـاهـج
الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ٣٨٦/٢ (هـجـج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤٠٢/٢ (يـاجـج)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٨/١١؛ وتاج العروس ٢٩٠/٦ (يـاجـ).

فـجـئت كـالـعـودِ النـزـيـعِ الـهـادـجِ قُيِّدَ فـي أـرامـلِ العـرافـجِ
في أرضٍ سَوُوْءٍ جَذْبَةٍ هـجـاهـجِ

الرجز للجلاح بن قاسط في تاج العروس (رمل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٧/٢
(هـجـج)، ٢٩٨/١١ (رمل)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٦/١٥، ٣٤٥؛ وتاج العروس ٢٧١/٦
(هـجـج)؛ والمخصص ١٠/١١، ١٦٢/١٠.

وقرمة عند مخلّ اللاهـجِ

انظر قافية «الشـاجـج».

ممكورة في قصبِ عمـاهـجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/٢ (عـمـهـج)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦/٣؛ وتاج
العروس ١١٤/٦ (عـمـهـج)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٩؛ والمخصص ٨٢/٢.

وبـيـن خـذـفـنـجِ النـبـاتِ البـاهـجِ فـي غـلـوّاءِ القـصـبِ العـمـاهـجِ
الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ٣٢٩/٢ (عـمـهـج)؛ وتاج العروس ١١٤/٦
(عـمـهـج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٢.

مطرد كالحيّة العمـاهـجِ

انظر قافية «الشـاجـج».

تغذى بمخضِ اللَّبَنِ العـمـاهـجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/٢ (عـمـهـج)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦/٣؛ وتاج
العروس ١٣٠/٦ (عـمـهـج)؛ وكتاب العين ٢٧٧/٢.

يا رُبَّ بـيـضـاءَ مـنَ العـواـهـجِ شـرّابـةٍ لِّلـبـنِ العـمـاهـجِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/٢ (عـهـج)؛ وتاج العروس ١٣٠/٦ (عـهـج).

يَجْنَنَ مِنْ أَفْجَةٍ مَنَاهِجِ

الرجز لجندل بن المثنى الحارثي في لسان العرب ٣٣٩/٢ (فجج)؛ وتاج العروس ١٣٧/٦ (فجج)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١٦/١٤.

يَا رُبَّ بِيضَاءَ مِنَ الْعَوَاهِجِ

انظر قافية «العماهج».

فَرَجَّ عَنْهَا حَلَقَ الرِّتَائِجِ تَكْفُحُ السَّمَائِمِ الْأَوَاجِجِ

وَقِيلُ: عَاجٍ، وَأَيَا أَيَاهِجِ

الرجز لجندل بن المثنى الحارثي في لسان العرب ٢٨٠/٢ (رتج)، ٣٨٦ (هيج)، ٥٧٤ (كفج)، ٢٩٨/١١ (رمل)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٤/٥؛ وتاج العروس ٥٩٠/٥ (رتج)، ٢٧١/٦ (هيج)، ٨٠/٧ (كفج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/٢ (أجج)، ٤٠٢ (يأجج)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٨/١١؛ وتاج العروس ٤٠١/٥ (أجج)، ٢٩٠/٦ (يأج).

عَلَى ضُلُوعِ نَهْدَةِ الْمَنَافِجِ تَنْهَضُ فِيهِنَّ عُرَى النَّسَائِجِ

صُعْدًا إِلَى سَنَاسِينِ صَيَاهِجِ

الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ٣١١/٢ (صهج)، ٩٨/١٤ (بها)؛ وتهذيب اللغة ٣٣/٦، ٤٥٨؛ وتاج العروس ٧٤/٦ (صهج).

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ لَأَمِّ الْحَشْرِجِ غَيْرَهَا سَافِي الرِّيَّاحِ الشُّهْجِ

الرجز لمنظور الأسدي في لسان العرب ٣٠٢/٢ (سهج)؛ وتاج العروس ٥٢/٦ (سهج).

تَحْمِلُ ثُورًا شَدِيدَ الْوَهْجِ

انظر قافية «مَخَج».

وَتُنَاجُ الرُّكْبَانَ كُلَّ مَنَاجٍ بِهِ نَبِيحُ كُلِّ رِيحٍ سِيَهْجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧١/٢ (نأج)؛ وتاج العروس ٢٢٤/٦ (نأج).

وَهَنَّ يَعْمِينَ مِنَ الْمَلَامِجِ بِقَرَدٍ مَخْرَنْطُمِ الْمَتَاوِجِ

انظر قافية «الملاحج».

مِنَ الدَّبَا ذَا طَبَقِي أَفَاوِجِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧٥/٨.

وكل غادِ عَرِصِ التَّبَوُّجِ

الرجز بلا نسبة في مقياس اللغة ٢٦٨/٤ .

أَجَدُّ أَيَّامُكَ مِنْ حَجَّوَجِ

انظر قافية «يَعَوَّجِ» .

عهدي بِسَلْمَى وَهِيَ لَمْ تَزَوَّجِ

انظر قافية «المخرفَجِ» .

يَضْرِبُ رَأْسَ الْبَطْلِ الْمَدَجَّجِ بِصَارِمٍ مُؤَيَّمٍ مَزَوَّجِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (أيم) .

إِنَّ اكْتِحَالَآ بِالنَّقْيِ الْأَمْلَجِ وَنَظَرًا فِي الْحَاجِبِ الْمُزَجَّجِ

مَيَّنَّةٌ مِنَ الْفَعَالِ الْأَعْوَجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩/١٣ (أنن)، ٣٩٧ (مأن)؛ وتهذيب اللغة

٥٦٤/١٥؛ وأساس البلاغة (كحل)؛ وتاج العروس (أنن)، (مأن) .

أَجَدُّ! أَيَّامُكَ مِنْ حَجَّوَجِ إِذَا اسْتَقَامَ مَرَّةً يُعَوَّجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/٢ (حجج)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٩/٣؛ وتاج

العروس ٤٦٤/٥ (حجج) .

بَارُبِّ مِرْجَلٍ مِثْلَهُوَجِ

انظر قافية «يُنْضَجِ» .

فِي غُلُوءِ الْقَصَبِ الْغَمَالِجِ مِنَ الدَّبَى ذَا طَبَقٍ أَثَايِجِ

انظر الشاهد التالي .

أَرْسَلَ إِلَى زَرْعِ الْخَبِيِّ الْوَالِجِ بَيْنَ أَنْاخِينِ الْحَصَادِ الْهَائِجِ

وَيَنْ خُرْفَنَجِ النَّبَاتِ الْبَاهِجِ فِي غُلُوءِ الْقَصَبِ الْغَمَالِجِ

مِنَ الدَّبَى ذَا طَبَقٍ أَفَايِجِ

الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ٢٢٣/٢ (نوج)، ٢٥٥ (خرفج)، ٣٣٧

(غمليج)؛ وتاج العروس ٥٢٣/٥ (خرفج)، ١٣٣/٦ (غمليج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

١٤٢/٢ (خبث)؛ وتهذيب اللغة ١٧٠/١١؛ والمخصص ١٩٦/١٠ .



فصل الحاء الساكنة

لَوْ قَسَتْ مَا يَبْنَ مَنَاحِي سَبَّاحْ

انظر قافية «الأبداح».

هَلْ يُبَلِّغُنِيهِمْ إِلَى الصَّبَاحْ

انظر قافية «جُمَاخ».

لَوْ قَسَتْ مَا يَبْنَ مَنَاحِي سَبَّاحْ لَثَنِي دُهْمَانٌ وَبَكَرِ الْوَضَّاحْ

لَقَسَتْ مَرَّتًا مُسَبِّطَرَّ الْأَبْدَاحْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٣٤ (وضح)؛ وتاج العروس ٧/٢١٤

(وضح).

هَلْ يُبَلِّغُنِيهِمْ إِلَى الصَّبَاحْ هَيْتُ كَأَنَّ رَأْسَهُ جُمَاخْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٢٧ (جمع)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٦٩؛ وجمهرة

اللغة ص ٤٤١، ٥٢٩؛ ومجمل اللغة ١/٤٥٥؛ ومقاييس اللغة ١/٤٧٦.

نَضَحَ السَّقَاةِ بِصُبَابَاتِ الرَّجَا سَاعَةً لَا يَنْفَعُهَا مِنْهُ وَجَحْ

الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ص ٦٤^(١)؛ ولسان العرب ٢/٦٢٩ (وجح)؛ وتاج

العروس ٧/٢٠٣ (وجح)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٣٦.

(١) وفيه «وجح» مكان «وجح»، وهو ضمن أرجوزة جيمية.

أَتَتَكُمُ الْجَوْفَاءُ جَوْعَى تَطْفِخُ طَفَاحَةَ الْأَثَرِ وَطَوْرًا تَجْتَدِخُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٠/٢ (طفح)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٢/٤؛ ومقاييس
اللغة ١٢١/١.

أَنْعَتُ عَلَى الْجَوْفَاءِ فِي الصُّبْحِ الْفَضِخُ حَوِيرِيًّا مِثْلَ قَضِيبِ الْمُجْتَدِخِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٢/١٤ (حري)؛ وتهذيب اللغة ٢١٣/٥؛ وتاج
العروس (حري).

لَيْسَتْ بِأَصْفَارٍ لَمَنْ يَغْفُو وَلَا رُحٌّ رَحَارِخُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/٢ (رحح)، ٤٦١/٤ (صفر)؛ وتاج العروس
٣٣٢/١٢ (صفر).

لَقَدْ عَلِمْتُ يَا ابْنَ أُمِّ صَمَحَمَخِ أَتَا إِذَا صِيحَ بِنَا لَمْ نَبْرَخِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٥. وانظر قافية «يفلخ» و«يفلح».
قَالَتْ لَهُ وَزِيًّا إِذَا تَنَخَّنَخِ يَا لَيْتَهُ يُسْقَى عَلَى الدَّرْخَرِخِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤١/٢ (ذرح)؛ وتاج العروس ٣٧٦/٦ (ذرح)؛
والمختصص ١٨١/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٦، ٥٠٨، ٨٠٩.

وَرُبَّ كُلِّ شَوَذْبِيٍّ مُنْشَرِخِ
انظر قافية «ما نُصِخ».

أَوَّلِيْتَهُ فِي رَأْسِ رُمُحٍ مِطْرَخِ
انظر قافية «الدَّرْخَرِخ».

مَنْ كُلُّ وَرْقَاءٍ لَهَا دَفٌّ قَرِخِ
انظر قافية «تجتنخ».

قَدْ عَلِمْتُ خَيْلَكَ يَا ابْنَ أُمِّ صَخَصَخِ
انظر قافية «يُفْلَخ».

وَرُبَّ كُلِّ شَوَذْبِيٍّ مُنْشَرِخِ مِنْ اللَّبَاسِ غَيْرِ جَرْدٍ مَا نُصِخِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨١/٢ (سرح)؛ وأساس البلاغة (سرح)؛ وتهذيب
اللغة ٢٩٩/٤.

أَنْعَتُ عَلَى الْجَوْفَاءِ فِي الصُّبْحِ الْفَضِخِ
انظر قافية «المجتنخ».

وَأَتَهَزَّزَ الْحَقُّ إِذَا الْحَقُّ وَضَحَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢١/٥ (نهز).

الْلَيْلُ دَاجٌ وَالْكَبَاشُ تَنْتَطِخُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٢١/٢ (نطح)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٩/٤؛ ومقاييس اللغة ٤٤٢/٥.

أَتَنَكُمُ الْجَوْفَاءُ جَوْعَى تَطْفِخُ

انظر قافية «تجتدخ».

جَالِمَةٌ نَصِيفَهَا وَتَجْتَلِخُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١/٨ (جلع)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٥/١.

وَهَتَّفُوا وَصَرَّحُوا يَا أَجْلَخُ

انظر قافية «أملخ».

قَدْ عَلِمْتُ خَيْلَكَ يَا ابْنَ أُمِّ صَخَصَخُ أَنَّ الْحَدِيدَ بِالْحَدِيدِ يُفْلَخُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٢/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٥. وانظر قافية «يفلخ».

وَهَتَّفُوا وَصَرَّحُوا يَا أَجْلَخُ وَكَانَ هُمِّي كُلُّ مُطَوٍّ أَمْلَخُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/١٥ (مطا).

مَنْ كُلُّ وَرَقَاءَ لَهَا دَفٌّ قَرِخُ إِذَا تَبَادَرْنَ الطَّرِيقَ تَجْتَرِخُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٩/٢ (جنح)؛ وتهذيب اللغة ١٥٥/٤؛ وتاج العروس ٣٥٣/٦ (جنح).

قَالَتْ لَهُ وَرِيًّا إِذَا تَنْخَنُخُ

انظر قافية «الدُّرْخَرُخُ».

حَتَّى تَرَى جَمَاجِمًا تَطْوُخُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٥.

فصل الحاء المفتوحة

قَوْمٌ إِذَا مَا رَهَبُوا الْفَضَائِحَا

انظر قافية «الصفائحا».

حتى إذا عَالَيْنَ نَيًْا صَالِحًا وطِيرَ النَّسْرُ النَسِيلَ الْفَاسِحَا
صَبَّخْنَ أُمَّ عَاصِمٍ كَوَالِحَا وَأُمَّ مَهْدِيٍّ وَفِيحًا فَائِحَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٧/٣ .

قَوْمٌ إِذَا مَا رَهَبُوا الْفَضَائِحَا عَلَى النَّسَاءِ لَبَسُوا الصَّفَائِحَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٥/٢ (فضح)؛ وكتاب العين ١٠٧/٣؛ وتهذيب
اللغة ٢١٥/٤ .

بَاحَ بِمَا فِي الْفُؤَادِ بَاحَا

الرجز لأبي عبد الله بن عبد الله بن غالب الأصبهاني الكاتب في تاج العروس ٣٢٤/٦ (بوح).

إِنْ يَنْزِلُوا لَا يَرْقُبُوا الْإِصْبَاحَا

انظر قافية «الرواحا».

يَا مَوْتُ عِمَّ صَبَاحَا

انظر قافية «كفَاحَا».

نَحْنُ قَتَلْنَا الْمَلِكَ الْجُجْجَاحَا

انظر قافية «مُفَاحَا».

أَلَا تَرَى مَا غَشِيَ الْأَرْكَاحَا لَمْ يَدْعِ الثَّلْجُ لَهُمْ وَجَاحَا
الرجز للقطامي في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٤٥٢/٢ (ركج)، ١٣٠/٢ (وجج)؛ والتنبية والإيضاح ٢٣٩/١؛ وتاج العروس ٣٩٩/٦ (ركج)؛ وبلا نسبة في ديوان
الأدب ٢٣٢/٣؛ والمختصص ١١٧/٥، ٢٥٦/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٣، ٥٢٠، ١٠٣٧ .

الْمَرْمَرِيْسَ النَّائِي الصَّخْصَاحَا بِالْقَوْمِ لَا مَرَضَى وَلَا صِحَاحَا
انظر قافية «الرواحا».

* نَحْنُ اللَّذَوْنَ صَبَّحُوا الصَّبَاحَا يَوْمَ النَّخِيلِ غَارَةً مِلْحَاحَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٢؛ ولليلى الأخيلية في ديوانها ص ٦١؛ ولليلى
أو لرؤبة أو لأبي حرب الأعلم في الدرر ٢٥٩/١؛ وشرح شواهد المغني ٨٣٢/٢؛
والمقاصد النحوية ٤٢٦/١؛ ولأبي حرب الأعلم أو لليلى في خزانة الأدب ٢٣/٦؛ والدرر
١٨٧/١؛ ولأبي الحرب بن الأعلم في نوادر أبي زيد ص ٤٧؛ وللعقيلي في مغني اللبيب
٤١٠/٢؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٢٩٨؛ وأوضح المسالك ١٤٣/١؛ وتخليص الشواهد

ص ١٣٥؛ وشرح الأشموني ٦٨/١؛ وشرح التصريح ١٣٣/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٧٩؛ وجمع الهوامع ٦٠/١، ٨٣.

إِنْ تَرْكَبِ النَّاجِيَةَ السُّرْدَا حَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/٢ (سردح)؛ وتاج العروس ٤٧١/٦ (سردح).

لَقَدْ قَطَعْتَ السَّبْسَبَ الْبَرَا حَا

انظر قافية «الضَّحْضَاحَا».

مَا لَكَ لَا تَنْحُمُ يَا رَوَا حَا إِنْ النَّحِيمَ لِلشَّقَاةِ رَا حَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧١/١٢ (نحم)؛ وتهذيب اللغة ١١٩/٥؛ وأساس البلاغة (نحم)؛ وتاج العروس (نحم).

* إِنِّي أَقُودُ جَمَلًا مِمْرَا حَا ذَا قُبَّةٍ مَمْلُوءَةٍ أَخْرَا حَا

الرجز للفرزدق في الحيوان ٢٨٠/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١٨٢/١؛ ولسان العرب ٤٣٢/٢ (حرح)؛ والممتع في التصريف ٦٢٧/٢؛ وتاج العروس ٣٥٦/٦ (حرح)؛ والمختص ٣٧/٢.

لَقَدْ أَجُوبُ الْبَلَدَ الْقَرَا حَا

انظر قافية «الرواحا».

نَحْنُ قَتَلْنَا الْمَلِكَ الْجَحْجَا حَا وَلَمْ نَدْعُ لِسَارِحِ مُرَا حَا

انظر قافية «مُفَا حَا».

زَزَزَ مَا زَزَزَ ثُمَّ صَا حَا سَوْقًا يُنْسِي الْبَكْرَةَ الْمِرَا حَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٤/٢.

لَا تَسْقِيهِ مَحْضًا وَلَا ضَيَا حَا إِنْ لَمْ تَجِدْهُ تَقَا مِمْرَا حَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٩.

إِنِّي أَقُودُ جَمَلًا مِمْرَا حَا

انظر قافية «أحرا حَا».

لَقَدْ أَجُوبُ الْبَلَدَ الْقَرَا حَا الْمَرْمَرِيْسَ النَّائِي الصَّخْصَا حَا

انظر قافية «الرَّوَا حَا».

زَزَزَ مَا زَزَزَ ثُمَّ صَا حَا

انظر قافية «المِرا حَا».

لقد قطعت السَّبَبَ الْبَرَا حَا الْمَرْمَرِيَّتَ النَّازِحَ الضَّحَضَا حَا
الرجز لمنظور الأسدي في كتاب الجيم ٢٥٤/٣.

يَا مَوْتُ عِمَّ صَبَا حَا إِذْ لِمَ أَجِدُ رَوَا حَا
كَافَحْتُهُ كِفَا حَا
الرجز لتميمية في جمهرة اللغة ص ٥٢٦، ٥٥٤.

نَحْنُ قَتَلْنَا الْمَلِكَ الْجَحْجَا حَا وَلَمْ نَدْعَ لِسَارِحِ مُرَا حَا
إِلَّا دِيَارًا أَوْ دَمًا مُفَا حَا

الرجز لأبي حرب بن عقيل الأعمى في لسان العرب ٥٥٠/٢، ٥٥١ (فيح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٦١/١؛ وتاج العروس ٣٢/٧ (فوح)؛ ولمزاحم في كتاب الجيم ٢٤/٣؛ وليس في ديوان مزاحم العقيلي. وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٦٣/٥؛ وديوان الأدب ٤١٩/٣؛ والمختصص ٩٥/٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٢.

أَلَا تَرَى مَا غَشِيَ الْأَرْكََا حَا
انظر قافية «وجا حَا».

جَاءَتْ بِهِ مُفَرَّكَحًا فِرْكََا حَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٣/٢ (فرکح)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٧/٥؛ وتاج العروس ١٦/٧ (فرکح).

مَا لَكَ لَا تَنْحُمُ يَا رَوَا حَا
انظر قافية «را حَا».

إِذْ لِمَ أَجِدُ رَوَا حَا
انظر قافية «كفا حَا».

لَقَدْ أَجُوبُ الْبَلَدَ الْقَرَا حَا الْمَرْمَرِيْسَ النَّائِي الصَّخْصَا حَا
بِالْقَوْمِ لَا مَرُضَى وَلَا صَحَا حَا إِنْ يَنْزِلُوا لَا يَرْقُبُوا الْإِصْبَا حَا
وَإِنْ يَسِيرُوا يَمْعَلُوا الرَّرَوَا حَا

الرجز لابن العمياء في لسان العرب ٣٢٥/١١، ٦٢٦ (معل)؛ وتاج العروس (معل)؛ وبلا نسبة في المختصص ١١٧/١٢.

لَا تَسْقِيهِ مَخْضًا وَلَا ضِيَا حَا

انظر قافية «مِراحا» .

صَوَادِرٌ عَنْ شُوكٍ أَوْ أَضَابِحَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (شوك) .

إِنْ كُنْتَ عَنْ أَغْرَاضِ قَوْمٍ نَابِحَا فَاتَّقِ أَنْ نُلْفِيكَ قِرْنًا كَابِحَا
تَقُولُ لَقَّاكَ اللَّهُ مِنْهُ كَابِحَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٦/٣ .

جِنَاعَةٌ بِأَهْلِهِ قَدْ بَرَّحَا إِنْ لَمْ يَجْذِ يَوْمًا طَعَامًا مُصْلَحَا
قَبَّحَ وَجْهًا لَمْ يَزَلْ مُقَبَّحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٩/٧ (جنعظ)؛ وكتاب العين ٣١٨/٢؛ وتهذيب اللغة ٣/٣١٨؛ وتاج العروس ٢٠/٢١٣ (جنعظ)؛ ومجمل اللغة ١/٤٨٩؛ ومقاييس اللغة ١/٥٠٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٠٢ .

مَلْعُونَةٌ أَثَارَهُ مُقَبَّحَا

انظر قافية «أَوْكَحَا» .

تُرَبًّا فَأَهْلٌ هُوَ أَنْ يَقَبَّحَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٧٤ . وانظر قافية «يَقْلَحَا» .

يَشْهَدُ مِنْهَا مَلَقَّحَا وَمَتَّحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٨٠ (لقح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٥١؛ وكتاب العين ٣/٤٧ .

مَعَهَا كِفْرِخَانِ الدَّجَاجِ رُزَّحَا دَرَادِقَا، وَهِيَ الشُّيُوخُ قُرَّحَا
قَرَقَمَهُمْ عَيْشُ خَيْثُ أَوْتَحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٢٨ (نيح)، ٦٢٩ (وتح)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٠٢؛ وتاج العروس ٧/٢٠١ (وتح) .

مَا وَجَدَ الْعَدَادُ فِيمَا جَحَّجَحَا

انظر قافية «وَأَسْمَحَا» .

حَتَّى رَأَى رَأْيَهُمْ فَجَحَّجَحَا

الرجز للعباج في ديوانه ٢/٧٩^(١)؛ ولسان العرب ٢/٤٢٠ (جحجج)؛ وتاج العروس ٦/٣٣٣ (جحجج) .

(١) وفيه «فَحَّجَّجَحَا» مكان «فَجَحَّجَحَا»، وهو ضمن أرجوزة جيمية .

فِيهِ إِذَا مَا جُلْبُهُ تَكَلَّحَا وَسَحَّ سَحًّا مَاوُهُ فَاثْنَبَحَا
الرجز لعدي بن علي الغاضري في لسان العرب ٤١٩/٢ (ثعجع)؛ وتهذيب اللغة
٢٦٣/٣؛ وتاج العروس ٣٣١/٦ (ثعجع).

أَبُو عِيَالٍ يَكْدَحُ الْمَكَادِحَا

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ٥٦٩/٢ (كدح)؛ وتاج
العروس ٧١/٧ (كدح).

مَلَمْلَمُ الْهَامَةِ يَضْحَى قَاسِحَا لَمَّا رَأَى السَّوْدَاءَ هَبَّ جَانِحَا
فَشَامَ فِيهَا مُذْلِفًا صُمَادِحَا

الرجز لكثير المحاربي في لسان العرب ٥١٩/٢ (صمدح)، ٤٢٦/٨ (ذلغ)؛ وتاج
العروس ٤٧٣/٢٢ (ذلغ)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢١/٥، ٨٦/٨؛ وتاج العروس
٥٥٥/٦ (صمدح).

أَفْرَغَ لَهَا مِنْ ذِي صَفِيحٍ أَوْقَحَا مِنْ هَزْمَةٍ جَابَتْ صُمُودًا أَبْدَحَا
الرجز لأبي وجزة في لسان العرب ٦٣٧/٢ (وقح)؛ وتهذيب اللغة ١٢٧/٥؛ وتاج
العروس ٢١٨/٧ (وقح).

أَمْسَكْتُ بَظَرَ أُمِّهِ الْمُسَدَّحَا
انظر قافية «يَجْمَحَا».

قَدْ دَقَّتِ الْمَرْكُوءُ حَتَّى ابْلَنْدَحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٥/٢ (بلدح)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٠/٥؛ وتاج
العروس ٣٢١/٦ (بلدح)؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٤.

مَا لِي عَدِمْتُ صَوْتَهَا الصَّمِيدَحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٩/٢ (صمدح)؛ وتاج العروس ٥٥٥/٦
(صمدح).

مَوْلَى بَنِي سَعْدٍ هَجِينَا أَوْ ذَحَا

انظر قافية «كُحْكُحَا».

أَقْبَلْتُهُنَّ قَيْسَبَانَا قَارِحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٧٢/١ (قسب).

رَمَحَ الشُّمُوسِ الصَّمِيَانِ الْقَارِحَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨١/٢.

جِنْعَاظَةٌ بِأَهْلِهِ قَدْ بَرَّحَا

انظر قافية «مُقَبَّحَا».

كَمْ قَدْ أَكَلْتُ كَبِدًا وَإِنْفَحُهُ ثُمَّ ادَّخَرْتُ أَلِيَّةً مُشَرَّحُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٧/٢ (شرح)، ٦٢٤ (نفع)؛ وتاج العروس ٥٠٣/٦ (شرح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧٧.

جَوْنٌ تَرَى فِيهِ الرَّوَايَا دَلَّحَا كَأَنَّ حَنَانًا وَبَلَقًا صَرَّحَا

الرجز لعدي بن علي الغاضري في لسان العرب ٤١٩/٢ (تعجج)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٣/٣؛ وتاج العروس ٣٣١/٦ (تعجج).

دَرَادِقًا وَهِيَ الشُّيُوخُ قُرَّحَا

انظر قافية «أَوْتَحَا».

مَعَهَا كَفَرُخَانَ الدِّجَاجِ رُزَّحَا

انظر قافية «أَوْتَحَا».

إِذَا تَشَكَّيْنِ عُرَامًا آزَحَا

انظر قافية «قَاسَحَا».

وَطِيرَ النَّسْنُ النَّسِيلَ الْفَاسِحَا

انظر قافية «فَائِحَا».

مَلَمْلَمَ الْهَامَةِ يَضْحَى قَاسَحَا

انظر قافية «صُمَادِحَا».

يَمْسُخَنَ بِالْبُطُونِ فَيْشًا قَاسِحَا

انظر قافية «الْمُمَاسِحَا».

وَقَدْ أَكُونُ لِلنِّسَاءِ صَالِحَا إِذَا تَشَكَّيْنِ عُرَامًا آزَحَا

أَقْبَلْتُهُنَّ قَيْسَبَانًا قَاسِحَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٣٢/٢.

وَاشْتَهَتْ الْعَانَاتُ أَنْ تُمَایَحَا يَمْسُخَنَ بِالْبُطُونِ فَيْشًا قَاسِحَا

مَسَحَ الرَّفِيقُ الْبَائِعَ الْمُمَاسِحَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٨/٤.

فَرَدَدَ الْهَذْرَ وَمَا أَنْ شَخْشَحَا

انظر قافية «مصفحا».

* قَدْ كَادَ مِنْ طُولِ الْبَلَى أَنْ يَمْضَحَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٢؛ والدرر ١٤٢/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٩٩؛ وشرح المفصل ١٢١/٧؛ والكتاب ١٦٠/٣؛ ولسان العرب ٣٨٣/٣ (كود)؛ والمقاصد النحوية ٢١٥/٢؛ وتاج العروس ١٢١/٩ (كود)؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٤١٩؛ وأسرار العريية ص ٥؛ وتخليص الشواهد ص ٣٢٩؛ ولسان العرب ٥٩٨/٢ (مصح)؛ والمقتضب ٧/٣؛ وجمع الهوامع ١٣٠/١؛ وديوان الأدب ١٩٨/٢.

سِمَاهُمْ حِينَ تَرَاهُمْ وَاضْحَاهُ

انظر قافية «نَحَانَحَة».

سُلَاطِيحٌ يُنَاطِطُ الْأَبَاطِحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٨/٢ (سلطح)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٣/٥؛ وتاج العروس ٤٨٣/٦ (سلطح).

وَأَسْهَلُوهُنَّ دُقَاقَ الْبَطْحَا

الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ٣٤٩/١١ (سهل).

قَدْ رَكِبْتُ مِنْبَسْطًا مُنْطَحًا

انظر قافية «الْمَلْحَا».

فَرَدَدَ الْهَذْرَ وَمَا أَنْ شَخْشَحَا يَمِيلُ عَلَخَذَيْنِ مَيْلًا مُضْفَحَا

الرجز لسلمة بن عبد الله العدوي في لسان العرب ٤٩٦/٢ (شحج)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٥٠/١؛ وتاج العروس ٥٠١/٦ (شحج)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٩٦/٣؛ وكتاب العين ١٢/٣؛ والمختص ٧٨/٧.

كَمْ قَدْ أَكَلْتُ كَبَدًا وَإِنْفَحَهُ

انظر قافية «مُشَرَّحَة».

أَفْرِغْ لَهَا مِنْ ذِي صَفِيحٍ أَوْ قَحَا

انظر قافية «أبدحا».

فَصَرَخْتُ لَقَدْ لَقِيتُ نَاكِحَا

انظر قافية «الجوانحا».

مَوْلَى بَنِي سَعْدِ هَجِينَا أَوْذَحَا يَسُوقُ بَكْرَيْنِ وَنَابَأَ كُحْكُحَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٢/٢ (وذح)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٩/٥؛ وتاج
العروس ٢٠٧/٧ (وذح).

مَلْعُونَةٌ أَثَارَهُ مُقَبِّحَا إِذَا الْحُقُوقُ أَحْضَرَتْهُ أَوْ كَحَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٦٣٧/٢ (وكح).
وقَدْ أَكُونُ لِلنِّسَاءِ صَالِحَا
انظر قافية «قاسحا».

حَتَّى إِذَا عَالَيْنَ نَيَْا صَالِحَا
انظر قافية «فائحا».

تَخَالُهُ مِنْ كَرِبِهِنَّ كَالِحَا
انظر قافية «مالحا».

تَخَالُهُ مِنْ كَرِبِهِنَّ كَالِحَا وَافْتَرَّ صَابَا وَنَشُوقًا مَالِحَا
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ٦٠٠/٢ (ملح)، ٢٩٦/٩
(كرف)، ٣٥٣/١٠ (نشق)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٧٣/١؛ وتاج العروس ١٤٠/٧ (ملح)،
٣٠٣/٢٤ (كرف)، (نشق).

صَبَّخْنَ أُمَّ عَصِيمٍ كَوَالِحَا
انظر قافية «فائحا».

تَقُولُ وَزَيَْا كُلَّمَا تَنَخَّنَحَا شَيْخَا إِذَا قَلْبَتْهُ تَلْخَلَحَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٨/٢ (لحج)، ٣٦٨/١٥ (ورى)؛ وتهذيب اللغة
٤٤٥/٣؛ وتاج العروس ٨٨/٧ (لحج)، (ورى)؛ وكتاب العين ٣٠٠/٨.

جَوْنٌ تَرَى فِيهِ الرُّوَايَا دُلْحَا
انظر قافية «صَرَحَا».

جِنْعَاظَةٌ بِأَهْلِهِ قَدْ بَرَحَا إِنْ لَمْ يَحْذِ يَوْمًا طَعَامًا مُضْلَحَا
انظر قافية «مُقَبِّحَا».

أَهْجُ الْقَلَاخِ وَاحْشُرْ فَاهِ الْكُومَحَا تُرْبَا فَأَهْلٌ هُوَ أَنْ يُقْلَحَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٥/٢ (كمح)؛ وتهذيب اللغة ١١٧/٤؛ وتاج
العروس ٨٣/٧ (كمح).

فِيهِ إِذَا مَا جُلْبُهُ تَكَلَّحَا

انظر قافية «تَعَنَّجَحَا» .

إِذَا الثَّقُوسُ جَنَشَتْ عِنْدَ اللَّحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٦/٦ (جنش).

قَدْ رَكِبَتْ مُنْبَسِطًا مُنْطَحًا تَحْسِبُهُ تَحْتَ السَّرَابِ الْمِلْحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٨/٢ (طحح)؛ وتهذيب اللغة ٤١٨/٣؛ وتاج العروس ٥٧٣/٦ (طحح)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩.

لَمْ أَرِ فِيهِمْ كَسُؤَيْدٍ رَامِحَا يَحْمِلُ عَرْدًا كَالْمَصَادِ زَامِحَا

الرجز لكثير المحاربي في لسان العرب ٤٢٦/٨ (ذلغ)؛ وتاج العروس ٤٣٧/٢٢ (ذلغ).

أَمْسَكْتُ بظُرِّ أُمِّهِ الْمُسَدَّحَا أَمْسَكْتُهُ بِأَرْبَةِ أَنْ يَجْمَحَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٧/٢.

مَا وَجَدَ الْعَدَاؤُ فِيمَا جَخَجَحَا أَعَزَّ مِنْهُ نَجْدَةٌ وَأَسْمَحَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ٤٢٠/٢ (جحجج)؛ وتاج العروس ٣٣٣/٦ (جحج).

أَشْبَهَهُ فَجَاءَ رِخْوًا كَوْمَحَا

انظر قافية «أَلَيْتَيْنِ كَوْمَحَا» .

أَهْجُ الْقَلَاخِ وَاحْشُ فَاهِ الْكَوْمَحَا

انظر قافية «يُقَلَّلَحَا» .

أَشْبَهَهُ فَجَاءَ رِخْوًا كَوْمَحَا وَلَمْ يَجِئْ ذَا أَلَيْتَيْنِ كَوْمَحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٥/٢ (كمح)؛ وتاج العروس ٨٣/٧ (كمح)؛ والمختصص ٤٥/٢ .

مُلْمَلِمِ الْهَامَةِ يَضْحَى قَاسِحَا لَمَّا رَأَى السَّوْدَاءَ هَبَّ جَانِحَا

انظر قافية «صَمَادِحَا» .

سِيْمَاهُمْ حِينَ تَرَاهُمْ وَاضِحَةً لَيْسُوا بِأَقْزَامٍ وَلَا نَحَانِحَةً

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نحح).

فَصَرَخَتْ لَقَدْ لَقِيتُ نَاكِحًا رَهْزًا دِرَاكًا يَخْطِمُ الْجَوَانِحَا
الرجز لكثير المحاربي في لسان العرب ٤٢٦/٨ (ذلق)؛ وتهذيب اللغة ٨٦/٨؛ وتاج
العروس ٤٧٣/٢٢ (ذلق).

تَقُولُ وَزَيَّا كُلَّمَا تَنَحَّنَا

انظر قافية «تَلَحَّلَا».

وَقَدْ أَيْتُ جَائِعًا مُرْنَحًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٥/٢ (رنح)؛ وتاج العروس ٤٠٧/٦ (رنح).

ثُمَّ يَيْتُ عَنْده مَذْبُوحَا

انظر قافية «أو مسدوحا».

لَأَقْتُ تَمِيمًا سَامِعًا لُمُوحَا صَاحِبَ أَقْنَاصٍ بِهَا مَشْبُوحَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٧٨/١٢ (زهم).

حَتَّى إِذَا الْعُودُ اشْتَهَى الصَّبُوحَا

انظر قافية «بَلُوحَا».

لَا يَتَشَكَّى الْحَافِرَ الصَّمُوحَا يَكْتَحِنَ وَجْهًا بِالْحَصَى مَكْتُوحَا

وَمَرَّةً بِحَافِرٍ مَكْبُوحَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥١٩/٢ (صمخ)، ٥٦٨ (كتخ)، ٥٧٦ (لتخ)؛
وكتاب العين ٦٠/٣، ١٩١؛ وتهذيب اللغة ٩٥/٤؛ وتاج العروس ٥٥٥/٦ (صمخ)؛
٦٩/٧ (كتخ)، ٨٦ (لتخ)؛ وللفضل في كتاب الجيم ٢١٩/٣.

يَأْخُذُ فِيهِ الْحَيَّةَ النَّبُوحَا

انظر قافية «أو مسدوحا».

كَأَنَّ تَحْتِي مُخْلِفًا قَرُوحَا رَعَى غُيُوثَ الْعَهْدِ وَالْفَتْوحَا

الرجز لأبي النجم في المنجد ٢٨١/٢^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٤٠/٢ (فتح)؛
وتهذيب اللغة ٤٤٨/٤؛ وتاج العروس ٥/٧ (فتح)؛ ومقاييس اللغة ١٧٠/٤؛ والمخصص
١١٧/٩، ١٧٢/١٠.

فَاخْتَاَصَ أُخْرَى فَهَوَتْ رُجُوحَا لِلشَّقِّ يَهْوِي جُرْحُهَا مَفْتُوحَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٧٠/١٥ (هوا)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٩/٦؛ وتاج

(١) عن فهارس لسان العرب ٤٠٩/٤.

العروس (هوى)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٨٨/٦.

يَكْتَحْنَ وَجْهًا بِالْحَصَى مَكْتُوحَا
انظر قافية «مَكْبُوحَا».

وَمَرَّةً بِحَافِرٍ مَكْتُوحَا
انظر قافية «مكبوحا».

يَلْتَحْنَ وَجْهًا بِالْحَصَى مَلْتُوحَا
انظر قافية «مَكْبُوحَا».

جَوْنٌ كَأَنَّ الْعَرَقَ الْمَثُوحَا
انظر قافية «والمسوحا».

فَاخْتَاَصَ أُخْرَى فَهَوَتْ رُجُوحَا
انظر قافية «مَقْتُوحَا».

بَيْتًا خَفِيًّا فِي الثَّرَى مَذْخُوحَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٣٣/٢ (دحج)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٢/٣؛ وتاج العروس ٣٥٩/٦ (دحج)؛ ومجمل اللغة ٢٥٩/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٦٥/٢؛ وديوان الأدب ١١٩/٣. وانظر قافية «مردوحا».

إِذَا عَلَا دَوِّيُّهُ الْمَبْدُوحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/٢ (بدح)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٢/٤؛ وتاج العروس ٣٠٢/٦ (بدح).

يَسُوفُ مِنْ أَبْوَالِهَا الصَّرِيحَا حَسُو الْمَرِيضِ الْخَرْدَلِ الْمَجْدُوحَا
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥١٠/٢ (صرح)؛ وكتاب العين ١١٥/٣؛ وتهذيب اللغة ٢٣٧/٤؛ وتاج العروس ٥٣٧/٦ (صرح).

بَيْتَ حُتُوفٍ مُكْفَأً مَرْدُوحَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٤٧/٢ (ردح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣٨/١؛ وتهذيب اللغة ٤١١/٤، ١٩٧/٦؛ وتاج العروس ٣٩١/٦ (ردح)؛ وكتاب العين ٢١/٣، ١٧٩؛ وللفضل في كتاب الجيم ٢٧٠/١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٨٩/٥؛ والمخصّص ٣/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٢؛ ١٢٩٤.

يَأْخُذُ فِيهِ الْحَيَّةَ النَّبُوحَا ثُمَّ يَيْتُ عَنْدَهُ مَذْبُوحَا
مُشَدَّخَ الْهَامَةِ أَوْ مَسْدُوحَا

الرجز لأبي النجم في مجمل اللغة ١٣٤/٣؛ ومقاييس اللغة ١٥١/٣؛ وكتاب العين ١٣١/٣؛ ولسان العرب ٤٧٧/٢ (سبح)؛ وتهذيب اللغة ٢٨١/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦١٠/٢ (نبح)؛ وتاج العروس ١٦٠/٧ (نبح).

صَوْتًا مَخُوفًا عَنْدَهَا مَلِيحَا مُحَشِّرَجًا وَمَرَّةً صَدُوحَا
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٠٩/٢ (صحب)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٩/٤؛ وتاج العروس ٥٣٢/٦ (صحب)؛ وكتاب العين ١١٣/٣؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٠/٢، ٥٠/٨.

* إِذَا نَطَخْنَ الْأَخْشَبَ الْمَنْطُوحَا سَمِعْتَ لِلْمَرْوِي بِهِ ضَبِيحَا
يَنْفَخْنَ مِنْهُ لَهَبًا مَنُفُوحَا لَمَعًا يُرَى لَا ذِكْرًا مَقْدُوحَا
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٥٣/١ (خشب)، ٦٣/٣ (نفخ)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١٧٩/١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٠٠/٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٢٠؛ ولسان العرب ٢٨٧/١٤ (ذكا)؛ وتهذيب اللغة ٩٠/٧؛ وتاج العروس (ذكا).

جَابُ تَرَى يَلِيْتُهُ كُدُوحَا

انظر قافية «جُرُوحَا».

* وَبَلَدٍ تَحْسِبُهُ مَكْسُوحَا يُطَوِّحُ الْهَادِي بِهِ تَطْوِيحَا
إِذَا عَلَا دَوِّيَّةُ الْمُنْدُوحَا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة ص ٢٨٦ (طوح)؛ وشرح أبيات سيبويه ١٩٠/٢؛ ولسان العرب ٥٣٥/٢ (طوح)، ٦١٣ (ندح)؛ وكتاب العين ١٨٤/٣؛ وتهذيب اللغة ٤٢٤/٤؛ وديوان الأدب ٤٢٩/٣؛ وكتاب العين ٢٧٨/٣؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٨٠/٧، ٢٦/١٠؛ والكتاب ١٢٨/٣.

فَهُنَّ يِيرْخُنَ لَهُ بُرُوحَا

انظر قافية «سُنُوحَا».

جَابُ تَرَى يَلِيْتُهُ كُدُوحَا مُجْلِبَةً فِي الْجِلْدِ أَوْ جُرُوحَا
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٣١/٦.

يَذْكُرُ زُهُمَ الْكَفْلِ الْمَشْرُوحَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٧٨/١٢ (زهم)؛ وتهذيب اللغة ١٦٧/٦؛ وديوان

الأدب ١/١٥٩؛ وتاج العروس (زهيم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧/٧١.

نَحَا شَمَالًا هَمْزَى نَضُوحًا وَهَتَفَى مُعْطِيَةً طُرُوحًا
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢/٦٢٠ (نضح)، ٥/٤٢٦ (همز)^(١)، ٩/٣٤٤ (هتف)، ١٥/٧١ (عطا)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٠٢، ٦/١٦٥؛ وتاج العروس ٧/١٨٣ (نضح)، ١٥/٣٩٠ (همز)، ٢٤/٤٨٤ (هتف)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦/٤١، ٤٨؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٠، ١٢٨٠.

كَأَنَّ تَحْتِي مُخْلِفاً قَرُوحًا

انظر قافية «والفتوحا».

يَحْكِي الْفَصِيلَ الْقَارِحَ الْمَقْرُوحًا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢/٥٥٧ (قريح)؛ وتاج العروس ٧/٤٥ (قريح).

وَبَلَدٌ تَحْسِبُهُ مَكْسُوحًا

انظر قافية «المندوحا».

جَوْنٌ كَأَنَّ الْعَرَقَ الْمَتُّوحًا لَبَسَهُ الْقَطْرَانُ وَالْمُسُوحًا

الرجز لأبي النجم في كتاب العين ٣/١٩٣؛ وسمط اللآلي ص ٧١٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٦١١ (نتح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٤٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٥.

فَجَنَّنَ لِبَالًا لَمْ يَكُنْ نَصِيحًا فَاسْتَوْرَدْتُ لَا ثَمَدًا رَشُوحًا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (ورد).

وَقَدْ أَجْنَثَ عَلَقًا مَلَقُوحًا ضَمَّنَهُ الْأَرْحَامَ وَالْكُشُوحًا

الرجز لأبي النجم في كتاب العين ٣/٤٧؛ ولسان العرب ٢/٥٨٠ (لقح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٥١.

حَتَّى إِذَا مَا غِيَّثَتْ نَشُوحًا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢/٦١٥ (نشج)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٨٦؛ وتاج العروس ٧/١٧٣ (نشج)؛ ومجمل اللغة ٤/٤٠٤.

وَبَلَاحَ الثُّرْبُ لَهَا بُلُوحًا وَاضْفَرَّ فِي الْأَرْضِ الثَّرَى مُضُوحًا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٠/١٥٧.

(١) وفيه «نصوحا» مكان «نضوحا»، وهذا تحريف.

نَحَا شِمَالًا هَمْزَى نَصُوحَا

انظر قافية «طروحا» .

لَمْ تَرَنِي فِي عَيْنِهَا رِيحَا وَاسْتَبَدَلْتُ صُمَاصِمًا فَضُوحَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩/٢ .

نَحَى شِمَالًا هَمْزَى نَضُوحَا

انظر قافية «طروحا» .

وَقَدْ رَأَى مِنْ دَفِّهَا وَضُوحَا

انظر قافية «القيححا» .

أَلْقَى عَلَى فَطْحَائِهَا مَفْطُوحَا

انظر قافية «صحيححا» .

إِذَا نَطَخْنَ الْأَخْشَبَ الْمَنْطُوحَا

انظر قافية «مقدوححا» .

مُمَرِّقَا فِي الرِّيحِ أَوْ مَطْفُوحَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٣٠/٢ (طفح)؛ وكتاب العين ١٧٣/٣ ؛ وبلا
نسبة في المخصص ٩٠/٩ .

يَنْفَحْنَ مِنْهُ لَهَبًا مَنْفُوحَا

انظر قافية «مقدوححا» .

وَقَدْ أَجْنَتْ عَلَقًا مَلَقُوحَا

انظر قافية «والكشوححا» .

وَبَلَحَ الثُّرْبُ لَهَا بُلُوحَا

انظر قافية «مُصُوحَا» .

وَبَلَحَ النَّمْلُ بِهِ بُلُوحَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤١٤/٢ (بلح)؛ وتهذيب اللغة ٩٠/٥ ؛ ومقاييس
اللغة ٢٩٧/١ ؛ وكتاب العين ٢٤٠/٣ .

لَا يَتَشَكَّى الْحَافِرَ الصَّمُوحَا

انظر قافية «مَكْبُوحَا» .

لَا قَتْ نَمِيمًا سَامِعًا لِمَوْحَا

انظر قافية «مَشْبُوحَا».

فَهَنْ يَبْرُحْنَ لَهُ بُرُوحَا وَتَارَةً يَأْتِيَنَّهُ سُنُوحَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١١/٢ (برح)؛ وكتاب العين ٢١٧/٣؛ ومقاييس
اللغة ٢٣٩/١؛ والمختصص ٢٥/١٣.

تَرَعَى السَّحَابَ الْعَهْدَ وَالْفُيُوحَا

الرجز لأبي النجم في كتاب العين ٣٠٧/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٥١/٢
(فيح)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٢/٥؛ وتاج العروس ٣٣/٧ (فيح)، والمختصص ١٨٢/١٠.

صَوَادِرُّ عَنْ شُوكٍ أَوْ أَضَايَحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٥/١٠ (شوك).

وَاشْتَهَتْ الْعَانَاتُ أَنْ تُمَايَحَا

انظر قافية «الْمُمَاسِحَا».

لَمْ تَرْنِي فِي عَيْنِهَا رِيحَا

انظر قافية «فَضُوحَا».

فَجِئْنِ لَيْلًا لَمْ يَكُنْ تَصْبِيحَا

انظر قافية «رَشُوحَا».

إِذَا عَلَوْنَ الْأَخْشَبَ الْمَنْطُوحَا سَمِعْتَ لِلْمَرْوِ بِهِ ضَبِيحَا

انظر قافية «مَقْدُوحَا».

قَدْ رَأَى مِنْ دَفْهَا وَضُوحَا حَيْثُ تُلَاقِي الْإِبْرَةَ الْقَبِيحَا^(١)

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٥٣/٢ (قبح)؛ وتاج العروس ٣٦/٧ (قبح)؛
وكتاب العين ٥٤/٣، ٢٩١/٨؛ وللفضل في كتاب الجيم ١٣٠/٣؛ ولرؤية في المنجد
١١١/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٤ (أبر)؛ وتهذيب اللغة
٢٦٢/١٥؛ وتاج العروس ٨/١٠ (أبر)؛ ومقاييس اللغة ٣٥/١؛ والمختصص ١٦٦/١؛
وجمهرة اللغة ص ٢٨٢.

يَعْبُقُهُنَّ قَرَبًا نَجِيحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٢/٢ (نجح)؛ وكتاب العين ٨٢/٣.

(١) عن فهارس لسان العرب ٤١٢/٤.

أَلْقَى عَلَى فَطْحَائِهَا مَفْطُوحَا غَادَرَ جُرْخًا وَمَضَى صَحِيحَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٦/٢ (فطح).

* يَا نَاقُ سِيرِي عَنْقًا فَسِيحَا إِلَى سُلَيْمَانَ فَتَسْتَرِيحَا
الرجز لأبي النجم في الدرر ٥٢/٣، ٧٩/٤؛ والرد على النحاة ص ١٢٣؛ وشرح
التصريح ٢٣٩/٢؛ والكتاب ٣٥/٣؛ ولسان العرب ٦٣/٣ (نفخ)، ٢٧٤/١٠ (عنق)؛
والمقاصد النحوية ٣٨٧/٤؛ وجمع الهوامع ١٠/٢؛ وتاج العروس (عنق)؛ وبلا نسبة في
أوضح المسالك ١٨٢/٤؛ ورصف المباني ص ٣٨١؛ وسر صناعة الإعراب ٢٧٠/١،
٢٧٤؛ وشرح الأشموني ٣٠٢/٢، ٥٦٢/٣؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٩٤؛ وشرح ابن
عقيل ص ٥٧٠؛ وشرح قطر الندى ص ٧١؛ وشرح المفصل ٢٦/٧؛ واللمع في العربية
ص ٢١٠؛ والمقتضب ١٤/٢؛ وجمع الهوامع ١٨٢/١.

يَسُوفُ مِنْ أَبْوَالِهَا الصَّرِيحَا

انظر قافية «المجدوحا».

فِي لَجَفٍ عَمَدُهُ الصَّفِيحَا تَلْجِيفُهُ لِلْمَيِّتِ الصَّرِيحَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٧/٢ (ردح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣٨/١.

قُبَا أَطَاعَتْ رَاعِيًا مُشِيحَا لَا مُنْفِشًا رَعِيًا وَلَا مُرِيحَا
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٠٠/٢ (شيخ)؛ وأساس البلاغة (شيخ)؛ وبلا
نسبة في مقاييس اللغة ٢٣٣/٣؛ ومجمل اللغة ٢٣٣/٣.

قَدْ عَلِمْتَ يَوْمَ وَرَدْنَا سِيحَا

انظر قافية «الميحا».

يَا نَاقُ سِيرِي عَنْقًا فَسِيحَا

انظر قافية «فَتَسْتَرِيحَا».

إِذَا الْمَسِيحُ يَقْتُلُ الْمَسِيحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٤/٢ (مسح)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٧/٤؛ وكتاب
العين ١٥٦/٣.

فِي زَاهِرِ الرَّوْضِ يُغَطِّي الشَّيْحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٢/٢ (شيخ)؛ وتاج العروس ٥١١/٦ (شيخ).

قُبَا أَطَاعَتْ رَاعِيًا مُشِيحَا

انظر قافية «مريحا».

أُعْجِمَ فِي آذَانِهَا فَصِيحًا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٤٤/٢ (فصح)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٣/٤؛ وتاج العروس ١٩/٧ (فصح)؛ ومقاييس اللغة ٢٤٠/٤؛ وكتاب العين ٢٣٨/١، ١٢١/٣.

فَامْتَحَضَا وَسَقَيَانِي ضِيحًا

انظر قافية «الميحا».

دَبَّلَ أَبَا الْجَوَّاءِ أَوْ تَطِيحًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/١١ (دبل)؛ والمختص ٢٩/٥؛ وتاج العروس (دبل).

حَتَّى يَرَاهُ وَجْهَهَا سَطِيحًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/٢ (سطح)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٦/٤؛ وتاج العروس ٤٧٢/٦ (سطح)؛ وكتاب العين ١٢٩/٣.

فِي لَجْفٍ غَمَدُهُ الصَّفِيحَا

انظر قافية «الضريحا».

صَوْتًا مَخُوفًا عِنْدَهَا مَلِيحًا

انظر قافية «صدوحا».

قَدْ عَلِمْتُ يَوْمَ وَرَدْنَا سَيِّحًا أَنِّي كَفَيْتُ أَخَوْنَهَا الْمَيِّحَا
فَامْتَحَضَا وَسَقَيَانِي ضِيحًا فَقَدْ كَفَيْتُ صَاحِبِي الْمَيِّحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٨/٢ (ضيح)، ٢٢٧/٧ (محض)؛ وتهذيب اللغة ١٦٠/٥؛ وتاج العروس ٥٧١/٦ (ضوح)، ٤٤/١٩ (محض)؛ وديوان الأدب ٤٠٨/٢، ٣٠٠/٣؛ وأساس البلاغة (محض)؛ والمختص ٤٦/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٧، ٥٧٤، ١٠٥٠.

يُطَوِّحُ الْهَادِي بِهِ تَطْوِيحًا

انظر قافية «المندوحا».

فصل الحاء المضمومة

مَا لَكَ لَا تَنْحَمُ يَا فَلَاحُ إِنَّ النَّحِيْمَ لِلشَّقَاةِ رَاحُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧١/١٢ (نحم)، ٥٩٣ (نهم)؛ وكتاب العين

١٧٢٠/٣، ٦٠/٤، وتهذيب اللغة ٣٣٠/٦؛ وتاج العروس (نهم).

وَاسْتَبَسَّلَ الْمُدَجَّجُ الشَّخْشَاخُ

انظر قافية «الرَّمَاخُ».

تُرى يُبَوِّتُ وتُرى رَمَاخُ وَعَنَمٌ مُزَنَّمٌ ضَخْضَاخُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٥/٢ (ضحح)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٩/٣؛ وتاج العروس ٥٦٦/٦ (ضحح).

مَا لَكَ لَا تَنْحَطُّ يَا فَلَاحُ

انظر قافية «رَاخُ».

إِنِّي إِذَا مَا مُسِيَّ الْأَزْوَاحُ وَاسْتَبَسَّلَ الْمُدَجَّجُ الشَّخْشَاخُ

أُقَدِّمُ حَيْثُ تَقْصِفُ الرَّمَاخُ

الرجز لرجل من قضاة في جمهرة اللغة ص ١٨٦.

أَفَحَّجَ عَنْ ذِكْرِ الْقَرَى رِيَاخُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٥٠/٣.

نَحْنُ صَبَحْنَا قَبْلَ مَنْ يُصَبِّحُ

انظر قافية «تَلْمَحُ».

مَا لَكَ لَا تَجُمُّ يَا مُضَبِّحُ

انظر قافية «بُلُحُ».

وَقَدْ فَتَحْنَا ثَمَّ مَا لَا يُفْتَحُ

انظر قافية «تَرَجَّحُ».

وَقَدْ فَتَحْنَا ثَمَّ مَا لَا يُفْتَحُ مِنْ أَلْيَاتٍ وَخُصَى تَرَجَّحُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٧، ٩٩١.

إِذَا أَجْلَخْدَ لَمْ يَكْذِبْ رَاوُحُ هَلْبَاجَةٌ حَفِيسًا دُحَادُحُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٥/٢ (روح)، ١٢٨/٣ (جلخد)؛ وتاج العروس ٤٢٣/٦ (روح)، ٥١٥/٧ (جلخد).

لَا تَمْضَحْنِ عِرْضِي، فَإِنِّي مَاضِحٌ عِرْضُكَ، إِن شَاتَمْتَنِي، وَقَادِحُ
انظر قافية «وجارح».

يَتَبَعْنَ شَذُو رَسْلَةٍ تَبَدَّحُ
انظر قافية «المُتَرَّح».

يَمُرُّ مَرَّ الرِّيحِ لَا يُكَرِدُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٠/٢ (كردح)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٦/٥.

عَنْجَجَ شَفْلَاحٌ بَلَنْدَحُ
الرجز لهمايان السعدي في لسان العرب ٣٣١/٢ (عنج).

دِحْوَنَّةٌ مَكْرَدَسٌ بَلَنْدَحُ
انظر قافية «يُكْرِمُح».

إِنِّي، إِذَا عَنَّ مَعَنَّ مِتِيحُ ذَا نَخْوَةٍ أَوْ جَدَلٍ، بَلَنْدَحُ
انظر قافية «ممسح».

وَأُسَكَّتَاكِ جَامِحٌ وَرَامِحُ كَالظَّبْيَيْنِ سَانِحٌ وَبَارِحُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩١/٢ (سنح)؛ وتهذيب اللغة ٣٢١/٤؛ وكتاب
العين ١٤٥/٣.

لَا تَمْضَحْنِ عِرْضِي فَإِنِّي مَاضِحُ عِرْضُكَ إِن شَاتَمْتَنِي وَقَادِحُ
فِي سَاقٍ مَن شَاتَمْتَنِي وَجَارِحُ

الرجز لبكر القشيري في لسان العرب ٥٩٩/٢ (مضح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٧١/١؛
وتاج العروس ١٣٦/٧ (مضح)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١١١/٣؛ وتهذيب اللغة
٢٢٦/٤؛ ولسان العرب ٤٢٢/٢ (جرح)؛ والمختصص ٢٥٠/١٤.

مَا أَنْتِ يَا بَغْدَادُ إِلَّا سَلَحُ إِذَا يَهَبُ مَطَرٌ أَوْ نَفْحُ
وإن جَفَفْتِ، فَتُرَابٌ بَرَحُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٩/٢ (لفح)، ٦٢٣ (نفح)؛ وتهذيب اللغة ٧٣/٥؛
وتاج العروس ٩١/٧ (لفح).

فَكَمْ جَرَى مِنْ سَانِحٍ يَسْنَحُ وَبَارِحَاتٍ لَمْ تَحْرِ تَبْرَحُ
انظر قافية «بترح».

يَتَبَعْنَ شَذُو رَسْلَةٍ تَبَرَّحُ يَقُودُهَا هَادٍ وَعَيْنٌ تَلْمَحُ

شَمْطَاءَ أَعْلَى بَزْهًا مُطَرِّحُ قَدْ طَالَ مَا تَرَحَّهَا الْمُتَرِّحُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/٢ (بدح)، ٤١٧ (ترج)، ٣١٢/٥ (بزز)،
٣٣٦/٧ (شمط)، ٣٧٥/١٤ (سدا)؛ وتهذيب اللغة ٣٩/١٣؛ وتاج العروس ٣٢٥/٦
(ترج)، ٤٢٥/١٩ (شمط)، (سدى)؛ ومقاييس اللغة ٢١٤/١.

كَالرَّعْنِ وَفَاءَ الْقَطَامِ الْمَضْرَحُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٦/٢ (ضرح)؛ وتاج العروس ٥٢٩/٦ (ضرح).
شَمْطَاءَ أَعْلَى بَزْهًا مُطَرِّحُ
انظر قافية «المُتَرِّحُ».

الْمَتَّقَى مِنَ الْجِيَادِ الْأَقْرَحُ
انظر قافية «النَّوْحُ».
وَاللَّهِ لَوْلَا مَهْرُكَ الْمُمَرِّحُ
انظر قافية «النَّوْحُ».

إِذْ أَقْرَنَ الزُّورَانِ، زُورٌ رَانُحُ
انظر قافية «طُلاَفَحُ».

إِنِّي إِذَا عَنَّا مَعْنًى مَتِيحُ ذُو نَخْوَةٍ، أَوْ جَدِيلٌ بَلَنَدَحُ
أَوْ كَيْدُ بَانٍ مَلَذَانٌ مِمْسَحُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٥/٢ (بلدح)، ٥٩٥ (مسح)، ٥٠٩/٣ (ملذ)؛
وتهذيب اللغة ٣٤٩/٤، ٤٣٦/١٤؛ وتاج العروس ١٢٧/٧ (مسح)، ٤٧٤/٩ (ملذ).
قَدْ عَلِمْتُ خَيْلِكَ أَنِّي الصَّخْصَحُ
انظر قافية «يُفْلَحُ».

لَا تَمْضَحْنِ عِرْضِي فَإِنِّي مَاضِحُ
انظر قافية «وَجَارِحُ».

كَبِشْ لَقَرْنَيْهَا كَسُورٌ نَاطِحُ
انظر الشاهد التالي.

كَبِشْ لَقَرْنَيْهَا كَسُورٌ نَاطِحُ غَادِرْهَا عَضْبَاءُ لَا تَكَافِحُ
الرجز للأغلب العجلي في أساس البلاغة (كفح)؛ وليس في ديوانه.

إِذْ أَقْرَنَ الزُّورَانِ: زُورٌ رَازِحٌ، رَارٌ وَزُورٌ نَقِيضُهُ طُلاَفِحٌ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٨/٤ (زور)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٤٠؛ وتاج
العروس ١١/٤٦١ (زور).

مَا أَنْتِ يَا بَغْدَادُ إِلَّا سَلَحٌ إِذَا يَهَبُ مَطَرٌ أَوْ نَفْحٌ
انظر قافية «بَرَحٌ».

يَلْهَزُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا يَلْكَحُ
انظر قافية «يُرْنَحُ».

وَلَا الصَّمَارِ يَدُ الْبِكَاءِ الْبُلُحُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٤/٢ (بلح)؛ وتهذيب اللغة ٥/٨٩؛ وتاج العروس
٦/٣١٩ (بلح).

مَا لَكَ لَا تَجُمُّ يَا مُضَبَّحٌ قَدْ كُنْتَ تَنْمِي وَالرَّكِي بُلُحٌ
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٩٧.

مَا أَنْتِ يَا بَغْدَادُ إِلَّا سَلَحٌ
انظر قافية «بَرَحٌ».

قَدْ عَلِمْتُ خَيْلُكَ أَنِّي الصَّخْصَحُ إِنَّ الْحَدِيدَ بِالْحَدِيدِ يُفْلَحُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٨/٢ (فلح)؛ وتاج العروس ٧/٢٨ (فلح)؛ وكتاب
العين ٣/٢٣٣؛ والمستقصى ١/٤٠٣؛ وانظر قافية «يفلح».

وَهتَفُوا وَصَرَّحُوا يَا أَجْلَحُ وَكَانَ هَمِّي كُلُّ مَطْوٍ أُمْلَحُ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (مطا).

وَأُسْكَتَاكَ جَامَحٌ وَرَامَحُ
انظر قافية «وَبَارَحُ».

دُخْوَنَةٌ مُكَرَّدَسٌ بَلَنَدَحُ إِذَا يُرَادُ شَدُّهُ يُكْرَمَحُ
الرجز لهمايان بن قحافة السعدي في لسان العرب ١٩٦/٦ (كردس)؛ والتنبية
والإيضاح ٢/٢٩٩؛ وتاج العروس ١٦/٤٣٥ (كردس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٤١٥
(بلدح)، ١٣/١٤٩ (دحن)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٢٦؛ وتاج العروس ٦/٣٢٠ (بلدح)،
(دحن).

وَالْجُنْدُبُ الْجَوْنُ يَرْمَحُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٢٦/٣.

نَحْنُ صَبَحْنَا قَبْلَ مَنْ يُصَبِّحُ يَوْمَ زَحِيفٍ وَالْأَعَادِي جَنَّحُ

كَتَابُهَا فِيهَا بُؤُودٌ تَلْمَحُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٧٢/٢٣ (زحف).

يَتَّبِعْنَ شَدُوَ رَسْلَةٍ بَدَحُ يُقْوِدُهَا هَادٍ وَعَيْنٌ تَلْمَحُ

انظر قافية «الْمُتَرَّحُ».

يَمْشِي قَلِيلًا خَلْفَهَا وَيَأْنَحُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٥/٢ (أنح).

يَوْمَ زَحِيفٍ وَالْأَعَادِي جَنَّحُ

انظر قافية «تَلْمَحُ».

يَلْهَـزُهُ طَـوْرًا وَطَـوْرًا يَلْكَـحُ حَتَّى تَرَاهُ مَائِلًا يُرْتَّحُ

الرجز للأزهري في تاج العروس ٦٠٠/٧ (لكح)؛ ولسان العرب ٥٨٤/٢ (لكح)؛

وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠٢/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٣.

فَكَمْ جَرَى مِنْ سَانِحٍ يَسْنَحُ

انظر قافية «تَبْرَحُ».

إِذَا اجْلَخَدَّ لَمْ يَكْدُ يَرَاوُحُ

انظر قافية «دُحَادَحُ».

بَا أَيُّهَا ذَا الصَّدَى الضَّبُّوْحُ

انظر قافية «تَصِيحُ».

تُشْلِي الرَّمُوحَ وَهِيَ الرَّمُوحُ حَرْفٌ كَانَ عُبْرَهَا مَمْلُوحُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٤/٢ (رمح)، ٥٩٩ (ملح)؛ وتاج العروس

٤٠٢/٦ (رمح)، ١٥١ (ملح).

تُشْلِي الرَّمُوحَ وَهِيَ الرَّمُوحُ

انظر قافية «مَمْلُوحُ».

وَاللَّهِ لَوْلَا مَهْرُكَ الْمُمَرِّحُ الْمُتَّقَى مِنَ الْجِيَادِ الْأَفْرَحُ
لَقَامَ أَمِيكَ عَلَيْكَ النَّوْحُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مرح).

إِنِّي إِذَا عَنَّ مَعَنِّ مَتِيحُ

انظر قافية «مَسَحُ».

إِنِّي لَأَرْجُو أَنْ تَمُوتَ الرِّيحُ فَأَفْعُدُ الْيَوْمَ وَأَسْتَرِيحُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٢/٢ (موت)، ٢٠٧/٥ (نشر)؛ وتاج العروس ٩٨/٥ (موت)، ٢١٧/١٤ (نشر)؛ والمختص ٩١/٩.

لِلرَّغْوَةِ الْخَرْمَاءِ وَالصَّارِيحُ

انظر قافية «التَّلْقِيحُ».

إِنِّي لَأَرْجُو أَنْ تَمُوتَ الرِّيحُ

انظر قافية «وَأَسْتَرِيحُ».

يَا أَيُّهَا ذِي الصَّادِي الضُّبُوحُ أَمَا تَزَالُ أَبَدًا تَصِيحُ

الرجز لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٧٧٦؛ والمختص ٨/١٦٢.

لِلرَّغْوَةِ الْخَرْمَاءِ وَالصَّارِيحُ خَيْرٌ إِذَا مَا جَنَّبَ التَّلْقِيحُ

الرجز لكثير عزة في كتاب الجيم ١/٢٢١؛ وليس في ديوانه.

فصل الحاء المكسورة

وَزَعْفَرَانٍ كَدَمِ الْأَذْبَاحِ

انظر قافية «صَدَّاحُ».

يَسْقِيهِمْ مِنْ خَلَلِ الصَّفَّاحِ كَأَسَا مِنَ الدِّيفَانِ وَالذُّبَاحِ

الرجز لرؤية في لسان العرب ٢/٤٤٠ (ذبح)؛ وكتاب العين ٣/٢٠٣^(١)؛ وتهذيب

(١) النسبة في المتن للعجاج، لكنَّ المحققين ذكروا أنه في الأصول المخطوطة لرؤية، وليس من حقهما تغيير النسبة.

اللغة ٢٧٢/٤ ، ٢٧٤ ؛ وليس في ديوانه ؛ وللعجاج في ديوانه ١٥٣/٢ .

إِذَا سَمَعْنَا الرَّرَّ مِنْ رَبَّاحٍ
انظر قافية «شِباح» .

هَذَا مَقَامٌ قَدَمَي رَبَّاحٍ
انظر قافية «براح» .

يَا رَبَّ شَيْخٍ مِنْ بَنِي رَبَّاحٍ
انظر قافية «الصباح» .

أَفْنَى رِبَاحًا وَذَوِي رِبَاحٍ تَنَاسُخُ الْإِنْسَاءِ وَالْإِضْبَاحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٢/٢ (صبح) ؛ وتهذيب اللغة ٢٦٣/٤ ؛ وتاج
العروس ٥١٦/٦ (صبح) .

هَلْ يُبْلَغُنِيهِمْ إِلَى الصَّبَاحِ
انظر قافية «جماحي» .

لَا بَدَّ لِلسُّودِّ مِنْ أَرْمَاحٍ وَمِنْ عَدِيدٍ يُتَّقَى بِالرَّاحِ
وَمِنْ سَفِيهِ دَائِمِ التُّبَاحِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (هرر) .

يُوعِدُ خَيْرًا وَهُوَ بِالزَّخْزَاحِ أَبْعَدُ مِنْ رَهْوَةٍ مِنْ نُبَاحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٨/٢ (زحج) ، ٣٤٤/١٤ (رها) .

تَرَكَتْهُ لِلْقَدَرِ الْمُتَبَاحِ
انظر قافية «الصَّخْصَاح» .

كَأَنَّ غِيَاثَ الْمَرْمِلِ الْمُتَمَتَّاحِ
انظر قافية «الكلاح» .

يَا أَيُّهَا السَّائِلُ بِالْجَحْجَاحِ
انظر قافية «ابتداح» .

يَطْوِي الْحَيَازِيمَ عَلَى أَحَاحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٤/٢ (أحج) ، ٦١٧/١١ (محل) ؛ وتهذيب اللغة
٢٨٢/٥ ؛ وتاج العروس ٢٩٣/٦ (أحج) ؛ ومقاييس اللغة ٩/١ ؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤ .

طَعَنَّا شَفَى سَرَائِرَ الْأَحَا ح

الرجز للعجاج في ديوانه ١٥٣/٢؛ وكتاب العين ٣/٣١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٤/٢ (أحج)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٨١.

وَسَحَّ كُلُّ مُدَجِّنٍ سَحَّاح

انظر قافية «جُنَّاح».

يَخْمَشْنَ حُرّاً أَوْجِهٍ صَحَّاح

انظر قافية «الأمساح».

وَأَنْتَ فِي الْمَأْرُوكِ مِنْ قَحَّاحِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٥٥٣ (قحح)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٨٤؛ وتاج العروس (أرك).

يَا أَيُّهَا السَّائِلُ بِالْجَحْجَاحِ لَفِي مُرَادٍ غَيْرِ ذِي ابْتِدَاحِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢١٥.

عَلَيْكَ سِرْدَاخًا مِنَ السُّرْدَاحِ

انظر قافية «صاحي».

يَا عَامِرًا يَا عَامَرَ الْقِدَاحِ وَمِذْرَهَ الْكَتَيْبَةِ السَّرْدَاحِ

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ٢/٤٤٧ (ردح)، ٤/١٣ (أبن)، ٤٨٨ (دره)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤١٢، وكتاب الجيم ٢/٢٢؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٢؛ وتاج العروس (أبن)، (دره)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦/٢٠٠.

وَزَعْفَرَانٍ كَدَمَ الْأَذْبَاحِ وَقَيْنَةَ وَمِزْهَرَ صَدَّاحِ

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ٢/٥٠٩ (صدح)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٥٢؛ وتاج العروس ٦/٥٣٢ (صدح)؛ وأساس البلاغة (صدح)^(١).

يَا عَامِرًا يَا عَامَرَ الْقِدَاحِ

انظر قافية «الرَّدَّاح».

حَوَاجِلُ الْعُيُونِ كَالْقِدَاحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٤٦ (حجل)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٤٧.

(١) والرواية فيه:

* وقينة ومزهر صدَّاح *

وهذا تحريف.

وَذَعِرَتْ مِنْ زَاجِرٍ وَخَوَاحٍ مُلَازِمٍ آثَارَهَا صَيِّدَاحٍ
الرجز لأبي الأسود العجلي في تاج العروس ٢٠٤/٧ (وحج)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٥٠٩/٢ (صوح)، ٦٣١ (وحج)؛ وتاج العروس ٥٣٢/٦ (صوح).

هَذَا مَقَامٌ قَدَمَيَّ رِبَاحٍ غُدُوَّةٌ حَتَّى دَلَكْتُ بِرَاحٍ
الرجز للغنوي في لسان العرب ٤١٠/٢ (برج)؛ وتهذيب اللغة ٣٠/٥، ١١٦/١٠؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٩/٢ (برج)، ٤٤٤ (ريج)، ٤٢٧/١٠ (دلك)، ٤٩٨/١٢
(قوم)؛ وشرح المفصل ٦٠/٤؛ وتاج العروس ٣١٢/٦ (برج)، (دلك)، (قوم)؛ وديوان
الأدب ١٢٦/٢، ٦٧/٣؛ والمخصّص ٢٥/٩؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٤، ٦٧٩.

قَدْ كُنْتُ أَنْذَرْتُ أَخَا مَنَاحٍ عَمْرًا وَعَمْرُو عُرْضَةُ الصُّرَاحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١١/٢ (صرح)؛ وتاج العروس ٥٣٤/٦ (صرح).

ومن عديد يتقّى بالراح
انظر قافية «النباح».

يَمْشِينَ بِالتَّلْعِ وَبِالْقُرُوحِ مَشْيَ النَّصَارَى بِزِقَاقِ الرَّاحِ
الرجز للفضل في كتاب الجيم ١١٨/٣.

وَفَتْيَةٌ كَالرَّسَلِ الْقِمَاحِ بَاكَرَتْهُمْ بِحُلِّ وَرَاحِ
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ٥٠٩/٢ (صوح)، ٢٨١/١١ (رسل).

يوعد خيراً وهو بالزحزح
انظر قافية «من نباح»، وقافية «من نباح».

كَالْجَذْعِ سَخَى اللَّيْفِ عَنْهُ السَّاحِي
انظر قافية «المركاح».

يَخْمَشْنَ حُرّاً أَوْجُهُ صَحَاحٍ فِي السُّلْبِ السُّودِ وَفِي الْأَمْسَاحِ
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٢؛ ولسان العرب ٤٧٣/١ (سلب)، ٤٥٤/٢ (رمح)،
٣٠٠/٦ (خمش)؛ والتنبيه والإيضاح ٩٦/١؛ وتهذيب اللغة ٩٦/٧، ٤٣٥/١٢؛ وتاج
العروس ٤٠٥/٦ (رمح)؛ ومجمل اللغة ٨٤/٣؛ ومقاييس اللغة ٦٣/٣؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٣٤٠، ٥٣٥.

قَدْ غَلَبَ النَّاسَ بَنُو الطَّمَّاحِ بِالْإِفْكِ وَالتَّكَذَابِ وَالتَّمْسَاحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٦/٢ (مسح)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٠/٤؛ وتاج
العروس ١٢١/٧ (مسح).

يُوعِدُ خَيْرًا وَهُوَ بِالزَّخْزَاخِ أَبْعَدُ مِنْ زُفْرَةٍ مِنْ نَسَاحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٥/٢ (نسخ)؛ وتاج العروس ١٧٢/٧ (نسخ).

بِكُلٍّ وَأَبٍ لِلْحَصَى رَضَّاحٍ لَيْسَ بِمُضْطَّرٍّ وَلَا فَرَشَاخِ
الرجز لأبي النجم العجلي في لسان العرب ٤٥٠/٢ (رضح)، ٥٤٢ (فرشح)،
٤٥٤/٤ (صرر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٤٨/٢؛ وتهذيب اللغة ٣١٩/٥، ١١٠/١٢؛ وتاج
العروس ٣٩٧/٦ (رضح)، ١٤/٧ (فرشح)، ٣٠٨/١٢ (صرر)؛ وللفضل في كتاب الجيم
٥١/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٩١/١ (وَأَب)؛ وديوان الأدب ٧٠/٢؛ والمخصَّص
٤٩/٧.

يَزَلُّ لِبَدُ الْقَيْقَبِ الْمِرْكَاحِ عَنْ مَثْنِهِ مِنْ زَلَقٍ رَشَّاحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٨٥/١ (ققب)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٠/٨؛ وتاج
العروس ٦٧/٤ (ققب).

كَأَنَّ فَاهَ وَاللِّجَامُ شَاحِي

انظر قافية «مِرْكَاح».

تَرْكُتْهُ لِلْقَدَرِ الْمُتَاحِ مَجْدَلًا بِالصَّفْصَفِ الصَّخْصَاخِ
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٧.

حَيْثُ ارْتَعَنَ الْوَدْقُ فِي الصَّخْصَاخِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٨/٢ (صحح)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٥/٣؛ وتاج
العروس ٥٣٠/٦ (صحح).

لِقَدَرٍ كَانَ وَحَاهُ الْوَاحِي بَثْرَمَدَاءَ جَهْرَةَ الْفِضَاخِ
انظر قافية «الْفِضَاخ».

بِكُلٍّ وَأَبٍ لِلْحَصَى رَضَّاحِ

انظر قافية «فرشاح».

حَتَّى نَحَاهُمْ جَدْنًا وَالتَّاجِي لِقَدَرٍ كَانَ وَحَاهُ الْوَاحِي
بَثْرَمَدَاءَ جَهْرَةَ الْفِضَاخِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٤٨/٢؛ ولسان العرب ١٠٤/٣ (ثرد)، ٣١١/١٥ (نحا)،
٣٧٩ (وحي)؛ وتاج العروس (نحا)، (وحي)؛ وكتاب العين ٣٢٠/٣؛ ولرؤية في أساس
البلاغة (وحي)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣١، ٥٧٦، ١٠٥٢.

مَنْ ذِكْرٍ أَيْامٍ وَرُشْمٍ ضَاحِي

انظر قافية «الرَّيَّاح».

كَأَنَّ عِطْفَيْهِ مِنَ التَّنْضَاحِ

انظر قافية «مَيَّاح».

وَلَوْ بَلَا فِي مَحْفَلٍ نَضَاحِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٠/٢ (نضج)؛ وتهذيب اللغة ٢١٣/٤؛ وتاج العروس ١٨٢/٧ (نضج).

عَلَيْكَ سِرْدَاخًا مِنَ السَّرْدَاخِ ذَا عِجْلَةٍ وَذَا نَصِيٍّ ضَاحِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٩/١١ (عجل)؛ وتهذيب اللغة ٢١٣/٤؛ وتاج العروس (عجل).

كَأَنَّهُمْ مِنْ هَالِكٍ مُطَاحِ

انظر قافية «بالضياح».

يَسْقِيهِمْ مِنْ خَلَلِ الصَّفَاحِ

انظر قافية «والدُّبَاح».

طَيَّرَهَا تَعَلَّقُ الْإِلْقَاحِ

انظر قافية «الرَّيَّاح».

يَا رَبَّ مُهَرِّحَسَنِ وَقَاحِ مُخْلَجٍ مِنْ لَبَنِ اللَّقَاحِ

الرجز لحمد بن عماد بن سعد في لسان العرب ٢٥٩/٢ (خلج)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٢/٧؛ وتاج العروس ٥٣٥/٥ (خلج)؛ ومقاييس اللغة ٢٦١/١.

وَمُعْمَلِ النَّاجِيَةِ الْوَقَاحِ

انظر قافية «الَّلَاحِي».

يَا رَبَّ مُهَرِّحَسَنِ وَقَاحِ

انظر قافية «اللَّقَاح».

كَأَنَّ فَاهُ وَاللَّجَامُ شَاحِي شَرَخَا غَيْطٍ سَلِسٍ مَرَكَّاحِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٥١/٢؛ ولسان العرب ٢٩/٣ (شرخ)؛ وتاج العروس ٢٨٢/٧ (شرخ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥٢/٢ (ركح)؛ وكتاب العين ٦٢/٣؛ وتهذيب اللغة ٩٨/٤؛ وتاج العروس ٤٠٠/٦ (ركح).

يَأْوِي إِلَيَّ ذِي عُذْرٍ شَنَاحٍ كَالْجِذْعِ سَخَى اللَّيْفِ عَنْهُ السَّاحِي
يَزِلُّ لِيَدِ الْقَيْقَبِ الْمَرْكَاحِ
الرجز للفضل في كتاب الجيم ٢/٢٣.

ذَوْقِي عُقَيْدُ وَقْعَةِ السَّلَاحِ
انظر قافية «بالضَّمَّاح».

لَوْ أَنَّ حَيًّا مُدْرِكَ الْفَلَاحِ
انظر قافية «الرَّمَّاح».

وَمُعْمَلِ النَّاجِيَةِ الْوَقَاحِ حَتَّى تَرَاهَا مِثْلَ غُضَنِ الْلَاحِي
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧١.

تَمْشِي بِجَهْمٍ حَسَنِ مُلَاحِ
انظر قافية «بالصِّيَّاح».

وَكُلُّ صَعْلِ الرَّأْسِ كَالْجَمَاحِ
انظر قافية «الجنَّاح».

هَلْ يُبَلِّغُنِيهِمْ إِلَى الصَّبَاحِ هَقْلٌ كَأَنَّ رَأْسَهُ جَمَاحِي
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (هقل).

لَا بَدَّ لِلسُّودِّ مِنْ أَرْمَاحِ
انظر قافية «النبَّاح».

قَوْمًا تَجُوبَانِ مَعَ الْأَنْوَاحِ وَأَبْنَاءُ مُلَاعِبِ الرَّمَّاحِ
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٤؛ ولسان العرب ٢/٤٥٤ (رمح)، ٦٢٧ (نوح)،
٤٩٨/١٢ (قوم)، ٤/١٣ (أبن)؛ والمختصص ١٧/٣٢؛ وتاج العروس (قوم)، (أبن).
وانظر الرجز التالي.

* لَوْ أَنَّ حَيًّا مُدْرِكُ الْفَلَاحِ أَذْرَكَهُ مُلَاعِبُ الرَّمَّاحِ
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٥؛ وخزانة الأدب ١١/٣٠٤؛
والدرر ٢/١٨١؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٦٣؛ ولسان العرب ١/٧٤١ (لعب)؛
والمقاصد النحوية ٤/٤٦٦؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٥٦؛ وتاج العروس ٤/٢١٢ (لعب)،
٤٠٥/٦ (رمح)؛ ولبنت عامر بن مالك في الحماسة الشجرية ١/٣٢٩؛ وبلا نسبة في الجنى
السداني ص ٢٨٢؛ ومغني اللبيب ١/٢٧٠؛ وهمع الهوامع ١/١٣٨؛ وجمهرة اللغة
ص ٥٥٥.

ذوقِي عَقِيدُ وَقَعَةَ السَّلَاحِ والدَّاءُ قَدْ يُطْلَبُ بِالضَّمَّاحِ
الرجز لأبي للعجاج في ديوانه ١٤٩/٢؛ ولسان العرب ٥١٨/٢ (صمخ)؛ وتهذيب اللغة
٢٧٥/٤؛ وتاج العروس ٥٥٣/٦ (صمخ).

قَدْ غَلَبَ النَّاسَ بَنُو الطَّمَّاحِ
انظر قافية «التمساح».

وَفَتِيَّةٌ كَالرَّسَلِ الْقَمَاحِ
انظر قافية «وراح».

وَسَحَّ كُلُّ مُذْجِنٍ سَحَّاحٍ يَرْعُدُ فِي بَيْضِ الدُّرَى جُنَّاحِ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٢٨/٢ (جنح)؛ وتهذيب اللغة ١٥٨/٤.
وَكُلُّ صَغَلٍ الرَّأْسِ كَالْجَمَّاحِ خَلَّ الذَّنَابَى أَجْدَفَ الْجَنَّاحِ
الرجز لأبي النجم في تاج العروس (خلل).

يَأْوِي إِلَيَّ ذِي عُذْرٍ شَنَاحِ
انظر قافية «المركاح».

لَقَدْ نَحَاهُمْ جَدُّنَا وَالنَّاحِي
انظر قافية «الفَضاح».

قَدْ كُنْتُ أَنْذَرْتُ أَخَا مَنَاحِ
انظر قافية «الصَّرَاح».

لَا أَبْتَغِي سَيْبَ اللَّثِيمِ الْقَحْ يَكَادُ مِنْ نَحْنَحَةٍ وَأُحْ
انظر قافية «الأَبَح».

مُلَازِمٌ أَثَارَهَا صَيِّدَاحِ وَاتَّسَقَتْ لَزَاجِرٍ وَخَوَاحِ
الرجز لأبي الأسود العجلي في لسان العرب ٦٣٠/٢ (وحج)؛ والتنبيه والإيضاح
٢٧٨/١؛ وتاج العروس ٢٠٤/٧ (وحج). وانظر قافية «صيداح».

وَذَعَرْتُ مِنْ زَاجِرٍ وَخَوَاحِ
انظر قافية «صَيِّدَاح».

يَمْشِينَ بِالتَّلْعِ وَبِالْقِرَوَاحِ
انظر قافية «الرَّاح».

حَتَّى نَحَاهُمْ جَدُّنَا وَالنَّاحِي لِقَدَرٍ كَانَ وَحَاهُ الْوَاحِي
انظر قافية «الفِضاح».

مَنْ كُلِّ شَقَاءِ النَّسَائِ مِلْوَاحٍ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٥٠/٢؛ وكتاب العين ٣٠٠/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٨٥/٢ (لوح)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٩/٥؛ وتاج العروس ١٠٢/٧ (لوح)؛ والمختصص ٧٣/٧.

يَتَّبَعْنَ إِنْزَرَ بَازِلٍ مِلْوَاحٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٥/٢ (لوح)؛ وكتاب العين ٣٠٠/٣؛ والمختصص ٦٢/٢.

قَوْمًا تَجْوِيَانِ مَعَ الْأَنْوَاحِ

انظر قافية «الرَّمَّاح».

يَا رَبَّ شَيْخٍ مِنْ بَنِي رِيَّاحٍ إِذَا امْتَلَا الْبَطْنُ مِنْ الْبِيَّاحِ
انظر قافية «الصِّيَّاح».

طَيَّرَهَا تَعَلَّقُ الْإِنْقَاحِ فِي الْهَيْجِ قَبْلَ كَلْبِ الرِّيَّاحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٤/٤ (طير)؛ وتاج العروس ٤٥٨/١٢ (طير).

مَنْ ذَكَرَ أَيَّامَ وَرَسْمِ ضَاحِي كَالطَّبْلِ فِي مُخْتَلَفِ الرِّيَّاحِ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٩٩/١١ (طبل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٥/١٣،
٣٦٩؛ وأساس البلاغة (طبل)؛ وتاج العروس (طبل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/١٣ (طبن)؛ وديوان الأدب ٢٠٠/١٠؛ وتاج العروس (طبن).

كَأَنَّ غِيَاثَ الْمُزْمِلِ الْمُمْتَنَحِ وَعِصْمَةً فِي الزَّمَنِ الْكُلَّاحِ
حَتَّى تَهَبَ شَمَالُ الرِّيَّاحِ

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ٥٧٤/٢ (كلح)؛ وشرح المفصل ٥٩/٤؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/٤؛ وتاج العروس ٨١/٧ (كلح)؛ ولينت ملاعب الأسنة (عامر ابن مالك) في الحماسة الشجرية ٢٥١/١؛ ومقاييس اللغة ١٠/١؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٩/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٤.

أَفْنَى رِيَّاحًا وَذَوِي رِيَّاحٍ

انظر قافية «والإصباح».

إِذَا سَمِعْنَ الرِّزَّ مِنْ رَبِّاحٍ شَايَخُنَ مِنْهُ أَيْمًا شِيَا حِ
الرجز لأبي السَّوداءِ العَجَلِيَّ في لسان العرب ٥٠١/٢ (شيخ)؛ والتنبيه والإيضاح
٢٥٠/١؛ وتاج العروس ٥١٣/٦ (شيخ)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١٩٠/٣؛ ومقاييس
اللغة ٢٣٤/٣؛ وديوان الأدب ٤٤٢/٣؛ وأساس البلاغة (شيخ)؛ وكتاب العين ٢٦٤/٣.

أَبَا بَرَاءٍ مِذْرَةُ الشَّيَا حِ

انظر قافية «الأمساح».

تَمْشِي بِجَهَنَّمَ حَسَنٍ مُلَا حِ أَجَمَّ حَتَّى هَمَّ بِالصَّيَا حِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠١/٢ (ملح)؛ وتاج العروس ١٤١/٧ (ملح).

يَا رَبُّ شَيْخٍ مِنْ بَنِي رَبَا حِ إِذَا امْتَلَأَ الْبَطْنُ مِنَ الْيَا حِ
صَا حِ بَلَيْلٍ أَنْكَرَ الصَّيَا حِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٦/٢ (بيح)؛ وتهذيب اللغة ٢٧١/٥؛ وكتاب
العين ٣١١/٣؛ والمختص ٢٠/١٠.

كَأَنَّهُمْ مِنْ هَالِكٍ مُطَا حِ وَرَامِي يَجْرُضُ بِالصَّيَا حِ
الرجز للعجاج في ديوانه ١٥٤/٢^(١)؛ ولسان العرب ١٣٠/٧ (جرض).

كَأَنَّ عَظْفَيْهِ مِنَ التَّنْضَا حِ بِالماءِ ثَوْبًا مُنْهَلٍ مَيَا حِ
الرجز للعجاج في ديوانه ١٥٢/٢؛ وكتاب العين ١٠٦/٣

لَا أَبْتَغِي سَيْبَ اللَّثِيمِ الْقُحِّ يَكَادُ مَنْ نَحْنَحْخَةً وَأُحِّ
يَحْكِي سَعَالَ الشَّرْقِ الْأَبْحِ

الرجز لرؤبة بن العجاج في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٤٠٤/٢ (أحح)؛ والتنبيه
والإيضاح ٢٧٧/١؛ وتاج العروس ١٦٦/٧ (نحح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٥٣/٢
(قحح)، ٦١٢ (نحح)؛ وكتاب العين ٨/٣، ٣٠؛ وتهذيب اللغة ٣٨٣/٣، ٤٤٩؛ وتاج
العروس ٣٧/٧ (قحح)؛ ومقاييس اللغة ١٠/١؛ والمختص ٥/١٢.

يَا سَلَمُ! أَلْقَيْتَ عَلَى التَّرْخُزِ حِ لَا تَعْدِلْنِي بِأَمْرِيءِ بَلَنَدَحِ
مُقْصَرِ الْهَمِّ قَرِيبِ الْمَسْرَحِ إِذَا أَصَابَ بَطْنَةً لَمْ يَبْسِرَحِ
وَعَدَّهَا رِبْحًا، وَإِنْ لَمْ يَرْبَحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٥/٢ (بلدح)؛ وتاج العروس ٣٢١/٦ (بلدح).

(١) وفيه «بالصَّيَا حِ» مكان «بالضَّيَا حِ».

تُمَطَّى مِلَاطَاهُ بِخَضْرَاءَ فَرِي وَإِنْ تَأَبَّاهُ تَلَقَّى الْأَصْبَحِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/٤ (خضر)؛ وتاج العروس ١٨١/١١ (خضر).
تَلَفَّحُ لِلْمَجْدَحِ أَيْ لَفَّحَ بِوَهَجٍ مِثْلِ صَلَاءِ الضَّبْحِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٣٦.

ظَلَّلت بيومٍ لهبانٍ ضَبْحِ

انظر قافية «الطلح».

أَقْبَحُ بِهِ مِنْ وَلَدٍ وَأَشَقِّحُ مِثْلَ جُرَيِّ الْكَلْبِ لَا بَلْ أَقْبَحُ
إِنْ شَوَى ذَلِكَ مَا لَمْ يَنْبَحِ
الرجز للأحوص في ديوانه ص ٩٠؛ والأغاني ٢٣٠/٤؛ ولأبي الأحوص يهجو ابنأ له
في الحيوان ٢٥٤/١، ٢٥٥؛ وللطرماح في ملحقات ديوانه ص ٥٦٦؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٥٣٨، ٥٥٤؛ والحيوان ٢/٢٨٩.

جُمَّةٌ بِثَرٍ مِنْ بَثَارٍ مُثَّحِ

انظر قافية «البُح».

الظَّلُّ آزٍ وَالسُّقَاةُ تَنْتَحِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١/١٤ (أزا)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/١٣؛ وتاج
العروس (أزي).

عليك سبب الخلفاء البُجَحِ

انظر قافية «سَفَح».

جُهَيْزُ يَا ابْنَةَ الْكَرَامِ أُسْجِحِي

انظر قافية «ذَا وَدَح».

أَطْلَقَهَا نِضْوَ بُلْبِي طُلَحِ جَرًّا عَلَى أَفْوَاهِهِنَّ السُّجَحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/٤ (جرر)، ٥٢٩/١٣ (فوه)؛ وتهذيب اللغة
٤٥٤/٦، ٤٧٥؛ وتاج العروس (فوه).

بَادِ نَوَاحِيهِ شَطُونِ اللَّجَحِ

الرجز لشمر في لسان العرب ٥٧٦/٢ (لجج)؛ وتاج العروس ٨٦/٧ (لجج).

يَتَبَغْنَ سَمَحَاءَ مِنَ السَّرَادِحِ

انظر قافية «السناطح».

عليك سِرْدَاخًا مِنَ السَّرَادِحِ

انظر قافية «واضح».

مِثْلِ الْفَلَيْقِ الْعُلُكُمِ الْجُلَادِحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٦/٢ (جلدح)؛ وتهذيب اللغة ٣١٢/٥؛ وتاج العروس ٣٤٥/٦ (جلدح).

حَتَّى تَلَاقِي ذَاتَ دَفٍّ أَبَدَحِ

انظر قافية «المجرح».

صِيرَانُهَا فَوْضَى بِكُلِّ نَدَحِ يَحْجُبْنَ بِالْقِيْظِ خِفَافَ الرَّدَحِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٦١٣/٢ (ندح).

وَنَارَةٌ يَكْدُ أَنْ لَمْ يَجْرَحِ عُرْزُورَةُ الْمُتْنِكِ وَكَيْنَ الْمَشْدَحِ

لارجز للأغلب العجلي في لسان العرب ٤٩٧/٢ (شدح)؛ وتاج العروس ٥٠٢/٦ (شدح)؛ وليس في ديوانه.

تَلَوْدٌ مِنْهُ بِجَنَاءِ الطَّلَحِ لَهَا زِمَجْرٌ فَوْقَهَا ذُو صَدَحِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٦٩/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٢/٢ (جدح)، ٣٢٩/٤ (زمجر)؛ وتهذيب اللغة ١٢٩/٤؛ وتاج العروس ٣٣٤/٦ (جدح)، ٤٤٦/١١ (زمجر).

فَصَادَفْتُ أَهْيَفَ مِثْلَ الْقَدَحِ

انظر قافية «الركح».

يَا سَلَمُ! أَلْقَيْتَ عَلَى التَّرْخُزِحِ لَا تُعْدِلْنِي بِأَمْرِيءٍ بَلَنَسَدَحِ

انظر قافية «لم يربح».

صِيرَانُهَا فَوْضَى بِكُلِّ نَدَحِ

انظر قافية «الرَّدَح».

جُهَيْرُ يَا ابْنَةَ الْكَرَامِ أَسْجَحِي وَأَعْتَقِي عَشْبَةَ ذَا وَدَحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٢/١ (عشب)؛ وتاج العروس ٣٧٤/٣ (عشب).

يَشْدُ شَدَّ الْعَبَّانِ الْبَارِحِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥٠/٤؛ وكتاب العين ١٥٩/٢.

وَبَارِحَاتٍ لَمْ تَجْرِ بِيَرِحِ

انظر قافية «بترح».

بَاتَتْ وَظَلَّتْ بِأَوَامٍ بَرْحٍ

انظر قافية «فلح».

إِذَا أَصَابَ بَطْنَةً لَمْ يَبْرَحِ

انظر قافية «لم يبرح».

فَكَمْ جَرَى مِنْ سَانِحٍ بِسَنَحٍ وَبَارِحَاتٍ لَمْ تَجْزُ بِبَرْحٍ

بَطِيرٍ تَخْيِيبٍ وَلَا تَبْرَحِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٢^(١)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٢٢؛ ولسان العرب

٤٩١/٢ (سنح).

حَتَّى تَلَاقِي ذَاتَ دَفٍّ أَبْدَحِ بِمُزْهَفِ النَّصْلِ رَغِيبِ الْمَجْرَحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٠٨ (بدح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٣٢؛ وتاج

العروس ٦/٣٠٣ (بدح).

وَتَارَةً يَكْدُ إِنْ لَمْ يَجْرَحِ

انظر قافية «المشدح».

يَغْدُو بَدَلُو وَرِشَاءَ مَصْلَحٍ إِلَى إِزَاءِ كَالْمَجْنِ الرَّحْرَحِ

الرجز للأغلب العجلي في أساس البلاغة ص ١٥٧ (رحح)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا

نسبة في مجمل اللغة ٢/٣٦٥؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٨١.

وَصَبَّحَتْ أَبْكَرَ وَرَدَ سَرَحِ

انظر قافية «فلح».

لَا تَعْدِلْنِي بِأَمْرِي بَلَنْدَحِ مُقَصِّرِ الْهَمِّ قَرِيبِ الْمَسْرَحِ

انظر قافية «لم يبرح».

وَرَاكِبِ مُفْرِشٍ طِ مُبْلَغِ مُنَوِّدِ الْخُصِيِّينَ رَخْوِ الْمَشْرَحِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٤٣؛ وتاج العروس (خصي)؛ ولسان العرب

٢٣٠/١٤ (خصا).

(١) والرواية فيه وفي لسان العرب:

فَكَمْ جَرَى مِنْ سَانِحٍ يَسْنَحُ وَبَارِحَاتٍ لَمْ تُحْزُ تَبْرَحُ

بَطِيرٍ تَخْيِيبٍ وَلَا تَبْرَحُ

وهذا تحريف.

قَدْ صَبَحْتُ وَالظَّلُّ لَمَّا يَنْسَحِي مَاءَ رَوَاءٍ بِمَسِيلٍ مَفْرَحٍ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٧/٣.

يَا حَيِّ لَا أَفْرُقُ أَنْ تَفْحَيَ أَوْ أَنْ تَرَحِّي كَرَحِي الْمُرَحِّي
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٦ - ٣٧؛ ولسان العرب ٣١٣/١٤ (رحا)؛ وتهذيب اللغة ٢١٥/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٤٠/٢ (فحج)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠.

يَا سَلَمُ أَلْقَيْتَ عَلَى التَّرْخُزِ

انظر قافية «لم يربح».

قَدْ صَبَحْتُ وَالظَّلُّ لَمَّا يَنْسَحِي

انظر قافية «مفراح».

جُمَّة بئرٍ مِنْ بِنَارٍ مُتَّحٍ لَيْسَتْ بِثَمَدٍ لِلشُّبَاكِ الرُّشَّحِ
انظر قافية «البُلَح».

أَبْلَجَ لَمْ يُولَدَ بِنَجْمِ الشَّحِّ

انظر قافية «سفع».

حَيْثُ ارْتَعَنَ الْوَدْقُ فِي الصَّاحِصِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٣٩/٢.

كَأَنَّنا فَوْقَ الْفَضَاءِ الصَّخَصِ

انظر قافية «لُمَح».

حَيَّاكَ عَنْ كَعْتَبٍ لَمْ يَمْصَحِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٤٠/٢.

هَذَا مَقَامِي لَكَ حَتَّى تَنْصَحِي

انظر قافية «الأبطح».

تَاللَّهِ يَا ذَاتَ الشَّتَيْتِ الْوَاضِحِ مَا أَنَا إِنْ مَضَحْتَنِي بِمَاضِحِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٧.

عَلَيْكَ سِرْدَا حَا مِنْ السَّرَادِحِ ذَا عِجْلَةٍ، وَذَا نَصِيٍّ وَاضِحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/٢ (سردح)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٢/٥؛ وتاج العروس ٤٧١/٦ (سردح)؛ والمخصص ١٢٥/١٠.

يَجْرِي بِهَا الْآلُ كَمَتْنِ الضَّخْضَحِ

انظر قافية «الأبطح».

فَصَبَّحَتْ قَبْلَ ضَحَاءِ الْمُضْحِي

انظر قافية «فلح».

يَتَّبَعْنَ سَمَحَاءَ مِنَ السَّرَادِحِ عَيْهَلَةً حَرْفًا مِنَ السَّنَاطِحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٢/٢ (سطح)؛ وتاج العروس ٤٩٠/٦ (سبح).

يَجْرِي بِهَا الْآلُ كَمَتْنِ الضَّخْضَحِ حِينَ يَسْبِحُ فِي سَوَاءِ الْأَبْطَحِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٧.

هَذَا مِقَامِي لَكَ حَتَّى تَنْصَحِي رِيًّا وَتَجْتَازِي بَلَاطَ الْأَبْطَحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٧/٢ (نصح)، ٢٦٤/٧ (بلط)؛ وتاج العروس

١٧٦/٧ (نصح)، ١٦٦/١٩ (بلط)؛ وديوان الأدب ١٩٩/٢؛ وأساس البلاغة (نصح)؛

والمختصص ٩٨/٧.

تَرَى إِذَا أَثَرَتْهُ بِاللَّمْحِ كَتَبْنَا وَمَا فِي خَلْفِهِ مِنْ بَطْحِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ١٦٤/٣.

يَبْنِ الثِّيَاسَيْنِ وَيَبْنِ النَّطْحِ

انظر قافية «لقح».

يَا حَيَّ لَا أَفْرُقُ أَنْ تُفْحِي

انظر قافية «المرحى».

يَبْنِ الثِّيَاسَيْنِ وَيَبْنِ السَّفْحِ

انظر قافية «دو صذح».

* فَايْتَكُرْتُ عَاذِلَةً لَا تُلْحِي قَالَتْ وَلَمْ تُلْحِ وَكَانَتْ تُلْحِي

عَلَيْكَ سَيِّبَ الْخُلَفَاءِ الْبُجْحِ غَمْرُ الْأَجَارِيِّ كَرِيمِ السَّنْحِ

أَبْلَجَ لَمْ يُولَدْ بِنَجْمِ الشُّحِّ بِكُلِّ خَشْبَاءٍ وَكُلِّ سَفْحِ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ٣٥٣/١ (خشب) ٤٠٦/٢

(بجح)، ٢٦/٣ (سنخ)، ١٤٠/١٤ (جرا)، ٢٨٧ (ذكا)، ٢٤٢/١٥، ٢٤٣ (لحا)؛ وسر

صناعة الإعراب ١٧٩/١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٠٠/٣؛ وشرح شواهد الشافية

ص ٤٢١؛ وتهذيب اللغة ٢٤٠/٥، ٩٠/٧؛ وتاج العروس ٣٥٩/٢ (خشب)؛ وبلا نسبة في

أدب الكاتب ص ٤٩١؛ وخزانة الأدب ٣٢٤/١١.

بَاتَتْ وَظَلَّتْ بِأَوَامٍ بَرْحٍ يَلْفَحُهَا الْمَجْدَحُ أَيَّ لَفَحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٢/٢ (جدح)؛ وتهذيب اللغة ١٢٩/٤؛ وتاج
العروس ٣٣٤/٦ (جدح).

ظَلَّتْ بِيَوْمٍ لَهَا نِ ضَبَحٍ يَلْفَحُهَا الْمِرْزَمُ أَيَّ لَفَحِ
انظر قافية «الطَّلَح».

يَغْدُو بِدَلْوٍ وَرِشَاءٍ مُضَلَّحٍ حَتَّى أَتَتْهُ مَاءٌ كَالِإِنْفَحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣١/٢ (وحج).

أَفِئَحْ بِهِ مِنْ وَلَدٍ وَأَشْقِحِ
انظر قافية «يُنْبَح».

لَا أَبْتَغِي سَيْبَ اللَّيْمِ الْقَحِّ
انظر قافية «الْأَبَح».

بَاتَ وَظَلَّتْ بِأَوَامٍ بَرْحٍ بَيْنَ التَّيَاسِينِ وَبَيْنَ النَّطْحِ
يَلْفَحُهَا الْمَجْدَحُ أَيَّ لَفَحِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٨/١٥ (تيس).

فَصَادَفَتْ أَهْيَفَ مِثْلَ الْقِدْحِ أَجْرَدَ بِالْدَلْوِ شَدِيدَ الرِّكْحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥١/٢ (ركح)؛ وتهذيب اللغة ٩٩/٤؛ وتاج
العروس ٣٩٩/٦ (ركح).

بَيْنَ طَرِيٍّ سَمَكٍ وَمَالِحٍ وَلَقَّحَ مَصَامِدَ مَجَالِحِ
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٢٥٩/٣ (صمد)؛ وتهذيب
اللغة ١٥١/١٢.

جُمَّةٌ بَرٍّ مِنْ بَارِ مُتَّحٍ لَيْسَتْ بِثَمَدٍ لِلشَّابِكِ الرُّشَّحِ
وَلَا الصَّمَارِيْدِ الْبَكَاءِ الْبُلُّحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٩/٣ (صمرد)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٩/١٢؛ وتاج
العروس ٢٩٩/٨ (صمرد).

وَرَاكِبٌ مُفْرِشٌ طِ مُبْلَحِ
انظر قافية «المَشْرَح».

فَابْتَكَّرَتْ عَاذِلَةً لَا تُلْحِي

انظر قافية «سَفَح».

قَالَتْ وَلَمْ تُلْحِ، وَكَانَتْ تُلْحِي

انظر قافية «سَفَح».

حَتَّى اتَّقَنَّا بِقُرَيْصٍ لَخْلَحِ

انظر قافية «أَمْلَح».

يَغْدُو بَدَلُو وَرِشَاءَ مُصْلَحِ

انظر قافية «الرحح»، وقافية «كالإنفح».

تَلُودُ مِنْهُ بَجْنَاءِ الطَّلَحِ

انظر قافية «ذو صَدَح».

ظَلَّتْ يَوْمَ لَهْيَانِ ضَبَحِ يَلْفَحُهَا الْمَرْزُومُ أَيَّ لَفَحِ

تَعُوذُ مِنْهُ بَنَوَاحِي الطَّلَحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٧٤٤ (لهب)؛ وتاج العروس ٤/ ٢٢٧ (لهب).

أَطْلَقَهَا نَضَوُ بُلَيِّ طُلَحِ

انظر قافية «السُّجَح».

وَصَبَّحَتْ أَبْكَرَ وَزْدَ سَرَحِ عَادِيَّةً ذَاتَ حِيَاضٍ فُلَحِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٣/ ٤٥.

حَتَّى اتَّقَنَّا بِقُرَيْصٍ لَخْلَحِ وَمَذَقَهُ كَقُرْبِ كَبْشٍ أَمْلَحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٥٧٨ (لح)؛ وتاج العروس ٧/ ٨٩ (لح)؛

وجمهرة اللغة ص ١٨٨.

رَأَتْهُ شَيْخًا حَثَرَ الْمَلَامِحِ

انظر قافية «الملامح».

يَا رَبَّ شَيْخٍ مِنْ لُكَيْنِزٍ وَخُوحِ عَبْلٍ شَدِيدٍ أَسْرُهُ صَمَحِمَحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٦٣١ (وح)؛ والتنبيه والإيضاح ١/ ٢٧٩؛

وتهذيب اللغة ١٥/ ٢٨٢، ٢٩٩.

إِذَا بَدَا مِنْهُ صُمَاحُ الصَّمَحِ وَفَاضَ عِطْفَاهُ بِمَاءِ سَمَحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٥١٨ (صمح)؛ وتهذيب اللغة ٤/ ٢٧٥.

إذا بدا منه صُمَاحُ الصَّنَحِ

انظر الرجز السابق.

كَأَنَّنا فوقَ الفضاءِ الصَّخَصَحِ نرْمِي المَوامي بنجومِ لُئَحِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٧.

تَرَى إذا أثَرَتَه باللُّمَحِ

انظر قافية «بَطَحِ».

فكم جرى من سانِحِ بسنَحِ

انظر قافية «بترَحِ».

أزْهَرَ لم يُولَدْ بنجمِ الشُّعْ مَيِّمَ البَيْتِ كَرِيمِ السَّنَحِ
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ٢٢/١٢ (أمم)؛ وتاج العروس (يمم)، (جرى)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٧٧/٣^(١).

عليك سَيَبُ الخُلَفَاءِ البُجَحِ غَمْرُ الأجارِي كَرِيمِ السَّنَحِ
انظر قافية «سَفَحِ».

قد هَدَلْتُ أفْواهَ ذي الرُّبُوحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٣/٢ (ريح).

جرى ابن ليلَى جِرْيَةَ السَّبُوحِ

انظر قافية «ولا أزُوحِ» وقافية «لا أُنُوحِ».

والأخْذُ بالغَبُوقِ والصَّبُوحِ

انظر قافية «فَنُوحِ».

ألا ابْشَري بالبَيْعِ والتَّذْوِيحِ فأنتِ مالُ الشَّوهِ والقُبُوحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٢/٢ (ذوح)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٨٧، ١٢٩٩.

ألا ازحميه زحمةً فَرُوحِي وَجاوِزِي ذا السَّحَمِ المَجْلُوحِ
وكثُرةَ الأضْواءِ والتُّبُوحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٤/٢ (جلح)، ٢٧٨/١٢ (زهَم)، ٢٨٢ (سحم)؛

(١) وفيه «السنخ» مكان «السنح»، وهذا تحريف.

وتهذيب اللغة ٤/ ١٥٠، ١٦٧/ ٦؛ وديوان الأدب ٢/ ١٩٤؛ وكتاب الجيم ٢/ ٩٧؛ وتاج العروس (سحم).

هَنَا وَهَنَّا وَعَلَى الْمَسْجُوحِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/ ٢٥٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٤٧٥ (سجح)، ١٥/ ٤٨٤ (هنا)؛ وتاج العروس ٦/ ٤٥٥ (سجح).

يَا رَبَّ شَيْخٍ مِنْ لُكْبَزٍ وَخَوْجٍ

انظر قافية «صَمَخِمَح».

وإِنْ تَشْكِيْتُ أَذَى الْقُرُوحِ بِأَهَّةٍ كَأَهَّةِ الْمَجْرُوحِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/ ٢٥٧؛ ولسان العرب ١٣/ ٤٧٣ (أوه)؛ وتاج العروس (أوه).

وَفِي الدَّهَاسِ مُضْبِرٌ ضُرُوحِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/ ٢٦٠؛ ولسان العرب ٢/ ٥٢٦ (ضرح)^(١).

تَمَلَّئْني مِنْ ذَلِكَ الصَّفِيحِ ثُمَّ ازْهَمِيهِ زَهْمَةً فَرُوحِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٢٧٨ (زهم)؛ وتاج العروس (زهم).

وإِنْ تَشْكِيْتُ أَذَى الْقُرُوحِ

انظر قافية «المجروح».

جَرَى ابْنٌ لَيْلَى جَرِيَّةَ السَّبُوحِ جَرِيَّةَ لَا كَابٍ وَلَا أَزُوحِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/ ٢٥٨ - ٢٥٩^(٢)؛ وتهذيب اللغة ٥/ ١٨٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٤٠٤ (أزح)؛ وتاج العروس ٦/ ٢٩٤ (أزح). وانظر قافية «أنوح».

أَلَا ازْهَمِيهِ زَحْمَةً فَرُوحِي وَجَاوِزِي ذَا الشَّحْمِ الْمَجْلُوحِ

انظر قافية «النبوح».

بَعْدَ اِرْقَادِ الْعَزَبِ الْجَمُوحِ

انظر قافية «الرييح».

(١) والرواية فيه:

* وفي الدهاس مضبرٌ ضرُوحٌ *

وهذا تحريف.

(٢) وفيه «أنوح» مكان «أزوح».

جَرَى ابْنُ لَيْلى جَرِيَّةَ السَّبُوحِ جَرِيَّةَ لَا كَابٍ وَلَا أَنْوَحِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٥٨/١ - ٢٥٩؛ ولسان العرب ٢/٤٠٥ (أنح)، ١٥/٢١٥ (كبا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٥٧، ١٠/٣٩٨؛ وتاج العروس (كبا)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١/٣. وانظر قافية «أزوح».

وَالْأَخْذُ بِالْغُبُوقِ وَالصَّبُوحِ مُبَرِّدًا لِمِقْنَابٍ فَتَنُوحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٥٠ (فنج)؛ وتاج العروس ٧/٣١ (فنج)؛ ومجمل اللغة ٤/٦٦؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٥٥؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٧.

بَجَّازُنَ لِلنَّوْحِ

الرجز للعجاج في لسان العرب ٣/٧٨ (بجد)؛ وتاج العروس ٧/٤٠٠ (بجد)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

بَعْدَ ارْقَادِ الْعَزَبِ الْجُمُوحِ فِي الْجَهْلِ وَالتَّمَزُّنِ الرِّيحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٠٦ (مزن)؛ وتهذيب اللغة ٣/٥٣٢؛ وتاج العروس (مزن).

الدَّبْدَبَى خَيْرَ مَنْ الصَّرِيحِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٧٢.

سَاقَطَهَا بَنَفْسٍ مُرِيحِ

انظر قافية «التجليح».

يَا رِيَّهَا وَقَدْ بَدَأَ مَسِيحِي وَابْتَلَّ ثُوبَايَ مِنَ النَّضِيحِ
وَصَارَ رِيحُ الْعُبْلَى رِيحِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٩٧ (مسح)، ١١/٤٧٨ (عبل)؛ وتاج العروس ١٢٥/٧ (مسح)، (عبل)؛ والمخصص ٦/٤٦؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٨، ١٢٨١.

كَأَنَّ دَلْوِي فِي هَوِيٍّ رِيحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٧١ (هوا)؛ وتاج العروس (هوى).

يَا رِيَّهَا، وَقَدْ بَدَأَ مَسِيحِي

انظر قافية «ريحي».

يَا رَبِّهَا وَقَدْ بَدَا مَسِيحِي وَابْتَلَّ ثَوْبَايَ مِنْ النَّضِيحِ
انظر قافية «ريحي» .

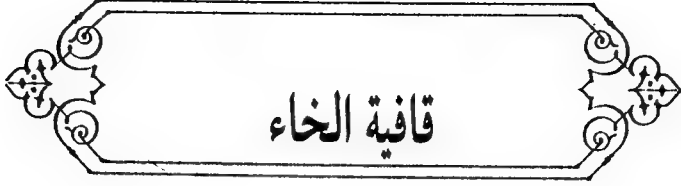
تَمَلَّئْتَنِي مِنْ ذَلِكَ الصَّفِيحِ
انظر قافية «فروحي» .

سَاقَطَهَا بِنَفْسٍ مُرِيحٍ عَطَفَ الْمُعَلَّى صُكَّ بِالْمَنِيحِ
وَهَذَا تَقْرِيبًا مَعَ التَّجْلِيحِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٦١/١ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٩/٧ (سقط) ؛ وتاج
العروس ٣٦٧/١٩ (سقط) .

صَادَتْكَ بِالْأُنْسِ وَيَا لَتَمِيحٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٨/٢ (ميح) .

سَاقَطَهَا بِنَفْسٍ مُرِيحٍ عَطَفَ الْمُعَلَّى صُكَّ بِالْمَنِيحِ
انظر قافية «التجليح» .

أَلَا ابْشُرِي بِالْبَيْعِ وَالتَّذْوِيحِ
انظر قافية «القُبوح» .



فصل الخاء الساكنة

مَنْ يَشْرَبُ الْمَاءَ وَيَأْكُلُ اللَّبَنَ نَرِمُ عُروُقَ بَطْنِهِ وَيَنْفَخُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠/٣ (لبخ)؛ وتاج العروس ٣٣٢/٧ (لبخ).

فصل الخاء المفتوحة

أَمْسَى طَيِّبٌ بِالْفُرَيْجِ رَائِخًا يَقُولُ هَذَا الشَّرُّ لَيْسَ بَائِخًا
انظر قافية «أضايخا».

أَمْسَى حَبِيبٌ كَالْفَرِيحِ رَائِخًا بَاتَ يُمَاشِي قُلُوصًا مَخَائِخًا
انظر قافية «أضايخا».

أَمْسَى حَبِيبٌ كَالْفَرِيحِ رَائِخًا

انظر قافية «أضايخا».

وَأَثْنَتِ الرَّجُلُ فَصَارَتْ فَخًّا وَصَارَعَ وَضَلُ الْغَانِيَاتِ أَخَا
انظر قافية «الدُّخَا».

فَلَا تَرِي فِي أَمْرِنَا أَنْفَسَاخَا مِنْ عَقْدِ الْحَيِّ وَلَا امْتِدَاخَا
الرجز للزفیان في ديوانه ص ٣؛ ولسان العرب ٥٣/٣ (مدخ)؛ وتاج العروس ٣٣٩/٧ (مدخ).

فَلَا تَرِي فِي أَمْرِنَا أَنْفَسَاخَا

انظر قافية «امتداخا».

إِنِّي وَمَنْ شَاءَ ابْتَغَى قَفَاخَا

انظر الرجز التالي.

إِنِّي وَمَنْ شَاءَ ابْتَغَى قِفَاخَا لَمْ أَكْ فِي قَوْمِي امْرَأً وَخُواخَا
الرجز للزبيان في لسان العرب ٦٦/٣ (وخخ)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن أرجوزة
على الروي نفسه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٧٥/٦؛ ومجمل اللغة ٤٩٦/٤.

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ لَالٍ يَبْدَحَا جَرَّتْ عَلَيْهَا الرِّيحُ ذِيلاً أَنْبَحَا
انظر قافية «الهَيْخَا».

دَرَادَقَا وَهِيَ السَّبُوحُ قُرَّحَا قَرَقَمَهُمْ عَيْشُ خَبِيثُ أَوْتَحَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٦/٣ (وتخ).

لا خير في الشيخ إذا ما جَحَا

انظر قافية «ولخَا».

لَمَنْ خِيَالٌ زَارَنَا مِنْ مَيْدَحَا طَافَ بِنَا وَاللَّيْلُ قَدْ تَجَحَّجَحَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣ (جخخ)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٥/٦؛ وتاج
العروس ٢٤٢/٧ (جخخ).

وَالْعَوْدُ يَشْكُو ظَهْرَهُ قَدْ دَخَدَحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣ (دخخ)؛ وتاج العروس ٢٤٨/٧ (دخخ).

وَكُنْ أَكْلًا قَاعِدًا وَشَخَا تَحْتَ رُواقِ الْبَيْتِ يَغْشَى الدُّخَا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٨٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٣٣
(جخا)^(١) وتهذيب اللغة ٥٤٩/٦. وانظر الرجز التالي.

* لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا اجْلَحَا وَسَالَ غَرْبُ عَيْنِهِ فَاطْلَحَا
والتَّوْتِ الرَّجُلُ فَصَارَتْ فَحَا وَصَارَ وَضَلُ الْغَانِيَاتِ أَخَا
عِنْدَ سُعَارِ النَّارِ يَغْشَى الدُّخَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٨٠؛ وخزانة الأدب ٤٢٦/٦، ٤٢٧؛ وشرح
المفصل ٧٥/٤، ٧٩؛ وتهذيب اللغة ٥٦٢/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣ (أخخ)،
١٤ (دخخ)، ٣٩ (طلخ)، ٥٠ (لخخ)، ١٣٣/١٤ (جخا)؛ ومقاييس اللغة ١٠/١،
٢٦٦/٢؛ ومجالس ثعلب ٤٥١/٢، وتاج العروس ٢٢٥/٧ (أخخ)، ٢٤٨ (دخخ)، ٣٠٣
(طلخ)، ٣٣٣ (لخخ)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٤، ١٠٨؛ ومجمل اللغة ٢/٢٥٩، ٤/٢٤٤؛
ومقاييس اللغة ٢/٢٦٦، وكتاب العين ٢١٨/٤؛ والمختصص ٤٠/١١.

(١) وفيه «الدَّخَا» مكان «الدُّخَا»، وهذا تحريف.

هل تعرف الدارَ لآلِ يَيْدَخَا

انظر قافية «الهيَّخَا».

لمن خيالُ زارنا من مَيْدَخَا

انظر قافية «تَجْجَخْجَا».

مَعَهَا كَفَرُخَانِ الدَّجَاجِ رُزَّخَا دَرَادِقَا وَهِيَ الشُّيُوخُ فُرَّخَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢/٣ (فرخ).

وَصَرْتُ مِنْ بَعْدِ الْقَوَامِ أَبْرَخَا

انظر قافية «رُلَّخَا».

مَعَهَا كَفَرُخَانِ الدَّجَاجِ رُزَّخَا

انظر قافية «فُرَّخَا».

لَقَدْ بَعَثْنَا حَادِيًا مِرْزَخَا

انظر قافية «يَنْخَ نَخَا»، والرجز التالي.

إِنَّ لَهَا لِسَانًا مِرْزَخَا

الرجز لهمايان بن قحافة في لسان العرب ٦٠/٣ (نخخ)؛ وتاج العروس ٣٥٣/٧

(نخخ)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٤٣/٤.

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ مِرْزَخَةٌ

انظر قافية «الفَخَّة».

وَكَانَ أَكْلًا قَاعِدًا وَشَخَا

انظر قافية «الدُّخَا».

كَأَنَّ ظَهْرِي أَخَذْتَهُ زُلْخَةً لَمَّا تَمَطَّى بِالْفَرِيِّ الْمِفْضَخَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢/٣ (زلخ)، ٤٥ (فضخ)؛ وتهذيب اللغة ١١٥/٧،

٢٠٧؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩؛ والمختصص ١٨١/١٢؛ وأساس البلاغة (زلخ).

فِي أَسْفَلِ الْغَرْبِ وَضُوحٌ أَوْضَخَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٦/٣ (وضخ)؛ وتاج العروس ٣٦٦/٧ (وضخ)؛

والمختصص ١٣٣/٩.

وَسَالَ غَرْبٌ عَيْنِهِ فَاطْلَخَا وَالتَّوَتِ الرَّجُلُ فَصَارَتْ فَخَا

انظر قافية «الدُّخَا».

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ مِرْزَخَةٌ يَزُحُّهَا ثُمَّ يَنَامُ الْفَخَّةُ
الرجز لعلّي بن أبي طالب في لسان العرب ٢٠/٣ (زخخ)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٦/٦،
١١/٧؛ وتاج العروس ٢٦٢/٧ (زخخ)، ٣١١ (فخخ)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥؛ وديوان
الأدب ٥٠/٣؛ وأساس البلاغة (زخخ)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١/٣
(فخخ)؛ والمخصص ١١٢/٥.

وَمَا التَّخْتُ مِنْ سُوءِ جِسْمٍ بَلَخَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/١٥ (لخا)؛ وتاج العروس (لخى).
لا خير في الشيخ إذا ما اجلخا
انظر قافية «الدُّخَا».

كَأَنَّ ظَهْرِي أَخَذْتُهُ زُلْخَةً
انظر قافية «المَفْضُخَةُ».
وَصِرْتُ مِنْ بَعْدِ الْقَوَامِ أَبْرَخَا وَزَلْخَ الدَّهْرُ بظَهْرِي زُلْخَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢/٣ (زلخ)؛ وتاج العروس ٢٦٤/٧ (زلخ).
إذا غدا القَوْمُ أَبَى فاسْلَخَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٣ (سلخ)؛ وتهذيب اللغة ١٧٢/٧.
لو أبصرت أبكم أعمى أصلخا
انظر قافية «أَتَى وَخَى».
لا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا اجْلَخَا وَسَالَ غَرْبُ عَيْنِهِ فَاطْلَخَا
انظر قافية «الدُّخَا».

وسال غرب عينه فلخا
انظر قافية «الدُّخَا».

تَوَاضَحَ التَّقْرِيبَ قُلُوءًا مِثْلَخَا
انظر قافية «محلجا».

لا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا جَخَا وَسَالَ غَرْبُ عَيْنِهِ وَلَخَا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٨٠/٢؛ وله أو لأعرابية تقوله في زوجها الشيخ في
خزانة الأدب ٤٢٦/٦ - ٤٢٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣ (جلخ)، ٣٩ (طلخ)،
١٣٣/١٤ (جخا)، ومقاييس اللغة ٢٠٣/٥؛ وتاج العروس ٢٤٤/٧ (جلخ)، ٣٠٣ (طلخ)،
(جخا).

حتى إذا ما ملت المناوِخا كان لها بالوزن كيلاً زامِخا
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (زمخ).

لا تضربا ضرباً ونُخاً نَخاً ما ترك النَّخُ لهنَّ مَخاً
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٣ (نخخ)؛ وتاج العروس ٣٥٣/٧ (نخخ).

إن لها لسائقاً مزخاً أعجم إلا أن يُنخَّ نَخاً
والنَّخُ لم يترك لهنَّ مَخاً

الرجز لهمايان بن قحافة في لسان العرب ٦٠/٣ (نخخ)؛ والتنبية والإيضاح ٢٩١/١؛
وتاج العروس ٣٥٣/٧ (نخخ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١/٣ (زخخ)^(١)؛ والمخصّص
١١٢/٧؛ وتهذيب اللغة ٥٥٦/٦.

لا تضربا ضرباً ونُخاً نَخاً
انظر قافية «لهنَّ مَخاً».

أعجم لا يحسن إلا نَخاً
انظر قافية «لهنَّ مَخاً».

أكرم أمير المؤمنين النَّخا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٣ (نخخ)؛ وتهذيب اللغة ٧/٧؛ وديوان الأدب ٤/٣.
لو أبصرت أبكم أغمى أضلخا إذا لسمى واهتدى أنى وخى
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤/٣ (صلخ)، ٣٨٣/١٥ (وخى)؛ وتهذيب اللغة
١٤٣/٧؛ وتاج العروس (وخى).

حتى إذا ما ملت المناوِخا
انظر قافية «زامِخا».

فاختاض أخرى فهوت رجوخا
الرجز لأبي النجم في تهذيب اللغة ٤٦٧/٧.

البنّا تُريدُ أم أروخا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/١٣ (لبن).

(١) والرواية فيه:

إن عليك حاديّاً مزخاً أعجم لا يحسن إلا نَخاً
والنَّخُ لا يُبقي لهنَّ مَخاً

أَمْسَى حَبِيبَ كَالْفَرِيحِ رَائِخًا يَقُولُ: هَذَا الشَّرُّ لَيْسَ بِأَنْخَا
بَاتَ يَمْشِي قُلُوصًا مَخَانِخًا صَوَادِرًا عَنْ شَوْكَ أَوْ أَضَايخَا
الرجز لمنظور في كتاب الجيم ٣٠٨/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٤/٢ (فرج)،
٥/٣ (أضخ)، ٢٠ (ريخ)، ٥٢ (مخخ)؛ وتهذيب اللغة ١٩/٧، ٥٣٩؛ وتاج العروس
٢٢٨/٧ (أفخ)، ٢٦٠ (ريخ)، ٣٣٨ (مخخ)؛ وكتاب الجيم ٩/٢، ٤٤/٣.

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ لَالَ بِيَدِخَا جَرَّتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ ذَيْلًا أَنْبَخَا
جَرَّ العُرُوسَ ذَيْلَهَا الْهَيْيَخَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣ (بدخ)، ٦٥ (هبخ)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/٥؛
وتاج العروس ٢٣٢/٧ (بدخ)، ٣٦٨ (هبخ)؛ وكتاب العين ٤/٢٣٥، ٢٨٠، ٣٥٩/٣،
والمختص ٦٤/١٠.

تَصْفِرُ فِي أَعْظَمِهِ الْمَخِيخَةَ تَجَشُّو الشَّيْخَ عَلَى الْأَخِيخَةِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣ (أخخ)؛ ومقاييس اللغة ١١/١؛ وتهذيب اللغة
٦٢٢/٧؛ وتاج العروس ٢٢٤/٧ (أخخ)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥؛ والمختص ١٤٧/٤.

فصل الخاء المضمومة

يَضَعُفُهُمْ هَدِيرُهُ الْبَخْبَاخُ

انظر قافية «فناخوا».

مَا زَالَ مِنَّا مُقَرَّمٌ بَذَاخُ

انظر قافية «فناخوا».

وَعِنْدَنَا مِنْ مُنْقِذِ أَشْيَاخٍ قَشَاعِمٌ لَيْسَ بِهِمْ قِفَاخُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٤/٣.

لَيْتَ إِذَا طَاخَ امْرُؤٌ نَفَاخُ

انظر قافية «الوخواخ».

مَا زَالَ مِنَّا مُقَرَّمٌ بَذَاخُ يَضَعُفُهُمْ هَدِيرُهُ الْبَخْبَاخُ
عِنْدَ التَّلَاقِي لَهُمْ فَنَاخُوا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٧٤.

لَيْتَ إِذَا طَاخَ امْرُؤٌ نَفَاخُ صَدَقَ إِذَا مَا كَذَبَ الْوَخَوَاخُ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٩١.

وَعِنْدَنَا مِنْ مُنْقِذِ أَشْيَاخُ

انظر قافية «قَفَاخُ».

إِذَا الْأَعَادِي حَسَبُونَا بِخَبْخُوا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٦/٢ ؛ وتهذيب اللغة ١٦/٧ ؛ ولسان العرب ٦/٣ (بخخ). وانظر قافية «ينسخ».

وَلَوْ نَقُولُ دَرِيْخُوا لَدَرَبَخُوا

انظر قافية «التنوخ».

وَاللَّهِ لَوْلَا أَنْ تَحْشَّ الطَّبَّخُ

انظر قافية «مستصرخ».

بمثلهم يُرِيْخُ الْمُرِيْخُ يَأْبَى لِيَّ اللَّهُ وَعِزُّ جُبِيْخُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٦/٢ ؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٨ ، ٥٩٤ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣ (جنبخ) ؛ وتهذيب اللغة ٥٣٨/٧ ، ٦٣٩ ؛ وتاج العروس ٢٦١/٧ (ريخ).

وَمَا رَأَيْنَا مَعِشْرًا فَيَنْتَخُوا

انظر قافية «فَرَّخُوا».

وَلَوْ يُقَالُ بَرِّخُوا لَبَرِّخُوا لِمَارِ سَرْجِيْسَ وَقَدْ تَدَخْدَخُوا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٠/٢ ؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٧ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٣ (برخ) ؛ وتهذيب اللغة ٣٦٣/٧ ؛ وتاج العروس ٢٣٣/٧ (بزخ).

وَدُسْتُهْمُ كَمَا يُدَاسُ الْفَرَفَخُ يُؤْكَلُ أَحْيَانًا وَحِينَ يُشْدَخُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٠/٢ ؛ ولسان العرب ٤٤/٣ (فرfox) ؛ وتهذيب اللغة ٦٩٢/٧ ؛ وتاج العروس ٣١٩/٧ (فرfox) ؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٣ .

أَشْمُ بَدَاخُ نَمْتَشِي الْبُذَخُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٤/٢ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٣ (بذخ).

يَا ابْنَ كُسَيْبٍ مَا عَلَيْنَا مَبْدَخُ

انظر قافية «تصرخ».

وَلَوْ يُقَالُ بَرِّخُوا لَبَرِّخُوا

انظر قافية «تَدَخْدَخُوا».

صِيدُ تَسَامَى وَشُرُوعُ شُرَخْ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٧/٢؛ وتاج العروس ٢٨١/٧ (شرح)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٣٩/١؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٩^(١).

يا ابن كسيب ما علينا مبذخٌ قد غلبتك كاعب تَضَمَّنْخُ
ثُمَّ أَتَتْ بَابَ الْأَمِيرِ تَضَرَّخُ

الرجز لجريز في ديوانه ص ٧١٣؛ ولسان العرب ٧١٧/١ (كسب)؛ وتاج العروس ١٧٤/٤ (كسب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٣٩.

* وَاللَّهِ لَوْلَا أَنْ تَحُشَّ الطُّبَّخُ بِبِي الْجَحِيمِ حِينَ لَا مُسْتَضَرَّخُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٣/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٩٢/٣، ٢٥٣/٧، ٤٤٠؛ ولسان العرب ٣٧/٣ (طبخ)، ٤٦ (فخخ)؛ وكتاب العين ٢٢٤/٤، ١٤٠/٧؛ وتاج العروس ٣٢٣/٧ (فخخ)، ٣٦٢ (نفخ)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦١، ٦٠٥؛ ومقاييس اللغة ٤٣٧/٣؛ ولرؤية في الأشباه النظائر ١٩٠/٨؛ ولسان العرب ٤٥٥/١٤ (صدى)؛ وتاج العروس (صدى)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/١٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٣٦٨/١؛ والدرر ١١٣/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٠٦؛ والكتاب ٣٠٣/٢؛ ولسان العرب ٣٧/٣ (طبخ)، ٢٨٤/٦ (حشش)؛ وهمع الهوامع ١٢٥/١؛ وتاج العروس ٢٩٩/٧ (طبخ)؛ وديوان الأدب ٢٩٦/١.

وَمَا رَأَيْنَا مَعْشَرًا فَيَتَنَخُّوا مِنْ شَنَا الْأَقْوَامِ إِلَّا فَرَّخُوا
الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣/٣ (فرخ)، ٣١٣/١٥ (نخا)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٤/٧، ٥٨٦؛ وتاج العروس (نخا).

وَأِنْ رَأَيْتِي الشُّعْرَاءَ دَنَخُوا وَلَوْ أَقُولُ بَرَّخُوا لَبَرَّخُوا
الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٠/٢^(٢)؛ ولسان العرب ٩/٣ (بزخ)، ١٦ (دنخ)؛ وتهذيب اللغة ٢١٤/٧؛ وتاج العروس ٢٥١/٧ (دنخ)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢٩٢/٢؛ ومقاييس اللغة ٣٠٤/٢.

إِذَا الْأَعَادِي حَسَبُونَا نَخْنُخُوا بِالْحَذَرِ وَالْقَبْضِ الَّذِي لَا يُنْسَخُ
الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٦/٢ - ١٧٧؛ ولسان العرب ٦/٣ (بنخ)، ٦١ (نسخ)؛ وتهذيب اللغة ١٦/٧.

(١) والرواية فيه:

* صيد تسامى وفحول قلخ *

(٢) والرواية فيه:

وَلَوْ رَأَيْتِي الشُّعْرَاءَ دَيَّخُوا وَلَوْ أَقُولُ بَرَّخُوا لَبَرَّخُوا

لَمَّا رَأَيْتُ الْمُبْطَخِينَ أَبْطَخُوا فَأَكَلُوا مِنْهُ وَمِنْهُ لَطَّخُوا
الرجز لليث في أساس البلاغة (بطخ).

وَدُسَّتْهُمْ كَمَا يُدَّاسُ الْفَرْفَخُ

انظر قافية «يُشْدَخُ».

لَعَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنِّي مِفْنَخُ لَهُامِهِمْ أَرْضُهُ وَأَنْقَخُ
انظر قافية «وأصمخ».

تَعْقِلُ مَرَاتٍ وَمَرًّا تَبْلَخُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٧١/٤.

صِيدَ تَسَامَى وَفُحُولُ فَلَخُ

انظر قافية «شَرَخُ».

أَجْوَا زُهْنٍ وَالْأَنْوْفُ الزُّمَخُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٦/٢ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢/٣ (زمخ) ؛

وتهذيب اللغة ٢٢١/٧ ؛ وتاج العروس ٢٦٦/٧ (زمخ).

إِذَا ارْذَهاهُمْ يَوْمُ هَيْجَا أَكْمَخُوا بَأْوَا وَمَدَّتْهُمْ جِبَالٌ شَمَخُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٤/٢ ، ١٧٦ ؛ ولروية في تهذيب اللغة ٤٤/٧ ؛ وليس في

ديوانه ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩/٣ (كمخ) ؛ وتاج العروس ٣٣١/٧ (كمخ) ؛ وكتاب

العين ١٥٧/٤ ؛ والمخصص ٨٦/١٢.

تَاللَّهِ لَوْلَا أَنَّ يَحُشَّ الطُّبَخُ بِي الْجَحِيمِ، حَيْثُ لَا مُسْتَضْرَخُ

لَعَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنِّي مِفْنَخُ لَهُامِهِمْ، أَرْضُهُ وَأَنْقَخُ

أُمُّ الصَّادِي عَنِ الصَّادِي وَأَصْمُخُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٣/٢ ؛ ولسان العرب ٣٤/٣ (صمخ)، ٤٦ (فنخ) ؛ وتاج

العروس ٣٢٣/٧ (فنخ)، ٣٦٢ (نفخ) ؛ ولروية في لسان العرب ٤٥٥/١٤ (صدى) ؛ وتاج

العروس (صدى).

يَا ابْنَ كُسَيْبٍ مَا عَلَيْنَا مَبْدَخُ قَدْ غَلَبَتْكَ كَاعِبٌ تَصْمَخُ

انظر قافية «تصرخ».

إِذَا ارْذَهاهُمْ يَوْمُ هَيْجَا أَكْمَخُوا

انظر قافية «شُمَخُ».

إِذَا الْأَعَادِي حَسَبُونَا نَخْنَخُوا

انظر قافية «لا يُنْسَخُ».

ولو أَنَخْنَا جَمْعَهُمْ تَنَخَّنُوا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٧/٢ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٣ (نخخ) ؛ وتاج العروس ٣٥٣/٧ ، ٣٥٥ (نخخ) .

وإن رَأَنِي الشُّعْرَاءُ دَنَخُوا

انظر قافية «لَبَزُوا» .

لَعَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنِّي مَفَنَخُ

انظر قافية «وأصمخ» .

قَاعَ وَإِنْ يَتَرُكْ قَشَوُلُ دُوخُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٠/٢ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٢/١٥ (قعا) ؛ وتهذيب اللغة ٣٢/٣ ، ٥١٣/٧ .

ولو نَقُولُ دَرِبْخُوا لَدَرِبْخُوا لَفَحَلْنَا إِذْ سَرَّهُ التَّنَوُّخُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٧/٢ ؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٦ ؛ وكتاب العين ٥٧/١ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣ (دربخ) ؛ وتهذيب اللغة ٦٨٠/٧ ؛ والمختصص ١٢٤/٨ .

فَعِنْدَ ذَاكَ يَطْلُعُ الْمَرِيخُ فِي الصُّبْحِ يَحْكِي لَوْنَهُ زَخِيخُ

انظر قافية «النفخ» .

ولو رَأَنِي الشُّعْرَاءُ دُبِخُوا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٠/٢ ؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٧ .

بِمَثْلِهِمْ يُرِيخُ الْمُرِيخُ

انظر قافية «جنبخ» .

فَعِنْدَ ذَاكَ يَطْلُعُ الْمَرِيخُ فِي الصُّبْحِ يَحْكِي لَوْنَهُ زَخِيخُ

مَنْ شُعْلَةٍ سَاعَدَهَا التَّقِيخُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١/٣ (زفخ) ، ٥٤ (مرخ) ، ٦٣ (نفخ) ؛ وتهذيب اللغة ؛ ٥٣٨/٦ ، ٥٥٦ ؛ وكتاب العين ١٣٦/٤ ، ٢٧٧ ؛ والمختصص ٣٦/٩ .

بَوَقْعِهَا يُرِيخُ الْمُرِيخُ وَالْحَسْبُ الْأَوْفَى وَعَزُّ جُئِيخُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠/٣ (ريخ) ، ٥٤ (مرخ) ؛ وتاج العروس ٢٦١ (ريخ) ، ٣٤١ (مرخ) .

فصل الخاء المكسورة

يَمْشِينَ هَوْنًا مِثْيَةً الْإِرَاحَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣ (أرخ)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٨٢/١؛ وتاج العروس ٢٢٦/٧ (أرخ).

يَرْدَنَ قَبْلَ فُرْطِ الْفِرَاحِ

انظر قافية «زَلَاخ».

لَمَّا وَنَى عَبْدُ بَنِي شَمَّاحٍ وَهَمَّ مَا فِي الْبَطْنِ بِائِتِلَاحٍ
وَهَرَّ جَرِي الْخُنْفِ الْمَرَاحِي

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٣٧/١٢.

فَأُورَخْتُهُ أَيَّمَا إِيْرَاحِ

انظر قافية «لِمَاح».

أَسْقَى دِيَارَ خُلْدٍ بِلَاحِ

انظر قافية «دِلَاح».

وَهَمَّ مَا فِي الْبَطْنِ بِائِتِلَاحِ

انظر قافية «المَرَاحِي».

أَسْقَى دِيَارَ خُلْدٍ بِلَاحِ مِنْ كُلِّ هِفَاءٍ الْحَشَا دِلَاحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٥ (دلخ)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٨٠؛ وتاج العروس ٢٥٠/٧ (دلخ).

يَرْدَنَ قَبْلَ فُرْطِ الْفِرَاحِ بَدَلَجٍ وَعَنْقِي زَلَاخِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢١ (زلخ)؛ وتاج العروس ٧/٢٦٥ (زلخ).

لَمَّا وَنَى عَبْدُ بَنِي شَمَّاحِ

انظر قافية «المَرَاحِي».

فَأُورَخْتُهُ أَيَّمَا إِيْرَاحِ قَبْلَ لِمَاحٍ أَيَّمَا لِمَاحِ

الرجز للعجاج في تهذيب اللغة ٧/٤٣٦؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٥١ (لمخ)؛ وكتاب العين ٤/٢٧٥؛ وتاج العروس ٧/٣٣٦ (لمخ).

غَرَسْتُ فِي جَبَانَةٍ لَمْ تُسَبِّحِ

انظر قافية «مَا تَرَسَّخ».

يَعْمِي بِمِثْلِ الْكُرْسُفِ الْمَسْبَخِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٣٥/٤ .

إِنَّ الْقَصِيرَ يَلْتَوِي بِالْجُبْنِخِ

انظر قافية «جَحْ جَحْ» .

قَالَتْ وَلَمْ تَقْصِدْ بِهِ وَلَمْ تَخْه

انظر قافية «أَفْرِخْ» وقافية «فَتَمَخْ» .

إِنَّ الْقَصِيرَ يَلْتَوِي بِالْجُبْنِخِ حَتَّى يَقُولَ بَطْنُهُ: جَحْ جَحْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣ (جخخ)، ١٣ (جنبخ)؛ وتهذيب اللغة ٦٣٩/٧؛ وتاج العروس ٢٤٥/٧ (جنبخ) .

غَرَسَتْ فِي جَبَّانَةٍ لَمْ تَسْنَخِ كُلَّ صَفِيٍّ ذَاتِ فَرْعٍ ضِرْدَخِ

انظر قافية «ترسخ» .

وَلَا يَرَى، الْفَرَسَخَ بَعْدَ الْفَرَسَخِ، شَيْئًا عَلَى أَقْبَ طَاوٍ شُنْدَخِ

الرجز لطالق بن عدي في لسان العرب ٣/٣١ (شندخ)؛ وتهذيب اللغة ٦٤٣/٧ .

بِسَامِيَّاتٍ لِقُرُومِ الْبُلْدَخِ

انظر قافية «الأبلخ» .

رُبَّتْ شَيْخٌ أَهْلُهُ بِصُرْخِ

انظر قافية «المُخَّ» .

أَمَّا وَرَبُّ الرَّاغِصَاتِ الزُّمْنِخِ يَزُرُنَ بَيْتَ اللَّهِ عِنْدَ الْمَصْرِخِ

انظر قافية «المُطْنَخِ» .

قَالَتْ وَلَمْ تَقْصِدْ بِهِ وَلَمْ تَخْه مَا بِالْ شَيْخِ أَضَ مِنْ تَشْيُخْه

أَشْهَبَ مِثْلَ النَّسْرِ بَيْنَ أَفْرِخْه

الرجز للنضر بن سعيد القيسي في تاج العروس (مخى)^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٢٧٢/١٥ (مخا)، ٣٨٣ (وخى)؛ وتهذيب اللغة ٦١١/٧؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٢؛ وتاج

العروس (وخى) .

حَجَّ عَلَى ذَاتِ نَجَاءٍ زَخْ

انظر قافية «المُخَّ» .

(١) وفيه «عند مسلخه» مكان «بين أفْرِخْه» .

* يَا حَبِذَا مَرْجُوءَا الْمُثْرِي السَّخِي مَنْ يَرْجُهُ فَعَيْشُهُ الْعَيْشُ الرَّخِي
الرجز بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٨٠٦.

عَرَسْتَ فِي جَبَانَةٍ لَمْ تُسْبَحْ كُلَّ صَفِيٍّ ذَاتِ فَرْعٍ ضَرْدَخِ
تَطَلَّبُ الْمَاءِ مَتَى مَا تَرَسَخِ
الرجز لبعض الطائيين في تاج العروس ٢٩٦/٧ (ضردخ)؛ ولسان العرب ٣٦/٣ (ضردخ)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٤/٧.

وَلَا يَرَى الْفَرَسَخَ بَعْدَ الْفَرَسَخِ
انظر قافية «شُنْدُخ».

أَمَّا وَرَبُّ الرَّاغِصَاتِ الزُّمُخِ يَزُزْنَ بَيْتَ اللَّهِ عِنْدَ الْمَضْرَحِ
لِيَمْتَطَّخَنَّ بِالرَّشَا الْمُمَطَّخِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦/٣ (مطخ)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/٧؛ وتاج
العروس ٣٤٦/٧ (مطخ).

فِي مِرْفَقَيْهَا كَأَنِّي الْفَخِ
انظر قافية «الْمُخ».

حَتَّى تَلَأَقَى دَفَّ إِحْدَى الشُّمَخِ بِالرُّمَحِ مِنْ دُونِ الظَّلِيمِ الْأَنْفَخِ
انظر قافية «الْمُنُوح».

بِسَامِيَّاتٍ لُقُورِمْ الْبُذَخِ بِكُلِّ قَرَمٍ لِلْقُورِمْ مِصْمَخِ
أَبْلَخَ لَا بَلَّ هُوَ فَوْقَ الْأَبْلَخِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٩٢.

حُيِّتِ يَا بِنْتَ الشُّيَيْخِ الْأَسْلَخِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٩٨.

مَا بَالُ شَيْخِي آخَصَ مِنْ تَشْيِخِهِ أَزْعَرَ مِثْلَ النَّسْرِ عِنْدَ مَسْلَخِهِ
انظر قافية «أَفْرَخِهِ».

قَالَتْ وَلَمْ تَقْصِدْ لَهُ وَلَمْ تَخْ وَلَمْ تُرَاقِبْ مَا أَثَمَّا فَتَمَخْ
الرجز للنضر بن سعيد القيسي في تاج العروس (مخى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٢٧٢/١٥ (مخا)، ٣٨٣ (وخي)؛ ومقاييس اللغة ٣٠٤/٥؛ ومجمل اللغة ٣١٥/٤؛ وتاج العروس (وخي).

تَحْتَ أَفَانِينَ وَدِيٍّ مُرْمَخٍ

الرجز للطائي في لسان العرب ١٩/٣ (رمخ)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/٧.

أَمَّا وَرَبُّ الرَّاكِصَاتِ الرُّمَخِ

انظر قافية «المُطَخِ».

حَتَّى تَلَاقَى دَفُّ إِحْدَى الشُّمَخِ

انظر قافية «المنوخ».

بِكُلِّ قَرْمٍ لِلْقُرُومِ مِصْمَخِ

انظر قافية «الأبلخ».

رُبِّيتْ شَيْخٌ أَهْلُهُ بِصُرْخِ حَجَّ عَلَى ذَاتِ نَجَاءٍ زُخْ
فِي مِرْفَقَيْهَا كَأَنفِي الْفَخِ مُزْهَقَةِ النَّيِّ قَصِيدِ الْمُخِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٤/٢.

غَرَسْتَ فِي جَبَانَةٍ لَمْ تَسْنَخِ

انظر قافية «ما ترسخ».

مُيَمَّمُ الْبَيْتِ كَرِيمُ السَّنَخِ

انظر قافية «السنخ».

غَرَاءُ لَيْسَتْ بِالسَّوْجِ الْجَلَنَخِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/٢ (سوج).

يَمْشُونَ كَالْفُرُوخِ

انظر قافية «الفنيخ».

تُصْبِحُ بَعْدَ الْعُقْبَةِ الزَّمُوحِ عَيْرَانَةٌ تَأْبَى عَلَى الْمُنِيخِ
لَمْ يَتَعَرَّفْهَا بُوْفَرُوخِ

الرجز لمنظور الأسدي في كتاب الجيم ٥٤/٢.

تُصْبِحُ بَعْدَ الْعُقْبَةِ الزَّمُوحِ

انظر قافية «فَرُوخ».

حتى تلاقى رفّ إحدى الشُّمَخِ بِالرُّمَحِ من دون الظِّلِمِ الأَنْقَحِ
فانْجَدَلَتْ كَالرُّبْعِ الْمُنَوَّخِ

الرجز لطلق بن عديّ في لسان العرب ٦٤/٣ (نقخ)؛ وتهذيب اللغة ٣٥/٧؛ وتاج العروس ٣٦٢/٧ (نقخ).

مَا لِي وَلِلشُّيُوخِ

انظر قافية «الفَيْخِ».

مَا بِالْ شَيْخِ آضٍ مِنْ تَشْيِخِهِ

انظر قافية «أفْرِخَةٍ»، وقافية «مسلِخَةٍ».

مَا لِي وَلِلشُّيُوخِ يَمْشُونَ كَالْفُرُوحِ

وَالْحَقُّوقِلِ الْفَيْخِ

الرجز لامرأة في تهذيب اللغة ٤٣٩/٧؛ وتاج العروس ٣٢٣/٧ (فنخ)؛ وكتاب العين

٢٧٦/٤.

عَيْرَانَةً تَأْبَى عَلَى الْمُنِيخِ

انظر قافية «فَرُوحِ».

قافية الدال

فصل الدال الساكنة

كَرُّهُ الْحِجَا جَيْنِ شَدِيدُ الْأَرَادُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣/٦؛ وكتاب العين ٣/٣٧٦؛ ولسان العرب ٥٣٦/١٣ (كره).

تَفْجِيمِ عَاسِي الرِّكْنِ مَجْبُوكِ الْأَدُ

انظر قافية «قَوَّاد».

وَأَنْتَ لَوْ ذُقْتَ الْكُشَى بِالْأَجْبَادُ

انظر قافية «بالوَاد».

عَلَى غُرَابَيْهِ نَقِيَّ الْإِلْبَادُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٤/٤١١.

تُهْدَى رُؤُوسُ الْمَتْرِفِينَ الْأَنْدَادُ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمَمْتَادُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٣/٤١١ (ميد)؛ وتهذيب اللغة ٢١٩/١٤؛ وتاج العروس ٩/١٩٨ (ميد).

لَمَّا رَأَتْني رَاضِيًا بِالْإِهْمَادُ كَالْكُرَّرِ الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادُ

الرجز لرؤبة بن العجاج في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ٣/٤٣٧ (همد)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٦٣؛ وتاج العروس ٩/٣٤٧ (همد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٢٢٩، ١٠/٩٢؛ وتاج العروس ١٥/٢٩٦ (كرز)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٩، ١٣٢٣؛ ومجمل اللغة ٤/٢٢١؛ ومقاييس اللغة ٥/١٦٩؛ وأساس البلاغة (كرز)؛ والمختصص ٨/١٤٩، ١٣/٢٦٤؛ ولسان العرب ٥/٤٠٠ (كرز).

المُطْعِمُ القَوْمَ الخِفافِ الأزوادَ من كُلِّ كَوْماءَ شَطُوطٍ مِقْحَادَ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣/٣٩؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٠؛ وتاج العروس ٩/١١
(قحد)؛ ولسان العرب ٣/٣٤٣ (قحد).

وليلة يحفزها يومٌ حادٌ

انظر قافية «بالمرصاد».

كَأَنَّ رُبًّا سَالَ بَعْدَ الإِعْقَادِ عَلَى لَدِيدَي مَصْمَلٍ صَلَخَادِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤١؛ وتهذيب اللغة ١٤/٦٨؛ وتاج العروس ٨/٢٩٤
(صلخاد)، ٩/١٣٧ (لدد)؛ وكتاب العين ١/١٤٠، ٨/٩؛ ولسان العرب ٣/٣٩٠ (لدد)؛
وبلا نسبة في أساس البلاغة (عقد)؛ ومقاييس اللغة ٤/٨٦.

قَلَّصَنَ تَقْلِيصَ النَّعَامِ الوَخَّادِ

انظر قافية «الأزواد».

مَا كَانَ تَحْيِيرُ الْيَمَانِي الْبَرَّادِ يَرْجُو وَإِنْ دَاخَلَ كُلُّ وَصَّادِ
نَسْجِي وَنَسْجِي مَجْرَهْدُ الْجَدَّادِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٨؛ وتاج العروس ٩/٣٠١ (وصد)؛ وكتاب العين
٢١٨/٣.

وَقَامَ شَاوٍ لَهُمْ كَالصُّدَّادِ

انظر قافية «الإخماد».

نُهْدِي رُؤُوسَ الْمُثْرِفِينَ الصُّدَّادِ

انظر قافية «النقَّاد».

من حقوة البطنِ وداءِ الإغدادِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٠^(١)؛ ولسان العرب ١٤/١٩٠ (حقا)؛ وتهذيب اللغة
٥/١٢٤؛ وتاج العروس (حقا)^(٢).

أُسْكِتُ أَجْرَاسَ الْقُرُومِ الْأَلْوَادِ الضَّيِّغِمِيَّاتِ الْعِظَامِ الْأَلْدَادِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٣/٣٩٤ (لود)؛ وتاج العروس
٩/١٤٥ (لود).

(١) وفيه «الألهاد» مكان «الإغداد».

(٢) وفيه «الأعداد» مكان «الإغداد».

تُهْدَى رُؤُوسُ الْمُتَرْفِينَ الْأُنْدَادُ

انظر قافية «الممتاذ» .

مَا كَانَ تَخْيِيرُ الْيَمَانِي الْبَرَّادُ

انظر قافية «الجذّاذ» .

تَرْمِي بِنَا خِنْدِفُ يَوْمَ الْإِسَادُ طَحْمَةَ إِبْلِيسِ وَمِرْدَاةَ الرَّادُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٤٠ ؛ وتهذيب اللغة ٤٣/١٣ ؛ ولسان العرب ٧٢/٣ (أسد) ؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٧٦/٣ .

يَمْطُوقُ قُرَانَاهُ بِهَادٍ مَرَّادُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٣٩ ؛ ولسان العرب ٣٣٧/١٣ (قرن) ؛ وتاج العروس (قرن) .

جَعَدَ الدَّرَانِيكَ رِفْلَ الْأَجْلَادُ كَأَنَّهُ مُخْتَضِبٌ فِي أَجْسَادُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٤١ ؛ ولسان العرب ٤٢٣/١٠ (درنك) ، ٢٩٢/١١ (رفل) ؛ وكتاب العين ٢٦١/٨ ؛ وتاج العروس (درنك) ، (رفل) .

إِذَا اسْتَطِيرَتْ مِنْ جَفُونِ الْأَغْمَادُ فَقَانَ بِالصَّقْعِ يَرَابِيعَ الصَّادُ

نَكْفِي قَرِيشًا مِنْ سَعَى بِالْإِفْسَادُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٤٠ ؛ ولسان العرب ١١١/٨ (ربع) ؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٤ ؛ وتاج العروس ٤٥٥/١٢ (طير) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١٣/٤ (طير) ، ٢٠١/٨ (صقع) ؛ وأساس البلاغة (صيد) .

تَرْمِي بِنَا خِنْدِفُ يَوْمَ الْإِسَادُ

انظر قافية «الراذ» .

وَلَيْلَةَ يَحْفَظُهَا يَوْمٌ حَادُ إِلَى مَغْوَاةِ الْفَتَى بِالْمَرْصَادُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٣٨ ؛ ولسان العرب ١٤١/١٥ (غوى) ؛ وتهذيب اللغة ٢٢٢/٨ ؛ وكتاب العين ٤٥٦/٤ ؛ وتاج العروس (غوى) .

إِذَا اسْتَطِيرَتْ مِنْ جَفُونِ الْأَغْمَادُ فَقَانَ بِالصَّقْعِ يَرَابِيعَ الصَّادُ

انظر قافية «بالإفساد» .

يَرْجُو وَإِنْ دَاخَلَ كُلُّ وَصَّادُ

انظر قافية «الجذّاذ» .

وَلَقَّتِ كَسَّارٍ لَّهُنَّ خَضَّادٌ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤١؛ وتهذيب اللغة ٩٨/٧؛ وكتاب العين ١٢١/٨؛ ولسان العرب ١٦٢/٣ (خضد).

لَا أَتَنَحَّى قَاعِدًا فِي الْقُعَادِ

الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ٣٨؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٩٦/١٥ (كرز)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٩، ١٣٢٣.

إِنَّ تَمِيمًا كَانَ قَهَبًا مِنْ عَادٍ

انظر قافية «الأولاد».

دَارِي وَقَبْقَابِ الْهَدِيرِ الزَّرْغَادِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ١٩٥/٣ (زغد).

قَسَبُ الْعَلَابِيِّ جِرَاءُ الْأَلْغَادِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤١^(١)؛ ولسان العرب ٦٧٢/١ (قصب)، ٣٠٠/٣ (علو)؛ وتهذيب اللغة ٢١٥/٢، ٤١٥/٨؛ وتاج العروس ٣١/٤ (قصب)، ٤٠٧/٨ (علو)؛ وكتاب العين ٨٤/٥؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (قصب).

يَا ابْنَ النَّبِيِّ عَلَى قُعُودٍ حَفَّادٍ

الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ٨٧/٢؛ ومقاييس اللغة ٨٤/٢.

مَنْ قَحَمَ الدِّينَ وَزَهَدَ الْأَرْفَادِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ٤٦٣/١٢ (قحم)؛ وتهذيب اللغة ٧٨/٤؛ وتاج العروس (قحم).

كَأَنَّ رُبًّا سَالَ بَعْدَ الْإِعْقَادِ

انظر قافية «صلخاد».

نُهْدِي رُؤُوسَ الْمُتَرْفِينَ الصُّدَادِ مِنْ كُلِّ قَوْمٍ قَبْلَ خُرْجِ الثَّقَادِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٠؛ وتاج العروس ١٩٨/٩ (ميد).

جَعَدَ الدَّرَانِيكَ رِفْلَ الْأَجْلَادِ

انظر قافية «في أجساد».

(١) وفيه «الأعلاذ» مكان «الألغاد»، وكذلك الرواية في لسان العرب ٣٠٠/٣، وفي غيره.

قَسْبُ الْعَلَابِيِّ جُرَازِ الْأَعْلَادِ

انظر قافية «الأغلاذ».

بِخَفَقِي أَيْدِينَا خُيُوطَ الْأَقْلَادِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٠؛ وتاج العروس ٦٥/٩ (قلد).

إِنَّ تَمِيمًا كَانَ قَهْبًا مِنْ عَادٍ أَرْأَسَ مِذْكَارًا كَثِيرَ الْأَوْلَادِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٦٩١/١ (قهب)، ٣٠٩/٤ (ذكر)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٦/٥؛ وتاج العروس ٩٠/٤ (قهب)، ٣٨٣/١١ (ذكر)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٧١/٣.

وَهَامَةٌ كَالصَّمْدِ بَيْنَ الْأَصْمَادِ أَوْ وَجْمِ الْعَادِيٍّ بَيْنَ الْأَجْمَادِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٦٣٠/١٢ (وجم)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٦/١١؛ وتاج العروس (وجم).

وَقَامَ شَاوٍ لَهُمْ كَالصُّدَادِ مُعَاوِدِ الشَّيِّ بِطِيءِ الْإِخْمَادِ

الرجز للنظار في كتاب الجيم ١٩٠/٢.

وَهَامَةٌ كَالصَّمْدِ بَيْنَ الْأَصْمَادِ

انظر قافية «الأجماد».

إِذَا اسْتَطِيرَتْ مِنْ جَفُونِ الْأَغْمَادِ

انظر قافية «بالإفساد».

وَنَحْنُ إِنْ نُهْنِئَهُ دَوْدُ الدَّوَادِ سَوَاعِدُ الْقَوْمِ وَقُمْدُ الْأَقْمَادِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٣٦٨/٣ (قمد)؛ وتهذيب اللغة ٤٣/٩.

لَمَّا رَأَتْنِي رَاضِيًا بِالْإِهْمَادِ

انظر قافية «الأوتاد».

قَدْ عَرْضَتْ أَرْوَى يَقُولُ إِفْنَادِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٨؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥٠٥/٨ (فند)؛ ولسان العرب ٣٣٨/٣ (فند).

وَنَحْنُ إِنْ نُهْنِئَهُ دَوْدُ الدَّوَادِ

انظر قافية «الأقماذ».

المُطْعِمُ الْقَوْمُ الْخِفَافِ الْأَزْوَادُ

انظر قافية «مقحاذ».

قَلَّضَنَ تَقْلِيصَ النَّعَامِ الْوُحَّاذُ سَوَامِدَ اللَّيْلِ خِفَافِ الْأَزْوَادُ
الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٢١٩/٣ (سمد)، ٧٩/٧ (قلص)؛ والتنبية والإيضاح ٢٨/٢؛ وتاج العروس ٢١٢/٨ (سمد)، ١٢٣/١٨ (قلص)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٨/١٢؛ وكتاب العين ٢٣٥/٧؛ ومقاييس اللغة ١٠٠/٣؛ ومجمل اللغة ٩١/٣.

تَقْحِيمُ عَاسِي الرِّكْنِ مَجْبُوكِ الْآذُ أَتْلَعَ يَسْمُو بَتْلِيلٍ قَوَّادُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٣٧١/٣ (قود).

أُسِكَّتْ أَجْرَاسُ الْقُرُومِ الْأَلْوَادُ

انظر قافية «الألداد».

وَأَنْتَ لَوْ ذُقْتَ الْكُشَى بِالْأَكْبَادُ لَمَا تَرَكْتَ الضَّبَّ يَعْدُو بِالْوَادُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥/١٥ (كشى)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٩؛ ومجمل اللغة ٢٣١/٤؛ ومقاييس اللغة ١٨٣/٥؛ وأساس البلاغة (كشي)؛ والمخصص ١٧٨/١٥، ١١٢/١٦.

يُرْزِي إِلَى أَيْدٍ شَدِيدٍ إِيَادُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٣٢٠/١٤ (رزا)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٦/١٣.

عُوجَاءُ فِيهَا مَيْلٌ غَيْرَ حَرْدُ تُقَطَّعُ الْعِيسَ إِذَا طَالَ التُّجْدُ
كَلَامِ لَا طَيْهَا عَنِ الزَّوْرِ أَبْدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٧/٧ (ملط)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٠/١٣.

لَنْ يُقْلِعَ الْجَدُّ التَّكْدُ إِلَّا بَجَّـدُ ذِي الْإِبْدُ
انظر قافية «تِلْدُ».

فَرْقَادَةٌ مِثْلُ سِقَاءِ الْمُزْدَبْدُ

انظر قافية «رَعَدُ».

إِنَّهُ لَا يُبْرِئُ دَاءَ الْهُدْبِ

انظر قافية «وَكَبْدُ».

الْهَذَرُ فِي شِقْشِقَةٍ فِيهَا زَبَدٌ

انظر قافية «رَعَدٌ».

يَا حَمْرُ هَلْ شِيعْتَ مِنْ هَذَا الْخَبَطُ؟ أَوْ أَنْتَ فِي شَكٍّ فَهَذَا مُتَقَعَدٌ
صَقَبٌ جَسِيمٌ وَشَدِيدُ الْمُعْتَمَدِ يعلو به كل عتود ذاتٍ وذُ
عروقهـا في البحر ترمي بالزبدِ

الرجز لأعرابي من بلعبر في تاج العروس ٣٤٩/٨ (عتد)؛ ويلا نسبة في لسان العرب
٢٨٠/٣ (عتد)؛ وتهذيب اللغة ١٩٦/٢.

يَا بَكْرُ بِكْرَيْنِ وَيَا خِلْبَ الْكِيدِ

انظر قافية «من عَضُدٌ».

إِنِّي - لَشَوْمِي وَشَقَائِي وَنَكَدٌ - قَدْ شَفَّ مَنِّي مَا أَرَى حَرُّ الْكِيدِ
انظر قافية «وَوَلَدٌ».

يَا هِنْدُ هِنْدُ بَيْنَ خِلْبٍ وَكِيدِ

انظر قافية «برْدٌ».

إِنَّهُ لَا يُبْرِئُ دَاءَ الْهُدَيْدِ مِثْلَ الْقَلَايَا مِنْ سَنَامٍ وَكِيدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٥/٣ (هدبد)، ٤٧٦/١٥ (ها)؛ وتاج العروس
٣٤٢/٩ (هدبد)، (ها)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠٣، ١١٦٧؛ وأساس البلاغة (هدب).

طِرْنُ شِظَاظًا بَيْنَ أَطْرَافِ السَّنَدِ لَا تَرَعُوي أُمَّ بِهَا عَلَى وَلَدِ
كَأَنَّمَا هَايِجَهُنَّ ذُو لِبَدِ

الرجز لرويشد الطائي في لسان العرب ٤٤٦/٧ (شظظ)؛ وتهذيب اللغة ٢٧١/١١؛
وتاج العروس ٢٣٢/٢٠ (شظظ).

إِذَا رَأَيْتَ أَنْجَمًا مِنَ الْأَسَدِ جَبْهَتَهُ أَوْ الْخَرَاةَ وَالْكَتَدِ
انظر قافية «فَبَرَدٌ».

تَشْفِي بِبَرْدِ الْمَاءِ مَا كَانَتْ تَحِدُ

انظر قافية «وَمِدٌ».

* بَاتَتْ بَلِيلٍ سَاهِدٍ وَقَدْ سَهَدُ هُلَقِمٌ يَأْكُلُ أَطْرَافَ التُّجْدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٩/١٢ (هلقم)؛ والممتع في التصريف ٢٢٠/١؛
وتاج العروس (هلقم).

عوجاء فيها قَبْلُ غيرُ حَرَدُ تُقَطَّعُ العِيسَ إِذَا طَالَ التُّجْدُ
انظر قافية «أَبْدُ» .

حَتَّى يُدَلِّيْكُمْ إِلَى إِحْدَى الإِحْدِ
انظر قافية «وَلَدُ» .

إِنَّ بَنِي الْأَدْرَدِ لَيْسُوا مِنْ أَحَدُ
انظر قافية «الْعَدَدُ» .

يَا رَبَّ عَبَسَ لَا تُبَارِكْ فِي أَحَدُ
انظر قافية «الْمَسَدُ» .

يَمْشِي بِحَوْقَاءَ لَهُ كَالْقَدَدُ حَايِيَةِ الْأَصْلِ رُسُوبِ الصَّدَدُ
فِي رَأْسِ عَرْدٍ كَعُمُودِ السَّدَدُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/ ١٩١ .

لِنَعْمَ سَاقِي الدَّهْدَهَانِ ذِي الْعَدَدُ
انظر قافية «الْعَضْدُ» .

إِنَّ الْجِيَادَ الضَّابِحَاتِ فِي الْعَدَدُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٥٢٤ (ضبح)؛ وتاج العروس ٦/ ٥٦٢ (ضبح) .
إِنَّ بَنِي الْأَدْرَدِ لَيْسُوا مِنْ أَحَدُ لَيْسُوا إِلَى قَيْسٍ وَلَيْسُوا مِنْ أَسَدُ
وَلَا تَوْفَاهُمْ قُرَيْشٌ فِي الْعَدَدُ
الرجز لمنظور الوبري في لسان العرب ١٥/ ٤٠٠ (وفي)؛ وتهذيب اللغة ١٥/ ٥٨٥؛
ولمنظور العنبري في تاج العروس (وفي)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٦٣٨؛ ومقاييس اللغة
٢/ ٢٧٠ .

يَمْشِي بِحَوْقَاءَ لَهُ كَالْقَدَدُ
انظر قافية «السَّدَدُ» .

يَا ضَبْعًا أَلْفَتْ أَبَاهَا قَدْ رَقَدُ فَتَفَرَّتْ فِي رَأْسِهِ تَبْغِي الْوَلَدُ
فَقَامَ وَسَنَانٍ بِعَرْدٍ ذِي عُقَدُ فَهَكَّهَا سُخْنًا بِهِ حَتَّى بَرَدُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٥٠٣ (هكك)؛ وتهذيب اللغة ٥/ ٣٤١؛ وتاج
العروس (هكك) .

يا هَندُ هَندُ بَينَ خِلبٍ وَكِيدُ أسقاكَ عَني هازِمُ الرَعْدِ بَرْدُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٤/١ (خلب)، ٨٤/٣ (برد)؛ وجمهرة اللغة ص
٣٠٣، ١١٦٧؛ وشرح أبيات سيبويه ٥١٩/١؛ والكتاب ٢٣٩/٢؛ وتاج العروس ٣٧٩/٢
(خلب).

يَنكُلُ عَن خِصامِهِ الأَلوى الأَلَدُ حتى تَرى جَمَرَ شِذاهِ قَد بَرَدُ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٩٠.

إذا رَأيتَ أنجَمًا مِنَ الأَسَدِ جَهِتَهُ أو الخِراتِ وَالكَتَدُ
بِالِ سُهَيْلٍ فِي الفَضِيخِ فَفَسَدُ وَطابَ ألبانُ اللِّقاحِ فَبَرَدُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩/٢ (خرت)، ٤٥/٣ (فضخ)، ٣٧٧ (كتد)،
٧٣/١١، ٧٤ (بول)، ٤٨٤/١٣ (جبه)؛ وتهذيب اللغة ٦٦/٦؛ وتاج العروس ٥٠٨/٤
(خرت)، ٣٢١/٧ (فضخ)، ٩٦/٩ (كتد)، (جبه).

قَد طالَما حَلَّأَها لا تَرَدُ فَخَلَّياها والسَّجَّالِ تَبْتَرِدُ
انظر قافية «وَمِدْ».

وَكُلَّ شَواهِءِ سِنافِ عَنجَرِدُ
انظر قافية «على وَلَدْ».

عَوجاءَ فِيها مَيلٌ غَيرُ حَرَدُ
انظر قافية «أَبَدْ».

كَأَنَّ صَوْتَ هَذِرِهِ حِينَ يَرَدُ
انظر قافية «رَعَدْ».

إذا رَأيتَ أنجَمًا مِنَ الأَسَدِ
انظر قافية «فَبَرَدْ».

نَحنُ بَنو صَغْبٍ وَصَغْبٍ لَأَسَدُ
انظر قافية «مَعَدْ».

لِيسوا إِلى قَيسٍ وَلِيسوا مِنَ أَسَدِ
انظر قافية «الْعَدْ».

إِنَّكُم لَن تَنْتَهِوا عَنِ الحَسَدِ
انظر قافية «وَلَدْ».

جَهَّتْهُ أَوْ الْخَرَاتَ وَالْكَتْدَ، بِالْ سُهَيْلٌ فِي الْفَضِيخِ فَفَسَدُ
انظر قافية «فَبَرَدُ».

* يَا رَبَّ عَبَسَ لَا تُبَارِكْ فِي أَحَدٍ فِي قَائِمٍ مِنْهُمْ وَلَا فِيمَنْ قَعَدُ
إِلَّا الَّذِي قَامُوا بِأَطْرَافِ الْمَسَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٦/١٥ (ذا)؛ والأزهية ص ٢٩٩؛ ورصف المباني
ص ٢٧٠؛ وسمط اللآلي ص ٣٥؛ وتهذيب اللغة ٤٠/١٥؛ وتاج العروس (لدى).

يَا أَيُّهَا الرَّمَامِي الظِّلِيمَ الْأَسْوَدُ تَبَّتْ مَرَامِيكَ الَّتِي لَمْ تُرْشِدُ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤١١/٢١ (ضرع).

لِنِعْمَ سَاقِي الدَّهْدَهَانِ ذِي الْعَدَدِ الْجِلَّةِ الْكُومِ الشَّرَابِ فِي الْعَصْدِ
الرجز للأعرابي في لسان العرب ٤٩٠/١٣ (دهده)؛ وتاج العروس (دهده)؛ وبلا نسبة
في تهذيب اللغة ٣٥٧/٥؛ ومجمل اللغة ٢٥٦/٢؛ والمخصص ١٣٠/٧.

يَا بَكَرٍ بِكَرْنٍ وَيَا خِلْبَ الْكَبْدِ أَصْبَحْتَ مَنِّي كَذْرَاعٍ مِنْ عَصْدِ
الرجز للكُميت في ديوانه ١٦٦/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٨/٤ (بكر)؛ وتاج
العروس ٢٤٠/١٠ (بكر)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٣؛ ومجمل اللغة ٢٨٦/١؛ وديوان الأدب
١٨٠/١.

كَأَنَّ صَوْتَ هَذَرِهِ حِينَ يَرْدُ
قَرْقَادَةً مِثْلُ سِقَاءِ الْمُزْدَبْدِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٥١/٢.

يَا رَبَّ عَبَسَ لَا تُبَارِكْ فِي أَحَدٍ فِي قَائِمٍ مِنْهُمْ وَلَا فِيمَنْ قَعَدُ
انظر قافية «الْمَسَد».

نَحْنُ بَنُو صَعْبٍ وَصَعْبٌ لِأَسَدِ فَبَدَخْ هَلْ تُنَكِّرُنَ ذَاكَ مَعَدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣ (بدخ)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٥/٦، ٢٩٠/٧؛
وتاج العروس ٢٣٢/٧ (بدخ).

يَا حَمَزُ هَلْ شَبِعْتَ مِنْ هَذَا الْخَبْطُ؟ أَوْ أَنْتَ فِي شَكٍّ فَهَذَا مُتَقَدِّ
انظر قافية «بَالزَبْد».

يَا ضَبْعًا أَلْفَتْ أَبَاهَا قَدْ رَقَدُ

انظر قافية «حتى بَرَدُ».

فقام وسان بَعَرْدِ ذِي عَقْدِ
انظر قافية «حَتَّى بَرْدَ» .

لن يقلعَ الجَدُّ النِّكَدُ
انظر قافية «تلد» .

أُنْكَبُ زِيَّافٌ وما فيه نَكْدُ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٠٦/٤ (نكب) .

إِنِّي لَشَوْمِي وشَقَائِي وَنَكْدُ
انظر قافية «وَوَلَدَ» .

يَنكُلُ عن خِصامه الألوى الأَلَدُ
انظر قافية «قد بردَ» .

واللَّيْلُ حُبْلَى ليس يُدرَى ما تَلَدُ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ولد) .

لن يقلعَ الجَدُّ النِّكَدُ إِلَّا بِجَدِّ ذِي الإِبْدِ
فِي كُلِّ ما عَامَ تَلَدُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/٣ (أبد) .

مُفَكِّهَةٌ أَذْنَتْ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ قَدْ أَقْرَبَتْ نَتَجًا وَحَانَ أَنْ تَلَدُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٥/١٣ (فكه)؛ وتهذيب اللغة ٢٧/٦؛ وتاج
العروس (فكه) .

طَرَنَ شَظَاظًا بَيْنَ أَطْرَافِ السَّنَدِ لَا تَرَعَوِي أُمَّ بِهَا عَلَى وَلَدِ
انظر قافية «ذو لبَدَ» .

يَا وَهْبُ لَوْ شَهِدْنَا يَوْمَ الْمُهْدِ وَكُلُّ شَوْهَاءَ سِنَافٍ عَنَجَرْدِ
حَوْلِيَّةٍ لَمْ تَشْتَمِلْ عَلَى وَلَدِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٦/٢ .

وَشَافِعٌ فِي بَطْنِهَا لَهَا وَلَدُ وَمَعَهَا مِنْ خَلْفِهَا لَهَا وَلَدُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٣/٨ (شفع)؛ وتاج العروس ٢٨٤/٢١ (شفع) .

مُفَكِّهَةٌ أَذْنَتْ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ
انظر قافية «أَنْ تَلَدَ» .

يَا ضَبُّمَا أَلَفْتُ أَبَاهَا قَدْ رَقَدَ فَفَقَّرْتُ فِي رَأْسِهِ تَبْغِي الْوَلَدَ
انظر قافية «حتى بَرَدَ».

إِنْكُمْ لَنْ تَنْتَهَوْا عَنِ الْحَسَدِ حَتَّى يُدَلِّكُمْ إِلَى إِحْدَى الْإِحْدِ
وَتَحْلُبُّوا صَرْمَاءَ لَمْ تَرَأْمَ وَلَدَ
الرجز لرجل من غطفان في تاج العروس ٣٧٧/٧ (أحد)؛ وأساس البلاغة (وحد)^(١).
إِنِّي لَشَوْمِي وَشَقَائِي وَنَكَدَ قَدْ شَفَّ مَنِّي مَا أَرَى حَرُّ الْكَبِدِ
أَخْلَفَ مَا أَرْجُو لِأَهْلِي وَوَلَدَ

الرجز للكسعي في لسان العرب ٣١٢/٨ (كسع)؛ وتاج العروس ١٢٦/٢٢ (كسع).

صَقَبُ جَسِيمٍ وَشَدِيدُ الْمَعْتَمِدِ

انظر قافية «بالزَيْد».

لَيْسَ لِي وَلَدَانِكَ لَيْلٌ فَاغْتَمِدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٧/٣ (غمد)؛ وتاج العروس ٤٧٠/٨ (غمد)؛
وديوان الأدب ٣٩٩/٢؛ وأساس البلاغة (عمد).

جَوَابُ لَيْلٍ سَرَرَمِدُ

الرجز للقمان بن عاد في تاج العروس ٢٠٩/٢ (جوب).

لَطَالَمَا حَلَأْتُمَاهَا لَا تَرِدُ فَخَلَّيَاهَا وَالسَّجَالُ تَبْرِدُ
تَشْفِي بَبْرِدِ الْمَاءِ مَا كَانَتْ تَجِدُ مِنْ حَرِّ أَيَّامٍ وَمِنْ لَيْلٍ وَمِدُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩/١ (حلا)، ٨٣/٣ (برد)؛ وتهذيب اللغة
٢٣٧/٥؛ وتاج العروس ١٩٩/١ (حلا)، ٤١٤/٧ (برد)؛ وأساس البلاغة (ومد)؛
والمخصص ١٦٤/٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٥؛ وكتاب العين ٩٠/٨.

طَرَنَ شِظَاطًا بَيْنَ أَطْرَافِ السَّنَدِ

انظر قافية «ذو لَبَدَ».

إِذَا رَأَيْتَ أَنْجَمًا مِنَ الْأَسَدِ جِبْهَتَهُ أَوْ الْخِرَاتِ وَالْكَنَدِ
انظر قافية «ففسد».

بَاتَتْ بَلِيلٍ سَاهِدٍ وَقَدْ سَهَدُ

انظر قافية «التُّجْدُ».

(١) وفيه «أحد» مكان «ولد».

يَا وَهْبُ لَوْ شَهِدْتَنَا يَوْمَ الْمُهْدِ

انظر قافية «على وَلَدٌ».

شَرْتَانُ هَذَاكَ وَرَاءَ هَبْـوْدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/٢ (شرث).

صَقَبٌ جَسِيمٌ وَشَدِيدُ الْمُعْتَمَدِ يعلو به كلُّ عَتُوْدٍ ذاتٍ وَدُ

انظر قافية «بالزَبَدُ».

* يَا حَكْمُ بَنَ الْمُنْذِرِ بْنِ الْجَارُودِ أَنْتَ الْجَوَادُ ابْنُ الْجَوَادِ الْمُحْمُودُ

سُرَادِقُ الْمَجْدِ عَلَيْكَ مَمْدُودُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ١٥٨/١٠ (سردق)؛ وتاج العروس ٤٤٢/٢٥ (سردق)^(١)؛ وللكذاب الحرمازي في شرح أبيات سيويه ٤٧٢/١؛ والشعر والشعراء ٦٨٩/٢؛ والكتاب ٢٠٣/٢؛ ولرؤية أو للكذاب الحرمازي في شرح التصريح ١٦٩/٢؛ والمقاصد النحوية ٢١٠/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٢/٤؛ ورصف المباني ص ٣٥٦؛ وسر صناعة الإعراب ٥٢٦/٢؛ وشرح الأشموني ٤٤٦/٢؛ وشرح المفصل ٥/٢؛ والمقتضب ٢٣٢/٤.

يَا حَكْمُ بَنَ الْمُنْذِرِ بْنِ الْجَارُودِ

انظر قافية «ممدود».

يَا حَبَّذَا الْكَعَكُ بِلَحْمٍ مَثْرُودُ

انظر قافية «مَقْنُود».

يَا أَيُّهَا الرَّامِي الظَّلِيمَ الْأَسْوَدُ

انظر قافية «لم ترشد».

يَا رَبِّ سَلِّمْ قَصَبَاتِ عُنُقُوْدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١١/٣ (عنقد)؛ وتاج العروس ٤٣١/٨ (عنقد).

تَرْبَعُ الْفَرْعُ بِمَرْعَى مُحْمُودُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٢/٢١ (فرع)؛ ولسان العرب ٢٥١/٨ (فرع) (وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الذال المكسورة، وهذا خطأ).

يَا حَكْمُ بَنَ الْمُنْذِرِ بْنِ الْجَارُودِ أَنْتَ الْجَوَادُ ابْنُ الْجَوَادِ الْمُحْمُودُ

انظر قافية «ممدود».

(١) وفيه: قال الصاغاني: الرجز ليس له، وإنما هو للكذاب الحرمازي.

يَا حَبَّذَا الْكَفَّكَ بِلَحْمٍ مَثْرُودٌ وَخُشْكُنَانٌ بِسَوِيْقٍ مَقْنُودٌ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/١٠ (جلق)، ٤٨١ (كعك)؛ وكتاب العين
٦٧/١ وتهذيب اللغة ٦٧/١؛ وتاج العروس ١٢٩/٢٥ (جلق)، (كعك)^(١)؛ وأساس
البلاغة (قند).

إِنِّي وَبِعُضِّ الْمُفْتِنِينَ دَاوُودُ

انظر قافية «المكايد».

أَنَا أَبُو طَلْحَةَ وَاسْمِي زَيْدٌ وَكُلَّ يَوْمٍ فِي سِلَاحِي صَيْنِدُ
الرجز لأبي طلحة زيد بن سهل في تاج العروس ٢٥٤/٤ (ندب)، ٥٨٧/٦ (طلح).
إِنِّي وَبِعُضِّ الْمُفْتِنِينَ دَاوُودُ وَيُوسُفُ كَادَتْ بِهِ الْمَكَايِدُ
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ٣١٧/١٣ (فتن)؛ وتاج
العروس (فتن).

فصل الذال المفتوحة

تَرَى شُؤُونََ رَأْسِهِ الْعَوَارِدَا مَضْبُورَةً إِلَى شَبَا حَدَائِدَا
انظر قافية «الجلامدا».

وَرَائِدًا يَغْلُو بِهَا الْفَدَائِدَا صَاحِبَهَا سَاعَاتِهَا الشَّدَائِدَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٣/٣.

غَيْثًا إِذَا جِئْتَ إِلَيْهِ قَاصِدَا تَرْجُو الْغِنَى وَتَرْهَبُ الشَّدَائِدَا
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (قول).

إِذَا الْأُمُورُ اغْرُورَتْ الشَّدَائِدَا

انظر قافية «القناددا».

لَا تَرْتَجِي حِينَ تُتْلَقِي الذَّائِدَا

انظر قافية «أم واحدا».

تَرَى شُؤُونََ رَأْسِهِ الْعَوَارِدَا الْخَطْمَ وَاللَّخْيَيْنِ وَالْأَرَائِدَا
الرجز لأبي محمد الفقعسي في التنبيه والإيضاح ٣٨/٢؛ وتاج العروس ٣٧٤/٨ (عرد)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/٣ (رأد)، ٤٨٠/٤ (ضبر) ٥١/١١ (برطل)؛ وتاج العروس

(١) وفيه «السود» مكان «مثروذ».

٨٠ / ٨ (رأد)؛ وديوان الأدب ١٥٦ / ٢.

يَا أَمَّنَّا رَكِبْتُ أَمْرًا إِذَا

انظر قافية «وَبَرَّدَا».

لَمَّا رَأَيْتُ الْأَمْرَ أَمْرًا إِذَا

انظر قافية «شَدَا».

* فِي كُلِّ رَجُلٍهَا سُلَامَى وَاحِدَةٌ كَلْتَاهُمَا مَقْرُونَةٌ بِزَائِدَةٍ

الرجز لأبي الدهماء في كتاب الجيم ٣ / ١٥٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥ / ٢٢٩ (كلا)؛ وأسرار العربية ص ٢٨٨؛ والإنصاف ٢ / ٤٣٩؛ وخزانة الأدب ١ / ١٢٩، ١٣٣؛ والدرر ١ / ١٢٠؛ وشرح الأشموني ١ / ٣٢؛ واللمع في العربية ص ١٧٢؛ والمقاصد النحوية ١ / ١٥٩؛ وهمع الهوامع ١ / ٤١؛ وتاج العروس (كلا).

وَكُنْتَ لِلْمُسَوِّدِينَ سَائِدًا

انظر قافية «مَائِدَا».

وَقَرَّبْتُ خُدَامَهَا الْوَسَائِدَا

انظر قافية «النضائدا».

وَحَيْثُ تَلْقَى الْهَامَةُ الْأَصَائِدَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٣٠٧ (صيد)^(١)، ٨ / ٣٧٤ (عرد).

تَرَى شُؤُونََ رَأْسِهِ الْعَوَارِدَا الْخَطْمَ وَاللَّحْيَيْنِ وَالْأَصَائِدَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢ / ١٩٠.

لَمْ يَبْقَ إِلَّا الْمَجْدُ وَالْقَصَائِدَا

انظر قافية «والدا».

وَقَرَّبْتُ خُدَامَهَا الْوَسَائِدَا حَتَّى إِذَا مَا عَلَوُا النَّضَائِدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣ / ٤٢٤ (نضد)؛ وتاج العروس ٩ / ٢٢٧ (نضد).

يَلْقَمُ لَقْمًا وَيَقْدِي زَادَهُ يَسْرِمِي بِأَمْثَالِ الْقَطَا فَوَادَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥ / ١٥١ (فدى).

فِيهِنَّ خُودٌ تَشَعْفُ الْفُؤَادَا

انظر قافية «اِثْمَغْدَادَا».

(١) وفيه «الأصايدا» مكان «الأصائدا».

يَا خَيْرَنَا نَفْسًا وَخَيْرًا وَالِدَا وَكُنْتَ لِلْمُسَوِّدِينَ سَائِدَا
وَكُنْتَ لِلْمُتَجَعِّينَ مَائِدَا

الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ٤/٣٠٤؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٨٨؛ وأساس البلاغة (ميد).

مَنْ أَنْ تَبَدَّلْتُ بِآدِي آدَا لَمْ يَكْ يَنْأَدْ فَأُمْسَى انْأَادَا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٨٢؛ ولسان العرب ٣/٧٥ (أود)، ٧٦ (أيد)؛
وتاج العروس ٧/٣٩٦ (أيد)؛ وديوان الأدب ٤/٢٣٧؛ والمخصص ١٥/٨١.

أُبْرِحَ آدُ الصَّلَتَانِ آدَا

انظر قافية «أعوادا».

مَنْ أَنْ تَبَدَّلْتُ بِآدِي آدَا

انظر قافية «انأادا».

لَوْ نِكَتَ مِنْهُنَّ خَفُوقًا عَزْدَا سَمِعْتِ رِزًّا وَدَوِيًّا إِذَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٨٤ (خفق)؛ وتاج العروس ٢٥/٢٥٠ (خفق).

لَمَّا رَأَيْتُ سَنَةً جَمَادَى أَخَذْتُ فَأَسِي أَقْطَعُ الْقَتَادَا
انظر قافية «أزدادا».

أَيَانِقُ قَدْ كَفَاتُ أَرْفَادَهَا حِرَادُهَا يَمْنَعُ أَنْ نَمْتَادَهَا
انظر قافية «أرفادها».

وَعَنْقَفِيرٍ وَلَدَتْ نِجَادَا

انظر قافية «النَّدادا».

أَحْمِلُهَا وَعَلَجَّةً وَزَادَا وَصَارَ مَاذَا شَطَبٍ جَدَّادَا
انظر قافية «معضادا».

إِذَا رَأَيْتَ حَرْجَفًا مِضْرَادَا وَلَيْتَنَهَا أَكْسِيَّةً حُدَادَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٤٨ (صدر)؛ وتاج العروس ٨/٢٧٥ (صدر)؛
وأساس البلاغة (صدر)^(١).

(١) وفيه «جِيَادَا» مكان «حُدَادَا».

لَمَّا رَأَيْتَ سَنَةَ جَمَادَى أَخَذْتُ فَأَسِي أَقْطَعُ الْقَتَادَا
رَجَاءً أَنْ تُفْلَلَ أَوْ أُزْدَادَا

الرجز للعقيلية في تاج العروس (نفل)؛ ولسان العرب ٦٧١/١١ (نفل).

أَصْبَحَ بَاقِي الْوَصْلِ مِنْ سُعَادَا عِلَاقَةً وَسَقَمًا عِدَادَا
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١/٤.

فِيهِنَّ خَوْدٌ تَشْعَفُ الْفُؤَادَا قَدْ ائْتَمَعَدَّ خَلْقُهَا ائْتِمَعَدَادَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/٣ (ثمعد)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٤٩؛ وتاج
العروس ٧/٤٧٠ (ثمعد).

سَمَّيْتُهُ زَيْدًا وَمَاذَا زَادَا فَدَادَةٌ لَا يَخْبِسُ الْفَدَادَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤١/٣.

يَا رَبِّ مَنْ يَكْتُمُنِي الصُّعَادَا فَهَبْ لَهُ حَلِيلَةً مَغْدَادَا
انظر قافية «الأجلادا».

وَعَنْقَفِيرٌ وَلَدَتْ نَجَادَا عَبْدًا إِذَا مَا سَمِعَ الْإِنْشَادَا
وَلَّى الْقَفَا وَأَسْرَعَ النَّدَادَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٨٧.

يَا رَبِّ مَنْ أَتَشَدَّنِي الصُّعَادَا فَهَبْ لَهُ غَزَائِرًا أَرَادَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/٣ (ثمعد)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٤٩.

مَحَالَةٌ تَرْكَبُ قَبًّا رَادَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قب).

إِذَا رَأَيْتَ حَرْجَفًا مَصْرَادَا

انظر قافية «حدادا».

سَمَّيْتُهُ زَيْدًا وَمَاذَا زَادَا

انظر قافية «الفدّادا».

أَحْمِلُهَا وَعِلْجَةً وَزَادَا

انظر قافية «معضادا».

يَلْقَمُ لَقْمًا وَيُقَدِّي زَادَهُ

انظر قافية «فؤاده».

مَنْ نَضَوِ أَوْرَامَ تَمَشَّتْ سَادًا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٢٠١/٣ (سأد)؛ وتاج العروس ١٦٧/٨ (سأد).

عَبْدًا إِذَا مَا سَمِعَ الْإِنْشَادَا

انظر قافية «النَّدادا».

أَحْمَلْهَا وَعَلَجَّةً وَزَادَا وَصَارْمًا ذَا شُطْبٍ جَدَّادَا

سِفًّا بِرِنْدًا لَمْ يَكُنْ مِغْضَادَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/٣ (برند)، ٢٩٤ (عضد)؛ وتاج العروس ٤٣١/٧ (برند)، ٣٨٨/٨ (عضد).

أَصْبَحَ بَاقِي الْوَصْلِ مِنْ سُعَادَا

انظر قافية «عدادا».

يَا رَبِّ، مَنْ كَتَمْنِي الصَّعَادَا

انظر قافية «الأجلادا».

يَا رَبِّ مَنْ أَنْشَدَنِي الصَّعَادَا

انظر قافية «أرادا».

أَيَانِئُ قَدْ كَفَأَتْ أَرْفَادَهَا

انظر قافية «أولادها».

وَقَصَّبَا حُنِّيَّ حَتَّى كَادَا

انظر قافية «أعوادا».

يَا رَبِّ مَنْ يَكْتَمْنِي الصَّعَادَا فَهَبْ لَهُ حَلِيلَةً مِغْدَادَا

طَعْنَةً تَبْلُغُ الْأَجْلَادَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/٣ (غدد)، ٢٦٧/١٣ (طعن)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٧/٣، ٣٤٩؛ وتاج العروس ٤٦٤/٨ (غدد)، (طعن)؛ ومجمل اللغة ٦/٢، ٩/٤؛ ومقاييس اللغة ٣٨٠/٤، ٤/٢.

أَيَانِقُ فِدْ كَفَاتُ أَرْفَادَهَا جَرَادَهَا يَمْنَعُ أَنْ نَمْتَادَهَا
نُطْعِمُهَا إِذَا شَتَّتْ أَوْلَادَهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٩ (أكف)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠١، ٩٨٠؛
والمختصص ١٦٩/١.

وَلَا أَحَبُّ السَّاقِي الْمِذْرَاجَا كَأَنَّهُ مُخْتَضِرُنْ أَوْلَادَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧٠ (درج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٤٥.

لَمَّا رَأَيْتَ سَنَةَ جَمَادَى
انظر قافية «أزدادا».

نَضَوْنُ عَنِّي شَدَّةً وَأَدَا
انظر قافية «صملاً نهذا».

وَقَصَبًا حُنِّي حَتَّى كَادَا يَعُودُ بَعْدَ أَعْظَمِ أَغْوَادَا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٨٢؛ ولسان العرب ٣/٣٢٢ (عود)؛ وتاج
العروس ٨/٤٣٧ (عود).

أَبْرَحَ أَدُ الصَّلْتَانِ آدَا إِذْ رَكِبْتُ أَعْوَادُهُمْ أَغْوَادَا
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥؛ والاشتقاق ص ١٦٨.

إِذَا رَأَيْتَ حَرْجَفًا مِضْرَادَا وَلِيْنَهَا أَكْسِيَّةً جِيَادَا
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (صرد). وانظر قافية «مطرادا».

يَا رَبِّ مَنْ عَابَ الْمِضَاءَ أَبْدَا
انظر قافية «ولدا».

لَوْ وَجَدْتُ مَاءَ الْفُرَاتِ بَرْدَا مَا نَهَلْتُ إِلَّا عَرَكَاءَ أَبْدَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٠٥.

أَلَيْتُ لَا أُعْطِي غَلَامًا أَبْدَا
انظر قافية «الأسودا».

لَا يَأْتِفُ الْعَبْدِيُّ ضَيْمًا أَبْدَا
انظر قافية «جلعدا».

* نَحْنُ الَّذِينَ بَايَعُوا مُحَمَّدَا عَلَى الْجِهَادِ مَا بَقِينَا أَبْدَا
الرجز بلا نسبة في الدرر ١/٢٨٣؛ وهمع الهوامع ١/٨٧.

حَتَّى إِذَا عَايَنَ ضَوْءًا صَاعِدًا ذَا جُودٍ يَمْشُطُ لَيْلًا لَا بَدَا
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (مشط).

أَصْبَحَ قَلْبِي صَرِدًا، لَا يَشْتَهِي أَنْ يَرِدَا،
إِلَّا عَرَادًا عَرِدًا، وَصَلِيَانًا بَرِدًا،
وَعَنْكَتُ مَا مُلْتَبِدًا

الرجز للضبط في تهذيب اللغة ١٩٩/٢، ٣٠٨/٣، وتاج العروس ٢٣٧/٣ (ضبط)،
٣٠١/٥ (عكث)، (عنكث)، ١٤١/٨ (زرد)، ٣٧٤ (عرد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤٦/١ (جزأ)، ٥٣٩ (ضبط)، ١٧٠/٢ (عنكث)، ٨٥/٣ (برد)، ٢٤٨ (صرد)، ٢٨٨
(عرد)، ٣٨٦ (لبد)؛ والتنبية والإيضاح ١٨٦/١؛ وتهذيب اللغة ١٤٨/١١، ١٣٩/١٢؛
وتاج العروس ٢٧٢/٨ (حرد)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢٦، ٦٣٣^(١)، ١١٣٢؛ وديوان الأدب
٢٣/٢؛ وكتاب العين ١٩٣/٦، ٩٧/٧؛ وأساس البلاغة (صرد)؛ والمخصص ١٣٨/٩،
٢٥٨/١٣.

وَلَمْ أَجِدْ مِنَ الْفِرَارِ بَدَا

انظر قافية «شدًا».

فَاطَ الْحَصَادَ وَالنَّصِيَّ الْأَغِيدَا وَالْجُزْءَ مَسْقِيَّ السَّحَابِ الْأَرِيدَا
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٠٣؛ ولسان العرب ١٥٢/٣ (حصد)؛ وتهذيب اللغة
٢٢٩/٤.

لَقَدْ غَضِبْنَنَ غَضَبًا عَرِبِدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/٣ (عربد)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٠/٣.

إِنِّي إِذَا مَا الْأَمْرَ كَانَ جَدَا وَلَمْ أَجِدْ مِنْ اقْتِحَامِ بُدَا
لَاقِي الْعِدَى فِي حَيَّةٍ عَرَبِدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/٣ (عربد)؛ وتاج العروس ٣٧٥/٨ (عربد).

كَأَنَّ عَيْنَيْهِ إِذَا تَوَقَّدَا عَيْنَا قَطَامِيٍّ مِنَ الصُّقْرِ بَدَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٥/٤ (صقر)؛ وتاج العروس ٣٤١/١٢ (صقر).

أَوْ كُنْتُمْ مَاءً لَكُنْتُمْ زَبَدَا

انظر قافية «فندًا».

في ذاتِ شامِ تَضْرِبُ الْمُقْلَدَا رَقِشَاءُ تَنْتَاخِ اللِّغَامِ الْمُزْبَدَا
انظر قافية «وأرعدا».

عِلَامٌ قَتْلُ مُسْلِمٍ تَعَبَّدَا

انظر قافية «عددا».

وَاسْتَبَصَّرَتْ فِي الْحَيِّ أَحْوَى أَمْرَدَا عِجْزَةَ شَيْخَيْنِ يُسَمَّى مَعْبَدَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/ ٣٧٢ (عجز)؛ وتاج العروس ١٥/ ٢٠٩ (عجز)؛
ومقاييس اللغة ٤/ ٢٣٣؛ وكتاب العين ١/ ٢١٦؛ وأساس البلاغة (عجز)؛ والمخصص
١/ ٣٠.

وَقِمَعًا يُكْسَى ثُمَالًا زَغَبَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ١٩٥ (زغبد).

صُمَاصِمَا ذَا وَثَبَاتٍ أَكْبَدَا

انظر قافية «مُقْتَدَا».

حَتَّى تَرَى الْبَازِلَ مِنْهَا الْأَكْبَدَا

انظر قافية «يدا».

وَبَيْنَ نَشْعِيهِ خِدْبًا مُلْبَدَا

انظر قافية «اطْرَدَا».

تَدُقُّ أَلْحِيهَا الصَّفِيحَ الْمُلْبَدَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ٢٠٠.

وَتَحْتَ ذَاكَ حِقْفٌ رَمْلٌ مُلْبَدَا

انظر قافية «حُيْدَا».

إِنِّي إِذَا مَا الْأَمْرَ كَانَ جَدَا وَلَمْ أَجِدْ مِنْ اقْتِحَامٍ بُدَا

انظر قافية «عَرَبَدَا».

يَرْمِيْنَ بِالْأَبْصَارِ إِنْ رَعْنُ بَدَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢/ ١١٨.

لَاقَتْ عَلَى الْمَاءِ جُذَيْلًا وَاتَدَا

انظر قافية «المواعدا».

إِذَا اضْمَأَكْ أَخْدَعَاهُ ابْتَدَا

انظر قافية «ومصلخدا».

تَغَرَّدَ السَّكْرَانِ قَامَ فَارَزَتَدَى

انظر قافية «المُقْتَدَى».

وَإِنْ خَصَّاصُ لَيْلِهِنَّ اسْتَدَا

انظر قافية «ما اشتدَا».

وَإِنْ خَصَّاصُ لَيْلِهِنَّ اسْتَدَا رَكِبْنَ مِنْ ظَلَمَائِهِ مَا اشْتَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٧ (خصص)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٢/٦؛ والمخصص ١٣٧/٥.

إِنَّمَا وَغَرَّمَا وَعَذَابًا مُتَعَدَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٢٨٠/١٣.

قَامَتْ تُنَاجِي عَامِرًا فَأَشْهَدَا وَكَانَ قِدْمًا نَاجِيًا جَلَنَدَا

قَدِ انْتَهَى لَيْلَتُهُ حَتَّى اغْتَدَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٩/٣ (جلند)، ٢٤٣/٣ (شهد)، وتهذيب اللغة ٧٦/٦، ٢٥١/١١؛ وتاج العروس ٥١٣/٧ (جلد)، ٢٦٠/٨ (شهد)، ٩٤/١٦ (دوس).

إِذَا الذُّبَابُ بِالضُّحَى تَغَرَّدَا تَغَرَّدَ السَّكْرَانِ قَامَ فَارَزَتَدَى

فِي نَاعِمِ التَّبَتِ خَصِيبِ الْمُقْتَدَى

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩١/٣.

صُمَاصِمَاذَا وَتَبَاتِ أَكْبَدَا يَأْكُلُ بَيْنَ الرُّحْلَتَيْنِ الْمَرْوَدَا

وَيَشْرَبُ الْغَرْبُ إِذَا مَا اسْتَوْرَدَا شَرِبَ عَلَاةٍ مَا تَرِيْمُ مَقْتَدَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨١/٢.

وَإِنْ رَأَيْتَ مِنْكَبًا أَوْ عَضْدَا مِنْهُنَّ تُرْمَى بِاللَّكِيكِ لَثَدَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٤؛ وتاج العروس ١٣٤/٩ (لثد).

لَوْلَا الزَّمَامُ اقْتَنَحَ الْأَجَارِدَا بِالْغَرْبِ أَوْ دَقَّ النَّعَامَ السَّاجِدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/٣ (سجد)؛ والمخصص ١١٤/١١.

وَلَا عَدَوْتَ الرُّكْعَتَيْنِ سَاجِدَا

انظر قافية «زاهدا».

لَا حَجْدًا ابْتَغَيْنَاهُ وَلَا جَدًا
انظر قافية «غداً غدا».

يَا دَبْلُ مَا بَيْتٌ بَلِيلٌ هَاجِدًا
انظر قافية «زاهدا».

إِنَّ الشَّبَابَ وَالْفِرَاعَ وَالْجِدَّةَ
انظر قافية «مفسدة».

لَمَّا تَفْتَحْنَا بِهِنَّ الْمَجْدَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٣؛ ولسان العرب ٤٦/٣ (فنج).
إِنِّي إِذَا مَا الْأَمْرُ كَانَ جَدًا
انظر قافية «عربدا».

يَا قَوْمُ، مَا لِي لَا أُحِبُّ عَنَجَدَهُ؟
انظر قافية «عنده».

وَنَقَضُوا مِيثَاقَكَ الْمُؤَكَّدَا وَزَعَمُوا أَنْ لَسْتَ تَدْعُو أَحَدَا
وَهُمْ أَذَلُّ وَأَقْلُّ عَدَدَا هُمْ يَبْثُونَا بِالْوَتِيرِ هُجْدَا
الرجز لعمر بن سالم الخزاعي في تاج العروس ٣٤٢/١٤ (وتر).

يُثْرَنُ بِاللَّيْلِ الْغَطَاطُ الْهُجْدَا
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (هجد).

وَلَا أُحِبُّ مِنْ مَلِيخٍ أَحَدَا
انظر قافية «مُجَمِّدا».

يَا خَالِدَا أَلْفَا وَيُدْعَى وَاحِدَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/٧ (نفض).

فِي كِلْتَا رِجْلَيْهَا سَلَامَى زَائِدَةٌ كِلْتَاهُمَا قَدْ قُرِنَتْ بِوَاحِدَةٍ
انظر قافية «بزائده».

وَزَعَمُوا أَنْ لَسْتَ تَدْعُو أَحَدَا
انظر قافية «هَجْدَا».

لَا تَرْتَجِي حِينَ تُلَاقِي الذَّائِدَا أَسْبَعَةً لَاقَتْ مَعَا أَمْ وَاحِدَا؟
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤١/٨ (مع)، ٣١٠/١٤ (رجا)؛ وتهذيب اللغة

١٨٢/١١ ؛ وتاج العروس ٢٢/٢١١ (مع)، (رجا)؛ وأساس البلاغة (رجو).

لَمَّا رَأَيْتُ الظُّنَنَ شَالَتْ تُخْدَى

انظر قافية «مَعْدَا».

وَلَنْ يَرَى مَا عَاشَ إِلَّا جَحْدَا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٤٢٥.

وَعِزُّنَا عِزٌّ إِذَا تَوَحَّدَا

انظر قافية «وَأَعْلَوْدَا».

قَامَ وَلَاهَا فَسَقَوْهُ صَرَّخْدَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٨/٢٧٦ (صرخد).

إِذَا اصْمَأْكَ أَخْدَعَاهُ ابْتَدَاً صَلِيفٌ مُرْدِيٌّ وَمُضْلَخِدَاً

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٤ ؛ وتاج العروس ٩/١٦٨ (مرد)؛ وبلا نسبة في مقاييس

اللغة ٢/١١.

إِذَا الْأُمُورُ اعْرُورَتْ الشَّدَائِدَا أُرْسَى الْبِنَا وَأُثِبَتِ الْقَوَاعِدَا

مِحْرَابٌ حَرْبٌ يَقْرَعُ الْقَنَادِدَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٦^(١)؛ وأساس البلاغة (عري)؛ وبلا نسبة في جمهرة

اللغة ص ٦٦٢.

* وَإِنْ رَأَيْتَ الْحَجِيجَ الرَّوَادِدَا قَوَاصِرًا بِالْعُمُرِ أَوْ مَوَادِدَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٥ ؛ وتاج العروس ٨/٩٤ (ردد)؛ وبلا نسبة في الأشباه

والنظائر ١/٥٢ ؛ والخصائص ١/١٦١ ، ٣/٨٧ ؛ ونوادر أبي زيد ص ١٦٤ .

لَمَّا رَأَيْتَ مِحْجَمًا قَدْ بَدَّدَا

انظر قافية «المسَدَا».

* تَسْمَعُ لِالْحَشَاءِ مِنْهُ لَغَطَا وَلِلْيَدَيْنِ جُسَاءً وَبَدَّدَا

الرجز بلا نسبة في أمالي المرتضى ٢/٢٥٩ ؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٣٦ .

وَلَيْتَهُ كَانَ غُلَامًا سَهْوَدَا إِذَا عَسَتْ أَغْصَانُهُ تَجَدَّدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٢٤ (شهد)؛ وتهذيب اللغة ٦/١١٦ ؛ وتاج

العروس ٨/٢٣٨ (شهد).

إِذَا أَوْتُ بِالصَّمْدِ كَانَ جَدًّا

انظر قافية «حَفْدًا»، وقافية «مُطَرَّدًا».

يَعْلَوُ الْهَذَايِلَّ وَيَعْلَوُ الْقَرْدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٣/١١ (هذل)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/٦؛ وكتاب العين ٣٩/٤؛ وتاج العروس (هذل).

وَهَجْمَةٌ مَنْ يَكُ مِنْهَا صَدًّا

انظر قافية «مُفَنَّدًا».

وَهُمْ أَذَلُّ وَأَقْلُّ عَدًّا

انظر قافية «هَجْدًا».

رَبِّيْتُهُ حَتَّى إِذَا تَمَعَّدَا

انظر قافية «أَجْلَدًا».

* عَلَامٌ قَتَلَ مُسْلِمًا تَعَبَّدَا؟ مَذْخَمَسَةٌ وَخَمِسُونَ عَدًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٧/٦ (خمس)، ٦٥٠/١٢ (يوم)؛ والخصائص ٧٧/٢؛ والدرر ٢٣٢/٦؛ والمحاسب ٨٦/١؛ ونوادر أبي زيد ص ١٦٥؛ وهمع الهوامع ١٥٧/٢؛ وتاج العروس ٢٩/١٦ (خمس)^(١).

أَوْ كُنْتُمْ لَحْمًا لَكُنْتُمْ غُدًّا

انظر قافية «فندا».

كَأَنَّهُ جَمْرٌ غَضًّا تَوَقَّدَا يُضِيءُ فِي اللَّبَّاتِ أَنْ تَلَدَّدَا

الرجز لجمعة الدبيرية في كتاب الجيم ٢٠٧/٣.

أَفْعَدَ حَتَّى لَمْ يَجِدْ مُقَعَّنَدَا

انظر قافية «يلي غدا».

قَدْ عَلِمْتَ رَبِّيَهَا الْحَفْنَدَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٥/١.

قَامَتْ تُنَاجِي عَامِرًا فَاشْهَدَا وَكَانَ قَدَمًا نَاجِيًا جَلَنَدَا

انظر قافية «اغتدى».

(١) وفيه «تعمدًا» مكان «تعبدًا».

لَا يَجِدُونَ لَصَدِيقٍ مَوْدَّهَ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٩/٩ (ودد).

إِنَّ بَنِيَّ لِلثَّامِ زَهْدَهَ مَالِي فِي صَدُورِهِمْ مِنْ مَوْدَّهَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٤/٣ (وخذ)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٥/١٤؛ وتاج العروس ٢٧٩/٩ (ودد).

هَلْ يَوْرِدَنَّ الْقَوْمَ مَاءً بَارِدًا

انظر قافية «اللواغدا».

أَحَبُّ أُمِّ خَالِدٍ وَخَالِدَا حُبًّا سُخَاخِينَا وَحُبًّا بَارِدًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/٣ (برد)، ٢٠٦/١٣ (سخرن)؛ وتهذيب اللغة ١٧٦/٧، ١٠٥/١٤؛ وتاج العروس (سخرن).

مَخَافَةً أَنْ تَنْفِدِي الْمَزَاوِدَا وَتَغْبِقِي بَعْدِي غَبُوقًا بَارِدًا

انظر قافية «زاهدًا».

لَوْ لَا الزَّمَامُ اقْتَحَمَ الْأَجَارِدَا

انظر قافية «الساجدا».

تَخِيطُ أَيْدِيهَا الْقِتَادَ الْعَارِدَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٣. وجاء في الخصائص ٣٦٥/٢.

كَأَنَّ فِي الْفَرَشِ الْقِتَادَ الْعَارِدَا

صَوَّى لَهَا ذَا كِدْنَةٍ جُلَاعِدَا لَمْ يَرْعَ بِالْأَضْيَافِ إِلَّا فَارِدَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١٢٨/٣ (جلعد)، ٢٨٨ (عرد)؛ وتاج العروس ٥١٦/٧ (جلعد)، ٣٧٤/٨ (عرد)؛ وكتاب الجيم ١٩٠/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣١٥، ١٢/٢٦٣؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤١، ١٢١٢؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٥٠؛ وكتاب الجيم ١/٢٥٠، والمختصص ٨٧/٧.

تَرَى شُؤُونَ رَأْسِهَا الْعَوَارِدَا

انظر قافية «جلامدا» وقافية «الأرائدا».

تَرَى شُؤُونَ رَأْسِهِ الْعَوَارِدَا

انظر قافية «الأصائدا».

حَوْمًا دَحَاسًا صَادِرًا وَوَارِدًا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/ ١٩٩.

يَا رَبِّ أَدْعُوكَ إِلَهًا فَرَدًا فَكُنْ لَهُ مِنَ الْبَلَايَا رِدًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ١٧٣ (ردد)؛ وتاج العروس ٨/ ٨٩ (ردد).

إِلَّا عَرَادًا عَرَرَدَا وَصَلِيَانًا بَرَرَدَا

انظر قافية «ملتبدا».

حَتَّى إِذَا شَمَّ الصَّبَا وَأُبَرَدَا

انظر قافية «المجسدا».

شَتْنِ الْبَنَانِ فِي غَدَاةٍ بَرَرَدَهْ

انظر قافية «ورده».

لَوْ وَجَدَتْ مَاءَ الْفُرَاتِ بُرَرَدَا

انظر قافية «أبدا».

رَأَيْتُ لِلْمَوْتِ بَرِيدًا مُبَرَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٨٦ (برد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ١٠٦؛ وكتاب العين

٢٩/٨.

فَانصَرَفْتُ عَنْهُ وَمَا تَزَوَّدَا وَلَوْ أَرَادَتْ وَرْدَهُ لاسْتَوَزَّدَا

وَشَاحَهَا وَالْدُّمْلَجَ الْمَعْضَّدَا وَالْأَقْحَوَانَ النَّاضِرَ الْمِبَرَّدَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ورد).

يَا أَمَّنَا رَكِبْتُ أَمْرًا إِذَا رَأَيْتُ مَشْبُوحَ الدَّرَاعِ نَهْدَا

فَنَلْتُ مِنْهُ رَشَقًا وَبَرَرَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٧١ (أدد)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥.

وَأَضَّ نَهْدًا كَالْحِصَانِ أَجَرَدَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/ ٢٨١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٥؛ وبلا نسبة في

أساس البلاغة (معد).

فَشَامَ فِي مَّحِ سَلَمَى الْعَجَرَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٢٨١ (عجرد)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٣١٦؛ وتاج

العروس ٨/ ٣٥٢ (عجرد).

أَبْعَدَ خَمْسٍ قَدْ حَفِظْتُ عَدَّهَا أَحْمِلُ قَوْسِي وَأُرِيدُ رَدَّهَا
انظر قافية «رَفَدَهَا».

لَا يُخْسِنُ التَّخْمِيضَ إِلَّا سَرْدًا
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٧/ ١٤٠ (حمض)؛ وتاج العروس ١٨/ ٣٠٧ (حمض).

وَلَا أُطِيقُ الْبَكَرَاتِ الشَّرْدَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٢٣٦ (شرد)؛ وتاج العروس ٨/ ٢٤٨ (شرد).
يُسْقِيَنَّ لَا عَشًّا وَلَا مُصَرَّدَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٣١٨ (عشش)؛ وتهذيب اللغة ١/ ٧١؛ وتاج العروس ١٧/ ٢٦٣ (عشش)؛ ومقاييس اللغة ٤/ ٤٥؛ وكتاب العين ١/ ٧٠.
أَصْبَحَ قَلْبِي صَرْدَا
انظر قافية «مُلْتَبِدَا».

وَيَنْ نَسْعِيهِ خِدْبًا مُلْبِدَا إِذَا السَّرَابُ بِالْفَلَاةِ اطَّرَدَا
الرجز لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ١/ ٣٤٦ (خدب)، ٣/ ٣٨٦ (لبد).

* إِذَا الْقَعُودُ كَرَّ فِيهَا حَفَدَا يَوْمًا جَدِيدًا كُلُّهُ مُطَرَّدَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٢٦٩ (طرد)؛ وأسرار العربية ص ٢٩٠؛ والإنصاف ٢/ ٤٥٢؛ وخزانة الأدب ٥/ ١٧٠؛ وشرح المفصل ٣/ ٤٥؛ وتاج العروس ٨/ ٣١٨ (طرد)؛ وكتاب الجيم ١/ ١٩٩، ٢/ ٣٠٥.

إِلَّا عَرَادَا عَرْدَا
انظر قافية «ملتبدا».

لَوْ نَكْتَمْنَهُنَّ خَفُوقًا عَرْدَا
انظر قافية «إِدَا».

يُضْمُّهَا ضَمَّ الْفَيْقِ الْبَلْدَا يَحْشُو الْمَلَاقِي نَضِيًّا عَرْدَا
الرجز للأغلب العجلي في تاج العروس ١٨/ ٣٠٧ (حمض)؛ وليس في ديوانه.

كَأَنَّهُ الْعِيُوقُ حِينَ عَرْدَا
انظر قافية «مُضِيدَا».

إِذَا الذُّبَابُ بِالضُّحَى تَغَرَّدَا

انظر قافية «المُقْتَدَى».

مِنْ وَغَسَّهَا إِذَا الْعَسِيفُ غَرَّدَا

انظر قافية «حَفَدَا» وقافية «مُطَرَّدَا».

لَوْ كُنْتُمْ صُوفًا لَكُنْتُمْ قَرَدًا أَوْ كُنْتُمْ لَحْمًا لَكُنْتُمْ غَرَدًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٣٢٥ (غرد)؛ وتهذيب اللغة ٨/ ٧٠؛ وتاج العروس

٨/ ٤٦٦ (غرد).

يَا رَبِّ أَدْعُوكَ إِلَهًا فَرَدَا

انظر قافية «البلايا رَدَا».

لَوْ كُنْتُمْ صُوفًا لَكُنْتُمْ قَرَدَا

انظر قافية «غَرَدَا» وقافية «فندَا».

وَعَايَةُ الْأَجِيلِ مَهْوَاةُ الرَّدَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ١١ (أجل)؛ وتهذيب اللغة ١١/ ١٩٣؛ ومقاييس

اللغة ١/ ٦٤.

تَخْشَى بِهَا الْجَوْنَاءُ بِالْقَيْظِ الرَّدَى

انظر قافية «توقَدَا».

تُحِبُّ مِنَّا مُطَرِّهً فَوَهَدَا عَجْزَةً شَيْخَيْنِ غَلَامًا أَمْرَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٣٤٠ (فهد)، ٩/ ٢٢١ (طرهف)؛ وتاج العروس

٨/ ٥١٤ (فهد)، ٢٤/ ٩٠ (طرهف)؛ والمخصص ٢/ ١٥٤. وانظر قافية «تَوَهَّدَا».

وَاسْتَبَصَّرَتْ فِي الْحَيِّ أَحْوَى أَمْرَدَا

انظر قافية «مَعْبَدَا».

شَرَخَا صُقُورًا يَافَعَا وَأَمْرَدَا

الرجز للبيد في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٣/ ٢٩ (شرح)؛ وتهذيب اللغة

٧/ ٨٢؛ وتاج العروس ٧/ ٢٨٠ (شرح).

وَضَهَبَتْ فِيهَا رِجَالٌ مَرَدَةً

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ١٩٣.

وَيَشْرَبُ الْغَرْبَ إِذَا مَا اسْتَوْرَدَا

انظر قافية «مَقْتَدَا».

لَمَّا رَأَيْتُ مُحَجَّمًا قَدْ بَدَّدَا وَأَوَّلَ الْإِبِلِ دَنَا فَاسْتَوْرَدَا

انظر قافية «المسدا».

وَلَوْ أَرَادَتْ وَرْدَهُ لَاسْتَوْرَدَا

انظر قافية «المبرِّدا».

وَنَجِدَ الْمَاءَ الَّذِي تَوْرَدَا

انظر قافية «المِرْصَدَا».

شَفْنُ الْبَنَانِ فِي غَدَاةٍ بَرَدَهُ جَهَنَّمُ الْمُحَيَّا ذُو شِبَالٍ وَرَدَهُ

الرجز لرجل من بني جذيمة في تاج العروس (شبل)؛ ولسان العرب ٣٥٢/١١ (شبل).

أَصْبَحَ قَلْبِي صَوْرِدَا لَا يَشْتَهِي أَنْ يَـرِدَا

انظر قافية «ملتبدا».

حَتَّى إِذَا هَاهُنَا بِهٍ وَأَسَدَا وَانْقَضَ يَغْدُو الرَّهَقَى وَاسْتَأْسَدَا

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٠٩؛ وتاج العروس ٣٨١/٢٥ (رهق)؛ والمخصص ١٩٨/١٥.

تَرْعَى بِخَوْنٍ نَجِيلاً غَامِدَا قَدْ أَكَلَتْ وَارِسَهُ وَالْخَاضِدَا

وَاسْتَقْبَلَتْ مِنْ صِبْنِهِ مَجَاسِدَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢٢/٣.

أَخْشَى عَلَيْهَا طَيْئًا وَأَسَدَا

انظر قافية «رقدا».

حَتَّى إِذَا هَاهُنَا بِهٍ وَأَسَدَا

انظر قافية «واستَأْسَدَا».

بَاتَ عَلَى الْخَلِّ وَمَا بَاتَتْ سُدَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧/١٤ (سدا)؛ وتهذيب اللغة ٣٩/١٣ (١).

حَتَّى إِذَا شَمَّ الصَّبَا وَأُبْرَدَا سَوَفَ الْعَذَارَى الرَّائِقَ الْمُجَسَّدَا
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٠٥؛ ولسان العرب ١٣٧/١٠ (ريق)؛ وتهذيب اللغة
٢٨٦/٩؛ وتاج العروس ٣٨٧/٢٥ (ريق).

إِنَّ الشَّبَابَ وَالْفِرَاحَ وَالْجِدَّةَ مَفْسَدَةً لِلْعَقْلِ أَيُّ مَفْسَدَةٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٣٥ (فسد)؛ وتاج العروس ٤٩٧/٨ (فسد).

يُكَابِدُ اللَّيْلَ عَلَيْهَا مَسَدًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٠٣ (مسد)؛ وتهذيب اللغة ٣٨١/١٢؛ وتاج
العروس ١٧٢/٩ (مسد)؛ وكتاب العين ٧/٢٣٥؛ والمخصص ٧/١٠٧.

لَمَّا رَأَيْتُ مُحْجَمًا قَدْ بَدَّدَا وَأَوَّلَ الْإِبْلِ دَنَا فَاَسْتَوْرَدَا
دَعَوْتُ عَوْنِي وَأَخَذْتُ الْمَسَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٨٢ (بدد)؛ وتاج العروس ٧/٤٠٥ (بدد).

يَا رَبِّ سَارِ سَارَ مَا تَوَسَّدَا

انظر قافية «اليدَا».

أَهْدَى إِلَى السَّنْدِ لَهَا مَا حَاشِدَا

انظر قافية «وَالْأَهَانِدَا».

قَالَتْ لَهُ الطَّيْرُ تَقْدَمُ رَاشِدَا

انظر قافية «حامدا».

وَبَقِيَ الْهَيْقُ يَشْدُ شَدَا

انظر قافية «ينقدَا».

أَخْزَى إِلَهِي لِنَهَا وَشَدَّهَا

انظر قافية «رَفَدَهَا».

لَمَّا رَأَيْتُ الْأَمْرَ أَمْرًا إِذَا وَلَمْ أَجِدْ مِنَ الْفِرَارِ بُدَا
مَلَأْتُ لَحْمِي وَعِظَامِي شَدَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥، ١٠٨٧.

غِيَا إِذَا جِئْتُ إِلَيْهِ قَاصِدَا

انظر قافية «الشَّدَائِدَا».

خُلِقَتْ مشرورًا مُمرًا مُحَصَّدًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ١٥٢ (حصد)؛ وتهذيب اللغة ٤/ ٢٢٨.

وَنَجَدَ المَاءُ الَّذِي تَوَرَّدَا تَوَرَّدَ السَّيِّدُ أَرَادَ الْمَرْصَدَا

الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٣/ ٤١٩ (نجد)؛ وتاج العروس ٩/ ١٠٥ (نجد).

إِذَا التَّدَى مِنْ لَيْتِهَا نَفَصَّدَا

انظر قافية «جَلَعَدَا».

أَصْبَحَ قَلْبِي مِنْ سَلِيمِي مُقَصَّدَا

انظر قافية «إِنْ تَعَمَّدَا».

إِذَا رَأَيْتَ عِلْمًا مُقْوَدًا صَدَدَنْ عَنْ خَيْشُومِهَا وَصَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٢٤٧ (صدد).

قَدْ أَكَلْتُ وَارِسَهُ وَالْخَاضِدَا

انظر قافية «مَجَاسِدَا».

لِلبَكَرَاتِ الْعِيطِ مِنْهَا ضَاهِدَا طَوَّعَ السَّنَانِ ذَارِعًا وَعَاضِدَا

الرجز للأسدي في لسان العرب ١٣/ ٢٢٨ (سنن)؛ وتاج العروس (سنن)؛ وتهذيب اللغة ١٢/ ٣٠٢.

وَالْقِنْعَ أَظْلَالًا وَأَيْكَا أَخْضَدَا

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٠٥؛ وبلا نسبة في المخصص ١١/ ١٥.

وَشَاحَهَا وَالذُّمْلَجَ الْمَعْضَدَا

انظر قافية «المبرِّدَا».

وَإِنْ رَأَيْتَ مَنْكِبًا أَوْ عَضْدَا

انظر قافية «لثدا».

لَاقَتْ عَلَى الْمَاءِ جَذِيلاً وَاطْدَا

انظر قافية «المَوَاعِدَا».

يُكْفُ عَنْ شُدَّانِهَا إِذَا عَدَا

انظر قافية «جَلَمَدَا».

كَأَنَّمَا أَطْمَارُهُ إِذَا عَادَا

انظر قافية «مَمْعَدَا».

حَتَّى إِذَا عَايَنَ ضَوْءًا صَاعِدَا

انظر قافية «لَابِدَا».

صَوَّى لَهَا إِذَا كِدْنَتْ جُلَاعِدَا

انظر قافية «إِلَّا فَارِدَا».

أَرْسَى الْبِنَا وَأَثَبَتَ الْقَوَاعِدَا

انظر قافية «القناددا».

لَاقَتْ عَلَى الْمَاءِ جُذَيْلًا وَاتِدَا وَلَمْ يَكُنْ يُخْلِفُهَا الْمَوَاعِدَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٤٤٤/٣ (وبد)، ١٠٧/١١ (جدل)؛
والتنبيه والإيضاح ٥٩/٢؛ وتاج العروس ٢٥٢/٩ (وتد)، (جدل)^(١)؛ وبلا نسبة في تهذيب
اللغة ١٤٨/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٤؛ ومجمل اللغة ٤١٧/١؛ ومقاييس اللغة
٤٣٨/١؛ وأساس البلاغة (جدل)، (وتد)؛ والمخصص ١٩/١١، ٧١/١٥.

وَلَا تَمَشَّى فِي فِضَاءٍ بُعِدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/١٥ (مشي)؛ وديوان الأدب ١١٥/٤؛ وتاج
العروس (مشي).

وَصَاحِبٍ صَاحَبْتُ غَيْرَ أَبْعَدَا

انظر قافية «مُسْنِدَا».

قَلَائِصُ إِذَا عَلَوْنَ فَذَفَدَا رَمَيْنَ بِالطَّرْفِ النَّجَادَ الْأَبْعَدَا

الرجز للفرزدق في ديوانه ١٦٦/١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٦٣/١٠؛ وأساس
البلاغة (فدغد)؛ وكتاب العين ٨٤/٦، ١٢/٨؛ ولسان العرب ٤١٣/٣ (نجد)؛ وتاج
العروس ٢٠١/٩ (نجد).

مَدًّا بِأَعْنَاقِ الْمَطِيِّ مَدًّا حَتَّى تُوَافِيَ الْمَوْسِمَ الْأَبْعَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/٣ (بعد)؛ وتاج العروس ٤٣٩/٧ (بعد).

أَنْتُمْ أَذْيَمَ يَوْمَهَا عَطَوْدَا مِثْلَ سُورَى لَيْلَتِهَا أَوْ أَبْعَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/٣ (عطد)؛ وتهذيب اللغة ١٦٢/٢؛ وتاج
العروس ٣٩٢/٨ (عطد).

(١) وفيه «واطدا» مكان «واتدا».

حَطَّتْ بَرِيدَيْنِ بِهِ أَوْ أَبْعَدَا

انظر قافية «جلعدا» .

وَيْخُ وَيُخُ ثُمَّ وَيْسُ بَعْدَهُ

انظر قافية «عُدَّهُ» .

أَخْزَى إِلَهِي لِنِهَا وَشَدَّهَا وَاللَّهِ لَا تَسْلُمُ عِنْدِي بَعْدَهَا

انظر قافية «رَفَدَّهَا» .

وَيْخُ وَيُخُ ثُمَّ وَيْسُ بَعْدَهُ وَيَهُ وَيُلُ ثُمَّ وَيَبُ عُدَّهُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٦٧/٧ (ويخ) .

كُلُّ امْرِيٍّ يَغْدُو بِمَا اسْتَعَدَّ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٠/٤؛ ومجمع الأمثال ١٥٩/٢، وهو مثل .

أَبْعَدَ خَمْسٍ قَدْ حَفِظْتُ عَدَّهَا

انظر قافية «رَفَدَّهَا» .

إِنِّي رَأَيْتُ أَتْعُبَانَا جَعْدَا

انظر قافية «نَكَّدَا» .

أَبْيَضَ وَضَّاحَ الْجَبِينِ جَعْدَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥ .

فِي ذَاتِ شَامٍ تَضْرِبُ الْمُقْلَدَا رَقْشَاءُ تَتَّاحُ اللَّغَامَ الْمُزْبَدَا

دَوْمٌ فِيهَا رِزَّةٌ وَأَرْعَادَا

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٠٠، ٣٠٢؛ ولسان العرب ٦١١/٢ (نتح)، ٣٥٤/٥

(ررز)، ٢١٧/١٢ (دوم)؛ وتاج العروس ١٦٤/٧ (نتح)، ١٥٤/١٥ (ررز)؛ وتهذيب اللغة

١٦٢/١٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٢/٨؛ ولسان العرب ٣٠٥/٦ (رقش) .

* وَيْلُمَّ سَعْدٍ سَعْدَا

الرجز لكيشة بنت رافع في السيرة النبوية ٢٠١/٣؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب

٢٧٨/٣؛ وسر صناعة الإعراب ٢٣٥/١؛ وتاج العروس (نهك)؛ ولسان العرب ٥٠٠/١٠

(نهك) .

فَهَوُ يُنَمِّي صُعْدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/٣ (صعد)؛ وتاج العروس ٢٨٦/٨ (صعد) .

فَحَمَلَ الْهَمَّ كَنَازًا جَلَعَدَا

انظر قافية «مؤكدًا».

لَا يَأْتِفُ الْعَبْدِيُّ ضَيْمًا أَبَدًا بَعْدَ شَيْبٍ إِذْ يُقَادُ قَوَدَا
حَطَّتْ بَرِيدَيْنِ بِهِ أَوْ أَبَعَدَا عَيْرَانَةٌ ذَاتُ جِرَانٍ أَقْوَدَا
إِذَا النَّدَى مِنْ لَيْتِهَا تَفَصَّدَا قَوْدَكَ لِلنُّشْكِ الْوَجِيِّ الْأَعْقَدَا
يَنَازِعُ النَّشْعُ عِلَاةً جَلَعَدَا

الرجز لميدان الفقعسي في كتاب الجيم ٣٤٧/٢.

أَكْسُو الْقَتُودَ ذَاتَ لَوْثٍ جَلَعَدَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣١٧/٢.

لَمَّا رَأَيْتُ الظُّغْنَ شَالَتْ تُحْدَى أَتْبَعْتُهُنَّ أَرْحِيَّيَا مَعَدَا
الرجز للزفيان في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٢٠٣/٣ (سبد)، ٤٠٥ (معد)؛ وتاج
العروس ١٧٧/٩ (معد).

مَعَدَا وَقُلْ لِحَارَتِكَ تَمَعَدَا

انظر قافية «أجودا».

تَسْمَعُ لِلرَّيْحِ إِذَا اضْمَعَدَا

انظر قافية «هَذَا».

أَخْشَى عَلَيْهِ طَيْئًا وَأَسَدَا وَخَارِبِينَ خَرَبًا فَمَعَدَا
انظر قافية «إِلَّا رَقْدَا».

كَأَنَّمَا أَطْمَارُهُ إِذَا عَدَا جُلُلْنَ سِرْحَانِ فِلَاةٍ مِمَعَدَا
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٠٧؛ ولسان العرب ٤٠٥/٣ (معد)؛ وتهذيب اللغة
٢٥٩/٢؛ وتاج العروس ١٨٠/٩ (معد).

إِذَا اشْتَكَيْنَ بَعْدَ مَمْشَاهُ اجْتَزَى مِنْهُنَّ فَاسْتَوْفَى بِرُخْبٍ أَوْ عَدَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧١/٦ (ورش).

مِثْلَ الَّذِي بِالْغَيْلِ يَقْرُو مُخِمَدَا يَزْدَادُ قُرْبًا دُونَهُ أَنْ يُوعَدَا
الرجز للبيد في ديوانه ص ١٦٤ - ١٦٥؛ ولسان العرب ١٦٥/٣ (حمد)، ١٦٥/١٣
(دون)؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/١٤.

لَا حَجْدًا ابْتِغْيَنِيْهِ وَلَا جَدًا يَعْدَنَ مِنْ هَازِلْنَهْ غَدًا غَدَا
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٧٢/٣.

أَغِطُ بِالنَّوْمِ الْخَلِيَّ الرَّاقِدَا لَا قَى الْهُوَيْنَا وَالرَّبِّكَ الرَّاعِدَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٥؛ وتاج العروس (ربك).
لَا بَرَرْتُ غُدَّةً مِّنْ أَغْدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٢٣ (غدد)؛ وتاج العروس ٨/٤٦٣ (غدد)؛
وكتاب العين ٤/٣٤٣.

هَلْ يُورِدَنَّ الْقَوْمَ مَاءً بَارِدَا بَاقِي النَّسِيمِ يَلْغَدُ اللَّوَاغِدَا
الرجز لأبي وجزة السعدي في بعض نسخ تهذيب اللغة^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣/٣٩٢ (لغد)؛ وتهذيب اللغة ٨/٧٣؛ وتاج العروس ٩/١٤٣ (لغد)؛ وكتاب الجيم
٣/٢١٥.

يَرْغَدُنَ بَخْبَاخَ الْهَدِيرِ زَغْدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٩٤ (زغد).

حَتَّى رَأَيْتُ الْعَرْبَ السَّمْعَدَا وَكَانَ قَدْ شَبَّ شَبَابًا مَّغْدَا
الرجز لإيَّاس الخبيري في لسان العرب ٣/٤٠٧ (مغد)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٥٤؛
وتاج العروس ٨/٢١٤ (سمغد)، ٩/١٨٢ (مغد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٢٠
(سمغد)؛ وتهذيب اللغة ٨/٧٩، ٢٣٣؛ ومجمل اللغة ٤/٣٣٨؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٣٨.

حَتَّى رَأَيْتُ الْعَرْبَ السَّمْعَدَا

انظر قافية «مغدا».

أَفْعَدَ حَتَّى لَمْ يَجِدْ مُقْعَنَدَا وَلَا غَدَا وَلَا الَّذِي يَلِي غَدَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٥٧ (قعد)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٠٦؛ وتاج
العروس ٩/٥٩، ٦١ (قعد).

وَرَائِدًا يَغْلُو بِهَا الْفَدَا فِدَا

انظر قافية «الشدايد».

إِذَا أَوْتُ بِالصَّمْدِ كَانَ جَدَا مِنْ وَعْصَهَا إِذَا الْعَسِيفُ غَرَّدَا
إِذَا الْقُعُودُ كَرَّ فِيهَا حَفْدَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٠٥. وانظر قافية «مطردا».

مَثَلُ مَطِيرٍ إِذْ مَشَى وَحَفَدَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٤١ .

قَلَائِصُ إِذَا عَلَوْنَ فَذَفَدَا

انظر قافية «الأبعدا» .

أَبْعَدَ خَمْسٍ قَدْ حَفِظْتُ عَدَّهَا أَحْمِلُ قَوْسِي وَأُرِيدُ رَدَّهَا؟
أَخْزَى إِلَهِي لِيْنَهَا وَشَدَّهَا وَاللَّهِ لَا تَسْلُمُ عِنْدِي بَعْدَهَا
وَلَا أَرْجِي، مَا حَيِّتُ، رِفْدَهَا

الرجز لمُحَارِبِ بْنِ قَيْسٍ مِنْ بَنِي كُثَيْبَةَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٨/٣١٢ (كسع)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٢٢/١٢٦ (كسع) .

إِنَّ لَنَا مِنْ كُلِّ قَوْمٍ نَهْدًا مِنَ الرَّبِّابِ حَلَبًا وَرِفْدًا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٤٣؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٩/٢٤٣ (نهد) .

لَا يَطْيِينِي الْعَمَلُ الْمُفْدَى

انظر قافية «غمري» .

تَرَى الْعِلَافِيَّ عَلَيْهَا مُوفِدَا

انظر قافية «مُشَيِّدا» .

أَغْبَطَ بِالنُّومِ الْخَلِيَّ الرَّاقِدَا

انظر قافية «الراغدا» .

وَقَدْ أُثِيرُ الْعَيْهَمَانَ الرَّاقِدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٣٠ (عهم)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ ١/١٥٠؛ وَمُقَايِيسُ

اللُّغَةِ ٤/١٧٥ .

إِذَا الْأُمُورُ اعْرُورَتْ الشَّدَائِدَا شَدَّ الْعُرَى وَأَحْكَمَ الْمَعَاقِدَا
انظر قافية «القناددا» .

تَسْمَعُ لِلرَّيِّحِ إِذَا اضْمَعَعَدَا بَيْنَ الْخُطَى مِنْهُ إِذَا مَا ارْقَدَا
انظر قافية «هَذَا» .

أَخْشَى عَلَيْهَا طِيًّا وَأَسَدَا وَخَارِبَيْنِ خَرَبًا فَمَعَدَا
لَا يَخْشَبَانِ اللَّهَ إِلَّا رَقَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٤٩ (خرَب)، ٣/٢٨٧ (عدد)، ٤٠٥ (معد)؛

والتنبيه والإيضاح ٣٨/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/٢؛ وتاج العروس ٣٤٣/٢ (خرب)،
١٧٦/٩ (معد).

الْفَنَ ضَالًا نَاعِمًا وَغَرَقْدَا

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٢٩٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٢٥ (غرقد)؛
وتهذيب اللغة ٨/٢٢٤.

قَوْدَكَ لِلنُّشِكِ الْوَجِيِّ الْأَعْقَدَا

انظر قافية «جلعدا».

أَوْ كُتُّمُ شَاءَ لَكُتُّمُ نَقْدَا

انظر قافية «فندا».

لَتُنْتَجَبَنَّ وَلَدَا أَوْ نَقْدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٢٦ (نقد)؛ وتاج العروس ٩/٢٣٤ (نقد).

وَبَقِيَ الْهَيْتُ يُشَدُّ شَدًّا يَكَادُ عَنْهُ الْجِلْدُ أَنْ يَنْقَدَا
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (شدد).

كَأَنَّ عَيْنِيهِ إِذَا تَوَقَّدَا

انظر قافية «الصقر بدًا».

كَأَنَّهُ جَمْرُ غَضَا تَوَقَّدَا

انظر قافية «تَلَدَّدَا».

تَخْشَى بِهَا الْجَوْنَاءُ بِالْقَيْظِ الرَّدَى إِذَا شَنَاخَا قُورَهَا تَوَقَّدَا
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٢٩٥؛ ولسان العرب ٣/٣١ (شنخ)؛ وتهذيب اللغة
٧/٨٥؛ وتاج العروس ٧/٢٨٥ (شنخ).

يَا دِبْلُ مَا بَتَّ بَلِيلُ جَاهِدَا وَلَا رَحَلْتَ الْأَيْتُوقَ الْعَلَكَدَا
الرجز لدكين في لسان العرب ٣/٣٠٢ (علكد)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٠٨؛ وتاج
العروس ٨/٤١٠ (علكد). وانظر قافية «زاهدا».

وَنَقَّضُوا مِيثَاقَكَ الْمُؤَكَّدَا

انظر قافية «هَجَّدَا».

أَغَيْسَ مَضْبُورَ الْقَرَا عَلَكَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٠٢ (علكد)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٠٤؛ وتاج العروس ٨/٤١٠ (علكد)؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٦١؛ وكتاب العين ٢/٣٠٦.

إِنِّي رَأَيْتُ أَتْعُبَانَا جَعَدَا قَدْ خَرَجْتُ بَعْدِي وَقَالَتْ نَكْدَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٣٧ (ثعب)؛ ومجمل اللغة ١/٣٥٩؛ وكتاب العين ٢/١١١؛ والمخصص ١/٩١.

فَحَمَّلَ الْهَمَّ كَنَازًا جَلَعَدَا تَرَى الْعُلَيْقِيَّ عَلَيْهَا مُوَكَّدَا
الرجز لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٣/١٢٨ (جلعد)، ٤٦٧ (وكد)، ٥/٤٠١ (كلز)، ٤٠٢ (كنز)، ٩/٢٥٦ (علف)، ١٢/٦٢١ (همم)؛ وتاج العروس ٧/٥١٦ (جلعد)، ١٥/٣٠٢ (كلز)، (همم).

أَحَبُّ أُمِّ خَالِدٍ وَخَالِدَا

انظر قافية «باردا».

يَا خَيْرَنَا نَفْسًا وَخَيْرًا وَالِدَا

انظر قافية «مائدا».

تَسْمَعُ فِي عَصَلٍ لَهَا صَوَالِدَا

انظر قافية «جلامدا».

* لَمْ يَتَّقْ إِلَّا الْمَجْدَ وَالْقَصَائِدَا غَيْرَكَ يَا ابْنَ الْأَكْرَمِينَ وَالِدَا
الرجز بلا نسبة في الدرر ٣/١٦٠؛ وجمع الهوامع ١/٢٢٣.

* رَيِّئُهُ حَتَّى إِذَا تَمَعَّدَا كَانَ جَزَائِي بِالْعَصَا أَنْ أُجْلَدَا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٨١؛ وخزانة الأدب ٨/٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣٢؛ والدرر ١/٢٩٢، ٢/٥٠؛ والمحتسب ٢/٣١٠؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٨/٣٥٩ (عدد)، ٩/١٨٠ (معد)؛ وأساس البلاغة (معد)؛ والأشباه والنظائر ٨/١٤٢؛ والدرر ٤/٥٩؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٣٣٦؛ وشرح المفصل ٩/١٥١؛ واللامات ص ٥٩؛ والمنصف ١/١٢٩؛ وجمع الهوامع ١/٨٨، ١١٢، ٣/٢؛ ولسان العرب ٣/٢٨٧ (عدد)، ٤٠٤، ٤٠٧ (معد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٦٠؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٥؛ والمخصص ١٤/١٧٥.

لَمَّا جَلَدَتِ الْعَنْبَرِيَّ جَلَدَا

انظر قافية «نَهْدَا».

وقَدْ أَرَانِي لِلْغَوَانِي مِضْيَدًا مُلَاوَةً كَأَنَّ فَوْقِي جَلَدًا
الرجز للعجاج في ديوانه ٥٣٦/١؛ ولسان العرب ١٢٥/٣ (جلد)؛ وتهذيب اللغة
٦٥٦/١٠؛ ومجمل اللغة ٤٥١/١؛ ومقاييس اللغة ٤٧١/١؛ وكتاب الجيم ١٣٧/١؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٩.

جَانِسِي جَرَادٍ فِي وَعَاءٍ مَقْلَدًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٦٥ (قلد)؛ وتاج العروس ٩/٦٩ (قلد).

فِي ذَاتِ شَامٍ تَضْرِبُ الْمُقْلَدًا

انظر قافية «وأرعدا».

يَا رَبِّ مَنْ عَابَ الْمَضَاءَ أَبَدًا فَاحْرِمُهُ أَمْثَالَ الْمَضَاءِ وَلَدًا

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ١٥/٢٨٤ (مضى)؛ وتاج العروس (مضى).

يَا قَوْمَ، مَا لِي لَا أَحِبُّ عَنَجَدَهُ وَكُلُّ إِنْسَانٍ يَحِبُّ وَلَدَهُ

انظر قافية «عَنَدَهُ».

قَالَتْ لَهُ الطَّيْرُ تَقْدَمُ رَاشِدًا إِنَّكَ لَا تَرْجِعُ إِلَّا حَامِدًا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/٥٧٢ (قول)؛ وأساس البلاغة (قول)؛ وتاج

العروس (قول).

تَرَعَى بِخَوْنِنٍ نَجِيلًا غَامِدًا

انظر قافية «مجاسدا».

تَرَى شَوْوْنَ رَأْسِهَا الْعَوَارِدَا مَضْبُورَةً إِلَى شِبَا حَدَائِدَا

ضَبْرَ بَرَاتِيلٍ إِلَى جَلَامِدَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في التنبية والإيضاح ٢/٣٨؛ وتاج العروس ٨/٣٧٤

(عرد)؛ ولسان العرب ٣/٢٨٨ (عرد)؛ ولرجل من بني فقعس في لسان العرب ١١/٥١

(برطل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٨٠ (ضبر)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٩٩، ١٢/٢٩، ١٥/٣٠١؛

وتاج العروس ٨/٨٠ (رأد)، ٣٦٩ (عرد)، ١٢/٣٧٧ (ضبر)؛ وديوان الأدب ٢/١٥٦.

تَسْمَعُ فِي عُضْلِ لَهَا صَوَالِدَا صَلَّ خَطَاطِيفَ عَلَى جَلَامِدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٥٧ (صلد)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٠١؛ وتاج

العروس ٨/٢٩١ (صلد).

وَلَا أُحِبُّ مِنْ مَلِيخٍ أَحَدًا مَاءً أَجَاغًا وَرُعَامًا مُجْمِدَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٥.

مثلُ الذي بالغيل يغزو مُحمداً

انظر قافية «أَنْ يُوعَدَا».

أَصْبَحَ قَلْبِي مِنْ سُلَيْمَى مُقْصِداً إِنَّ خَطَأَ مِنْهَا وَإِنْ تَعَمَّداً
الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٣/٣٥٦ (قصد)؛ وتاج
العروس ٩/٤٢ (قصد).

يَكْفُ عَنْ شُدَّانِهَا إِذَا عَدَا شَوْلٌ وَحُطْمِي مَخَاضاً جَلَمَداً
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢١٦.

مَدَاً بِأَعْنَاقِ الْمَطِيِّ مَدَاً

انظر قافية «الْأَبْعَدَا».

أَهْدَى إِلَى السُّنْدِ لَهَا مَحَاشِدَاً حَتَّى اسْتَبَاحَ السُّنْدَ وَالْأَهَانِدَاً
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٤٦؛ وتاج العروس ٩/٣٤٩ (هند).
أَعْيَسَ جَوَّابَ الضُّحَى سَبْنَدِي

انظر قافية «مَا اسْوَدَا».

قَرَمَ جَوَادٌ مِنْ بَنِي الْجُلْنَدَى يَمْشِي إِلَى الْأَقْرَانِ كَالسَّبْنَدَى
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٠٣ (سبد)؛ وتاج العروس ٨/١٧١ (سبد).

وَصَاحِبٍ صَاحِبْتُ غَيْرَ أَبْعَدَا تَرَاهُ بَيْنَ الْحُرْبَتَيْنِ مُسْنَدَاً
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٠٥ (حرب)؛ وتاج العروس ٢/٢٥٤ (حرب)؛
ومجمل اللغة ٢/٥٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٩.

يَا قَوْمِ مَا لِي لَا أَحِبُّ عَنَجَدَه وَكُلَّ إِنْسَانٍ يَحِبُّ وَلَدَه
حُبَّ الْحَبَارَى وَيَزْفُ عَنَدَه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٠٨ (عند)، ٣١٠ (عنجد)؛ وتهذيب اللغة
٢/٢٢٢؛ وتاج العروس ٨/٤٢٨ (عند)، ١٠/٥١١ (حبر)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٥٤.

إِذَا رَحَلْتُ فَاجْعَلُونِي وَسَطَاً إِنِّي كَبِيرٌ لَا أُطِيقُ الْعُنْدَاً
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٠٧ (عند)، ٧/٤٢٦ (وسط)؛ وتاج العروس

١/٣٩٤ (كفا)، ٨/٤٢٤ (عند)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٦، ٨٧٩.

يَا أَيُّهَا الْقَائِلُ قَوْلًا فَنَدَاً

الرجز لرؤبة في كتاب العين ٨/٤٩؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

حَتَّىٰ عَلاَهَا تَامِكٌ شَبَّهَتْهُ وَانْتَصَّ فَنَدَا
الرجز لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٣٤؛ وأساس البلاغة (قصص).

وَهَجَمَ مَنْ يَكُ مِنْهَا صَدَا لَا يَكُ مَحْرُومًا وَلَا مُفَقِّدًا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٠/٣.

لَوْ كُنْتُمْ صُوفًا لَكُنْتُمْ قَرَدًا أَوْ كُنْتُمْ مَاءً لَكُنْتُمْ زَبَدًا
أَوْ كُنْتُمْ لَحْمًا لَكُنْتُمْ غُدَا أَوْ كُنْتُمْ شَاءً لَكُنْتُمْ نَقْدًا

أَوْ كُنْتُمْ قَوْلًا لَكُنْتُمْ فَنَدَا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٦٦/٨ (غرد)^(١)، ٢٤/٩ (فرد).

يَسْمُرْنَ وَخَفًا فَوْقَهُ مَاءُ النَّدَى
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سمر).

قَرَمٌ جَوَادٌ مِنْ بَنِي الْجُلْنَدَى

انظر قافية «كَالسَّبْنَدَى».

سَاطٍ إِذَا ابْتَلَّ رَقِيقَاهُ نَدَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/١٠ (رقق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٧/٨.

وَبَلَدُهُ يَدْعُو صَدَاهَا هِنْدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٩/٣ (هند)؛ والمخصص ١٣٥/٨.

يَا دَبْلُ مَا بَتُّ بَلِيلُ هَاجِدَا، وَلَا عَدَوْتُ الرُّكْعَتَيْنِ سَاجِدَا
مَخَافَةً أَنْ تُنْفِدِي الْمَزَاوِدَا، وَتَغْبِقِي بَعْدِي غُبُوقًا بَارِدَا

وَتَسْأَلِي الْقَرْضَ لَثِيمًا زَاهِدَا

الرجز لذكين في تهذيب اللغة ٣٠٨/٣؛ وتاج العروس (دبل)؛ ولسان العرب ٢٣٥/١١ (دبل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٧/٣ (زهدي)؛ وتهذيب اللغة ١٤٦/٦، ١٢٧/١٤؛ وتاج العروس ١٥١/٨، ١٥٣ (زهدي). وانظر قافية «العلاكدَا».

لِلبَكَرَاتِ الْعِيْطِ مِنْهَا ضَاهِدَا

انظر قافية «وعاضِدَا».

(١) وفيه «غردا» مكان «غددا».

تسمع للريِّح إذا اضمَّعَدَا بين الخطى منه إذا ما ازْقَدَا
مثل عَزِيفِ الجَنِّ هَدَّتْ هَدَا

الرجز للزفيان في ديوانه ص ٩٣^(١)؛ ولسان العرب ٣/ ٢٦٠ (صمعد)؛ وتاج العروس ٢٩٩/٨ (صمعد).

إِنَّ بَنِيَّ لِلثَّامِ زَهَّـدَه

انظر قافية «مودَّه».

قامت تُناجي عامراً فأشهدا

انظر قافية «اغتدى».

أنا أقولُ سَأَمُوتُ مُشْهَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٢٤٢ (شهد)؛ وتهذيب اللغة ٦/ ٧٦؛ وتاج العروس ٨/ ٢٦٠ (شهد).

نَوَامَةٌ وَقَتِ الضُّحَى ثَوَهَدَه شِفَاؤُهَا مِنْ دَائِهَا الْكُمَهَدَه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ١٠٦ (ثهد)، ٣٨١ (كمهد)؛ وتاج العروس ٧١/ ٤٧١ (ثهد)، ٩/ ١١٤ (كمهد).

نَضَّوْنَ عَنِّي شَدَّةً وَأَدَا مِنْ بَعْدِ مَا كُنْتُ صُمْلًا نَهَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٧١ (أدد)؛ وتاج العروس ٧/ ٣٨٠ (أدد)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥؛ والمخصَّص ٢/ ٩٠.

لَمَّا جَلَدَتِ الْعُنْبَرِيَّ جَلَدَا فِي الدَّارِ أَلْقَى عَطَوِيَّا نَهَدَا

الرجز لأبي نخيلة في أساس البلاغة (عطو).

عَكَوْكَانَ وَوَاةً نَهَدَه

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/ ١١.

يَا أَمَّنَّا رَكِبْتُ أَمْرًا إِذَا رَأَيْتُ مَشْبُوحَ الذَّرَاعِ نَهَدَا

انظر قافية «وَبَرَدَا».

إِنَّ لَنَا مِنْ كُلِّ قَوْمٍ نَهَدَا

انظر قافية «وَرَفَدَا».

نَوَامَةٌ وَقَتَ الضُّحَى ثُوَهْدًا

انظر قافية «الْكُمَهْدَة».

أَبْصَرْتُ فِي الْحَيِّ أَخَوَى أَغْيَدَا عَجْزَةُ شَيْخَيْنِ غَلَامًا ثُوَهْدَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١١/٢، ٣٥/٣^(١). وانظر قافية «أمردا».

* لَمْ يُعْنِ بِالْعُلَيَاءِ إِلَّا سَيِّدَا وَلَا شَفَى ذَا الْغَيِّ إِلَّا ذُو هُدَى

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٣؛ والدرر ٢٩٢/٢؛ وشرح التصريح ٢٩١/١؛ والمقاصد النحوية ٥٢١/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٥٠/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٤٩٧؛ وشرح الأشموني ١٨٤/١؛ وشرح ابن عقيل ٢٥٩/١؛ وجمع الهوامع ١٦٢/١.

تُحِبُّ مَنَا مُطْرَهْفًا فُوَهْدَا

انظر قافية «أسردا».

عَجْزَةُ شَيْخَيْنِ غَلَامًا فُوَهْدَا

انظر قافية «ثُوَهْدَا».

وَلَا عَدَوْتُ الرِّكَعَتَيْنِ سَاجِدَا مَخَافَةً أَنْ تُنْفِدِي الْمَزَاوِدَا

انظر قافية «زاهدا».

مَعْدًا وَقُلْ لِّجَارَتِكَ تَمَعْدَا إِنِّي أَرَى الْمَعْدَ عَلَيْهَا أَجُودَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٦١/٢.

ذَاكَ أَبِي يَا كَرَمًا جُودَا

انظر قافية «عُودَا».

* رَعَيْتُهَا أَكْرَمَ عُودٍ عُودَا الصَّلَّ وَالصَّفْصَلَّ وَالْبَعْضِيْدَا

وَالْخَازِبَارَ السَّنِمَ الْمَجُودَا

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٩٦/١٤؛ وتاج العروس ٤١/١٥ (بوز)، (صفصل)، (صلل)، (سنم)؛ ولسان العرب ٣٤٧/٥ (خوز)، ٣٨٠/١١ (صفصل)، ٣٨٥ (صلل)، ٣٠٧/١٢ (سنم)؛ والإنصاف ٣١٤/١؛ وشرح المفصل ١٢٠/٤؛ وتهذيب اللغة ٢١٣/٧، ١١٤/١٢. وانظر قافية «مسعودا».

وَأَعْيُنَ الْعَيْنِ بِأَعْلَى خَوْدَا

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٢٩٣؛ ولسان العرب ١٦٦/٣ (خود)، ٥٣/١٢

(١) وفي ٣٥/٣ «فُوَهْدَا» مكان «ثُوَهْدَا».

(بقم)؛ وتاج العروس ٦٧/٨ (خود)، (بقم)؛ ومعجم البلدان ٤٠٠/٢ (خود).

يَضْرِبْنَ بِالْأَرْمَةِ الْخُدُودَا

انظر قافية «الممدودا».

أَبْقَى وَقَدْ كَانَتْ دَكُوكًا سُودَا مِنْهَا صُمَاخٌ حَلَبًا مَعْدُودَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٩/١.

يَضْرِبْنَ بِالْأَرْمَةِ الْخُدُودَا ضَرَبَ الرِّيحِ النَّطْعَ الْمَمْدُودَا

الرجز للتميمي في لسان العرب ٣٥٧/٨ (نطم)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٦٢/٢٢ (نطم)؛ وديوان الأدب ٢٦٥/١.

قَدْ كُنْتَ عَنْ أَعْرَاضِ قَوْمِي مِدُودَا

انظر قافية «الأصيدا».

أَرَيْتَ إِنْ جُنْتُ بِهِ أُمْلُودَا مُرَجَّالًا وَيَلْبَسُ الْبُرُودَا

انظر قافية «الشهودا».

يَتَّبِعْنَ ذَاتَ عُذْرٍ وَرُودَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤١/٢.

فَانصَرَفْتُ عَنْهُ وَمَا تَزُودَا

انظر قافية «المبرّدا».

يَأْكُلُ بَيْنَ الرُّحْلَتَيْنِ الْمِزُودَا

انظر قافية «مَقْتَدَا».

* يَدْعُونَنِي بِالْمَاءِ مَاءً أَسُودَا

الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ١٤/٣.

أَعْيَسَ جَوَابَ الضُّحَى سَبْنَدَى يَدْرُعُ اللَّيْلَ إِذَا مَا اسْوَدَا

الرجز للزفیان في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٢٠٣/٣ (سبد).

فَقَدْ لَقِينَا سَفْرًا عَطُودَا يَتْرُكُ ذَا اللَّوْنِ الْبَصِصِ أَسُودَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/٣ (عطد)؛ وتهذيب اللغة ١٦١/٢؛ وتاج العروس ٣٩١/٨ (عطد)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٠؛ وكتاب العين ٥/٢؛ وأساس البلاغة (بضض).

أَبْقَى وَقَدْ كَانَتْ دُكُوكًا سُودًا

انظر قافية «مَعْدُودًا» .

آلَيْتُ لَا أُعْطِي غَلَامًا أَبَدًا دَلَاتُهُ إِنِّي أَحِبُّ الْأَسُودَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥ / ١٤ (دلا)؛ ومجمل اللغة ٢ / ٢٨٤؛ ومقاييس اللغة ٢ / ٢٩٣؛ وتاج العروس (دلا).

ضَخَّمَ الذَّفَارَى قَاسِيَا قِسُودًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣ / ٣٥٣ (قسد)؛ وتهذيب اللغة ٨ / ٣٩٤؛ وتاج العروس ٩ / ٣٤ (قسد)؛ وكتاب العين ٥ / ٧٣.

يَوْمٌ عَكِيكَ بِعَصْرِ الْجُلُودَا يَتْرُكُ حُمْرَانَ الرِّجَالِ سُودَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٥٦؛ والاشتقاق ص ٤٨٩؛ والأزمنة والأمكنة ٢ / ٢٣.

كَانَ أَبِي كَرَمًا وَسُودًا

انظر قافية «الجديدا» .

فَقَدْ لَقِينَا سَفَرًا عَطُودًا

انظر قافية «أسودا» .

إِلَيْكَ أَشْكُو عَنَّا عَطُودًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣ / ٢٩٥ (عطود)؛ ومقاييس اللغة ٤ / ٣٥٤؛ وديوان الأدب ٢ / ٩٠؛ والمختصص ٣ / ١٠٧.

أَنْتُمْ أَدِيمٌ يَوْمَهَا عَطُودًا

انظر قافية «أو أبعدا» .

ذَاكَ أَبِي يَا كَرَمًا وَجُودًا وَهِيَ تَبِيْتُ لَا تَعَشَّى عُودَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ربيع)، (فيح).

فَقُلْنَا قَدْ أَقْصَرَ أَوْ قَدْ عَوْدَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١ / ٥٣٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣ / ٣٢١ (عود)؛ وتهذيب اللغة ٣ / ١٢٥؛ وتاج العروس ٨ / ٤٥١ (عود).

أُرْعِيْتُهَا أَكْرَمَ عُودٍ عَوْدَا

انظر قافية «المجودا» .

* والخازِيزِ السَّنَمَ المَجُودا بحيثُ يدعو عامرٌ مسعودا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٧/٣ (جود)، ١٧٩ (رعد)، ٣٤٨/٥ (خوز)،
٣٠٧/١٢ (سنم)؛ والإنصاف ٣١٤/١؛ وشرح المفصل ١٢٠/٤؛ وتاج العروس ٤١/١٥
(بوز)؛ ومجمل اللغة ٢١٩/٣.

قد تَمْنَحُ الفَيَّاحَةَ الرَّفُودا تَحْسِبُهَا خَالِيَةً صَعُودا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٠/٢ (فيج)، ٥٥١ (فيج)؛ وتهذيب اللغة
٢٦٣/٥؛ وتاج العروس ١٦٧/٦ (فيج)، ٣٣/٧ (فيج)؛ وكتاب الجيم ٤٦/٣؛ وأساس
البلاغة (فيج)، (ريع).

أَمْ صَرَفَانًا بَارِدًا شَدِيدًا أَمْ الرَّجَالُ جُنْمًا قُعُودًا
الرجز للزبَاء في لسان العرب ١٩٣/٩ (صرف)؛ وتاج العروس ١٧/٢٤ (صرف)؛
وجمهرة اللغة ص ١٢٣٧؛ ومجمل اللغة ٢٦٧/٣؛ ومقاييس اللغة ٣٤٣/٣؛ وبلا نسبة في
تهذيب اللغة ١٦٣/١٢؛ وكتاب العين ١١١/٧؛ والمختصص ٢٦/١٢.

جَرَتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ رَيْدَهُ هُوَجَاءَ سَفَوَاءَ نَوْوَجِ الْعَوْدَةِ
الرجز لهمايان بن قحافة في لسان العرب ١٩٢/٣ (ريد)؛ وتاج العروس ١٢٩/٨
(ريد).

يَا أُمَّ خُرْمَانَ ارْفَعِي الْوُقُودَا نَرَيِ رَجَالًا وَقِلَاصًا قُودَا
فَقَدْ أَطَالَتْ نَارُكَ الْخُمُودَا أَنْمَتِ أُمٌّ لَا تَجِدِينَ عُودَا
الرجز بلا نسبة في المختصص ١٨٤/١٣.

قَدْ تَمْنَحُ الْمَيَّاحَةَ الرَّفُودَا

انظر قافية «صعودا».

الْمُطْعَمِينَ الْجَفْنََةَ الرَّكُودَا وَمَنَعُوا الرِّيعَانَةَ الرَّفُودَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/٣ (ركد)؛ وتهذيب اللغة ١١٦/١٠؛ وتاج
العروس ١١٤/٨ (ركد)؛ وكتاب العين ٣٢٧/٥.

نَرَى رَجَالًا وَقِلَاصًا قُودَا

انظر قافية «عودا».

عَيْرَانَةٌ ذَاتُ جِرَانٍ أَقُودَا

انظر قافية «جلعدا».

بُعْدَ شَيْبٍ إِذْ يُقَادُّ قَوْدًا

انظر قافية «جَلَعْدًا».

وليلةٍ خامدةٍ خمودا طَخِيَاءُ تُعْشِي الْجَذْيَ والفرقودا
لَوْ أَنَّ عَمْرًا هَمَّ أَنْ يَرْقُودَا فَانْهَضَ فَشَدَّ الْمِئْزَرَ المعقودا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٣٤ (فرقد)، ١٥/٤٨٨ (وا)؛ وتهذيب اللغة
٩/٤١٣، ١٥/٦٦٥، ٦٧٣؛ وتاج العروس ٨/٤٩١ (فرقد)، (آ)، (وا)؛ وجمهرة اللغة
ص ٦٧١.

إِذَا رَأَيْتَ عِلْمًا مُقْوَدًا

انظر قافية «وَصَدًا».

يَا أُمَّ خَرْمَانَ ارْزَعِي الْوَقُودَا

انظر قافية «عودا».

المطعمين الجفنة الركودا

انظر قافية «الرَفُودَا».

أَغْلَبَ غَلَابًا أَلَدَّ أَلُودَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٩٤ (لود)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٧٩؛ وتاج
العروس ٩/١٤٥ (لود).

يَوْمَ عَكِيكَ يَعْصُرُ الْجُلُودَا

انظر قافية «سودا».

وَعِزُّنَا عَزُّ إِذَا تَوَحَّحَدَا تَثَاقَلَتْ أَرْكَائُهُ وَاغْلَوْدَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٣/٣٠١ (علد)؛ وتاج العروس
٨/٤٠٩ (علد)؛ وكتاب العين ٢/٤١؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢/٧٣.

أَرَيْتَ إِنْ جِئْتَ بِهِ أُمْلُودَا

انظر قافية «الشهودا».

وَجِئْ وَغَرَّسْ سَقْبِكَ المولودا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٧/١٦.

وليلةٍ خامدةٍ خمودا

انظر قافية «المعقودا».

فَقَدْ أَطَالَتِ نَارُكَ الْخُمُودَا

انظر قافية «عودا».

وَلَيْتَهُ كَانَ غُلَامًا سَهْودَا

انظر قافية «تجددًا».

* أَرَيْتَ إِنْ جُئْتَ بِهِ أَمْلُودَا مُرَجَّالًا وَيَلْبَسُ الْبُرُودَا
أَقَائِلُنَّ أَحْضِرُوا الشُّهُودَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٣؛ وشرح التصريح ٤٢/١؛ والمقاصد النحوية ١١٨/١، ٦٤٨/٣، ٣٣٤/٤؛ ولرجل من هذيل في حاشية يس ٤٢/١؛ وخزانة الأدب ٥/٦؛ والدرر ١٧٦/٥؛ وشرح شواهد المغني ٧٥٨/٢؛ ولرؤية أو لرجل من هذيل في خزانة الأدب ٤٢٠/١١، ٤٢٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/١٤ (رأي)؛ والأشباه والنظائر ٢٤٢/٣؛ وأوضح المسالك ٢٤/١؛ والجنى الداني ص ١٤١؛ والخصائص ١٣٦/١؛ وسر صناعة الإعراب ٤٤٧/٢؛ وشرح الأشموني ١٦/١؛ والمحتسب ١٩٣/١؛ ومغني اللبيب ٣٣٦/١؛ وهمع الهوامع ٧٩/٢.

وَإِخْشِي سَهَامَ الْقَدَرِ الْمَصَايِدَا وَالْمَوْتُ قِرْنٌ يَغْلِبُ الْمَحَايِدَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٥؛ وأساس البلاغة (حيد).

مَا لِلْجِمَالِ مَشِيْهَا وَثِيْدَا

انظر قافية «أم حديدا».

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ كِرْدِيْدَه يَأْكُلُ مِنْهَا وَهُوَ ثَانٍ جِيْدَه
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/٣ (كرد)؛ وتهذيب اللغة ١٠٩/١٠؛ وتاج العروس ١٠٦/٩ (كرد)؛ ومجمل اللغة ٢٢٦/٤؛ ومقاييس اللغة ١٧٦/٥؛ وكتاب الجيم ١٥٦/٣.

وَتَحْتَ ذَاكَ حِقْفَ رَمْلٍ مُثْبِتَا وَاضْحَةُ الْوَجْهِ وَخَلْقًا حَيِّدَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٨/١.

كَأَنَّ أَبِيَّ كَرَمًا وَسُودَا يُلْقِي عَلَى ذِي اللَّبْدِ الْجَدِيْدَا
الرجز بلا نسبة في الدرر ٥٩/٥؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥١٥؛ وهمع الهوامع ٥٤/٢.

* مَا لِلْجِمَالِ مَشِيْهَا وَثِيْدَا أَجْنَدَلًا يَحْمِلُنَ أُمَّ حَدِيْدَا
الرجز للزباء في لسان العرب ٤٤٣/٣ (وأد)، ١٩٣/٩ (صرف)، ١٤٨/١٠ (زهق)؛

وأدب الكاتب ص ٢٠٠؛ والأغاني ٢٥٦/١٥؛ وأوضح المسالك ٨٦/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤٢، ١٢٣٧؛ وخزانة الأدب ٢٩٥/٧؛ والدرر ٢٨١/٢؛ وشرح الأشموني ١٦٩/١؛ وشرح التصريح ٢٧١/١؛ وشرح شواهد المغني ٩١٢/٢؛ وتاج العروس ٢٤٨/٩ (وأد)، ١٧/٢٤ (صرف)؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ١٧٩؛ ومغني اللبيب ٥٨١/٢؛ وللزباء أو للخنساء في المقاصد النحوية ٤٤٨/٢؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١٥٩/١؛ ومقاييس اللغة ٧٨/٦؛ وكتاب العين ١١١/٧؛ وأساس البلاغة (وأد).

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ كِرْدِيدَه

انظر قافية «جِيدَه».

أَمْ صَرَفَانَا بَارِدًا شَدِيدًا

انظر قافية «قُعُودًا».

نَادَيْتُ فِي الْقَوْمِ: أَلَا مُذِيدًا؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/٣ (ذود)؛ وتهذيب اللغة ١٥١/١٤؛ وتاج العروس ٧٨/٨ (ذود)؛ وأساس البلاغة (ذود).

جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ رَيْدَه

انظر قافية «الْعَوْدَه».

هَزَّ الصَّبَا نَاعِمَ ضَالٍ غَزِيدًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/٣ (غزد)؛ وتهذيب اللغة ٤٤/٨؛ وتاج العروس ٤٦٨/٨ (غزد)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٨^(١)؛ والمخصص ٣/١١.

لَمْ يُغْنِ بِالْعَلْيَاءِ إِلَّا سَيِّدًا

انظر قافية «ذو هُدَى».

تَرَى الْعِلَافِيَّ عَلَيْهَا مُوْفِدًا كَأَنَّ بُرْجًا فَوْقَهَا مُشَيِّدًا

الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧٧^(٢)؛ وتاج العروس ٢٤٣/٩ (وفد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٥/٣ (وفد)؛ وتهذيب اللغة ١٩٩/١٤؛ وديوان الأدب ٢٦٦/٣؛ وأساس البلاغة (وفد).

قَدْ كُنْتُ عَنْ أَعْرَاضِ قَوْمِي مَذُودًا أَشْفِي الْمَجَانِينَ وَأُكْوِي الْأَصِيدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/٣ (صيد)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/١٢؛ وكتاب

(١) وفيه «غريدا» مكان «غزيدا».

(٢) المشطور الأول فقط وفيه «مؤكدا» مكان «موفدا».

العين ١٤٤/٧؛ وأساس البلاغة (صيد).

كَأَنَّهُ الْعِيُوقُ حِينَ عَرَّدَا عَايَنَ طَرَّادَ وَحَوْشٍ مِصْيَدًا
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٠٦ - ٣٠٧؛ وتاج العروس ٣٧٣/٨ (عرد).

وقد رَأَنِي لِلْغَوَانِي مِصْيَدَا

انظر قافية «جَلَدَا».

أَرْعَيْتُهَا أَكْرَمَ عُودٍ عَوْدَا الصَّلَّ وَالصَّفْصِلَّ وَالْبَغْضِيْدَا
انظر قافية «المجودَا».

* فَكَانَ وَالْأَمْرَ الَّذِي قَدْ كِيدَا كَالَّذِ تَزَبَّى زُبَّةً فَاصْطِيدَا

الرجز لرجل من هذيل في خزانة الأدب ٤٢١/١١؛ وشرح أشعار الهذليين ٦٥١/٢؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٣/١٤ (زبي)، ٤٥٥/١٥، ٤٥٦ (ذا)؛ والأزهية ص ٢٩٢؛
والإنصاف ٦٧٢/٢؛ وخزانة الأدب ٣١٦؛ ورصف المباني ص ٧٦؛ وشرح المفصل
١٤٠/٣؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٨٣؛ وتهذيب اللغة ٤٠/١٥؛ وديوان الأدب
١٣١/٤؛ وتاج العروس (زبي)، (لذا).

إِذَا ارْجَحَنَّ شَاصِيَا فَارْفَعُ يَدَا

الرجز بلا نسبة في ديوان الأدب ٧٦/٤.

جَعَدَ الْعَنَاصِي غَيْدَقَانَا أَغْيَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٣/١٠ (غدق)؛ وكتاب العين ٣٥٣/٤؛ وتاج
العروس (غدق).

أَبْصَرْتُ فِي الْحَيِّ أَخَوَى أَغْيَدَا

انظر قافية «تَوَهَّدَا».

قَاطَ الْحَصَادَ وَالنَّصِيَّ الْأَغْيَدَا

انظر قافية «الأربدا».

أَوْرَدَهَا الْمُجْخَدِلُونَ فَيَدَا

انظر قافية «رويدا».

بَاتَ عَلَى مَرْبَاتِهِ مُقَيَّدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٢/١ (ربأ)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٥/١٥؛ وتاج
العروس ٢٣٨/١ (ربأ)؛ وكتاب العين ٢٨٨/٨.

فَكَانَ وَالْأَمْرَ الَّذِي قَدْ كِيدَا

انظر قافية «فاضصيدا».

* يَا رَبَّ سَارِ سَارٍ مَا تَوْسَّدَا إِلَّا ذِرَاعَ الْبَكْرِ أَوْ كَفَّ الْيَدَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٤ (أبي)، ٤٢١/١٥ (يدي)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٣٠٧؛ والجنى الداني ص ٣٥٦؛ وجواهر الأدب ص ٢٨٩؛ وخزانة الأدب ٧/٤٧٧،
٤٩٨؛ والدرر ١/١١٠؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٨٠٤؛ وشرح المفصل ٤/١٥٢؛ وجمع
الهوامع ١/٣٩؛ وتاج العروس (يدي).

حَتَّى تَرَى الْبَازِلَ مِنْهَا الْأَكْبَدَا . مَطَابِقًا يَرْفَعُ عَنْ رَجُلٍ يَدَا
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (طبق)؛ والمخصّص ٧/١٢٤.

فَأَقْبَلْتُ فَتِيَانَهُمْ تَخْوِيدَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ذود).

أَوْرَدَهَا الْمُجْحَدِلُونَ فِيدَا وَزَجَرُوهَا فَمَشَتْ رُؤْيَدَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٠٢ (جحدل)؛ وكتاب الجيم ١/١٣٢؛ وتاج
العروس (جحدل).

فصل الذال المضمومة

وَاللَّهُ لَوَلَا شَيْخُنَا عَبَّادُ

انظر قافية «لكادوا».

وَجَعَلْتُ أَوْصَابُهَا تَعْتَادُهَا

انظر قافية «حصاؤها».

وَالْفَرُّ حَتَّى نَقِدَتْ أَوْتَادُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٤٥ (وتد)؛ وتاج العروس ٩/٢٥٠ (وتد).

فَارْتَحَلَا قَدْ دَنَّتِ الْبِلَادُ وَزَاغَ غَوُورٌ وَدَنَا أَنْجَادُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٦٥.

أَلَا بِكَ النَّجَاةُ يَا رَدَّادُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/١٦٥ (نجا)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٠١؛

والمخصّص ١/١٢٢.

أَفْرِغْ لَجُوفٍ وَرْذُهَا أَفْرَادُ عِبَاهِلٍ عِبْهَلَهَا الْوُرَادُ
الرجز لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٤٨١/١١ (عهل)؛ وتاج العروس
(عهل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٣/١١ (عهل)، ١٦٣/١٤ (حبا)؛ وتهذيب اللغة
٢٧١/٣، ٢٦٦/٥؛ ومقاييس اللغة ٣٥٨/٤؛ وديوان الأدب ٤٨٤/٢؛ والمخصص ٨٤/٧؛
وتاج العروس (عهل)^(١)، (قصا).

* إِذَا الرِّجَالُ وَلَدَتْ أَوْلَادُهَا وَاضْطَرَبَتْ مِنْ كِبَرٍ أَعْصَادُهَا
وَجَعَلَتْ أَوْصَابُهَا تَعْتَادُهَا فَهِيَ زُرُوعٌ قَدْ دَنَا حَصَادُهَا
الرجز بلا نسبة في المفصل ١٠٣/٥.

كَوْمٌ عَلَيْهَا هَوْدٌ أَنْضَادُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٠/٣ (هود)؛ وتاج العروس ٣٥٣/٩ (هود).

قَلْنُ الْهَدِيرِ مِرْجَسٌ رَعَادُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨/٣ (قلخ)؛ وتهذيب اللغة ٣١/٧.
* وَاللَّهِ لَوْ لَا شَيْخُنَا عَبَادُ لَكَمْ رُونَا الْيَوْمَ أَوْ لَكَادُوا
الرجز بلا نسبة في أدب الكاتب ص ٤٩٠؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٨؛ وخزانة الأدب
٣١٧/١١، ٣٢٠، ٣٢٤؛ ولسان العرب ١٥٢/٥ (كمر)؛ وتاج العروس ٦٦/١٤ (كمر)؛
والمخصص ١١٣/٥.

فَارْتَحَلَا قَدْ دَنَتْ الْبِلَادُ
انظر قافية «أنجاد».
وَالْمَاءُ لَا قَسَمٌ وَلَا أَقْلَادُ هُزَاهِرٌ أَرْجَاؤُهَا أَجْلَادُ
انظر قافية «ثماد».

إِذَا الرِّجَالُ وَلَدَتْ أَوْلَادُهَا
انظر قافية «حصادها».
وَالْمَاءُ لَا قَسَمٌ وَلَا أَقْلَادُ هُزَاهِرٌ أَرْجَاؤُهَا أَجْلَادُ
لَا هُنَّ أَمْصِلَاحٌ وَلَا ثِمَادُ
الرجز لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٤٢٥/٥ (هزز)؛ وتاج العروس ٣٨٤/١٥
(هزز).

(١) وفيه «الدَّوَادُ» مكان «الْوَرَادُ»، وكذلك الرواية في مادة «قصا» من التاج ومادة «عهل» من اللسان.

ضَهْيَاءٌ أَوْ عَاقِرٌ جَمَادُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/٨ (رقع)، ٤٨٨/١٤ (ضها).

يَحْبُو قَصَاهَا مُخْدَرٌ سِنَادُ

انظر قافية «مَيَّادُ».

عَيَاهِلٌ عَيْهَلَهَا الدُّوَادُ

انظر قافية «الورَّادُ»، وقافية «مَيَّادُ».

أَفْرِغْ لَجُوفٍ وَرْدُهَا أَفْرَادُ عِبَاهِلٌ عَيْهَلَهَا الدُّوَادُ

يَحْبُو قَصَاهَا مُخْدَرٌ سِنَادُ أَخْمَرُ مَنْ ضُضِّتْهَا مَيَّادُ

الرجز لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٤٨١/١١ (عهل)؛ وتاج العروس

(عهل)، (حبا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٣/١١ (عهل)، ١٦٣/١٤ (حبا)؛ وتهذيب

اللغة ٢٧١/٣، ٢٦٦/٥؛ ومقاييس اللغة ٣٥٨/٤؛ وديوان الأدب ٤٨٤/٢؛ والمختص

٨٤/٧؛ وتاج العروس (عهل)، (قصا) (١).

إِنِّي إِذَا مَا كَانَ عَامٌ أَرْبَدُ

انظر قافية «تَنْفَدُ».

أَلَا تَرَى أَنَّ قَدْ تَدَاكَ وَرْدُ وَعَصَبَ الْمَاءِ طَوَالُ كُبْدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٧/١ (عصب)؛ وتاج العروس ٣٨٠/٣ (عصب)؛

ومقاييس اللغة ٣٤٠/٤.

تَقَارِبُوا وَاجْتَمِعُوا وَاعْتَدُوا

انظر قافية «الجلْدُ».

أَذْهَلَ خِلِّي عَنْ فَرَاشِي مَسْجَدُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٩/١١ (ذهل)؛ وتهذيب اللغة ٢٦١/٦.

لَا يَقْطَعُ الْبَرْزَاءَ إِلَّا الْمُقْحَدُ

انظر قافية «مُسْرَهُدُ».

(١) وفيه «الورَّادُ» مكان «الدَّوَادُ»؛ وكذلك الرواية في مادتي «عهل» و «حبا» من لسان العرب.

والأحمرُ الفاقِعُ والصِّلْخُدُ

انظر قافية «الجلدُ».

بِتَّنَا إِلَيْهِ يَتَعَاوَى نَقْدُهُ مُيَسَّرَ الشَّاءِ كَثِيرًا عَدْدُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/٥ (يسر)؛ وتاج العروس ٤٥٧/١٤ (يسر).

أَغْشَيْتَهُمْ عَوْصَاءَ فِيهَا صُعْدُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٢.

كَانُوا إِذَا مَا عَايَنُونِي جُلِعِدُوا وَضَمَّهُمْ ذُو نَقِمَاتٍ صِنْدُ

الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في لسان العرب ١٢٩/٣ (جلعد)، ٢٦٠ (صند)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣١٥؛ وتاج العروس ٥١٦/٧ (جلعد).

مَا الْمَوْتُ إِلَّا مَنَهْلٌ مُسْتَوْرَدٌ لَا تَأْمَنُّهُ لَيْسَ عَنْهُ عُنْدُ

الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في مقاييس اللغة ٤/١٥٤.

قَدْ حَارَدَ الْخَوْرُ وَمَا تَحَارَدُ

انظر قافية «ماكد».

قَدْ عَلِمْتُ ذَاتُ جَمِيشٍ أَبْرَدُ

انظر قافية «موقد».

دَعَوْتُ سَعْدًا وَالتَّجْوُمُ سَرْدُ

انظر قافية «سعد».

وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرُّ عُرْدُ

انظر قافية «أشد».

أَلَا تَرَى أَنْ قَدْ نَدَاكَ وَرْدُ

انظر قافية «كبد».

مَا الْمَوْتُ إِلَّا مَنَهْلٌ مُسْتَوْرَدُ

انظر قافية «عندد».

جَرَادَنْ جَرَدْنَهْنَ الْمَسْدُ

انظر قافية «الجلد».

لَوْلَا قُرَيْشٌ هَلَكْتَ مَعْدُ وَاسْتَأَقَ مَالَ الْأَضْعَفِ الْأَشْدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٦٦ (سوق)؛ وتاج العروس ٤٧٤/٢٥ (سوق).

* مَا عَلَتْنِي وَأَنَا مُؤَدِّ جَلْدُ وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرُّ عُرْدُ
مَثَلُ جِرَانِ الْفِيلِ أَوْ أَشَدُّ

الرجز لحنظلة بن ثعلبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٠٠؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/٣ (عرد)؛ والعقد الفريد ١٢١/٤؛ وتهذيب اللغة
١٩٩/٢؛ وتاج العروس ٣٧٢/٨ (عرد).

* مَنْ يَأْتِمِرُ بِالْخَيْرِ فِيمَا قَصَدُهُ تُحْمَدُ مَسَاعِيهِ وَيُعْلَمُ رَشَدُهُ
الرجز بلا نسبة في الدرر ٣٠٤/٦؛ والمقاصد النحوية ٥٥٢/٤؛ وهمع الهوامع
٢٠٨/٢.

حَتَّى إِذَا مَا أَوْشَمَ الرِّوَاعِدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٩/١٢ (وشم)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٤/١١؛
والمخصص ١٠٧/٩.

الْحَمْدُ لِلَّهِ فَأَمَّا بَعْدُ

انظر قافية «الجلد».

فَقَالَ نَمُ مَا بِالْبِلَادِ بُعْدُ

انظر قافية «سَعْدُ».

يَا سَعْدُ يَا ابْنَ عُمَرَ، يَا سَعْدُ هَلْ يَرْوِيَنَّ ذُوذَكَ نَزْعُ مَعْدُ
وَسَاقِيَانِ سَيْطُ وَجَعْدُ

الرجز لأحمد بن جندل السعدي في لسان العرب ٤٠٥/٣ (معد)؛ وتاج العروس
١٧٦/٩ (معد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٥٩/٢؛ وتاج العروس ٣٣٥/١٩ (سبط)؛
ومجمل اللغة ٣٣٦/٤؛ ومقاييس اللغة ٣٦٦/٥؛ وأساس البلاغة (جعد)، (سبط)؛
والمخصص ١٦٨/٩.

دَعَاوُتُ سَعْدًا وَالتَّجْوُمُ سَرْدُ لِرِحْلَةٍ وَغَيْرَهَا يَوْدُ
فَقَالَ نَمُ مَا بِالْبِلَادِ بُعْدُ أَنْى لَكَ النَّوْمُ هُنَا يَا سَعْدُ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سرد).

يَا سَعْدُ يَا ابْنَ عَمَلِي يَا سَعْدُ

الرجز للأسدي في المخصص ٢٠٣/١٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٣/١٤ (بني)؛
ومقاييس اللغة ٣٠٤/١؛ وكتاب العين ٦٢/٢؛ وتاج العروس (بني).

تَخِذْهَا سُورِيَّةً تُقَعِّدُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٦٠ (قعد)، ٤٧٥ (أخذ)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٠٧، ٥٣/٧؛ وتاج العروس ٩/٥٩ (قعد).

كَانُوا إِذَا مَا عَايَنُونِي جُلِعِدُوا

انظر قافية «صِنْدِدُ».

لَوْلَا قَرِيْشٌ هَلَكْتُ مَعَدُّ

انظر قافية «الأشْدُّ».

يَا سَعْدُ يَا ابْنَ عُمَرَ يَا سَعْدُ هَلْ يَرْوِيَنَّ ذُوْدَكَ نَزْعُ مَعَدُّ
انظر قافية «وَجَعْدُ»، وقافية «يَا سَعْدُ».

وَهَجْرَسَ مَسْكَنُهُ الْقَدَافُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٤٦ (هجرس)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٠٩؛ والمخصص ٨/٧٥، ١٣/١٧٧، ١٦/١١١.

بِأَشْخُصٍ مُسْتَأْخِرٍ مَسَافِدُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٥ (شخص)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٧٢؛ وتاج العروس ١٨/٦ (شخص).

وَابْتَعَدَ السَّعْرُ وَخَفَّ الْمِرْفَدُ

انظر قافية «تَفَدُّ».

وَرَجُلًا أَصْفَدْتُ فَهُوَ مُصْفَدُ أُعْطِيْتَهُ مَالًا وَذَاكَ الصَّفَدُ

الرجز لناظم الفصيح في تاج العروس ٨/٢٨٩ (صفد).

إِنِّي إِذَا مَا كَانَ عَامٌ أُرِيدُ وَابْتَعَدَ السَّعْرُ وَخَفَّ الْمِرْفَدُ

عِنْدِي مَوَاسَاةٌ لَهَا لَا تَنْفَدُ

الرجز للركاض في أساس البلاغة (ربد).

بِتَنَا إِلَيْهِ يَتَعَاوَى نَقْدُهُ

انظر قافية «عَدَدُهُ».

قَدْ عَلِمْتُ ذَاتُ جَمِيْشٍ أَبْرَدُهُ أَحْمَى مِنَ التَّشْوَرِ، أَحْمَى مُوقِدُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٧٥ (جمش)؛ وتاج العروس ١٧/١١١ (جمش)؛ والمخصص ٢/٣٧.

قَدْ حَارَدَ الْخُورُ وَمَا تُحَارِدُ حَتَّى الْجِلَادُ دَرُّهُنَّ مَا كِدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٩/٣ (مكد)؛ وتهذيب اللغة ١٣١/١٠؛ وتاج العروس ١٨٦/٩ (مكد)؛ والمخصص ٤٦/٧؛ وكتاب العين ٣٣٥/٥.

وَقَوْمَ الْمِيزَانِ حِينَ يَرْكُدُ

انظر قافية «مُولد».

مَا عَلَّنِي وَأَنَا مُؤَدِّ جَلْدُ

انظر قافية «أشد».

تَقَارِبُوا وَاجْتَمِعُوا وَاعْتَدُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ فَأَمَّا بَعْدُ

فَإِنَّهُ الْكُهَيْدُ وَالْكَمْهْدُ وَالْأَحْمَرُ الْفَاقِعُ وَالصِّلْخُدُ

جَرَادُنْ جَرَدْنَهُنَّ الْمَسْدُ يَشَقُّ عَنْ أَقْفَائِهِنَّ الْجَلْدُ

الرجز لأبي صفراء البولاني في كتاب الجيم ١٥٣/٣.

كَأَنَّهَا وَفَوْقَهَا الْمُجَلْدُ

انظر قافية «تَعِيدُ».

وَقَوْمَ الْمِيزَانِ حِينَ يَرْكُدُ هَذَا سَمِيرِي وَهَذَا مُولِدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/٣ (ركد)؛ وتهذيب اللغة ١١٥/١٠؛ وتاج

العروس ١١٤/٨ (ركد)؛ وكتاب العين ٣٢٧/٥.

إِلَيْكَ عَبْدَ اللَّهِ، يَا مُحَمَّدُ

انظر قافية «تَمِيدُ».

لَا يَقْطَعُ الْبَزْوَاءُ إِلَّا الْمِقْحَدُ أَوْ نَاقَةُ سَنَامُهَا مُسْرَهْدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٤/١٤ (بزا)؛ وتاج العروس (بزا).

فَإِنَّهُ الْكُهَيْدُ وَالْكَمْهْدُ

انظر قافية «الجلد».

وَالْجِيدِ مِنْ أَدْمَانَةٍ عَتُودُ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٣٢^(١)؛ ولسان العرب ١١/١٢ (أدم)؛ وتاج

العروس (أدم).

(١) والرواية فيه:

* والكشع من أدمانة عنود *

وهو ضمن أرجوزة طويلة مكسورة الروي.

وَقَفْتُ فِيهَا رَائِدًا أُرُودُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/٣ (رود)؛ وتاج العروس ١٢٧/٨ (رود).

يَعْجُبُهُ السَّخُونُ وَالْبَرُودُ

انظر قافية «مزيد».

وَبَرَزَ السَّيِّدُ وَالْمَسُودُ واختلط الهارد والمهرودُ

الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ١٢١؛ وتاج العروس ٣٤٢/٩ (هرد).

كَأَنَّهُ بَنِي الْقَدَافِ سَيِّدُ وبالرشاء مُسْبِلٌ وَرُودُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٨/٣ (ورد)، ٢٧٦/٩ (قدف)؛ وتاج العروس

٢٤٠/٢٤ (قدف).

كَأَنَّهَا وَفَوْقَهَا الْمُجَلَّدُ وقربة غَرْفِيَّةٌ وَمِرْزُودُ

انظر قافية «تعيد».

وَبَرَزَ السَّيِّدُ وَالْمَسُودُ

انظر قافية «والمهرود».

فَارَفَتْ عُقْرُ الْحَوْضِ وَالْعُضُودُ

انظر قافية «وَيَدُ».

مَا زَالَتْ الدَّلُوكُ لَهَا تَعُودُ

انظر قافية «المجهود».

وَالشَّرْمَحَاتُ عِنْدَهَا قُودُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٨/٢ (شرمح)؛ وتاج العروس ٥٠٦/٦ (شرمح).

غَرَّكَ مِنْ هَنَادَةِ التَّهْنِيدُ موعودها، والباطل الموعودُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٨/٣ (هند)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٥/٦؛ وتاج

العروس ٣٥٢/٩ (هند)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٧؛ وكتاب العين ٢٧/٤.

تَقُولُ خُودٌ سَلِسٌ عَقُودُهَا

انظر قافية «عمودها».

إِلَيْكَ عَبْدُ اللَّهِ يَا مُحَمَّدُ بَاتَتْ لَهَا قَوَائِدُ وَقُودُ

انظر قافية «تميد».

قَدْ تَيْمَنِي طِفْلَةٌ أَمْلُوْدُ

انظر قافية «التجعيد».

تَقُولُ خَوْدٌ سَلَسٌ عُقُوْدُهَا ذَاتٌ وَشَاحٌ حَسَنٌ تَرْفِيْدُهَا

مَتَى تَرَآنَا قَائِمٌ عَمُوْدُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٣/٣ (رشد)؛ وتاج العروس ١١٠/٨ (رشد).

الْقَلْبُ مِنْهَا مُسْتَبْرِحٌ سَالِمٌ وَالْقَلْبُ مِنِّي جَاهِدٌ مَجْهُوْدُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٩/٢٢ (قطع)؛ ولسان العرب ٢٧٨/٨ (قطع).

مَا زَالَتْ الدَّلُوكُ لَهَا تَعُوْدُ حَتَّى أَفَاقَ غَيْمُهَا الْمَجْهُوْدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/١٢ (غيم)؛ وتهذيب اللغة ٢١٦/٨؛ والمخصص ٣٧/٥؛ وتاج العروس (غيم).

لِرِحْلَةٍ وَغَيْرِهَا يَوْوْدُ

انظر قافية «سعد».

فَارَفَتْ عُقْرُ الْحَوْضِ وَالْعُضُوْدُ مِنْ عَكَرَاتٍ وَطُوْهَا وَئِيْدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/٣ (عضد)؛ وتاج العروس ٣٨٤/٨ (عضد).

أَقْفَرُ مَنْ أَهْلُهُ عِيْدُ

انظر قافية «ولا يعيد».

وَصَدَرَتْ مُخْلِقُهَا جَدِيْدُ وَكُلُّ صَالِلٍ لَهَا رَثِيْدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١١ (صلل).

بَدَتْهُمْ مِيَالَةٌ تَمِيْدُ مَلَأَةُ الْحُسْنِ لَهَا جَدِيْدُ

الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ١٢١؛ وأساس البلاغة (ملا).

* بُمْتُ أَخُوَالِي بِنِي يَزِيْدُ ظَلَمًا عَلَيْنَا لَهُمْ فَدِيْدُ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٢؛ وخزانة الأدب ٢٧٠/١؛ وشرح التصريح

١١٧/١؛ والمقاصد النحوية ٣٨٨/١، ٣٧٠/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٢٤/١؛

وشرح المفصل ٢٨/١؛ ولسان العرب ٢٠٠/٣ (زيد)، ٣٢٩ (فدد) ٧٥/٤ (بقر)؛ ومجالس

ثعلب ص ٢١٢؛ ومغني اللبيب ٦٢٦/٢؛ وتهذيب اللغة ٧٤/١٤؛ ومجمل اللغة ٥٥/٤؛ ومقاييس اللغة ٤٣٨/٤.

وَأَسُّ مَجْدٍ ثَابِتٌ وَطِيْدٌ نَالَ السَّمَاءَ فَرْعُهُ مَدِيدٌ
الرجز لكذاب بني الحرماز في لسان العرب ٤٦١/٣ (وطد)؛ وتاج العروس ٣٠٢/٩ (وطد)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧؛ ومقاييس اللغة ١٤/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٦ (أسس)؛ وتاج العروس ٣٩٩/١٥ (أسس).

* يَعِجُّهُ السَّخُونُ وَالْبَرُودُ وَالتَّمَرُ حُبًّا مَالَهُ مَزِيدٌ
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٢؛ والمقاصد النحوية ٤٥/٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢١٠/١؛ وشرح المفصل ١١٢/١؛ واللمع في العربية ص ١٣٣؛ وتاج العروس (سخن)^(١)؛ ولسان العرب ٢٠٦/١٣ (سخن).

نُبِئْتُ أَخُوَالِي بَنِي يَزِيدٍ
انظر قافية «فديد».

كَأَنَّهُ بَذِي الْقَدَافِ سِيدٌ
انظر قافية «رُود».

يَعِجُّهُ السَّخُونُ وَالْعَصِيدُ
انظر قافية «مزيد».

وَأَسُّ مَجْدٍ ثَابِتٌ وَطِيْدٌ
انظر قافية «مديد».

كَأَنَّهُا وَفَوْقَهَا الْمَجْلَدُ وَقَرِيبَةٌ غَرْفِيَّةٌ وَمِرْزُودٌ
غَيْرِي عَلَى جَارَاتِهَا تَعِيدُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢١/٣ (عود)؛ وتهذيب اللغة ١٣٣/٣؛ وتاج العروس ٤٤٩/٨ (عود).

قَدْ تَيَمَّنْتَنِي طِفْلَةٌ أَمْلُودُ بِفَاحِمٍ زَيْنَهُ التَّجْعِيدُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/٣ (جعد)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٩/١؛ ومقاييس اللغة ٤٦٢/١؛ وأساس البلاغة (جعد)؛ وكتاب العين ٢١٨/١.

(١) وفيه «والعصيد» مكان «والبرود»؛ وكذلك الرواية في اللسان.

أَقْفَرَمَنْ أَهْلِهِ عَيْدُ فَا لِيَوْمَ لَا يُبْدِي وَلَا يُعِيدُ
الرجز لعبيد الأبرص في ديوانه ص ٤٥ ؛ ولسان العرب ١١٠/٥ (قفر) ؛ وتهذيب اللغة
١٢٠/٩ ؛ وتاج العروس ٤٥٨/١٣ (قفر) ؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٧٣/١٨ (جرض) ،
١٦/١٩ (فرض) ؛ وأساس البلاغة (عود) .
تَقُولُ خَوْذُ سَلِسٌ عُمُودُهَا ذَاتُ وَشَاحٍ حَسَنٌ تَرْفِيدُهَا
انظر قافية «عُمُودُهَا» .

إِلَيْكَ عَبْدُ اللَّهِ ، يَا مُحَمَّدُ بَاتَتْ لَهَا قَوَائِدُ وَقُودُ
وَتَالِيَاتُ وَرَحَى تَمِيدُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/١٤ (رحا) ؛ وتهذيب اللغة ٢١٥/٥ ؛ وتاج
العروس (رحى) .

بَذَنَتْهُمْ مَيْالَةً تَمِيدُ
انظر قافية «جَدِيدُ» .

عَرَّكَ مَنْ هَنَادَةَ التَّهْنِيدُ
انظر قافية «الموعودُ» .

فصل الذال المكسورة

مَا عَفَرُ اللَّيَالِي كَالذَّادِي

انظر قافية «كالهوادي» .

أَبْدَى لَنَا غُرَّةَ وَجْهِ بَادِي كَزُهْرَةِ النَّجُومِ فِي الذَّادِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٠/١ (دأدأ) ؛ وتهذيب اللغة ٢٣٧/١٤ ؛ وتاج
العروس ٢١٩/١ (دأدأ) .

جَامِعٌ كَفَيْهِ إِلَى أَرَادِهِ

انظر قافية «آدِه» .

أُعِيدُكَ بِالْوَاحِدِ مِنْ شَرِّ كُلِّ حَاسِدٍ
وَكُلِّ خَلْقِي رَائِدٍ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٢٧/٨ (رود) ؛ ولسان العرب ١٨٧/٣ (رود) .
والمشطور الأوّل منه مختلّ الوزن، ويوزن بـ «أعيذه» مكان «أعذك» .

أَخْلَفَنَ كُلَّ أَحْمَرِيٍّ رَاقِدٍ دُبَاكِيلِ النَّوْمِ عَلَى الْوَسَائِدِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/ ٢٦٣.

جَامِعٌ كَفَيْهِ إِلَى أَرَادِهِ قَدْ بَلَغَ الْجَهْدُ نَسِيسَ آدِهِ
الرجز لحמיד في أساس البلاغة (رأد)؛ وليس في ديوان حميد بن ثور.
إِنَّ سُلَيْمَى عَلِقَتْ فُؤَادِي
انظر قافية «فروع الوادي».

هَجَا جَةً مَتَخَبُ الْفُؤَادِ
انظر قافية «في وادي».

وَقَالَ وَهُوَ صَارُمُ الْفُؤَادِ
انظر قافية «الجماد».

إِنَّ بُصَيْرًا وَسَنُ الْفُؤَادِ
انظر قافية «الجماد».

وَهَبَهُ لِي رَازِقُ الْعِبَادِ
انظر قافية «الجماد».

يَا ذَا الْكَفَيْنِ لَسْتُ مِنْ عِبَادِكَ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (كفن).

أَبْدَى لَنَا غُرَّةَ وَجْهِ بَادِي
انظر قافية «الدادي».

قَلْتُ لَهُمُ وَالشَّنُوْ مَنْ بَادِي
انظر قافية «الأوراد».

كَأَنَّمَا تُنْجِي عَلَى الْقِتَادِ
انظر قافية «والمعضاد».

يَا رَبِّ انْقِذْنِي مِنَ الْقِتَادِ
انظر قافية «الجراد».

جَاءَتْ مَخَاضٌ لِقَطِيبٍ أَكْتَادِ تَقْدُمُهَا كُلُّ عَالَةٍ مِقْحَادِ
الرجز لعاصم الفقعسي في كتاب الجيم ٣/ ١٦٤.

مَنْ كُلِّ ذَاتِ كِذْنَةٍ مِقْحَادٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٣/٣ .

أَنْعَتْ عَشْرًا وَالظَّلِيمُ حَادِي

انظر قافية «جِيَادٍ» .

وَلَا شَدِيدٍ ضِحْكُهَا كَذْكَادٍ حَادَادٍ دُونَ شَرِّهَا حَادَادٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/٣ (حدد)، ٣٧٨ (كدد)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٥/٩؛ وتاج العروس ١٠/٨ (حدد)، ٩٩/٩ (كدد)؛ والمخصص ١٠٣/١٢ .

وَأَيْنَمَا كُنْتَ مِنَ الْبِلَادِ فَاجْتَنِبْنَ عُرْمَ الدُّوَادِ

وَضَرَبَهُمْ بِالْعَتَلِ الشُّدَادِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٣/٤؛ وكتاب العين ٧٠/٢ .

أَزْرَقَ بَوَّالًا عَلَى الْبَسَاطِ مُنْجِحِرًا مُنْجَحِرَ الصُّدَادِ

الرجز لرجل من بني الهماز في لسان العرب ٤٨٩/٣ (حوز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/٣ (صدد)؛ وتاج العروس ٢٦٩/٨ (صدد) .

فَوَرَدَتْ عِدًّا مِنَ الْأَغْدَادِ

انظر قافية «عَادٍ» .

لَا تَحْسِبَا الْحَوْسَاءَ فِي الْمَذَادِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/٣ (ذود)؛ وتهذيب اللغة ١٥١/١٤؛ وتاج العروس ٧٨/٨ (ذود) .

عَرَفْتُ بَيْنَ أَبْرِقِي زِيَادٍ مَغَانِيًا كَالْوَشْيِ فِي الْأُبْرَادِ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٨١/٢؛ وتاج العروس ٤٥/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٦٦/١ (أبرقا زياد) .

فَلَا تَدُمُّوا الْكَلْبَ بِالْمَثْرَادِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٣/٣ (ثرد)؛ وتاج العروس ٤٦٤/٧ (ثرد)؛ والمخصص ١١٦/١٠ .

يَا رَبَّ أَنْقِذْنِي مِنَ الْقِتَادِ أَغْدُو لَهُ فِي بَكْرِ السَّوَادِ

سَغَرًا كَسَغَرِ صَاحِبِ الْجَرَادِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧/١٢ .

قُلْتُ لَهُمْ وَالشَّنُؤُ مِّنِّي بَادِي مَا غَرَّكُمْ بِسَابِقِ جَوَادِ
يَا رَبَّ أَنْتَ الْعَوْنُ فِي الْجِهَادِ إِذْ غَابَ عَنِّي نَاصِرُ الْأَرْفَادِ
وَاجْتَمَعَتْ مَعَاشِرُ الْأَعَادِي عَلَى بَثَاءٍ بَاهِظِ الْأَوْرَادِ
الرجز لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٦٨ ؛ وتاج العروس (بثاء) ؛ ومعجم البلدان ٣٣٨/١ (بثاء).

وَمَهْمَهُ قَارَبَ مِلِّي بُغْدِهِ ذَرُوعُ النَّوَاجِي قُوْمَتْ لِقَضْدِهِ
بِسَرْبَخٍ تَلْمَعُ أَيْدِي جُرْدِهِ كَلْمَعُ ذِي الرِّبْدِ بَعَيْنِي رَيْدِهِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٧/٢.

تَقْرِي لَهَا الْأَخْمَاسَ فِي مَزَادِهَا
انظر قافية «أولادها» .
مَنْ كُلِّ ذَاتِ طَائِفٍ وَزُودِ
انظر قافية «الأبد» .

وَزَادَ رَيْبِي حَسَدَ الْحَسَّادِ
انظر قافية «الصَّامِد» .

بَخْلَقِي زَبْعَبِقِي مِفْسَادِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٨١/٨ (عصد).

وَأَزْدًا الشَّيْخُ إِلَى الْوَسَادِ
الرجز لامرأة من بني أسد في كتاب الجيم ٢٨٩/١ ؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤٨٣/٢ .

مِنْ بَعْدِ مَا طَالَ بِهِ إِرْصَادِي
انظر قافية «الجماد» .

يَا مَيِّ ذَاتَ الطُّوقِ وَالْمِعْصَادِ
انظر قافية «والأولاد» .

إِذْ لِمَتِّي سَوْدَاءُ كَالْعِنْقَادِ كَلِمَةٍ كَانَتْ عَلَى مَصَادِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/٣ (عقد)، ٣١١ (عنقد) ؛ وتاج العروس ٤٣١/٨ (عنقد) ؛ والمخصص ٦٩/١١ ، ٨٥/١٥ .

عَدَاكَ عَنْ خُلَّتِكَ الْعَوَادِي جَايِئَةً مُرْكَئِنُ الْأَغْضَادِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٤/٢ .

كَأَنَّمَا تُنْحِي عَلَى الْقَتَادِ وَالشُّوكِ حَدَّ الْقَاسِ وَالْمِغْضَادِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٤/٣ (عضد)؛ وتاج العروس ٣٨٧/٨ (عضد)؛
وكتاب الجيم ٣٣١/٢.

وَاجْتَمَعَتْ مَعَاشِرُ الْأَعَادِي
انظر قافية «الأوراد».

فَلَا تُغْنُونِي مَعَ الْقَعَّادِ
انظر قافية «جواد».

إِلَّا رَجَاءَ الضَّعْفِ فِي الْمَعَادِ
الرجز لأبي الدحداح في لسان العرب ٢٠٦/٩ (ضعف).

فَوَرَدَتْ عِدًّا مِنَ الْأَعْدَادِ أَقْدَمَ مِنْ عَادٍ وَقَوْمِ عَادِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٥/٣ (عدد)؛ وتهذيب اللغة ٨٨/١؛ وتاج
العروس ٣٥٥/٨ (عدد).

لَوْ شَهِدَ عَادٌ فِي زَمَانِ عَادِ
انظر قافية «الجلاد».

كَأَنَّمَا أَصَوَاتُهَا بِالْوَادِي أَصَوَاتُ حَجٍّ مِنْ عُمانِ عَادِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/٢ (حجج)؛ وتاج العروس ٤٦٢/٥ (حجج)؛
وجمهرة اللغة ص ٨٧.

وَجَوْفُهُ كُلُّ مُلْكٍ غَادِي
انظر قافية «السَّواد».

إِذْ غَابَ عَنِّي نَاصِرُ الْأَرْفَادِ
انظر قافية «الأوراد».

إِذْ لِمَتْنِي سَوْدَاءُ كَالْعِنَقَادِ
انظر قافية «مَصَاد».

حَتَّى تَحَاجَزْنَ عَنِ الرُّوَادِ تَحَاجَزَ الرَّيِّ وَلَمْ تَكَادِ
الرجز لرؤبة بن العجاج في ملحق ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٤٣٧/٣ (همد)؛

وتاج العروس ٣٤٧/٩ (همد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٩٠/١ (عرب)، ٢٣٣/١٤ (خطا)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٢/٧؛ وتاج العروس ٣٣٦/٣ (عرب).

ولا شديد ضحكها كذكاد

انظر قافية «حداد».

وقد توكنت من السواد مرقبة أوفت على البلاد
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٤/٣.

وأينما كنت من البلاد

انظر قافية «الشداد».

أنا شريق وأبو البلاد

انظر قافية «العهاد».

في أبل مصنوعة تلاد

انظر قافية «العهاد».

* لو شهد عاد في زمان عاد لابتزها مبارك الجلال
الرجز بلا نسبة في الإنصاف ٥٠٤/٢؛ والكتاب ٢٥١/٣؛ والمخصص ٤٢/١٧.

تقري لها الأخماس في مزادها فتيان قيس محقبي أزوادها
ترنق الطير على أولادها

الرجز لعويف القوافي في كتاب الجيم ٤٠/٢.

وارتحلي بالقض والأولاد

الرجز لأبي الدحداح في تاج العروس ٣١/١٩ (قضض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٢/٧ (قضض).

يا مئي ذات الطوق والمعصا فدتك كل رغبلي عضوا
نافية للبعل والأولاد

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/٣ (عصد)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢؛ وتاج العروس ٣٨١/٨ (عصد)^(١)؛ وكتاب الجيم ٣٠٧/٢.

إن بصيرا وسن الفؤاد وهبه لي رازق العباد

من بعد ما طال به إرصادي قد أزدأ الشيخُ إلى الوسادِ
وقال وهو صارمُ الفؤادِ ضَهِيَاءُ أو عاقِرُ الجَمَادِ
الرجز لامرأة من بني أسد في كتاب الجيم ٢٨٨/١.

وزادَ رَبِّي حَسَدَ الحَسَادِ غِيظًا وِعَضُّوا جَنْدَلَ الصَّمَادِ
الرجز لرؤبة في كتاب العين ١٠٤/٧؛ وليس في ديوانه.

ما كان إلَّا طَلَقُ الإِهْمَادِ

انظر قافية «الجِيَادِ».

محذُورُ عَقِبِ الأَمْرِ فِي التَّنَادِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٧٩/١.

كَأَنَّهُ فَنَدٌ مِنَ الأَفْنَادِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٣.

يا رَبِّ أَنْتَ العَوْنُ فِي الجِهَادِ

انظر قافية «الأَوْرَادِ».

أنا شُرَيْقٌ وأبو البلادِ في أبلٍ مصنوعةٍ تَلَادِ

تَرْبَعَتْ مَوَاقِعَ العِهَادِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٧٨/٢.

فلا تُعْثُونِي مع القُعَادِ واستَعْجَلُوا بِبَازِلِ جَوَادِ

الرجز للبتّي في كتاب الجيم ١٠٧/٣.

فاجتَنِبْ عُرْمَ الدُّوَادِ

انظر قافية «الشَّدَادِ».

حتى تحاجَزْنَ عن الرُّوَادِ

انظر قافية «تَكَادِ».

فَنيانُ قَيْسٍ مُحَقِّبِي أزوادِها

انظر قافية «أولادِها».

أغْدُو لَهُ في بَكَرِ السَّوَادِ

انظر قافية «الجَرَادِ».

* أَسْقَى الْإِلَٰهَ عُذُوتِ الْوَادِي وَجَوَّفَهُ كُلَّ مُلِئٍ غَادِي
كُلَّ أَجَشٍّ حَالِكِ السَّوَادِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٣ ؛ والمقاصد النحوية ٢/ ٤٧٥ ؛ وبلا نسبة في
تخليص الشواهد ص ٤٧٧ ؛ والخصائص ٢/ ٤٢٥ ؛ وشرح أبيات سيويه ١/ ٣٨٤ ؛ وشرح
الأشمونى ١/ ١٧٢ ؛ والكتاب ١/ ٢٨٩ ؛ والمحتسب ١/ ١١٧ .

وَقَدْ تَوَكَّنْتُ مِنَ السَّوَادِ

انظر قافية «البلاد» .

يَا مَيِّ ذَاتَ الطَّوْقِ وَالْمِغْصَادِ فَدَتِكَ كُلَّ رَغَبِلٍ عِضْوَادِ
انظر قافية «والأولاد» .

عَدَاكَ عَنْ خُلَّتِكَ الْعَوَادِي

انظر قافية «الأغصَاد» .

كَأَنَّمَا أَصَوَاتُهَا بِالْوَادِي

انظر قافية «عُمان عادي» .

أَسْقَى الْإِلَٰهَ عُذُوتِ الْوَادِي

انظر قافية «السَّوَاد» .

إِنَّ سُلَيْمَى عَلَقَتْ فُوَادِي تَشَبَّ الْعَصَبِ فَرُوعَ الْوَادِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٦٠٧ (عصب) ؛ وتاج العروس ٣/ ٣٧٥ (عصب) ؛
والمختصص ١٠/ ٢١٢ .

كَأَنَّهُنَّ بِأَعَالِي الْوَادِي

انظر قافية «جِيَاد» .

مَا عَفُرُ اللَّيَالِي كَالدَّادِي وَلَا تَوَالِي الْخَيْلِ كَالْهَوَادِي
الرجز لأبي رزمة في لسان العرب ٤/ ٥٨٥ (عفر) ؛ وتاج العروس ١٣/ ٨٤ (عفر) .

هَجَا جَةً مُتَخَبِّ الْفَوَادِ كَأَنَّهُ نَعَامَةٌ فِي وَادِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٣٨٥ (هجع) ؛ وتاج العروس ٦/ ٢٦٩ (هجع) .

أَنَعْتُ عَشْرًا وَالظَّلِيمُ حَادِي كَأَنَّهُنَّ بِأَعَالِي الْوَادِي
يَرْفُلْنَ فِي مَلَا حِفِّ جِيَادِ

الرجز بلا نسبة في المختصص ١٤/ ٩٤ ، ١٧/ ١١٠ .

مَا كَانَ إِلَّا طَلَقُ الْإِهْمَادِ وَكَرُّنَا بِالْأَعْرُبِ الْجِيَادِ
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٤٣٧/٣ (همد)؛ وتاج
العروس ٣٤٧/٩ (همد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٨٩/١ (عرب)؛ وتاج العروس
٣٣٦/٣ (عرب)؛ ومقاييس اللغة ٦٥/٦؛ وتهذيب اللغة ٢٢٩/٦.

عَرَفْتُ بَيْنَ أَبْرِقِي زِيَادِ
انظر قافية «الأبراد».

إِنِّي سَأُبْدِي لَكَ فِيمَا أُبْدِي
انظر قافية «الهند».

مَنْ كُلِّ ذَاتِ طَائِفٍ وَزُودٍ بَدَاءَ تَمْشِي مَشِيَةِ الْأَبْدِ
الرجز لأبي نخيلة السعدي في لسان العرب ٨٠/٣ (بدد)؛ والتنبيه والإيضاح ٨/٢؛
وتاج العروس ٤٠٩/٧ (بدد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨٠/١٤؛ ومقاييس اللغة
١٧٦/١؛ وديوان الأدب ١٤٩/٣.

بَدَاءَ تَمْشِي فِي عَذَارٍ بُدِّ
انظر قافية «ولهد».

كَأَنَّهُ فِي لَبْدٍ وَلَبْدٍ مِنْ حَلَسٍ أَنْمَرَ فِي تَرْبُودٍ
انظر قافية «بُرْجُود».

مَوْلَعَةٌ بِخُلُقِي الْعَرَبِ بُدِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/٣ (عربد)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٠/٣.

لَا تِيَأْسُنْ إِنْ قُرِنْتَ بِزُبْدٍ لَيْسَ بِأَكَالٍ كَأَكْلِ الْعَبْدِ
انظر قافية «الفهد».

يَا أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ أُمَّ الْعَبْدِ

انظر قافية «جعدي».

الْحُرُّ يُلْحَى وَالْعَصَا لِلْعَبْدِ

انظر قافية «مثل الرد».

وَبَلَدٍ نَائِي الصُّوَى مُعَبَّدِ

انظر قافية «جلعد».

وَالْعَيْسُ فَوْقَ لَاحِبٍ مُعَبَّدِ

انظر قافية «عمرّد».

عندي دواءُ الأَجْرَبِ المُعَبَّدِ

انظر قافية «مُعَدِّد».

ماذا رزينا منك أُمَّ مَعَبَّدِ

انظر قافية «مُتَلِّد».

غياثُ إنِ مِتُّ وَعِشْتَ بَعْدِي وَأَشْرَفْتُ أَثْمَكَ لِلتَّصَدِّي
وَارْتَقَنْتُ بِالزَّغْفَرِ الْوَرْدِ فَاضْرِبْ فِدَاكَ وَالِدِي وَجَدِّي
بَيْنَ الرُّعَاثِ وَمَنَاطِ الْعُقَدِ ضَرْبَةً لَا وَايَ وَلَا ابْنَ عَبْدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/١٣ (رقن)؛ وتهذيب اللغة ٩٦/٩؛ وتاج
العروس (رقن).

كَأَنَّهُ مِنْ لَبَدٍ وَلُبَّدِ

انظر قافية «بُرْجُد».

وَقَدْ عَلَنْتَنِي ذُرَّاءُ بَادِي بَدِي

انظر قافية «وَيْدِي».

أُسْرِعْ مَنْ لَفَتْ رِداءَ الْمَرْتَدِي

الرجز لحميد الأرقط في سمط اللّالي ص ٨٣٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٤٠٥؛ والمخصص ٣٧/١٤.

حَتَّى اسْتَأْرَوْا بِي إِحْدَى الْإِحْدِ لَيْثًا هَزَبَرًا ذَا سِلَاحٍ مَعْدِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٢/٣ (وحد)؛ وتاج العروس ٣٧٨/٧ (أحد).

أَقُولُ يَكْفِينِي اعْتِدَاءُ الْمُعْتَدِي

انظر قافية «يَعْرُد».

جَاؤُوا بِوَرْدٍ فَوَقَّ كُلَّ وَرْدٍ بِعَدَدِ عَاتٍ عَلَى الْمُعْتَدِ

انظر قافية «الرَّغْد».

مَا زَالَ يَمْدُو طَوْرَهُ الْعَبْدُ الرَّدِي وَيَعْتَلِي وَيَعْتَلِي وَيَعْتَلِي
الرجز لأبي نخيلة في مقاييس اللغة ٢٤٩/٤.

لَا خَيْرَ فِيهِ غَيْرَ أَنْ لَا يَهْتَلِي

انظر قافية «فِي الْيَد».

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْغَنِيِّ الْوَاجِدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٥/٣ (وجد)؛ وتهذيب اللغة ١٦٠/١١؛ وتاج العروس ٢٦٠/٩ (وجد)؛ وديوان الأدب ٢٥٠/٣.

مُسْتَقْبِلًا حَدَّ الصَّبَا بِجَدِّهِ

انظر قافية «من غمده».

فَكُلُّ قَيْسٍ قَادِحٌ بِزَنْدِهِ يَرْجُونَ رَفَعَ جَدَّهُمْ بِجَدِّهِ

الرجز لذكرين بن رجاء الفقيمي في لسان العرب ٥٤٤/٤ (عجر)، ٣٨٨/١٤ (سفا).

دُرًّا مَعَ الْبَاقُوتِ وَالزَّبَرْجَدِ

انظر قافية «مُمَرَّد».

كَأَنَّهُ مِنْ لَبَدٍ وَلُبَدٍ مِنْ حَلِيسٍ أُنْمَرَ فِي تَرْبُدٍ

مُدَّرِعٌ فِي قِطْعٍ مِنْ بُرْجُدٍ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب ٥٥/٦ (حلس)؛ وتاج العروس ٥٥٢/١٥ (حلس).

نَحْنُ قَتَلْنَا الْأَزْدَ يَوْمَ الْمَسْجِدِ

انظر قافية «مِعْضِد».

أَنَا ابْنُ دَهْمَانَ وَعَوْفٌ جَدِّي

انظر قافية «الأشد».

إِنَّا وَجَدْنَا أَغْصَرَ بْنَ سَعْدٍ مُيَمَّمِ الْبَيْتِ رَفِيعَ الْجَدِّ

الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ٥٦١/٤؛ ومقاييس اللغة ١٥٣/٦؛ وكتاب الجيم

٣٢٧/٣.

لَا تَعْذِلْنِي بِأَبْنِ أُمِّ جَدِّي

انظر قافية «القُمْد».

تَعَلَّمَا أَنَّكَ غَيْرُ مُجْدِي

انظر قافية «وُسْدِي».

إِنِّي سَأُبْدِي لَكَ فِيمَا أُبْدِي لِي شَجَنَانِ: شَجَنٌ بِنَجْدٍ

انظر قافية «الهند».

وَحَدَّاعَاتِ الرِّبِّيِّ بَعْدَ الْمَهْجِدِ

انظر قافية «قَدِ» .

لَمَّا سَمِعْتُ نَغِيَّةً كَالشُّهْدِ كَالْعَسَلِ الْمَمْزُوجِ بَعْدَ الرَّقْدِ
رَفَعْتُ مِنْ أَطْمَارِ مُسْتَعِدِّ وَقَلْتُ لِلْعَيْسِ اغْتَدِي وَجِدِّي
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٣٣٥/١٥ (نغي)؛ وتاج العروس ١٠٤/٢١ (رفع)،
(نغي)؛ ومجمل اللغة ٤١٩/٤؛ وأساس البلاغة (نغي)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٤٥٢/٥، وديوان الأدب ١٠/٤؛ والمخصّص ١٣٨/٢ .

وَارْتَقَنْتُ بِالزَّعْفَرَانِ الْوَرْدِ فَاضْرِبْ فِدَاكَ وَالِدِي وَجَدِّي
انظر قافية «ابن عبد» .

قَلْتُ لِحُمَيَّ خَيْيَرَ اسْتَعِدِّي هَذَا عِيَالِي فَاجْهَدِي وَجِدِّي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٠/١٣ (سمه)؛ والمخصّص ١٢٨/١٢ .

عَلَى عِيَالٍ فِي زَمَانٍ جَا حِدِ

انظر قافية «رافد» .

حَتَّى اسْتَثَارُوا بِي إِحْدَى الْإِحَادِ

انظر قافية «معتدي» .

بِالْعَدْلِ حَتَّى انْضَمَّ كُلُّ عَانِدِ وَتَرَكَ الْإِلْحَادَ كُلُّ لَاحِدِ
الرجز لرؤبة في تهذيب اللغة ٤٢١/٤؛ ولم أقع عليه في ديوانه .

وَمَا رَأَيْنَا أَحَدًا مِنْ أَحَدِ

انظر قافية «تسدي» .

أُعِيدُكَ بِالْوَاوِاحِدِ

انظر قافية «رائد» .

لَمْ أَقْوِ فِيهِنَّ وَلَمْ أُسَانِدِ وَلَمْ أَرْشُهِنَّ بِرَّمْ هَامِدِ
عَلَى مِدَادٍ وَرَوِيٍّ وَاحِدِ

الرجز لجندل الطهوي في لسان العرب ٣٩٩/٣ (مدد)؛ وتاج العروس ١٥٨/٩
(مدد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨٥/١٤ .

لَمَّا احْتَسَى مُنْخَدِرٌ مِنْ مُضْعِدِ أَنَّ الْحَيَا مُغْلَوْلِبٌ لَمْ يَجْحَدِ
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ١٧٨/١٤ (حسا)؛ وتهذيب اللغة ١٦٩/٥ .

ليس الإمام بالشحيح الملحد

انظر قافية «مُقَرَّد».

ضرباً لكل جاحدٍ ومُلحدٍ

انظر قافية «الأُخرَد».

فإن ثَوَى ثَوَى النَّدَى في لَحْدِهِ

انظر قافية «لِفَقْدِهِ».

ما صاحبٌ صاحبته بأوحدٍ

الرجز لمعروف في كتاب الجيم ١٨٠ / ٢ .

جاءَتْ به مُعْتَجِراً يُزْرِدُهُ سَفَوَاءُ تَزْدِي بِسَبِيحٍ وَخْدِهِ

الرجز لDKين بن رجاء الفقيمي في لسان العرب ٥٤٤ / ٤ (عجر)، ٣٨٨ / ١٤ (سفا)؛
والتنبيه والإيضاح ١٦٢ / ٢؛ وتاج العروس (سفا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٩ / ٣
(وحد)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٠ / ١، ١٦٩ / ٥، ٩٤ / ١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦١، ٨٤٩؛
ومقاييس اللغة ٢٣١ / ٤؛ وديوان الأدب ٩٦ / ٤؛ وأساس البلاغة (سفو)؛ والمخصص
١٢٥ / ١٥ .

إليك أَقْبَلْنَا مع الحوافِدِ نُمَارِسُ الدَّهْرَ مع الصُّلَاحِدِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٤ / ١ .

حَتَّى اتَّلاَبُوا بعد ما تَبَدَّدُ

انظر قافية «العَطَوْد».

إِنِّي على ما كان من تَخَدِّي

انظر قافية «الضَفْنَدَد».

يَا حُبَّ ليلَى لا تَغَيَّرْ وازدَدِ

انظر قافية «في اليَد».

وقَدْ عَلَنْتَنِي ذرأَةُ بَادِي بَدي وَرِيثَةُ تَهَضُّ بِالتَّشَدُّدِ

انظر قافية «ويدي».

إِنِّي على ما كان من تَخَدُّدي وَدَقَّةٍ في عَظْمِ سَاقِي وَيدي

أروِي على ذِي العُكْنِ الضَّفْنَدَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨ / ١٤ (روي)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٥، ١١٨٦؛
وتاج العروس (روي).

كَمْ دُونَ مَهْدِيَّةٍ مِنْ مُغْلَنَدٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٠٢ (علند)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٥٢؛ وتاج العروس ٨/٤٢٩ (علند).

كَأَنَّ فَاهَا عَبُّ قَرَّ بَارِدٍ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣/٣٠٤ (عب)؛ لسان العرب ١/٥٧٥ (عب).

حَارَدَ أَقْوَامٌ وَلَمْ تُحَارِدِ

انظر قافية «الأجاعِد».

جَاءَتْ بِهِ مَعْتَجِرًا يُبْرِدُهُ

انظر قافية «وَحْدُهُ».

جَارٌّ لِقَرْنَاءٍ كَمُلَقِي الْمَبْرِدِ

انظر قافية «الأسود».

إِذَا جِيَادُ الْخَيْلِ جَاءَتْ تَرْدِي

انظر قافية «وَحَرْد».

وَقَدْ أَرَدَ وَالْجِيَادُ تُرْدِي

انظر قافية «التَّنْدِي».

أَبُو سَلِيمَانَ وَرِيْشُ الْمُقْعَدِ وَمُجْنَأٌ مِنْ مَسْكَ ثَوْرٍ أَجْرَدِ

انظر قافية «الموقِد».

مَنْ أَهْلُ فَسَى وَدَرَابْجَرْدِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٥/١٨٥؛ ولسان العرب ٦/١٦٤ (فس).

وَالْعَيْسُ فَوْقَ لَاحِبٍ مُعَبَّدِ غَيْرِ الْحَصَا مَنْفَحِي عَجْرَدِ

انظر قافية «عَمْرَد».

تَقْدَحُ بِالْقَدَاحِ أُمُّ الْعَجْرَدِ

انظر قافية «اليد».

بَسْرِيْخٍ تَلْمَعُ أَيْدِي جُرْدِهِ

انظر قافية «رئِدُهُ».

ضَرْبًا لِكُلِّ جَاحِدٍ وَمُلْحِدِ سَفَقًا كَتَلْقِيْفِ الْبَعِيرِ الْأُخْرَدِ

الرجز لأبي نخيلة في تهذيب اللغة ٤/٤١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠١.

إِذَا جِيَادُ الْخَيْلِ جَاءَتْ تَرْدِي مَمْلُوءَةً مِنْ غَضَبٍ وَحَرْدٍ
الرجز للأعرج المعني في لسان العرب ١٤٦/٣ (حرد) ^(١)؛ والتنبيه والإيضاح ١٨/٢؛
وتاج العروس ١٧/٨ (حرد)؛ ولقيصة النصراني في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٢٤.

بِمَطَرٍ لَيْسَ بِثَلَجٍ صَرْدٍ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٢٤٨/٣ (صرد)؛ وتهذيب اللغة
١٣٩/١٢؛ وتاج العروس ٢٧١/٨ (صرد)؛ وكتاب العين ٩٧/٧.

أَقُولُ يَكْفِينِي اعْتِدَاءُ الْمُعْتَدِي وَأَسَدٌ إِنْ شَدَّ لَمْ يَعْرِدْ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٤٩؛ وتاج العروس ٥٥٢/١٥ (حلس).

بَا خَيْرَ مَنْ يَمْشِي بِنَعْلٍ فَرْدٍ

انظر قافية «ونهد».

إِنْ سَرَّكَ الْعَامَ سِلَاءٌ فَاقْرَدِ

انظر قافية «العمرد».

* قَدْنِي مِنْ نَصْرِ الْخَبِيثِينَ قَدِي لَيْسَ الْإِمَامُ بِالشَّجِيحِ الْمَلْحِدِ
وَلَا بِوَيْرٍ بِالْحَجَّازِ مُقْرَدِ

الرجز لحמיד بن مالك الأرقط في خزانة الأدب ٣٨٢/٥، ٣٨٣، ٣٨٥، ٣٨٩،
٣٩١، ٣٩٢؛ والدرر ٢٠٧/١؛ وشرح شواهد المغني ٤٨٧/١؛ ولسان العرب ٣٤٤/١
(خبب)؛ والمقاصد النحوية ٣٥٧/١؛ والتنبيه والإيضاح ٤٧/٢، ٥٣؛ وتاج العروس
٣٣٣/٢ (خبب)، ٣٧/٨ (حكك)؛ ولحميد بن ثور في لسان العرب ٣٨٩/٣ (لحد)؛ وليس
في ديوانه؛ ولأبي بجدة في شرح المفصل ١٢٤/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/٣
(حكك)؛ والأشباه والنظائر ٢٤١/٤؛ وأوضح المسالك ١٢٠/١؛ وتخليص الشواهد
ص ١٠٨؛ ووصف المباني ص ٣٦٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٦٤؛ والكتاب ٣٧١/٢؛ ومغني
الليب ١٧٠/١؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٠٥؛ والتنبيه والإيضاح ٤٦/٢؛ وتهذيب اللغة
١٢٤/١٤.

يَا رَبِّ بَدِّلْ قُرْبَهُ بِيُعْدِهِ وَاضْرِبْ بِحَدِّ السَّيْفِ عَظْمَ كَرْدِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/٣ (كرد)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٤/١٠.

مَا زَالَ يَعْدُو طَوْرَهُ الْعَبْدُ الرَّدِّي

انظر قافية «يعتدي».

(١) وفيه «المغني» «بالغين»، وهذا تحريف.

الْحُرُّ يُلْحَى وَالْعَصَا لِلْعَبْدِ وليس للمُلْحِفِ مثل الرَّدِّ
الرجز لبشار بن برد في ديوانه ٢٢٤/٢؛ ولسان العرب ٣١٤/٩ (لحف)؛ وتاج
العروس ٣٥٨/٢٤ (لحف).

لا تجهـرينـي نظـراً ورُدِّي فقد أُرِدُّ حين لا مَرَدُّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٤ (جهر)؛ وتهذيب اللغة ٤٩/٦.

على رِفْلٍ ذي فضولٍ أقود يغتالُ نَسْعِيهِ بحوزٍ مُوفِدٍ
صافي السَّبَبِ سَلَبٍ عَمَرَدٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٧/٣ (عمرد)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٠/٣؛ وتاج
العروس ٤٢١/٨ (عمرد).

والعِيسُ فوقَ لاحِبٍ مُعَبَّدٍ غُبِرَ الحَصَى مُنْفَهَقٍ عَمَرَدٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/١٠ (فحق)، ٣١٥ (فهق)؛ وتهذيب اللغة ٧٠/٤؛
وتاج العروس (فهق). ويروى «عجرَد».

إلى صَناعِ الرَّجُلِ خرقاءِ اليَدِ خَطَّارَةٌ بالسَّبَبِ العَمَرَدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٧/٣ (عمرد)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩٠؛ وكتاب
الجيـم ٣١٦/٢.

إن سرَّكَ العامَ سِلاءً فاقـردِ قَرَدًا كَتَفَرادِ أبـي العَمَرَدِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٤/٣.

إذا رَمَيْنَا جَبِلَةَ الْأَشَدِّ بِمَقْدَفٍ باقٍ على المَرَدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٩/١١ (جبل)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/١١.

دُرًّا مَعَ الياقوتِ والزَّبَرَجَدِ أَحَصَنَهَا في يافعٍ مُمَرَدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/٣ (زبرجد)؛ وتهذيب اللغة ٢٦١/١١؛ وتاج
العروس ١٤٠/٨ (زبرجد)؛ وكتاب العين ٢١٠/٦.

لا تجهـرينـي نظـراً ورُدِّي

انظر قافية «لا مَرَد».

يمشي من الخيلة يوم الوردِ

انظر قافية «العَهْد».

وارتَقَنْتُ بِالزَّعْفَرَانِ الْوَزْدَ

انظر قافية «ابن عبد».

جَاؤُوا بِوَزْدٍ فَوْقَ كُلِّ وَزْدٍ

انظر قافية «الزَّغْد».

تَبَسُّمٌ عَنِ أَلْمَى بِرُودِ الْمَوْرِدِ

انظر قافية «قَد».

ذَاتَ عَثَانَيْنِ وَلَوْنٍ جَعْدٍ صَفَرَاءُ مِمَّا دَلَّكَ ابْنُ وَزْدٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٦/١.

وَبَاكَرِي بِصَالِبٍ وَوَزْدٍ

انظر قافية «ذَا الْجُنْد».

لَمَّا سَمِعْتُ نَفِيَةً كَالشَّهْدِ أَنَّ تَمِيمًا وَقَعَتْ بِالْأَزْدِ

الرجز لأبي نخيلة في إصلاح المنطق ص ٤٣١ ؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٠/٤.

وانظر قافية «وَجْدِي».

يَمْدُذْنَ بِالثُّدِيِّ فِي الْمَجَاسِدِ

انظر قافية «التَّفَاسِد».

بِهَجْمَةٍ تَمَلُّ أَعْيْنَ الْحَاسِدِ

انظر قافية «الزِّيَايد».

مَنْ شَرُّ كُلِّ حَاسِدٍ

انظر قافية «رَائِد».

يَمْدُذْنَ بِالثُّدِيِّ فِي الْمَجَاسِدِ إِلَى الرِّجَالِ خَشِيَةَ التَّفَاسِدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٣٥ (فسد) ؛ وتاج العروس ٨/٤٩٧ (فسد).

وَمَا رَأَيْنَا أَحَدًا مِنْ أَحَدٍ سَدَى مِنَ الْمَعْرُوفِ مَا تُسَدِّي

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٧/٢٨٥.

يَا أَيُّهَا الْوَاشِي بِجُمْلٍ عِنْدِي تَعَلَّمَا أَنَّكَ غَيْرُ مُجْدِي

فِيمَا تَنْبُرُ بَيْنَنَا وَتُسَدِّي

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٢٣.

وَكَفَلْ يَرْتَجُ تَحْتَ الْمَجْسَدِ

انظر قافية «المُرْعَد».

وَقُمْتُ بِالرَّحْلِ إِلَى مَسَدٍ

انظر قافية «عِلْكَد».

حَتَّى إِذَا مَا خَرَّ لَمْ يُوسَّدِ

انظر قافية «ظَهَرِ الْيَد».

فَقَامَ وَسَنَانٌ وَلَمْ يُوسَّدِ

انظر قافية «الأَرَمَد».

* بَلَّغْتُهَا وَاجْتَمَعَتْ أَشُدِّي

الرجز لأبي نخيلة السعدي في خزانة الأدب ١٦١/١.

أَنَا ابْنُ دَهْمَانَ وَعَوْفٌ جَدِّي أَنَا إِذَا عُذْتُ بَنُو مَعَدٍّ

نُعَدُّ فِي جُمُهورِهَا الْأَشَدَّ

الرجز لعبد الله بن عبد بن عوف في تاج العروس (دهم).

إِذَا رَمَيْنَا جَبَلَةَ الْأَشَدَّ

انظر قافية «المَرَدَّ».

وَرِثِيَّةٌ تَنْهَضُ بِالشَّادِّ

انظر قافية «ويدي».

قَامَ بِهَا يُنْشِدُ كُلَّ مَنَشِدٍ

انظر قافية «الفرْقَد».

يَكْفِيكَ مَنْ أَجْدَلَ دُونَ شَدِّهِ

انظر قافية «كَدَّهِ».

غِيَاثُ إِنْ مُتُّ وَعِشْتَ بَعْدِي وَأَشْرَفْتُ أُمُّكَ لِلتَّصَدِّي

انظر قافية «ابن عبد».

وَضَابِيٌّ ذِمْرٌ لَهَا فِي الْمَرْصَدِ

انظر قافية «المَقْعَد».

كَأَنَّهُمْ مِنْ رَامِقٍ وَمُقَصِّدٍ أَعْجَازُ نَخْلٍ الدَّقْلِ الْمُعَصِّدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٥/١٠ (رمق)؛ وتاج العروس ٣٦٦/٢٥ (رمق).

وقد أَتَنِّي خوزُعٌ لم تَرْقُدِ فَحَذَقْتَنِي حَذْفَةَ التَّقْصِدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٠/٨ (خزع)؛ وتاج العروس ٥٠٥/٢٠ (خزع).

ذَرُعُ النَّوَاجِي قُومَتْ لِقَصْدِهِ
انظر قافية «رئده».

كَأَنَّهُمْ مِنْ رَامَتِي وَمُقْصَدِ
انظر قافية «المُعْصَد».

كَانَتْ لَنَا كَدَعَقَةِ الْوَرْدِ الصَّدي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٧/١٠ (دعق)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٦/١.

على ضَحْوِكَ النَّقْبِ مُضْمَعِدٌ يَمْدُلُ عِنْدَ رَعْنٍ كُلِّ صَدٍّ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب ٢٥٩/٣ (صمعد)، ١٨٣/١٣ (رعن)؛
وتهذيب اللغة ٣٤١/٢؛ وتاج العروس ٢٩٩/٨ (صمعد). وانظر قافية «مجرهد».

وَلَا ذَوَاتِ الرِّيطِ وَالْمُعْصَدِ
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٥١/٤.

نَحْنُ قَتَلْنَا الْأَزْدَ يَوْمَ الْمَسْجِدِ وَالْحَيِّ مِنْ بَكْرِ بَكْلٍ مَعْصَدِ
الرجز لسور الذئب في تاج العروس ٤١٦/٢ (ذأب).

إِنْ يُرَ يَوْمًا بِالْفَضَاءِ يُضْطَدِ
انظر قافية «مَحْكَد».

وَأَنْتَ إِذْ يُبْسُ كُلُّ جَامِدٍ حَارَدَ أَقْوَامٌ وَلَمْ تُحَارِدِ
وَالْبَخْلُ فِي أَيْدِيهِمُ الْأَجَاعِدِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (حرد).

تُغْجَلُ إِضْجَاعَ الْجَشِيرِ الْقَاعِدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/٣ (قعد)، ١٣٨/٤ (جشر)، ٢٢١/٨ (ضجع)؛
وتهذيب اللغة ٢٠٦/١، ٣٣٦؛ وتاج العروس ٤٨/٩ (قعد)، ٤٣٤/١٠ (جشر)، ٤٠٣/٢١ (ضجع).

يَا رَبَّ بَدَلْ قُرْبَهُ بِبُعْدِهِ
انظر قافية «كرده».

غِيَاثُ إِن مُتَّ وَعِشْتَ بَعْدِي

انظر قافية «ابن عبد».

خَيْرَ أَمِيرٍ جَاءَ مِنْ مَعَدِّهِ مِنْ قَبْلِهِ أَوْ رَافِدٍ مِنْ بَعْدِهِ
الرجز لذكين بن رجاء الفقيمي في لسان العرب ٣/ ١٨١ (رشد)، ٤/ ٥٤٤ (عجر)،
١٤/ ٣٨٨ (سفا)؛ وتاج العروس ٨/ ١١٠ (رشد).

لَاهُمْ إِنْ كُنْتَ الَّذِي كَعَهْدِي وَلَمْ تُغَيِّرْكَ السُّنُونُ بَعْدِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٤٦١ (روح)؛ والمخصص ٣/ ٤.
وَمَهْمَهُ قَارَبَ مِيلَ بَعْدِهِ
انظر قافية «رئد».

قُلْتُ لِحُمَيَّ خَيْرَ اسْتَعْدِي

انظر قافية «وجد».

رَفَعْتُ مِنْ أَطْمَارٍ مُسْتَعِدَّ

انظر قافية «وجد».

أَعَدَدْتُهُ لِلْخَصْمِ ذِي التَّعْدِي

انظر قافية «الجهد».

يَا أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ أُمَّ الْعَبْدِ يَا أَحْسَنَ النَّاسِ مَنَاطَ عَقْدِ
لَا تَعْدِلْنِي بِظُرْبٍ جَعْدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٥٧٠ (ظرب)؛ وتاج العروس ٣/ ٢٩٤ (ظرب)؛
ومقاييس اللغة ٣/ ٤٧٥، وانظر قافية «معد».

مِنْ فَائِضِ الْكَفِّينَ غَيْرَ جَعْدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ١٢٢ (جعد).

حَمَمَ فَرَخٌ كَالشَّكِيرِ الْجَعْدِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/ ٢٣، ٣/ ٢٠٨.

ذَاتُ عَثَانِينَ وَلَوْنٍ جَعْدِ

انظر قافية «ورد».

كَالْحِدَا زَافِي أَمَامَ الرَّعْدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/ ٣٥٧ (زفي)؛ وتاج العروس (زفي).

وَكَفَلٌ يَرْتَجُّ تَحْتَ الْمَجْسَدِ كَالْغُصْنِ بَيْنَ الْمُهْدَاتِ الْمُرْعَدِ
الرجز لمنظور الفقعي في أساس البلاغة (رعد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/٣
(رعد)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٨/٢؛ وتاج العروس ١٠٤/٨ (رعد).

وَلَيْسَ وَلِيُّ عَهْدِنَا بِالْأَسْعَدِ

انظر قافية «إلى يد».

إِنَّا وَجَدْنَا أَعْصَرَ بْنَ سَعْدِ

انظر قافية «الجد».

وَفِي الْخُصَيْرَى أَنْتَ عِنْدَ الْوُدِّ كَهَفٌ تَمِيمٌ كُلُّهَا وَسَعْدِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٢٤٣/٤ (خصر)؛ وتاج العروس
١٧٤/١١ (خصر).

تَقُولُ ذَاتُ الرِّكَبِ الْمُرْفَدِ لَا خَافِضٍ جَدًّا وَلَا مُصْعَدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٣/٣ (صعد)؛ وتاج العروس ٢٨٦/٨ (صعد).

لَمَّا احْتَسَى مُنَحْدِرٌ مِنْ مُصْعَدِ

انظر قافية «لم يجعد».

أَبُو سَلِيمَانَ وَرَيْشُ الْمُقْعَدِ

انظر قافية «الموقد».

وَضَابِيءٌ ذِمْرٌ لَهَا فِي الْمَرْصَدِ مُرْعَبَلُ الثَّوبِ خَفِيُّ الْمُقْعَدِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٢٤، ١١٠٠، والاشتقاق ص ٢١٩.

مَا لِي إِنْ أَقْصَيْتَنِي مِنْ مُقْعَدِ

انظر قافية «ضحى غد».

وَيَلْدِ نَائِي الصُّوَى مُعَبِّدِ قَطَعْتُهُ بِذَاتِ لَوْثٍ جَلْعَدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/٣ (عبد)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٧/٢؛ وتاج
العروس ٣٤٠/٨ (عبد).

عَلَى ضَحُوكِ النِّقَبِ مُصْمِعَدِ

انظر قافية «كل صد».

لَا تَعْدِلْنِي بِضُرْبٍ جَعْدِ كَزُّ الْقُصَيْرَى مَقْرِفِ الْمَعْدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٠/١ (ظرب)، ١٢٢/٣ (جعد)، ٢٨١ (عدد)،

١٠٣/٥ (قصر)؛ وتاج العروس ٣٥٨/٨ (عدد)، ٤٣١/١٣ (قصر).

أَهْلَكَ ذَا الْأُسُورِ عَنْ مَعَدٍّ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣٢٧.

خَيْرُ أَمِيرٍ جَاءَ مِنْ مَعَدِّ

انظر قافية «من بَعْدِهِ».

أَنَا إِذَا عُذْتُ بَنُو مَعَدٍّ

انظر قافية «الأشد».

أُبْرَأَتْ مِنِّي بَرَصًا بَجْلَدِي مِنْ بَعْدِ مَا طَعَنْتَ فِي مَعَدِّي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٦/٣ (معد)؛ وتاج العروس ١٧٨/٩ (معد).

لَكِنَّهُ يَنْدُو كَمَا يَنْدُو النَّدِي كَأَنَّهُ فِي الْعِزِّ قَيْسُ بْنُ عَدِي

الرجز لعبد المطلب بن هاشم في زيادات الطبعة الأولى من جمهرة اللغة^(١)؛ وبلا نسبة

في جمهرة اللغة ص ٦٨٦.

مَا لِي إِنْ أَقْصَيْتَنِي مِنْ مَقْعِدٍ وَلَا بِهِذِي الْأَرْضِ مَنْ تَجَلَّدِ

إِلَّا جَلَاءَ الْيَوْمِ أَوْ ضَحَى غَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٢/١٤ (جلا)؛ وتهذيب اللغة ١٨٥/١١؛ وكتاب

العين ١٨٠/٦؛ وتاج العروس (جلا).

جَاؤُوا بِوَرْدٍ فَوْقَ كُلِّ وَرْدٍ بِعَدَدِ عَاتٍ عَلَى الْمُعْتَدِّ

قَلْحًا وَبَخْبَاحِ الْهَدِيرِ الرَّغْدِ

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ١٩٤/٣، ١٩٥ (زغد)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٤/٢؛

ولرؤية في تهذيب اللغة ١٥/٧؛ وكتاب العين ١٤٦/٤؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة

في لسان العرب ٦/٣ (بخخ)؛ وتهذيب اللغة ٤٤/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٣.

يَحْتَمِلُ الرَّحْلُ بِخَلْقِي مَعْدِ

الرجز لأبي نخيلة في كتاب الجيم ٣/٢٣١.

هَلْ لَكَ فِي ذِي شَيْئَةٍ مُجَاهِدٍ عَلَى عِيَالٍ فِي زَمَانٍ جَاهِدِ

يَرْجُوكَ إِذَا أَبْكَأَ كُلُّ رَافِدِ

الرجز لرؤية في أساس البلاغة (بكأ)؛ وليس في ديوانه.

وَهُوَ إِذَا مَا قِيلَ: هَلْ مِنْ وَافِدٍ؟ أَوْ رَجُلٍ عَنْ حَقِّكُمْ مُنَافِدٍ
انظر قافية «الشاهد».

إِلَيْكَ أَقْبَلْنَا مَعَ الْخَوَافِدِ
انظر قافية «الصُّلَاحِد».

وَهُوَ إِذَا مَا قِيلَ: هَلْ مِنْ وَافِدٍ؟
انظر قافية «الشاهد».

تَقُولُ ذَاتَ الْبَرْكَبِ الْمُرْفَدِ
انظر قافية «وَلَا مُصْعَد».

عَلَرِ رِفْلٍ ذِي فُضُولٍ أَقْوَدِ يَغْتَالِ نَسْعَيْنِهِ بِخَوْزٍ مُوْفِدِ
انظر قافية «عَمَرَد».

أَخْلَفْنَ كُلَّ أَحْمَرِيٍّ رَاقِدِ
انظر قافية «الوسائد».

تَبِسُّمٌ عَنِ أَلْمَى بَرُودِ الْمَوْرِدِ كَأَقْحَوَانَاتِ ضُحَى الْيَوْمِ النَّدِي
كَأَنَّهَا بَعْدَ رُقَادِ الرُّقْدِ وَخَدَعَاتِ الرِّيقِ بَعْدَ الْمُهْجِدِ
أَهْضَامٌ دَارِيٍّ وَقَنْدِيدِ قَدِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قدو).

وَقَدْ أَتَنْتَنِي خَوْزُعٌ لَمْ تَرْقُدِ
انظر قافية «التَقْصُد».

فِي سَلَمٍ أَوْ أَيْثَابٍ وَغَرْقَدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/١ (ثأب)؛ وتهذيب اللغة ١٥٨/١٥؛ وتاج
العروس ٨٢/٢ (ثأب).

* قَامَ بِهَا يُنْشِدُ كُلَّ مَنَشِدٍ فَائْتَصَلَتْ بِمَثَلِ ضَوْءِ الْفَرْقَدِ
الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٧٦٤/٢؛ وشرح المفصل ٢٤/١٠، ٢٦؛
ولسان العرب ٧٢٦/١١ (وصل)؛ والمقرب ١٧٣/٢؛ والممتع في التصريف ٣٧٨/١؛
وتاج العروس (وصل).

كَأَنَّهَا بَعْدَ رُقَادِ الرُّقْدِ
انظر قافية «قَد».

لَمَّا أَتَنِي نَفِيَّةٌ كَالشَّهْدِ كَالْعَسَلِ الممزوج بعد الرَّقْدِ
انظر قافية «وجدِّي».

وَمُنِعَتْ عَيْنِي لِذِيذِ الرَّقْدِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٥ .

يَا أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ أُمُّ الْعَبْدِ يَا أَحْسَنَ النَّاسِ مَنَاطَ عَقْدِ
انظر قافية «بَطْرُبْ جَعْدِ».

بَيْنَ الرَّعَاثِ وَمَنَاطِ الْعَقْدِ

انظر قافية «ولا ابن عَبدِ».

تَتَّبِعُ ذِفْرَاهُ بِرُبِّ مُعْقَدِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٨٧ .

عِنْدِي دَوَاءُ الْأَجْرِبِ الْمُعَبَّدِ عَنِيَّةٌ مِنْ قَطِرَانٍ مُعْقَدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٠٣ (عنا).

فَإِنْ ثَوَى النَّدَى فِي لَحْدِهِ وَاخْتَشَعَتْ أُمُّهُ لِفَقْدِهِ
الرجز لدكين بن رجاء الفقيمي في لسان العرب ٤/٥٤٤ (عجز)، ١٤/١٢٦ (ثوا)،
٣٨٨ (سفا).

قَدَنِي مِنْ نَضْرِ الْخُبَيْبَيْنِ قَدِي

انظر قافية «مُقَرِّدِ».

أَبُو سُلَيْمَانَ وَرِيشُ الْمُقْعَدِ وَمُجَبَّأٌ مِنْ مَسْكِ ثَوْرِ أَجْرَدِ

وَضَالَةٌ مِثْلُ الْجَحِيمِ الْمَوْقَدِ

الرجز لعاصم بن ثابت الأنصاري في تهذيب اللغة ١/٢٠٣، ١٢/٦٥؛ وتاج العروس
٤٠٤/٨ (عقد)، ٩/٥٧ (قعد)، (ضيل)؛ ولسان العرب ٣/٣٥٨ (قعد)، ١١/٣٩٨
(ضيل)؛ وكتاب العين ١/١٤٤؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/١٧٠؛ ومجمل اللغة ٤/١٧٧؛
وأساس البلاغة (ضول)؛ ولسان العرب ٣/٣٦٤ (قعد)، ١٢/٨٤ (جحم).

مَا دَرَّهَا بِمَا كَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤١٠ (مكد).

إِنْ يُرَ يَوْمًا بِالْفَضَاءِ يُضْطَدِّدُ أَوْ يَنْجَحِرُ فَالْجُحْرُ شَرٌّ مَحْكَدٌ
الرجز لحמיד الأرقط في تاج العروس ٣٧/٨ (حكك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٥٥/٣ (حكك).

هَلْ يَصْلُحُ السَّيْفُ بِغَيْرِ غَمْدٍ فَتَبَّ مَا سَلَفْتَهُ مِنْ شُكْدٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/١٤ (ثبا)؛ وتاج العروس (ثبا).
وَقَمْتُ بِالرَّحْلِ إِلَى مَسَدٍّ عَالٍ يِعْلُكُدِ إِلَى عِلْكَدِ
الرجز لأبي نخيلة في كتاب الجيم ٢/٢٢٥.
يَكْفِيكَ مِنْ أَجْدَلٍ دُونَ شَدِّهِ وَشَدِّهِ يَكْفِيكَ دُونَ كَدِّهِ
الرجز للجلال بن معديكرب في تاج العروس (جدل).

مَاذَا رُزِينَا مِنْكَ أَمْ مَغْبَدٍ مِنْ سَعَةِ الْحِلْمِ وَخُلْقِ مُنْكَدٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٠٠ (تلد)؛ وتاج العروس ٤٥٧/٧ (تلد).
أَبْرَأْتُ مِنِّْي بَرَصًا بَجَلْدِي
انظر قافية «في مَعْدِي».

مَا لِي إِنْ أَقْصَيْتَنِي مِنْ مَقْعَدٍ وَلَا بِهِذِي الْأَرْضِ مِنْ تَجَلُّدٍ
انظر قافية «أَوْ ضَحَى غَدٍ».

فَذَاكَ مِنْهُمْ كُلُّ عَوْقٍ أَصْلَدٍ
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٢٨٠/١٠ (عوق)؛ وتهذيب
اللغة ٣/٢٦؛ وكتاب العين ٢/١٧٤.

تَأْوِي إِلَى مِثْلِ الْغَزَالِ الْأَغِيدِ خُمْصَانَةٌ كَالرَّشَاءِ الْمُقْلَدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٩٤ (زبرجد)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٦٠؛ وتاج
العروس ٨/١٤٠ (زبرجد)؛ وكتاب العين ٦/٢١٠.

وَعَقَّدَ الْكَفَّيْنِ بِالْمُقْلَدِ
انظر قافية «لَمْ تُزَوِّدِ».

أَلَدُّ أَقْرَانِ الْخُصُومِ اللَّادِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٩١ (لد)؛ وتاج العروس ٩/١٣٨ (لد)؛
وديوان الأدب ٣/١٢٠.

بَعْدَ النَّصَابِي وَالشَّبَابِ الْأَمْلَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٠/٣ (ملد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٣٣؛ وتاج العروس ٩/١٨٨ (ملد)؛ وكتاب العين ٨/٤٨.

وَأَنْتَ إِذْ يُسُّ كُلُّ جَامِدٍ

انظر قافية «الأجاعِد».

وَلَمْ أَرْشُهُنَّ بِرَمِّ هَامِدٍ

انظر قافية «واجِد».

وَلَيْسَ وَلِيُّ عَهْدِنَا بِالْأَسْعَدِ عَيْسَى فَزَخْلِفَهَا إِلَى مُحَمَّدِ
انظر قافية «إلى يَد».

وَمَوْمِنٌ بِمَا تَلَا مُحَمَّدِ

الرجز لبعض الأنصار في تهذيب اللغة ١٢/٦٥.

فَقَامَ وَسْنَانٌ وَلَمْ يُوسَّدِ يَمْسُحُ عَيْنَيْهِ كَفِعْلِ الْأَزْمَدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٠٧ (عمرد)؛ وتاج العروس ٨/٤٢٠ (عمرد).

هَلْ يَصْلُحُ السَّيْفُ بغير غَمَدٍ

انظر قافية «شكَد».

مَا شِئْتُ إِلَّا نَظْرَةً فِي الْغَمَدِ

انظر قافية «عندي».

مُسْتَقْبِلًا حَدَّ الصَّبَا بِحَدِّهِ كَالسَّيْفِ سُلَّ نَصْلُهُ مِنْ غَمَدِهِ
الرجز لدكين بن رجاء الفقيمي في لسان العرب ٤/٥٤٤ (عجر)، ١٤/٣٨٨ (سفا).

يَا ابْنَةَ عَمْرٍو قَدْ مُنِخَتْ وَدِّي وَالْجَبَلُ مَا لَمْ تَقْطَعِي فَمُدِّي

وَمَا وَصَالَ الصَّتْعَ الْقُمْدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٩٤ (صتع)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٢؛ وتاج العروس ٢١/٤١٩ (صتع)؛ ومجمل اللغة ٣/٢٥٩؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٣٣؛ وكتاب الجيم ٣/١٢٢.

لَا تَعْذِلْنِي بِابْنِ أُمِّ جَدِّي وَمَا وَصَالَ الضُّؤُنَيْنِ الْقُمْدُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٠٠.

لَمْ أَتَوْ فِيهِنَّ وَلَمْ أُسَانِدِ

انظر قافية «واحد».

بِالْعَذْلِ حَتَّى انْضَمَّ كُلُّ عَانِدِ

انظر قافية «لاحد».

وَقَدْ أَرَدْتُ وَالْجِيَادُ تُرْزِي نِعَمَ الْمَجَشُّ سَاعَةَ التَّنْدِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٤ (جهر).

وَبَاكِرِي بِصَالِبٍ وَوَرْدٍ أَعَانَكَ اللَّهُ عَلَى ذَا الْجُنْدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٠/١٣ (سمه)؛ والمخصّص ١٢٨/١٢.

فَكُلُّ قَيْسٍ قَادِحٌ بِزَنْدِهِ

انظر قافية «بجدّه».

يَا أَيُّهَا الْوَأَشِي بِجُمْلٍ عِنْدِي

انظر قافية «وتندي».

وَأَنَا سَيْفٌ مِنْ سَيُوفِ الْهِنْدِ مَا شِئْتُ إِلَّا نَظْرَةً فِي الْغَمْدِ

وَكُلُّ مَا سَرَّكَ عِنْدِي عِنْدِي

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نظر).

كَأَقْحَوَانَاتٍ ضُحِيَ الْيَوْمِ التَّنْدِي

انظر قافية «قد».

لَكِنَّهُ يَنْدُو كَمَا يَنْدُو التَّنْدِي

انظر قافية «عدي».

إِنِّي سَابِدِي لَكَ فِيمَا أَبْدِي لِي شَجْنَانٍ شَجْنٌ بَنَجْدِ

وَشَجْنٌ لِي بِيَلَادِ الْهِنْدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١٣ (شجن)؛ ومقاييس اللغة ٢٤٩/٣؛

والمخصّص ٢٢٣/١٢؛ وتاج العروس (شجن).

وَأَنَا سَيْفٌ مِنْ سَيُوفِ الْهِنْدِ

انظر قافية «عندي».

وَصَارِمٌ ذُو رَوْثَتِي مُهَنَّدِ

الرجز لعاصم بن ثابت الأنصاري في تاج العروس ٥٧/٩ (قعد).

هَلْ لَكَ فِي ذِي شَيْبَةٍ مَجَاهِدٍ

انظر قافية «رافد».

وهو إذا ما قيل: هَلْ مِنْ وَاِفِدٍ أَوْ رَجُلٍ عَنْ حَقِّكُمْ مَنَافِدٍ

يَكُونُ لِلْغَائِبِ مِثْلَ الشَّاهِدِ

الرجز لأباق الديبري في أساس البلاغة (نقد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٥/٣

(نقد)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/١٤؛ وتاج العروس ٢٢٨/٩ (نقد).

أَعْدَدْتُهِ لِلْخَصْمِ ذِي التَّعْدِي كَوَحُّهُ مِنْكَ بِدُونِ الْجَهْدِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢٩/٥؛ وتاج العروس ٨٤/٧ (كوح)؛ وديوان

الأدب ٤٣٠/٣.

إِنَّ أَبَاكَ مُطَلَّقٌ مِنْ جَهْدٍ

انظر قافية «المهد».

عَلَى صَمُودِ النَّقَبِ مُجْرَهْدٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/٣ (جرهد)، ٤٦١/١٠ (ضحك)؛ وتهذيب

اللغة ٩١/٤، ٥١١/٦؛ وتاج العروس (ضحك).

يَعْدِلُ عِنْدَ رَعْنٍ كُلِّ صُدٍّ عَنْ جَانِبِي أَجْرَدٍ مُجْرَهْدٌ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٤٩؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١١٨/٢. وانظر قافية

«صد».

وَعَدُّ كَشْخَمِ الْإِرَةِ الْمُسْرَهْدِ

انظر قافية «اليد».

لَمَّا أَتَنِي نَغِيَّةٌ كَالشُّهْدِ

انظر قافية «وجدتي».

لَاهُمَّ إِنْ كُنْتَ الَّذِي كَمَهْدِي

انظر قافية «بعدي».

يَمْشِي مِنَ الْخَيْلَةِ يَوْمَ الْوَرْدِ بَغْيًا كَمَا يَمْشِي وَلِيَّ الْعَهْدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/١١ (خيل).

لَا تِيَأْسُنْ إِنْ قُرِنْتَ بِزَيْدٍ لَيْسَ بِأَكْأَلٍ كَأَكْلِ الْعَبْدِ

وَلَا بِنَوَامٍ كَنَوْمِ الْفَهْدِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٩٧، ٦٧٤؛ والمستقصى ٤٢٦/١.

قَدْ تَيَمَّمْتُ قَلْبَكَ بِنْتُ نَهْدٍ بَدَاءَ تَمْشِي فِي عَذَارٍ بُدٍّ
تَظْلَعُ مِنْ لَهْدٍ بِهَا وَلَهْدٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٩٣ (لهد)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٠٢؛ وتاج العروس ٩/١٤٦ (لهد)؛ وكتاب الجيم ١/١٠٢؛

إِنَّ أَبَاكَ مُطْلَقٌ مِنْ جَهْدٍ إِنَّ أَنْتَ كَثَّرْتَ قُتُورَ الْمَهْدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤١١ (مهد)؛ وتاج العروس ٩/١٩٠ (مهد).

قَدْ تَيَمَّمْتُ قَلْبَكَ بِنْتُ نَهْدٍ

انظر قافية «ولهْد».

يَا خَيْرَ مَنْ يَمْشِي بِنْعْلٍ فَرْدٍ أَوْهَبَهُ لِنَهْدَةٍ وَنَهْدٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٣١ (فرد)، ٤٢٩ (نهد)، ١١/٦٦٧ (نعل)؛ وتاج العروس ٨/٤٨٢ (فرد)، ٩/٢٤٢، (نهد)، (نعل).

* أَقُولُ وَالْعَيْسُ تَبَا بِوَهْدٍ

الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢/٨٢٢؛ ولسان العرب ١٤/٦٤ (بأي)؛ وتاج العروس (بأي).

شَرُّنَانُ هَذَاكَ وَرَا هَبُّودٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٣١ (هبد)؛ وتاج العروس ٥/٢٧٨ (شرث).

يَا ابْنَةَ عَمْرٍو قَدْ مُنَحِتٍ وَدِّي

انظر قافية «الْقُمْدُ».

وغير مشجوج القَفَا مَوْنُودٍ

انظر قافية «التقليد».

قَدْ اسْتَحَلُّوا قِسْمَةَ السَّجُودِ

انظر قافية «الصعيد».

حَمَرَاءُ مِثْلُ الصَّخْرَةِ الصَّيْخُودِ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٤٩؛ ولسان العرب ٣/٢٤٥ (صخد)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٢٥؛ وتاج العروس ٨/٢٦٥ (صخد)؛ وكتاب العين ٤/١٨٢.

يَعْتَسِفَانِ اللَّيْلَ ذَا الشُّدُودِ

انظر قافية «حَرِيد».

لا خَيْرَ فِيهِ غَيْرَ أَنْ لَا يَهْتَدِي وَأَنَّهُ ذُو صَوْلَةٍ فِي الْمَذُودِ
انظر قافية «في اليد».

قَالَتْ وَقَدْ سَافَ مَجْدُ الْمِرْزُودِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٠/٣ (جذذ)، ١٦٥/٩ (سوف)؛ وتهذيب اللغة
٤٧٠/١٠، ١٤٦/١١، ٩١/١٣؛ وتاج العروس ٣٨٤/٩ (جذذ).

وَعَقَّدَ الْكَفَّيْنِ بِالْمُقْلَدِ أَهْكَذَا تَخْرُجُ لَمْ تُزَوِّدِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٨٤/٩ (جذذ).

لا خَيْرَ فِيهِ غَيْرَ أَنْ لَا يَهْتَدِي وَأَنَّهُ ذُو صَوْلَةٍ فِي الْمِرْزُودِ
انظر قافية «في اليد».

جَارٌّ لِقَرْنَاءَ كَمَلَقِي الْمُبْرِدِ لَا يَرْمِئُ مِنْ نُبَاحِ الْأَسُودِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٤.

جَاءَ بِقَدْرِ وَأُبَّةِ التَّقْعِيدِ لَيْسَتْ بِرُوحَاءَ وَلَا صَلُودِ
كَأَنَّ فِيهَا لَغَطَ الْأُسُودِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (صلد).

لَمْ يَبْقَ مِنْهَا أَبَدَ الْأَبِيدِ غَيْرُ ثَلَاثٍ مَا ثَلَاثُ سَوْدِ
انظر قافية «التقليد».

وَبَعْدَ مَسْدِ الطَّلَقِ الْمَسُودِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧١/٩.

وَالنَّجْمُ بَيْنَ الْقَمِّ وَالتَّعْرِيدِ يَسْتَلِحِقُ الْجُوزَاءَ فِي صَعُودِ
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٤٠ - ٣٤١؛ وتاج العروس ٣٧٣/٨ (عرد).

حَتَّى انْأَلَبُّوا بَعْدَ مَا تَبَدُّدِ وَاسْتَيْدَهُوا لِلْقَرَبِ الْعَطُودِ
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٥٦٠/١٣ (وده)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/٦؛ وتاج
العروس (وده).

مَنْ مُجَحِّفَاتِ زَمَنِ مَرِيدِ نَقَّخَنَ جَسْمِي عَنْ نُضَارِ الْعُودِ
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٣٤؛ ولسان العرب ٦٢٤/٢ (نقح). وانظر قافية
«الأملود».

على رِفْلٍ ذي فُضُولٍ أَقْوَدِ

انظر قافية «عَمَرَدٍ».

لم يبقَ غيرُ مُثْلٍ رُكُودِ

انظر قافية «الوليد».

وفي الخُصَيَّرِ أنتَ عند الوُدِّ

انظر قافية «وسَعْدٍ».

ليست بروحاء ولا صلُودِ

انظر قافية «الأُسُودِ».

والقوم صَرَعَى من كرى مُقْلُودِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٦٧ (قلد)؛ وتاج العروس ٩/٦٩ (قلد).

نُقِّحَ جسمي عن نُضَارِ العودِ بعد اضطرابِ العُنُقِ الأُمْلُودِ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٣٤؛ ولسان العرب ٥/٢١٤ (نضر)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٠؛ وتاج العروس ٧/١٩٣ (نقح)، ١٤/٢٣٩ (نضر).

وسط رجاءِ الجنْدِلِ الجُلْمُودِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٢٩ (جلمد)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٥١.

وصاحبُ ذي ريبةٍ عَنُودِ

انظر قافية «التبليد».

رِيًّا تَمِيمِيًّا على المَزَايِدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٤٦ (روى)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤١٣.

وليس وَلِيٌّ عَهْدِنَا بِالْأَسْعَدِ عيسى، فَزَحْلَفَهَا إِلَى مُحَمَّدِ

حتى تَوَدَّى مِنْ يَدِ إِلَى يَدِ

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٩/١٣٢ (زحلف)؛ وتاج العروس ٢٣/٣٧٨ (زحلف).

صوتٌ يقومُ الخلقُ من وِئِدِهِ

انظر قافية «بعيده».

بَهْجَمَةٍ تَمْلَأُ عَيْنَ الْحَاسِدِ ذَاتِ سُرُوحٍ جَمَّةِ الزَّيَايِدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/١ (ملاً)، ١٩٩/٣ (زيد)، ٦٠٢/١٢ (هجم)؛
وتهذيب اللغة ٦٨/٦، ٢٣٥/١٣، ٤٠٣/١٥؛ والمخصص ١١٤/٧؛ وكتاب العين
٣٣٧/٧؛ وتاج العروس (هجم).

لَمْ يَتَّقِ مِنْهَا أَبَدَ الْأَيْدِ

انظر قافية «التقليد».

قَلْتُ ضَعِ الْأَذْسَمَ فِي اللَّيْدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٨/٣ (لبد)؛ وتهذيب اللغة ١٣١/١٤؛ وتاج
العروس ١٢٩/٩ (لبد).

يَا رَبِّ سَلِّمْني مِنَ التَّقْتِيدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/٣ (قتد)؛ وتاج العروس ٥/٩ (قتد).

قَالَتْ سُلَيْمَى قَوْلَةً لِرَيْدِهَا مَا لَابَنَ عَمِّي مُقْبِلًا مِنْ شَيْدِهَا
بِذَاتِ لَوْثٍ عَيْثُهَا فِي جِيدِهَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٥٨؛ ومجمل اللغة ٤٣١/٣؛ ومقاييس اللغة
٢٠١/٤؛ ولسان العرب ١٦٩/٣ (رأد).

كَأَنَّ نَابِيَهُ مِنَ التَّغْرِيدِ صَرِيرُ فَهْدٍ وَاسِطٍ جَدِيدِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٤.

كُلُّ حُسَامٍ مُحْكَمِ التَّهْنِيدِ يَقْضِبُ عِنْدَ الْهَزِّ وَالتَّخْرِيدِ
سَالِفَةَ الْهَامَةِ وَاللَّيْدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٠/٣ (لدد)، ٤٣٨ (هند)؛ وتهذيب اللغة
٢٠٥/٦؛ وتاج العروس ١٣٧/٩ (لدد)، ٣٥٠ (هند)؛ وكتاب العين ٢٧/٤.

دَاعٍ شَدِيدُ الصَّوْتِ ذُو هَدِيدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٢/٣ (هدد)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٣/٥؛ وأساس
البلاغة (هدد).

يُضْبِخُنَ بَعْدَ الطَّلَقِ التَّجْرِيدِ

انظر قافية «الغريد».

يَعْتَسِفَانِ اللَّيْلَ ذَا السُّدُودِ أَمَّا بِكُلِّ كَوَكِبٍ حَرِيدِ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ٣٣٦ - ٣٣٧؛ ولسان العرب ١٤٥/٣ (حرد)، ٢٤٥/٩.

(عسف)؛ والمختص ٣٤/٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٠١.

كُلُّ حَسَامٍ مُحَكَّمٍ التَّهْنِيدِ يَقْضِبُ عِنْدَ الْهَزِّ وَالتَّخْرِيدِ
انظر قافية «اللدید».

وَهَمَّتِ الْجُوزَاءُ بِالتَّغْرِيدِ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٤١^(١)؛ ولسان العرب ٢٨٨/٣ (عرد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٠٠؛ وتاج العروس ٣٧٣/٨ (عرد)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٠٥؛ وكتاب العين ٢/٣٢.

كَأَنَّ نَابِيَهُ مِنَ التَّغْرِيدِ

انظر قافية «جديد».

يُصْبِحْنَ بَعْدَ الطَّلَقِ التَّجْرِيدِ شَوَائِبًا لِلسَّائِقِ الْغَرِيدِ
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٤٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤١٩ (شأي).

قَالَتْ سُلَيْمَى قَوْلَةً لِرِيدِهَا

انظر قافية «جيدها».

مِنْ مُجَحَفَاتِ زَمَنِ مَرِيدِ

انظر قافية «العود».

مَا لَابَنَ عَمِّي مُقْبَلًا مِنْ شِيدِهَا

انظر قافية «جيدها».

صَوْتُ يَقُومِ الْخَلْقُ مِنْ وَئِيدِهِ يَسْمَعُهُ الْبَعِيدُ مِنْ بَعِيدِهِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (وَأَد).

جَاءَ بِقَدْرٍ وَأَيَّةِ التَّضْعِيدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٧٨ (وأي)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٥٣؛ وتاج العروس (وأي).

قَدْ اسْتَحَلُّوا قِسْمَةَ السَّجُودِ وَالْمَسْحَ بِالْأَيْدِي مِنَ الصَّعِيدِ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٣٩ - ٣٤٠؛ وكتاب العين ١/٢٩٠.

(١) والرواية فيه:

* وَلا حَتِ الْجُوزَاءُ كَالْعَنْقُودِ *

وفي ص ٣٤٠ - ٣٤١:

وَالنَّجْمُ يَبِينُ الْقِسْمَ وَالتَّغْرِيدِ يَسْتَلْحَقُ الْجُوزَاءُ بِالتَّضْعِيدِ

جاء بِقَدْرٍ وَأَبَّةِ التَّقْمِيدِ

انظر قافية «الأُسُودِ».

تَأْوِي إِلَى مِثْلِ الْغَزَالِ الْأَعْيَدِ

انظر قافية «المُقَلَّدِ».

إِلَى صَنَاعِ الرَّجُلِ خَرْقَاءِ الْيَدِ

انظر قافية «العَمَرَدِ».

وَعَدَ كَشْحَمِ الْإِرَةِ الْمُسْرَهْدِ وَلَا يَجِيءُ دَسْمٌ عَلَى الْيَدِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣٦ - ٢٣٧، ١٠٧٠؛ ولسان العرب ٣٠/١٤ (أري)؛ وتاج العروس (أري).

مَائِرَةُ الرَّجُلِ سَدُوٌّ بِالْيَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/١٤ (سدا)؛ وتهذيب اللغة ٣٨/١٣؛ وتاج العروس (سدا).

حَتَّى إِذَا مَا خَرَّ لَمْ يُوسَّدِ إِلَّا جَدِيدَ الْأَرْضِ أَوْ ظَهَرَ الْيَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/٣ (جدد)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٢/١٠؛ وتاج العروس ٤٧٤/٧ (جدد)؛ ومجمل اللغة ٣٨٥/١؛ ومقاييس اللغة ٤٠٨/١.

تَقْدَحُ بِالْقَدَاحِ أُمُّ الْعَجْرَدِ جَاعِلَةً رَجُلًا لَهَا فَوْقَ الْيَدِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٤/٣.

وَهِيَ صَنَاعٌ بِاللِّسَانِ وَالْيَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٠/٨ (صنع)؛ وتاج العروس ٣٧٥/٢١ (صنع).

مُحَجَّلُ الرَّجُلَيْنِ مِنْهُ وَالْيَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٥/١١ (حجل)؛ وتاج العروس (حجل).

يَجَا حُبَّ لَيْلَى لَا تَغْيَرُ وَازْدَدِ وَأَنْمُ كَمَا يَنْمُ الْخِضَابُ فِي الْيَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/١٥ (نمي)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨٥؛ ومقاييس اللغة ٤٧٩/٥؛ وأساس البلاغة (نمي)؛ وتاج العروس (نمي).

لَا خَيْرَ فِيهِ غَيْرَ أَنْ لَا يَهْتَدِي وَأَنْتَهُ ذُو صَوْلَةٍ فِي الْمِنْدُودِ

وَأَنْتَهُ غَيْرُ ثَقِيلٍ فِي الْيَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٦/١١ (ثقل)، ٣٨٨ (صول).

وصاحب ذي ربيعة عنود بلد عني أسوأ التبليد
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥٣/٤ ؛ وكتاب العين ٤٣/٢ .

سيراً يراخي مُنة الجليد

انظر قافية «بالتَّهويد» .

لم يبقَ منها أبد الأبيد غير ثلاثٍ ما ثلاثٍ سود
وغير مشجوج القفا موتود فيه بقايا رُمّة التّقليد
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٢٨ - ٣٣٠ ؛ ولسان العرب ٢٥٢/١٢ (رمم) ؛
وتهذيب اللغة ١٩٢/١٥ ؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦ ؛ وتاج العروس (رمم) .

لم يبقَ غيرُ مُثّلٍ رُكودٍ وغيرُ باقيٍ ملعب الوليد
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٢٨ ؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦ .

كل حسام محكم التّهنيد

انظر قافية «واللديد» .

سيراً يراخي مُنة الجليد ذا فُحمٍ وليس بالتّهويد
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٣٩ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٠/٣ (هود) ؛
وتهذيب اللغة ٣٨٩/٦ ؛ وتاج العروس ٣٥٤/٩ (هود) .

إنّي على ما كان من تخددي ودقة في عظم ساقِي ويدي
انظر قافية «الضفندد» .

* وقد علتني ذُرأةٌ بادي بدي وريثةٌ تهضُ بالتّشدّد
وصارَ للفحلٍ لساني ويدي

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٨٠/١ (ذراً)، ٢٤٥/٧ (نهض)، ٦٧/١٤ (بدا) ؛
والأغاني ٣٨٨/٢٠ ؛ وسمط اللّالي ص ٤٨٠ ؛ والكتاب ٣٠٥/٣ ؛ والمقتضب ٢٧/٤ ؛
والتنبيه والإيضاح ١٧/١ ؛ وتاج العروس ٢٣٤/١ (ذراً)، ٩٩/١٩ (نهض)، (بدي) ؛
ولحميد بن ثور في تاج العروس (بدو)، (رثي) ؛ وليس في ديوانه ؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٦٥/١٤ (بدا)، ٣٠٨ (رثا) ؛ والأشباه والنظائر ٢٨/٦ ؛ والخصائص ٣٦٤/٢ ؛ وما
ينصرف وما لا ينصرف ص ١٠٤ ؛ والمعاني الكبير ص ١٢٢٣ ؛ وتهذيب اللغة ٢٠٣/١٤ ،
٢٠٤ ، ٥/١٥ ؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٦ ، ١٠٩٧ ، ١٢٦٧ ؛ وديوان الأدب ٩/٤ ؛ وتاج
العروس (بدي) .



فصل الذال المفتوحة

قلت لإبليس وهامان خُذا سوقا بني الجعراء سَوْقًا مِشْحُذا
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٤٩٤/٣ (شحذ)؛ وتهذيب اللغة ١٧٦/٤؛ وتاج
العروس ٤٢٢/٩ (شحذ).

قلتُ لإبليس وهامان خُذا

انظر الرجز السابق.

واكْتَنَفَاهُمْ من كذا ومن كذا تَكْتَفَ الرِّيحَ الجَهَامَ الرَّدْذا
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٤٩٤/٣ (شحذ)؛ وتاج العروس ٤٢٢/٩ (شحذ).
وقافياتِ عارماتِ شُمَّذا من هاطلاتِ وإبلاً وَرَدْذا
الرجز لبخذج في لسان العرب ٤٩٢/٣ (رذذ)؛ وتاج العروس ٤١٣/٩ (رذذ).

وحاد عَنِّي عَبْدُهُمْ وَأُجْرِذا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٠/٣ (جرذ).

لا قَى التُّخَيْلاتُ حِنَاذًا مِخْنَذا مني، وَشَلًّا للأعادي مِشَقْذا
انظر قافية «أخوذا» وقافية «عَوْذا».

*بَاعِيَّاتٍ لَمْ يُخَالِطْهَا الْقَدَى

الرجز بلا نسبة في شرح شواهد الشافية ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٣٠١/١٣ (عين)؛

والمقرب ١٢٧/٢؛ ومقاييس اللغة ١٩٩/٤.

لَا يُطَيِّئِي الْعَمَلُ الْمَقْدَى

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (طبا).

* مَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ يَبِينُوا أَشْكَ ذَا

الرجز بلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ٩٨/١؛ ولسان العرب ٥١٣/١٠ (وشك)؛ وتاج العروس (وشك).

وَاکْتَفَاهُمْ مِنْ كَذَا وَمِنْ كَذَا

انظر قافية «الردذا».

وَقَافِيَاتٍ عَارِمَاتٍ شُمَّذَا

انظر قافية «وردذا»، وقافية «عُوْذَا».

لَا قَى الثُّخَيْلَاتُ حَنَاذَا مَخْنَذَا

انظر قافية «أخوذا» وقافية «عُوْذَا».

لَا قَى الثُّخَيْلَاتُ حَنَاذَا مَخْنَذَا مِنْي وَشَلًّا لِلْأَعَادِي مُشَقْنَا
وَطَرْدًا طَرَدَ النَّعَامَ أَحْوَذَا

الرجز لبخذج في لسان العرب ٤٨٦/٣ (حوذ)، ٤٩٦ (شمذ)؛ وتاج العروس (نخل).

لَا قَى الثُّخَيْلَاتُ حَنَاذَا مَخْنَذَا مَنِّي وَشَلًّا لِلنَّعَامِ مُشَقْنَا
وَقَافِيَاتٍ عَارِمَاتٍ شُمَّذَا كَالطَّيْرِ يَنْجُونَ عِيَاذَا عُوْذَا

الرجز لبخذج في لسان العرب ٤٨٥/٣ (حنذ)، ٤٨٦ (حوذ)، ٤٩٢ (ردذ)، ٤٩٥ (شقذ)، ٤٩٦ (شمذ)، ٤٩٩ (عوذ)، ٦٥٢/١١ (نخل)؛ وتاج العروس ٣٩٩/٩ (حوذ)، ٤١٣ (ردذ)، ٤٢٨ (شقذ)، ٤٤١ (عوذ).

فصل الذال المكسورة

تَجَسَّمَ الْقُرْقُورُ مَوْجَ الْأَذِي

الرجز لعمر بن جميل^(١) في لسان العرب ٩٩/١٢ (جسم)^(٢)، ١٠٠ / (جشم)^(٣)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٨/١٠.

(١) لعل الصواب «عمر بن جميل» بالحاء. (٢) في المادتين من اللسان «الآذِي» بتشديد الياء، ولعله تحريف.

(٣) وفيه «عمر بن جبل»، ولعله تحريف.

فاجْتَبَذَتْ أَقْرَانَهُمْ جَبَاذِ أَيْدِي سَبَا أَبْرَحَ مَا اجْتَبَاذِ
الرجز لعمر بن حميل في العروس ٣٨١ / ٩ (جبد).

بَلْ مَهْمِهِ بِالرَّكْبِ ذِي انْجَبَاذِ
انظر قافية «اجْلُواذِ».

مثل الشَّيْخِ الْمُقْذِرِ الْبَاذِي أَوْفَى عَلَى رُبَاوَةٍ يِيَاذِي
الرجز لعمر بن حميل^(١) الأسدي في لسان العرب ٨٢ / ٥ (قذحر)، ٦٩ / ١٤ (بذا)؛
وتاج العروس (بذو).

تَدُرُّ بَعْدَ الْوَبَلَى شَجَاذِ
انظر قافية «هماذي».

كَمْشُ التَّوَالِي رَيْثُ التَّقَاذِ دِرَّاتٍ لَا خَالٍ وَلَا مِشْجَاذِ
الرجز لعمر بن حميل في تاج العروس ٤٢١ / ٩ (شجد).

مثل الْوَأَى الْمُبْتَقِلِ اللَّجَاذِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٦ / ٣ (لجد)؛ وتهذيب اللغة ١٣ / ١١.

وَكُلُّ ذَبٍّ أَكْحَلِ الْمَقَاذِي أَعْيَسَ مِلْسَاسِ النَّدَى مِلْجَاذِ
الرجز لعمر بن حميل في تاج العروس ٤٦٧ / ٩ (لجد).

غير أُنَافِي مِرْجَلِ جَوَاذِي كَأَنَّهُنَّ قَطْعُ الْأَفْلَاذِ
أَسُّ جَرَامِيَزَ عَلَى وَجَاذِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٥١٨ / ٣ (وجد)، ٣١٩ / ٥ (جرمز)؛
والتنبيه والإيضاح ٧٣ / ٢، ٢٣٨؛ وتاج العروس ٤٩٤ / ٩ (وجد)، ٥٨ / ١٥ (جرمز)؛
وللمرار الفقعسي في تاج العروس ٤٦١ / ٩ (قيد)، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في ديوان
الأدب ٢٤٢ / ٣.

ذَوَاتِ أُمْطِيَّ وَذَاتِ الْحَاذِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٨ / ٣ (حوذ)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٧ / ٥؛ وتاج
العروس ٤٠٠ / ٩ (حوذ).

ذَرْعُ الْيَمَانَيْنِ سَدَى الْمَشَوَاذِ يَسْتَهْبِعُ الْمَوَاهِقَ الْمَحَاذِي
انظر قافية «الألواذ».

(١) لعلّه تحريف «عمر بن حميل».

ليس بنذي عِدٌّ ولا إَخَاذِ

انظر قافية «الشَّمَاذِ» .

تَسْتَرْكِدُ الْعِلْجَ بِهِ حَنَاذِ كَالْأَرْمَدِ اسْتَغْضَى عَلَى اسْتِخَاذِ

الرجز لعمر بن حميل في تاج العروس ٣٩٨/٩ (حنذ).

كُلُّ سُلُوفٍ لِلْقَطَا بَدَاذِ

انظر قافية «هَذَاذِ» .

لَمْ يَبْقَ مِنْهَا سَبَلُ الرِّدَاذِ

انظر قافية «جواذِي» .

يُرْبِعُ شُدَاذًا إِلَى شُدَاذِ

انظر قافية «هَمَاذِي» .

لَمَّا رَأَيْتَ الْقَوْمَ فِي إِغْذَاذِ

انظر قافية «الطَّرْمَاذِ» .

لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ فِي إِغْذَاذِ وَأَنْتَ السَّيْرُ إِلَى بَغْذَاذِ

انظر قافية «الطَّرْمَاذِ» .

أَزْمَانُ حُلُوِّ الْعَيْشِ ذُو لِذَاذِ

انظر قافية «الخواذِ» .

كُلُّ سُلُوفٍ لِلْقَطَا بَدَاذِ قَطَّاعِ أَقْرَانِ الْقَطَا هَذَاذِ

الرجز لعمر بن حميل في تاج العروس ٤٩٩/٩ (هذذ).

يَسْتَهْيِعُ الْمُرَاهِقَ الْمُحَاذِي عَافِيهِ سَهْوًا غَيْرَ مَا إِجْرَاذِ

انظر قافية «الألواذِ» .

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِذِي أَجْرَاذِ

انظر قافية «مُعَاذِ» .

كَأَنَّ بِالْعَيْنِ قَذَاةَ قَازِي مِنْ رَسْمِ أَطْلَالِ بِذِي أَجْرَاذِ

الرجز للفقعي في كتاب الجيم ١٢٣/٣ .

كَأَنَّ آثَارَ السَّيِّجِ الشَّازِي

انظر قافية «الكِلَوَاذِ» .

وَأَنَّهُ السَّيْرُ إِلَى بَغْذَاذٍ قَمْتُ فَسَلَّمْتُ عَلَى مَعَاذٍ
انظر قافية «الطَّرْمَاذِ».

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِذِي أَجْرَاذٍ دَارًا لِهَنْدٍ وَابْتَنَيْ مُعَاذٍ
الرجز لعمر بن حميل أحد بني مضرّس في تاج العروس ٣٨٥/٩ (جرذ)، (حمل).
كَمْشُ التَّوَالِي رِيْتُ النَّفَاذِ
انظر قافية «مِشْجَاذِ».

كَأَنَّ بِالْعَيْنِ قَذَاةَ قَاذِي
انظر قافية «أَجْرَاذِ».

وَكُلُّ ذَبٍّ أَكْحَلِ الْمَقَاذِي
انظر قافية «ملجَاذِ».

لِكُلِّ عِيَالٍ الضُّحَى لَذَلَاذٍ
انظر قافية «الشَّمَاذِ».

غَيْرَ أَثَافِي مِرْجَلِ جَوَاذِي كَأَنَّهُنَّ قِطْعُ الْأَفَلَاذِ
انظر قافية «وِجَاذِ».

جِئْتُ فَسَلَّمْتُ عَلَى مُعَاذٍ تَسْلِيمَ مَلَاذٍ عَلَى مَلَاذٍ
انظر قافية «الطَّرْمَاذِ».

كَأَنَّ أَوْبَ صَنَعَةِ الْمَلَاذِ
انظر قافية «الْأَلْوَاذِ».

لَمَّا رَأَيْتَ الْقَوْمَ فِي إِغْذَاذٍ وَأَنَّهُ السَّيْرُ إِلَى بَغْذَاذٍ
قَمْتُ فَسَلَّمْتُ عَلَى مُعَاذٍ تَسْلِيمَ مَلَاذٍ عَلَى مَلَاذٍ
طَرْمَاذَةً مِنِّي عَلَى الطَّرْمَاذِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٨/٣ (طرمد)، ٥٠١ (غذذ)، ٥٠٩ (ملذ)؛ وديوان
الأدب ٧٠/٢؛ وكتاب العين ١٨٩/٨؛ وتهذيب اللغة ٤٣٦/١٤؛ وتاج العروس ٤٣٦/٩
(طرمز)، ٤٤٨ (غذذ)، ٤٧٤ (ملذ)؛ والتنبية والإيضاح ٧٠/٢.

لِكُلِّ عِيَالٍ الضُّحَى لَذَلَاذٍ لَوْنِ الثَّرَابِ أَعْقَدِ الشَّمَاذِ
الرجز لعمر بن حميل في تاج العروس ٤٦٨/٩ (لذذ).

لِيسْ بِذِي عِدٍّ وَلَا إِخَاذٍ غَلَّسْتُ قَبْلَ الْأَعْقَدِ الشَّمَاذِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٨/١٤ (جذا)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٦٨ .

تَدْرُ بَعْدَ الْوَبْلَى شَجَاذٍ مِنْهَا هَمَّازِيٌّ إِلَى هَمَّازِي

الرجز لعمرو بن حميل في تاج العروس ٤٢١/٩ (شجذ)، (وبل). وانظر الرجز

التالي .

يُرْبِعُ شُدَّاذًا إِلَى شُدَّاذٍ فِيهَا هَمَّازِيٌّ إِلَى هَمَّازِي

الرجز لعمرو بن حميل في تاج العروس ٤٧١/٩ (لود)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٥١٨/٣ (همذ)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٦٨؛ وتاج العروس ٥٠١/٩

(همذ). وانظر الرجز السابق .

تَشْتَرِكُ الدُّعْلَجُ بِهِ حَنَاذٍ

انظر قافية «اسْتَحَاذٍ» .

إِذَا انْتَحَى بِنَابِهِ الْهَذَاذِ

انظر قافية «الغَوَاذِي» .

لَمْ يَبْقَ مِنْهَا سَبَلُ الرِّذَاذِ غَيْرَ أَثَافِي مِرْجَلِ جَوَاذِ

الرجز لعمرو بن جميل^(١) الأسدي في لسان العرب ١٣٧/١٤ (جذا)؛ وتاج العروس

(جذو). وانظر قافية «وَجَاذٍ» .

إِذَا النَّوَى تَدْنُو عَنِ الْخَوَاذِ

الرجز للمرار الفقعسي في تاج العروس ٤٠٢/٩ (خوذ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٤٩٠/٣ (خوذ)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٣٢ .

كَأَنَّ أَوْبَ ضَيْعَةِ الْمَلَاذِ ذَرُوعُ الْيَمَانِينَ سَدَى الْمَشَوَاذِ

انظر قافية «الْأَلَوَاذِ» .

إِذَا انْتَحَى بِنَابِهِ الْهَذَاذِ فَرَى عُرُوقَ الْوَدَجِ الْغَوَاذِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/١٥ (فرا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٥ .

كَأَنَّ أَوْبَ ضَيْعَةِ الْمَلَاذِ ذَرُوعُ الْيَمَانِينَ سَدَى الْمَشَوَاذِ

يَسْتَهْبِغُ الْمُوَاهِقَ الْمُحَاذِي عَافِيهِ سَهْوًا غَيْرَ مَا إِجْرَاذِ

أَعْلُو بِهِ الْأَعْرَافَ ذَا الْأَلَوَاذِ

الرجز لعمرو بن حميل الأسدي في لسان العرب ٣٦٦/٨ (هبع)^(٢)؛ وتاج العروس

(٢) وفيه «عمرو بن جميل»، ولعله تحريف .

(١) لعله تحريف عمرو بن حميل .

٣٨٥/٩ (جرذ)، ٣٨٠/٢٢ (هبع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٠/٣ (جرذ)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٩؛ وتهذيب اللغة ١/١٤٧، ١١/١١؛ وكتاب الجيم ٣/١٩٩؛ وتاج العروس ٣٨٠/٢٢ (هبع).

بَلْ مَهْمَهٍ بِالرَّكْبِ ذِي انْجَبَاذٍ وَذِي تَبَارِيحٍ وَذِي اجْلِوَاذٍ
الرجز لعمر بن حميل في تاج العروس ٩/٣٨٢ (جبذ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٨/١٤ (جذا).

كَأَنَّ أَثَارَ السَّبِيحِ الشَّاذِي دَيْرُ مَهَارِيْقَ عَلَى الْكِلْوَاذِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٥٠٥ (كلذ)؛ وكتاب الجيم ٣/١٥٢؛ وتاج العروس ٩/٤٦٣ (كلذ).

يَوُودُ بِالشَّفْرِ أَيْ أَدُّ

انظر قافية «وفلد».

وَمَهْمَهٍ لِلرَّكْبِ ذِي انْجَبَاذٍ

انظر قافية «اجلِوَاذ».

لَا يَطْبِينِي الْعَمَلُ الْمُقْدِي

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/٤٢.

يَوُودُ بِالشَّفْرِ أَيْ أَدُّ مِنْ قَمَعٍ وَمَائِنَةٍ وَفِلْدٍ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٩/٣٧١ (أذذ)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦؛ ولسان العرب ٣/٤٧٦ (أذذ).

تم الجزء التاسع، ويليه الجزء العاشر

وأوله: «قافية الراء» من الأراجاز

فهرس المحتويات

القسم الثاني الأرجاز قافية الهمزة

٣	فصل الهمزة الساكنة
٦	فصل الهمزة المفتوحة
٦	فصل الهمزة المضمومة
١٢	فصل الهمزة المكسورة

قافية الباء

٢٦	فصل الباء الساكنة
٤٧	فصل الباء المفتوحة
٨٨	فصل الباء المضمومة
١٠٦	فصل الباء المكسورة

قافية التاء

١٤٦	فصل التاء الساكنة
١٥٢	فصل التاء المفتوحة
١٥٨	فصل التاء المضمومة
١٧٢	فصل التاء المكسورة

قافية الـثاء

٢٠٤	فصل الـثاء الساكنة
٢٠٧	فصل الـثاء المفتوحة
٢١٠	فصل الـثاء المضمومة
٢١٤	فصل الـثاء المكسورة

قافية الجيم

٢٢٠	فصل الجيم الساكنة
-----	-------------------

٢٢٧	فصل الجيم المفتوحة
٢٦٢	فصل الجيم المضمومة
٢٦٦	فصل الجيم المكسورة

قافية الحاء

٢٨٧	فصل الحاء الساكنة
٢٨٩	فصل الحاء المفتوحة
٣٠٦	فصل الحاء المضمومة
٣١٢	فصل الحاء المكسورة

قافية الخاء

٣٣٣	فصل الخاء الساكنة
٣٣٣	فصل الخاء المفتوحة
٣٣٨	فصل الخاء المضمومة
٣٤٣	فصل الخاء المكسورة

قافية الدال

٣٤٨	فصل الدال الساكنة
٣٦١	فصل الدال المفتوحة
٣٩٩	فصل الدال المضمومة
٤٠٩	فصل الدال المكسورة

قافية الذال

٤٤٤	فصل الذال المفتوحة
٤٤٥	فصل الذال المكسورة
٤٥١	فهرس المحتويات